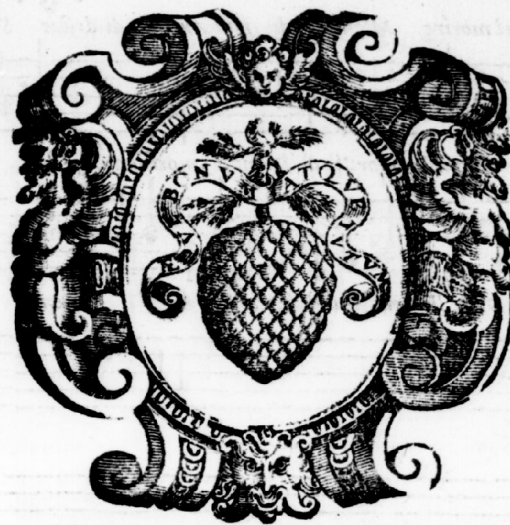


K. 1. g. 20+ K. 2. h. 8
ALTO

ARCHADELT
IL PRIMO LIBRO
DE MADRIGALI
A QVATTRO VOCI

Nouamente ristampato, & con ogni diligenza corretto.



IN VENETIA, Appresso Giamo Vincenti. M. D. XCVII.
C

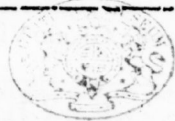


Archadelt.

I

ALTO

L bianco e dolce Ci gno cantando mo re Et io pian-
gendo giung'al fin del viuer mio Et io piangendo giung'al fin del viuer mio
Stran'e diuersa sorte Ch'ei more sconsol.to Et io moro be a-
to Morte che nel morire M'empie di gioia tutt'e di desire Se nel morir al-
tro dolor non sento Di mille mort'il di Di mille mort'il di ij Di
mille mort'il di Di mille mort'il di farei contento



Archadelt.

2

ALTO

Oi ve n'andate al cie lo occhi beati e san-
ti Co'l vostro chiaro lume e con miei canti Co'l vostro chiaro um'e con miei ca-
ti e cō miei canti. Et io che son di gelo Senz'un conforto solo Vorrei le-
uarmi a volo Ma struggendomi torno ij in doglia e'n pianti
Così facestiamo re ij Occhi sereni voi ij
Ch'all'hor vedreste poi Quel che dee hauer vn ben pietoso co re Et se'l vo-
stro veder voi non pote te Guardate'l mio ch'in voi chiuso te ne te
Guardate'l mio ch'in voi chiuso te ne te.

C 2



Giachet Berchem.

3

ALTO

Vngente dar do che'l mio cor consumi Con tal dolcez-
 71 Con tal dolcezza che'l morir mi piace Con tal dolcezza che'l morir m piace Con
 tal dolcezza che'l morir mi piace Dolci fiammelle che de i vaghi lumi
 che de i vaghi lumi Uscite doue amor sua stanza sua stanza fa ce Che fan
 da gl'occhi miei vscir due fu mi Pel gran desir che m'ard'e mi disfa-
 ce che m'ar d'e mi disface Porgete al cor afflitto O morte prend'al-
 men ij di me mercede O morte prend'almen ij
 di me mercede.

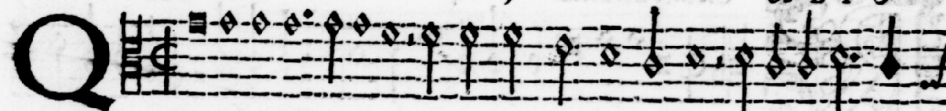


Giach. & Berchem.

