

Epist.

Miss. Po

97

40

Archadell.



EXELECTORALI BIBLIO-
THECA SERENISS.VTRIVSQ;
BAVARIAE DVCVM.

Passus

Mus.
N^o 135.

1.

BASSVS

DI ARCHADELT IL PRIMO

LIBRO DE MADRIGALI A QUATRO

Voci nouamente con ogni diligentia ristampato & corretto.

A QUATRO



VOCI

*In Venetia Apresso di
Antonio Gardano.*

1558
H.G. V. Werdenstein

Q

I

L bianco et dolce Cigno.

Et io piangendo giung'al fin del uiuer mio Et io piangendo giunz

g'al fin del uiuer mio

stran'e diuersa sorte

e io moro bea

to

Morte che nel morire

M'empie di gioia tutt'e di desire se nel morir altro dolor non sento Di mille mort'il di farei contenz

to Di mille mort'il di farei contento Di mille mort'il di farei contento.



Oi ue n'andat' al cielo Occhi beati e santi Co'l uostro chiaro lum'e con miei canti Co'l uostro



chiaro lum'e con miei canti.

Et io che son di 'gelo senz'un conforto solo vorrei leuarmi'a uo lo



Ma struggendomi torno Ma struggendomi torn'in dogli'en pianti Così facesi Amore



Occhi sereni uoi ch'alhor uedreste poi Quel che dee'hauer un ben pietoso core Et se'l uostro ueder uoi



non pote te Guardate'l mio ch'in uoi chiuso tene

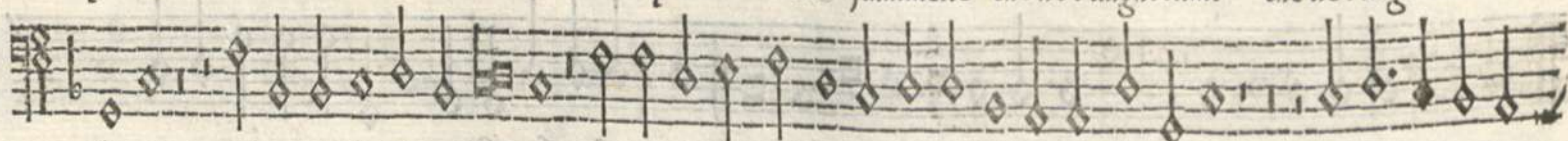
te Guardate'l mio ch'in uoi chiuso tene te.

P

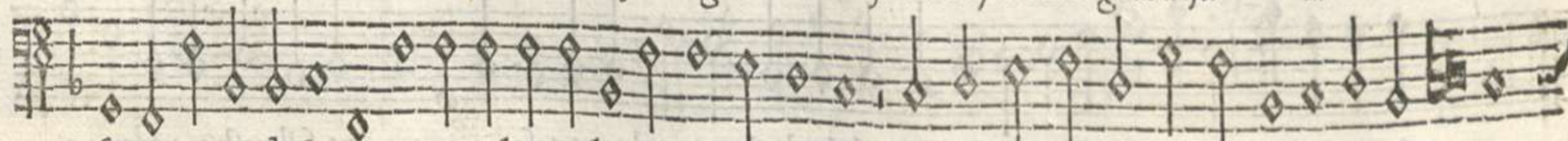
vngente dardo che'l mio cor consumi con tal dolcezza con tal dolcezza che'l morir mi



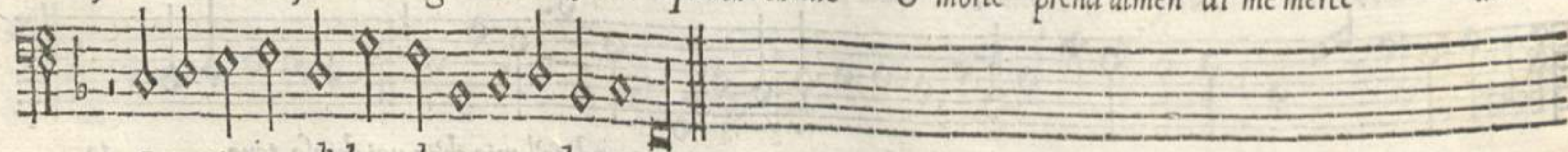
piace con tal dolcezza che'l morir mi piace Dolci fiammelle che de i uaghi lumi che de i uaghi lumi us



