

Ungewisses Licht

op. 141, no. 2

Joseph Christian von Zedlitz (1790-1862)

Robert Schumann (1810-1856)

Lebhaft und sehr markirt

Soprano

Bahn - los und pfad - los Fel - sen hin - nan stür - met der Mensch, ein

Alto

Bahn - los und pfad - los Fel - sen hin - nan

Tenor

Bahn - los und pfad - los, Fel - sen hinan stür - met der Mensch, ein Wan - dersmann:

Bass

Bahn - los und pfad - los, Fel - sen hin - an

Soprano

Bahn - los und pfad - los, Fel - sen hin - an stür - met der Mensch, ein

Alto

Bahn - los und pfad - los, Fel - sen hin - an

Tenor

Bahn - los und pfad - los, Fel - sen hinan stür - met der Mensch, ein Wan - dersmann, stür - met der Mensch, ein

Bass

Bahn - los und pfad - los, Fel - sen hin - an

**Piano
(for rehearsal
only)**

6

Wan - dersmann: stür - zen - de Bä - che, wo - gen - der Fluss, nichts hem - met den Fuss!

stür - zen - de Bä - che, wo - gen - der Fluss, nichts hem - met den Fuss! Dun - kel im Kamp - fe

stür - zen - de Bä - che, wo - gen - der Fluss, nichts hem - met den Fuss! Dun - kel im Kamp - fe

stür - zen - de Bä - che, wo - gen - der Fluss, brau - sen - der Wald, _____

Wan - dersmann: stür - zen - de Bä - che, wo - gen - der Fluss, p

Wan - dersmann: stür - zen - de Bä - che, wo - gen - der Fluss, dun - kel im Kamp - fe

Wan - dersmann: stür - zen - de Bä - che, wo - gen - der Fluss, dun - kel im Kamp - fe

Wan - dersmann: stür - zen - de Bä - che, wo - gen - der Fluss, dun - kel im Kamp - fe

12

cresc. ja - gend im Hee - re die Wol - kenzieh'n; strö - men - der Guss; nichts

cresc. 3 ü - ber ihn hin, ja - gend im Hee - re die Wol - kenzieh'n; strö - men - der Guss; nichts

cresc. 3 ü - ber ihn hin, ja - gend im Hee - re die Wol - kenzieh'n; rol - len - der Don - ner, nichts

cresc. ja - gend im Hee - re die Wol - kenzieh'n; strö - men - der Guss; nichts

cresc. 3 ü - ber ihn hin, ja - gend im Hee - re die Wol - kenzieh'n; rol - len - der Don - ner, stern - lo - se Nacht,

cresc. 3 ü - ber ihn hin, ja - gend im Hee - re die Wol - kenzieh'n; rol - len - der Don - ner, stern - lo - se Nacht,

cresc. 3 ü - ber ihn hin, ja - gend im Hee - re die Wol - kenzieh'n; rol - len - der Don - ner, strö - men - der Guss; stern - lo - se Nacht,

18

hem - met denFuss, stern - lo - se Nacht, nichts hem - met denFuss!
 hem - met denFuss, nichts, nichts hem - met denFuss!
 hem - met denFuss, stern - lo - se Nacht, nichts hem - met denFuss!
 hem - met denFuss, nichts, nichts hem - met denFuss, nichts him - met denFuss!

Solo pp

End - lich, ha! end - lich
Solo pp
 End - lich, ha! end - lich
Solo pp
 End - lich, ha! end - lich
 hem - met denFuss, nichts, nichts hem - met denFuss, nichts him - met denFuss!

Solo pp

End - lich, ha! end - lich

stern - lo - se Nacht, nichts hem - met denFuss!

nichts, nichts hem - met denFuss!

pp

24

schim - merts von fern! *dim.* Ha! wie der Schim - mer so freund - lich blinks,
Tutti p *3*
 schim - merts von fern! Ha! wie der Schim - mer so freund - lich blinks,
Tutti p *3*
 schim - merts von fern! Ist es ein Stern? Ha! wie der Schim - mer so freund - lich blinks,
Tutti p *3*
 wie er mich loc - ket,

dim.

schim - merts von fern! *Tutti pp* Ist es ein Irr - licht? Ist es ein Stern?
Tutti pp
 Ist es ein Irr - licht? Ist es ein Stern?

pp

30

wie ermich loc - ket, wie ermichwinkt! Rasch - er durch ei - let der Wand - rer die Nacht hin nachdem Lich - te
wie ermich loc - ket, wie ermichwinkt! Rasch - er durch ei - let der Wand - rer die Nacht
wie ermich loc - ket,
wie ermichwinkt, wie er mirwinkt, wie er mirwinkt! hin nachdem Lich - te

p

Wie ermichwinkt,
Wie ermichwinkt,

cresc.

35

zieht's ihn mitMacht! Sprecht wie,sind'sFlam-men, ist's Mor - gen-rot? Ist es die Lie - be, ist es der Tod?
 wie er mir winkt! Sprecht wie,sind'sFlam-men, ist's Mor - gen-rot? Ist es die Lie - be, ist es Tod?
 wie er mir winkt! Sprecht wie,sind'sFlam-men, ist's Mor - gen-rot? Ist es die Lie - be, ist es der Tod?
 Sprecht wie,sind'sFlam-men, ist's Mor - gen-rot? Ist es die Lie - be, ist es der Tod?

f

zieht's ihn mitMacht!
 wie er mir winkt!
 wie er mir winkt!

Ist es die Lie - be,
Ist es die Lie - be,

f

cresc.

cresc.

46

Ist es die Lie - be, ist es der Tod? Ist es die Lie - be? Ist es der Tod?
Ist es die Lie - be, ist es der Tod? Ist es die Lie - be? Ist es der Tod?
Ist es die Lie - be, ist es der Tod? Ist es die Lie - be? Ist es der Tod?
Ist es der Tod?
Ist es die Lie - be? Ist es der Tod?
Ist es die Lie - be? Ist es der Tod?
Ist es die Lie - be? Ist es der Tod?
Ist es die Lie - be? Ist es der Tod?
Ist es die Lie - be? Ist es der Tod?