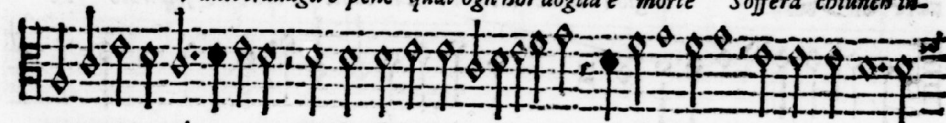
4

ALTO

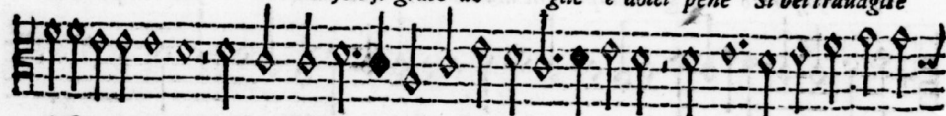
Agion'è ben ch'alcuna volt'io canti Però d'ho sospirato Pe-
 rò d'ho sospirato si grā tempo Che mai non incomincio assai per tempo Per
 acquetar col ri so i dolor tanti E s'io potessi far ch'à gl'occhi san-
 ti E s'io potessi far ch'à gl'occhi santi ij Porget' al-
 cun diletto Qualche dolce mio detto O me beato sopra gl'altr'amanti Ma
 piu quand'io dirò Ma piu quand'io dirò ij Ma piu quand'io di-
 rò senza menti re Donna mi prega perch'io voglia dire Donna mi
 prega perch'io voglia dire perch'io voglia dire.



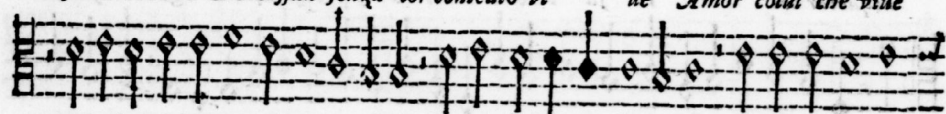
Vanti trauaglie e pene quār'ogn'hor doglia e morte Soffera chiunch'in-



namorato vi ue Ma son si grate do glie e dolci pene Si bei trauagli e



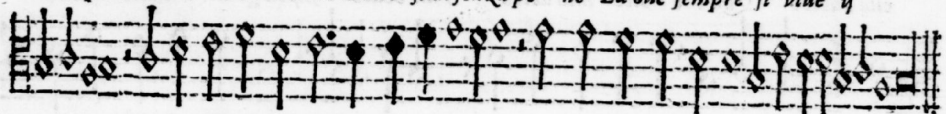
defiate morti Che nessun senza lor contento vi ue Amor colui che viue



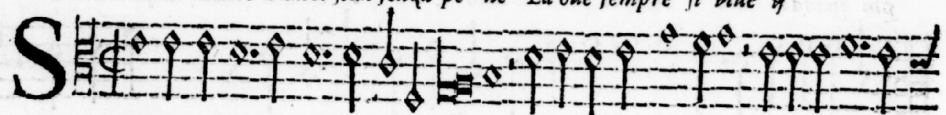
Senza le dolci tue gradite pene Si puo metter framor ti E noi che sian co-



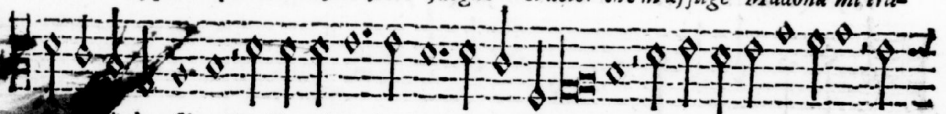
me sapete morti Sola mercè d'amor sian senza pe ne La oue sempre si viue ij



Sola mercè d'amor sian senza pe ne La oue sempre si viue ij



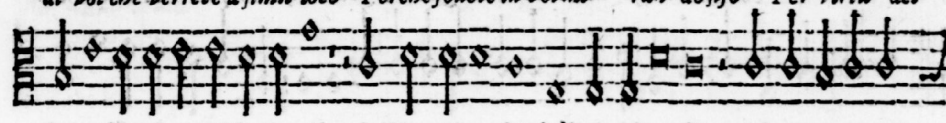
E per colpa del vostro fiero sdegno il dolor che m'afflige Madōna mi tra-