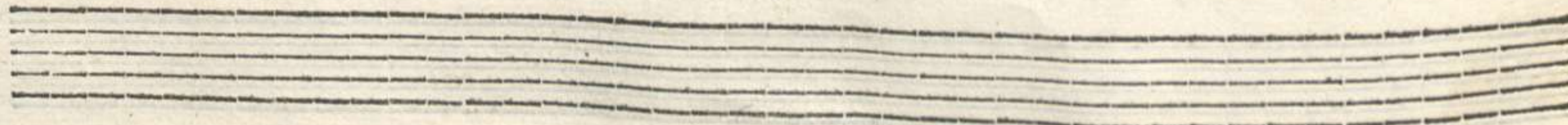
scite Dou'amor sue stanze face che fan da gliocchi miei uscir duo fiumi pel gran desir che m'ard'e mi dis



face e mi disface Porgete'al cor afflitto quel che chiede O morte prend'almen di me merce de



O morte prend'almen di me mercede.

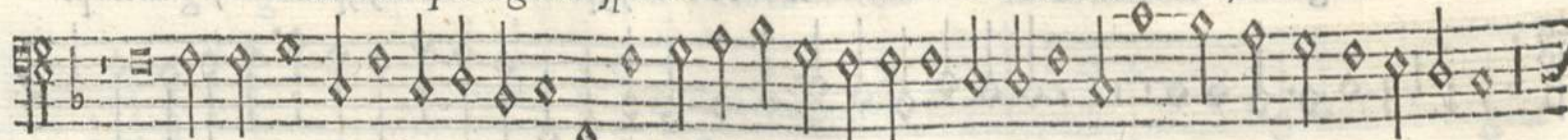


R Agion'e ben ch'alcuna uolt'io can ti Però c'ho sospirato sospirato si gran tempo
i dolor tanti E s'io potessi far ch'a gliocchi san ti E s'io potessi far ch'a gliocchi
san ti Porgess'alcun diletto Qualche dolce mio detto O me beato sopra gl'altri amant
ti Ma piu quand'io diro quand'io diro Ma piu quand'io diro senza menti re Donna mi prega perch'io
uoglia di re Donna mi prega perch'io uoglia di re perch'io uoglia dire.



vanta belta quanta gratia e splendo

re. Si uidd' in donna mai si uidd' in donna mai



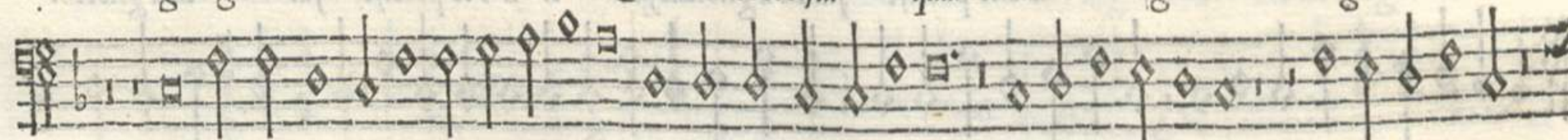
vag' Angioletta

tutt' il ciel ui diede Q uant' alta cortesia

quanto ualore

Regno' in donna giama

i



Tutt' in uoi regna con pietat' et fede Tal che chiunche ui uede e costumi santi i diuini' occh



il bel uolt' e le chiome D'angela son' insie

me co'l bel nome co'l bel nome.



Ofs'io morir di mala morte

S'io non ue amo' et non u' adoro

Quanto si puot' amar

ben colt' al



loro

E chi uolete

uoi ij

Terestr' iddio

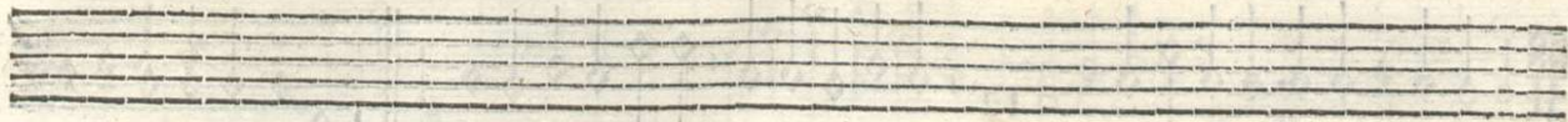
ch' adori

e ch' io ami

S'io non amo' e g as



adoro i vostri rami s'io non amo'et adoro i vostri rami s'io non amo'et adoro i vostri rami.