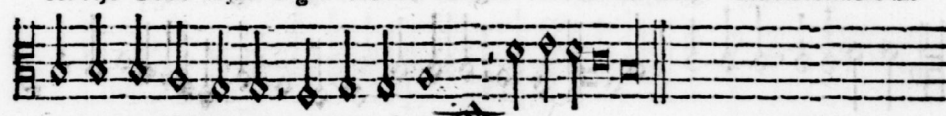
l'altra affligge Nō haurò duol del mio supplitio indegno Ne de l'eterno foco Ma



di voi che verrete à simil loco Perche souēte in voi mi ran do fiso Per virtù del

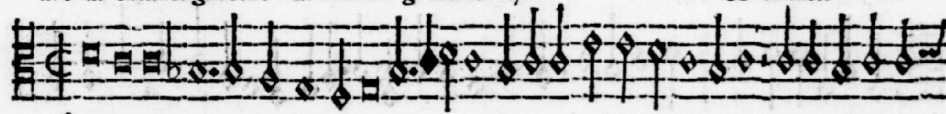


bel viso Pena nō sia la giù che'l cor mi tocchi che'l cor mi tocchi Sol vn torment' ha-

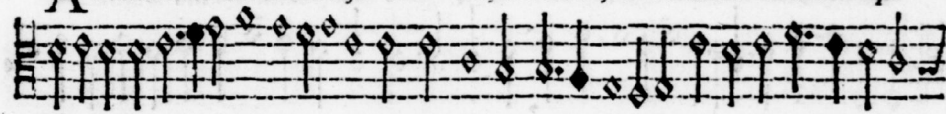


urò di chiuder gl'occhi di chiuder gl'occhi ij

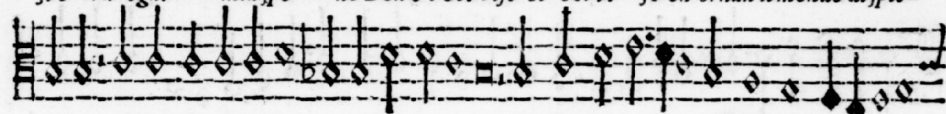
Archadels



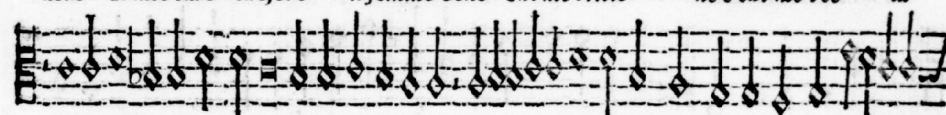
A Hime abime dou'è'l bel viso In cui solea tener suo nīd'amore E doue ripo-



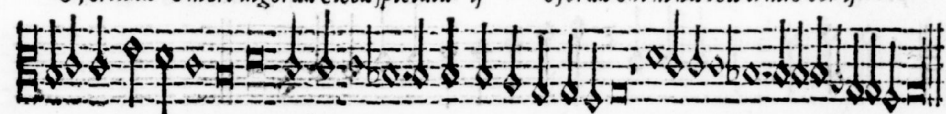
ste ra ogni mia spe ne Dou'è'l bel viso Il bel vi so Ch'ornau il mondo di splē-



dore Il mio caro theforo il sommo bene Chi m'è lritie ne e chi m'è lce la



O fortuna ò mort'ingorda Cieca spietata ij e sorda Chi m'ha tolt' il mio cor ij



chi m'è l'ascēde Dou'è'l bē mio che piu nō mi rispon de ij

O cchi miei! assì mentre ch'io rigiro Nel bel viso di quel la di quella
che u'ha morti Pregoui sia' accorti Pregoui sia' accorti Che già vi sfida amor on-
d'io sospiro on'io sospi ro. Morte Morte può chiuder sola ai miei pensieri
L'amoroso camin che v' conduce Al dolce porto de la lor salute Ma possi a voi ce-
lar la vostra lu ce per men'oggetto perche men'intieri Siete formati e
di minor virtu te Però Però dolent' anzi che sien venute L'hore del
pianto che son già vicine Prender' hora la fine Breue confort à sì longo martiro
Prender' hora la fine Breue confort à sì longo martiro.

Io vorrei pur fuggir fuggir fuggir crude! amor crudel' amore
Io vorrei pur fuggir fuggir crude l'amore Dal tuo giogh' aspre e graue ij
E sciorr' il cor da l'empie tue cate ne E sciorr' il cor da l'empie
tue catene Ma sì dolce e soave ingan no Ordisce à quella speme ogn' ho-
ra Ch' a forza nel tuo imper legato il tiene Così nel folle errore mi vi-
uo E parmi ch'ogni picciol bene Mi paghi di mill'onte e mille pene Mi paghi
di mill'onte e mille pene e mille pene.



Cortecchia.

9

ALTO

Ammi pur guerr' amor quanto tu vuoi quanto tu vuoi
 tu vuoi Che gl'occhi di costei pace mi danno Come veder tu puoi
 Che stimo poco ij de' tuoi lacci il danno. Occhi benigni il cui valor ec-
 ce de Ogn'altro vno raggio Vinete lieti se di me cura te Lu-
 mi santi e divini La cui alta beltade Mimastra su dal ciel ij
 qual sia'l vi- gio Voi haurete mercede Così di me nel mio in-
 tenso ardo re Che poco curo ij le fiamme d'amore Che poco
 curo ij le fiamme d'amore le fiamme d'amo re.



Archadelt.

10

ALTO

Vant'è madonna mia folle il pensie ro Se pur de la mia mor-
 te ingorda sete Se già voi non porgete Aiuto tal col diuin volto altiero
 Ch'in me vita ne porge di qual man co Perche morir non può chi
 non ha co re E quel che viue deue morir anco Dunque se medarete vi-
 ta mia morte haurete Et io per mort' ancor haurò la vi ta ij



Archadelt.

11

ALTO

Oua donna m'apparue Noua donna m'appar ue di beltà ta-
le Edì si grā valo re Che pareo dirmi ta ci ij e
damm'il co re e damm'il co re. Io volea i colpi suoi fuggir all'hora fug-
gir all'hora fuggir all'ho ra fuggir all'hora E star col giogh'antico Quand' amor
disse foll'ou: foll'oue ten vai Quest'è il tuo vero ben & io ti dico Chi di lei
s'innamora Puogir sicuro di non pianger mai Ond'io che pian' assai hauea
Ond'io che pian l'assai haue a Ratto mi volsi à farli honore Ratto mi
volsi a farli bono re a farli honore bono re Eben vegg'hor che'l

Archadelt.

12

ALTO

ver mi diſ' amo re Eben vegg'h rij che'l ver mi diſ' amore mi diſ' amore.
A Ncidetemi purgicui martiri marti ri Che'l viuer m'è ſi ano-
ia ij Che'l morir mi ſia gioia Che'l morir mi ſia gioia ij
Che'l morir mi ſia gio- ia Malaffate ir g'èſtremi miei ſo ſpi ſoſpiri
A trouar quella ch'è cagion ch'io muoia A trouar quella ch'è cagion
ch'io muo ia E dir à l'empia e fera C'honor non g'è che per amarla io pe-
ra E dir à l'empia e fera C'honor non g'è che per amarla io pera
che per amarla io pera.

Archadelt Lib. 1. A 4. C 7



Archadelt.

13

ALTO

Vnque credete ch'i o Dunque crede te ij
 ch'io O voglia ò possa O voglia o possa mai porui in oblio Poss'io mo-
 vir si voglio ij Non viua mai si posso ij Nō
 viua mai mai mai si posso Dical' Amor s'io non son quel che foglio Dical per
 Dio ij s'io mi son punto mosso S'io volessi potere
 S'io potessi vo le re Saben ch'io nō vor rei Et quando ben vo-
 less'io non ij potrei Et quando ben ij vo-
 less'io non Et quando ben voless'io non potrei. ij



Archadelt.

14

ALTO

Vando co'l dolce suo no s'accordan le dolcissime paro-
 le Ch'escon frabianche perle Ch'escon fra biache perle bei rubini Marauigliando
 dico hor come so no Venut' in cie lo che si d'appresso che si d'ap-
 presso d'ap pres so il Sol remi ro Et odo accenti alti e diui ni O
 spirti pellegrini S'udeste Polissena direste ben direste ben d'u-
 dir doppia Sirena Io che veduta l'ho vi giuro ch'ella E piu che'l Sol assai lu-
 cent'e bel la lucent'e bel la E piu che'l Sol assai lucent'e bel la lu-
 cent'e bel la E piu che'l Sol assai lu cent'e bella.