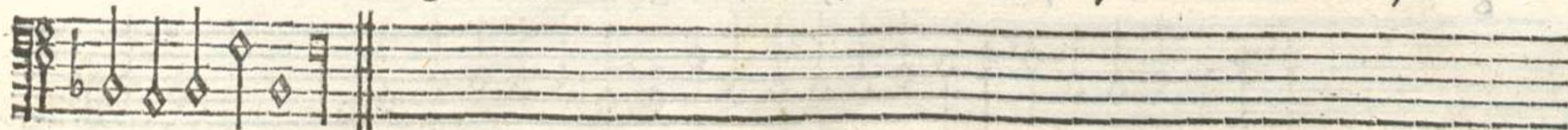
Hi se la donna mia qual'hor lasso qual'hor lasso mi uede voless' esser piu pia Non m'udiz



rebb' ogn'un gridar mercede Ne di pietosi accenti Risonarebb' il ciel di miei lamenti Deh porgi dunqu'amore



Che possa la dou'ogni ben fa nido Mostrar'un seru'eternamente fido eternamente fido e



ternamente fido.



Cchi miei lasfi mentre ch'io ui giro Nel bel uiso di quella che u'ha morti Pregoui
fiat'accorti Pregoui fiat'accorti ond'io sospiro ond'io sospi ro. Morte puo chiuder sol'ai
miei pensieri L'amoroso camin Al dolce porto de la lor salute Pero Pero dolenti an
zi che sien uenute L'hore del pianto che son gia uici ne Prendet'hora la fine Breue confort'a si lone
go martiro Prendet'hora la fine Breue confort'a si longo martiro.

I



O uorrei pur fuggir crudel' amore crudel' amore Dal tuo giogh' aspr'e graue



Dal tuo giogh' aspr'e graue E sciorre'l cor E sciorre'l cor da l'empie tue cathene Ma si dolc'e soa



ue inganno ch'a forza nel tuo imper legato'l tiene Così nel foll'errore mi uiuo E parmi



ch'ogni picciol bene Mi paghi di mill'ont'e mille pene Mi paghi di mill'ont'e mille pene.



On ch'io non uoglio mai altro pensiero nel mio cor albergarmi nel mio cor albergarmi che de la



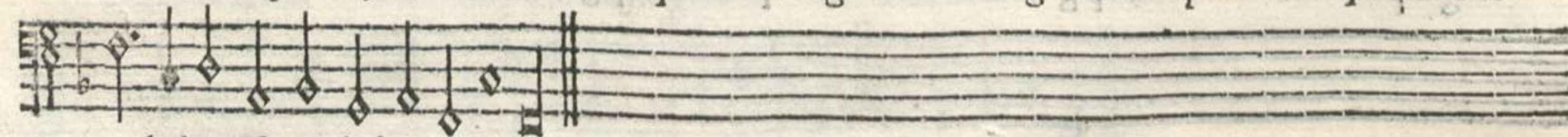
don na mia che de la don na mia E quanto mai potesi cortesi a



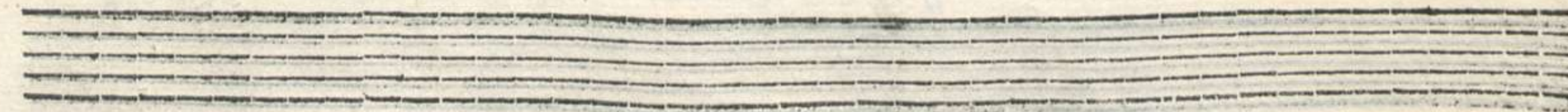
Amor' in altra farmi Amor in altra far mi Tutt'ho per uil'e spreggio che uia piu molto preggio An-



chor ch'ella non prezz' il seruir le i che quanto mai d'ogn'altr'hauer d'ogn'altr'hauer potrei che quanto mai d'o-



gn'altr'hauer d'ogn'altr'hauer potrei.