Giachet Berchem.

15

ALTO

S'io potessi donna Dir quel che nel mirar voi prou'e
sen to Inuidioso farei chiun qu'è contento Splende nel vostro viso vn
uiuo So le E da begli occhi piong Foco d'amor che m'ard'e strugge'l core
che m'ard'e strugge'l core ij E da gl'accesi labri vn fiato mo-
ne Di sì grate parole che piu l'accende e fa dolce l'ardore O che felice Amo-
re Via piu d'ogn'altr' il mio di foco e ven to Beato uiuo à rimirarui in-
tento à rimirarui inten to Beato uiuo à rimirarui intento a rimirarui in-
tento ij



Arc'adelt.

16

ALTO

H: piu foc' al mio foco Che piu foco al mio foco o fiamm' al co-
re ò fiam' al co re Donna s'io uiuo in foco s'io viu' in foco. Dunque de
l'arder mio vi cal si po co Ah! poco vost' honore Veder la mort' in voi
veder la vita veder la vi ta D'un vostro fi d'amante D'un vostro fid' aman-
te O luci de' vostri occhi a' tere e sante Perche nò date ai ta Non
è quel foc' in voi ch'ard'et infiam ma Perche dunqu' altro foco Perche dun-
qu' altro foco od altra fiam ma Perche dunqu' al tro foco od altra fiamma
Perche dunqu' altro foco od altra fiam ma ij



Archadelt.

17

ALTO

E vi piace signora il mio il mio il mio dolo-
 re lo nò vo viver piu ij datemi datemi morte datemi mor-
 te Che con piu lieta sorte Non si potrieno i giorni miei finire finire
 Ma io vi vo ben di re Sol per honor di voi Che si dirà dapo-
 i Vna giouen nemica di pietade Vccise vn ch'adoro la sua bel-
 tade ij Vccise vn ch'adoro la sua beltade ij



Afar'il velo ò per Sol ò per ombra Donna non

Archadelt.

18

ALTO

vi vidd'io Poi ch'in me conoscesti il gran desi o Ch'ogn'altra voglia ij
 dètr'al cor mi sgombra dentr'al cor mi sgō bra al cor mi sgombra.
 Mentre portaua i bei pen sier celati C'hanno la mente defian do mor-
 ta Vidiui di pietate ornar il volto Ma poi ch'amor di me vi fece accorta Fur
 i biondi capelli ij all'hor velati E l'amoro fo
 fguar do in se raccolto Quel che piu defiaua in voi m'è tol to Si mi go-
 uern'il velo Che per mia morte & al cald' & al gelo De' bei vostr'oc ch'il
 dolce lume adombra il dolce lume adom bra ij



Archadelt.

1 19

ALTO

L'ciel che rado virtù tanta mo *fra Il ciel che*
rado virtù tanta mostra tanta mostra *Hor ne rallegra ij con variati*
doni Hor ne rallegra con variati doni Onde felice riede a l'età no-
fra Donna sì dolce e pia Che pur non toglia al mon do ij tanti af-
fanni Ma ce lo fa più bello ij Ma ce lo fa più bello e più gen-
tile e più gentile Qual fior tra verd'herbetta à mezo Apri le Qual
fior tra verd'herbetta à mezo Apri le a mezo Apri le.
I *O mi pensai che spento fu'ss' il foco che spento fu'ss' il foco*

Archadelt.

20

ALTO

Ch'ad amar voi m'inchina *na Ch'ad amar voi m'inchina* *E gl'ard'hor*
piu e piu mi s'auici *na e piu mi s'auicina* *Sdegno mi se parer*
che fosse spento che fosse spen to che fosse spen to *Ma l'empia gelosi a*
Me l'raccese via piu che si amail ven to *E voi nemica mia ij*
Piu bell'ogn'hor vi fate e mancopia *Piu bell'ogn'hor vi fate e mancopia*
Ma se pietate hauesse alma Nanina hauesse al ma Nanina *Il dirò pur*
voi sareste diui *na voi sareste diuina* *Il dirò pur voi sareste di-*
ui na voi sareste diuina ij



Archadelt.

21

ALTO

Ella Fioretta io vorrei pur lodarui io vorrei pur lodar-
 ni Ma come auien che nel mirar che nel mirar il So le Manca la vista no-
 stra Manca la vi sta nostra S'io vo lodar la gran bel-
 lezza vostra Mi mancan le parole Si ch'io non so ne poss'al ciel alzarui Che
 dirò dunque ij dirò che chi vuole Saper quanti ha di bello il para-
 di so Miri bella Fioretta ij il vostro vi so Mi-
 ribella Fioretta il vostro vi so Miri bella Fioretta il vostro viso.



Archadelt.

22

ALTO

E'ltuo partir mi spiacque ij
 Hora il tornar m'è no ia Dunque ogni tuo piacer ij vuol
 pur ch'io muoia. Mancar di tua presenza Non ti veder ogn' hora Mi
 porse un tempo assai tormento e doglia Poiche per la tua assenza Era di
 quel duol fuora Torn'hor col tuo tornar l'an ti ca doglia E in tal de-
 siom'innuoglia Che ben non so quel che viuendo acqui sti S'hor partend'hor tor-
 nando ij mi contristi S'hor partend'hor tornando mi contristi.



Archadelt.

23

ALTO

Eh se lo sdegn'altiero *ij* *Che*
u'infiammò di così cruda voglia Da voi tutto si toglia *Ascoltate per Dio quel*
che sia'l vero quel che sia'l ve *ro. In me giamai non fu ne sia pensie-*
ro D'offender la beltade Ch'in voi Milla ij *Ch'in voi Milla ha ordi-*
nato ha ordinato il cielo Per adornarne Per ador *narne questa*
nostr'etade questa nostr'eta *de E s'altro fa che n'al caldo n'al ge* *lo Veg-*
gia la fin di nessun mio desio E contrarij mi se *no g'huomini e Di-*
o E contrarij mi se *no E contrarij mi se: n'g'huomini e Dio.*



Archadelt.

24

ALTO

Vai pome mai qual' oro Potrian frenar il leggier
cors'un po co D'esta noua d'a *mor fugace e schina fugace e schi na.*
O senza fin O senza fin auenturosi lo ro C'hebbber pur qualche spem'al
suo grā foco a suo gran foco Benche di tanti vn sol giun *geffa rina Me*
di sperar Zetern:mente priua Oltramia indignita de Consumma castità som-
mab'etade somma beltade Che poco cert'anzi pur nulla fo *ra Por mille vite à*
si bel risch'ogn'hora Che poco cert'anzi pur nulla fo *ra Por mille vite à*
si bel risch'ogn'hora a si bel risch'o *gn'ho ra.*



Cortecchia

25

ALTO

On u' accorgete aman ti Che di costei nel
vi so Raccolt'è tutto'l bel ij del paradiso Raccolt'è tutto'l bel del
pa ra di so. La doppia sua bellezza Fa pur che'l ciel s'adira E chena-
tura ogn'altra odia e disprezza Dite dunque senz'ira senz'i ra Chi di costei non
parl'à tutte l'ho re nō parl'à tutte l'hore O non è vi uo O non è viuo o nō
cognosc' amore O non è viuo ij o nō cogno sce amore ij

Nal Clitia sempre al maggior lume inten ta al maggior lum'inten-
ta Per verdi prati suole volgerfi lieta a i bei raggi de' so le Tal'io forse non

Archadelt.

26

ALTO

degn a Sempr'à voi lieta mi riuolgo e di co O felice so str-
gno O felice sostegno della mia vita Ben t'è'l ciel amico O felice sostegno
Bdella mia vita Ben t'è'l ciel amico. E nedetti i martiri Ch'io
sostegno d'amor per voi sofferfi d'amor per voi sofferfi Benedette le lagrime ei
so spi ri Ch'io vo sempre Ch'io vo sempre spargendo sem-
pre spargen do Alma che pianto per dolcezza per dolcezza versi Ben dei mo-
rir videndo Poi ch'a morte ne me na Questa sola franoi
del ciel Sì rena ij



Archadelt.

27

ALTO

Ero infern'el petto Ver' infernale spi rito so-
 nio E ver' infernal loco El foco mio el foco mi o el foco mio.
 Senza fin'ar do e son di spe me primo E de l'amat'obietto Eternal-
 men te l'alma vist'ho persa Et ostina to in vna vo glia viuo
 Sol di tant'è diuer sa La forte mi a dalla perduta gente Ch'aragion
 quella & io ardo inno cen te Maledice sonen te Et odia quella il suo fat-
 tor'Id di o Et io chi m'arde laud'amo e de fio laud'amo e desio.



Archadelt.

28

ALTO

Va d'io penso al marti re Quand'io penso al marti-
 re Am' che tu mi dai gran os e forte Corro per gir' a morte Corro per gir' a mor-
 te Così sperando Così speran' lo i miei danni finire Ma poi ch'io
 giung' al pas so ij Ch'è port' in questo mar pien di ter-
 mento Tanto pi cer ne sento Tanto piacer ne sento piacer ne sento Che l'alma
 si rinforza ond'io nol pas so Così il viuer m'anci de Così la morte
 mi ritorna in vita O miseria infinita O miseria infinita Che l'un'apportae
 l'altra na're ci de Che l'un'apportae l'altra non recide.



Archadell.

29

ALTO

Vanta beltà quanta gratia e splen dore Si vidd' in donna
mai ij Vag' Angi letta tutt' il ciel vi diede Quanti' alta
cortesia quanto valo re Regnò in donna giamai gia-
mai Tutti in voi regna con pietate & fede Tal che chiunque vi vede
Dice ch' i beisembianti voti I diuini occhi ij il bel vol-
t' e le chiome D' Angela son' insieme co' l' bel no me co' i bel nome.
P Ossio morir di mala mor te S' io non ve amo & non u' adoro Quan-
to si puot' a mar ben colt' alloro Quanto si puot' amar ben colt' al loro E

Archadell.

30

ALTO

chi volete voi E chi volete E chi volete voi ij Terrestr' iddio ch' a-
dori & ch' io ami S' io non amo & ado ro i vostri rami S' io non amo & adoro i
vo stri ra mi S' io non amo et adoro i vo stri ra mi i vostri rami.
A Hi se la donna mi a Qual hor lasso mi ve de Volest' esser piu
pia Nò m' udirebbe og' un gridar mercede Ne di pietos' accenti Risognarebbe il
ciel di miei lamen ti Deb porgi dunque amore Tanta forz' al mio cor Tan-
ta forz' al mio core Che possa la dou' ogni ben fa nido Mostrar vn seru' eterna-
mente fido eternamente fido Mostrear un seru' eternamente fido.

TAVOLA DE MADRIGALI

Ahi se la donna mia	30	O s'io potessi donna	15
Ancidetimi pur	12	Pungente dardo	3
Ahime ahime	16	Possio morir	29
Bella Fioretta	28	Quanta beltà	29
Benedetti martiri	26	Quando col dolce suono	14
Che piu foco	16	Quant'è Madonna mia	9
Funque credete ch'io	13	Quai pomi mai qual'oro	24
Dhe se lo sdegno altiero	23	Qual Clitia sempre	24
Fammi pur guerra amor	10	Quanti traugli e pene	5
Il bianco e dolce Cigno	1	Quand'io penso al martire	28
Io vorrei pur fuggir	8	Ragion è ben ch'alcuna volta	4
Il ciel che rado virtù	19	Se vi piace signora	17
Io mi pensai che spento	20	Se'l tuo partir mi spiace	22
Lassar il velo	18	Se per colpa del vostro	5
Noua donna m'apparue	11	Voive n'andate al cielo	2
Non u'accorgete amanti	25	Ver' infern'è il petto	27
Occhi miei lassi	7		