D

Eh dimm' amor se l'alma di costei *u* Fusi pietosa com ha

bell' il uolto s'alcun saria si stolto ch'a se non si togliess'et dess'a le Et io che piu potrei

seruir la amarla se mi fuss' amica che sendomi nemica L'amo piu ch'alhor far *u*

non douerei L'amo piu ch'alhor far *u* non douerei L'amo piu ch'alhor far non douerei.

I



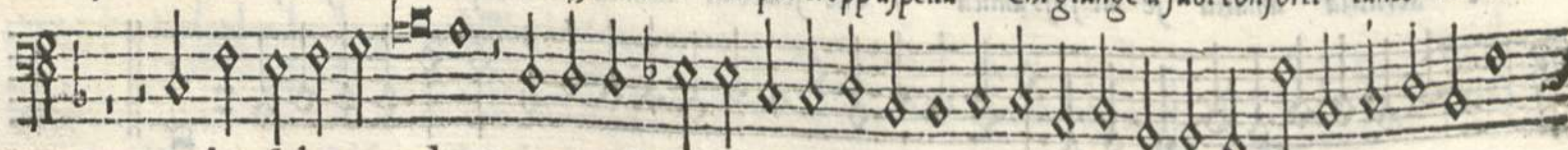
o dico che fra uoi potenti de i Conuien ch'ogni riuerso si sop
porti



Poi che sarete morti Di mill'ingiurie e torti Amando te com'hor di lei tu ar di Far ne potrai gius



stamente uendetta Haima haima lasso haima chi pur tropp'aspetta Chi giunge a suoi conforti tanto tar di

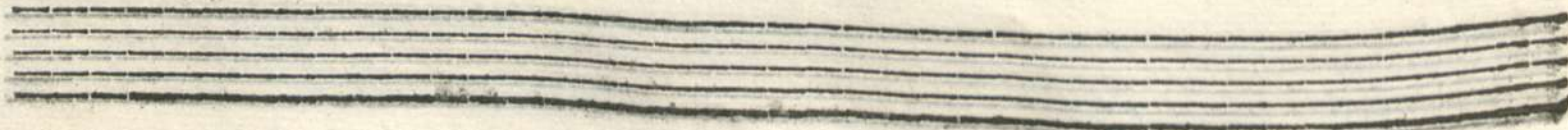


Anchor se ben riguardi vn generoso' alter' e nobil core Perdon'e port'a chi ij



l'offend'amor Perdon'e port'a chi ij

l'offend'amore.





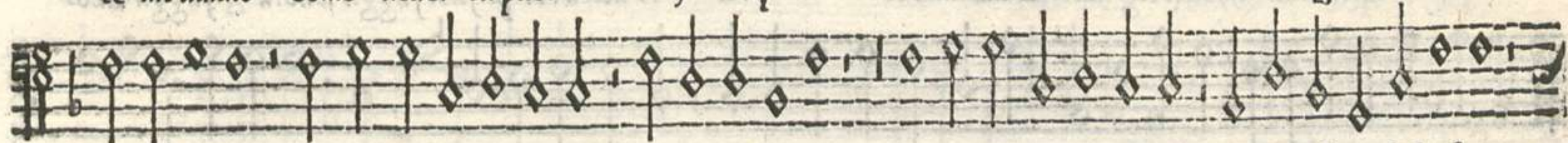
Ammi pur guerr'amor

quanto tu uoi

he gliocchi di costei che gliocchi di costei pas



ce mi danno come ueder tu puoi che stimo poco d'i tuoi lacci il danno Occhi benigni il cui uas



lor eccede

ogn'altro uiuo raggio viuite lieti

Lumi santi e diuini

La cui alta beltade



mi mostra su dal ciel qual sia'l viaggio voi hauete mercede cosi di me nel mio intenso' ardo re



che poco curo le fiamme d'amore che poco curo le fiamme d'amore le fiamme d'a mo re.





 Oua donna m'appar ue di belta tale E di si gran ualore che pareo
 dirmi taci E dammi'l core E dammi'l co re. Io uolea i colpi suoi fuggir' alhora fuggir' alho:
 ra fuggir' alhora fuggir' alhora E star co'l giogh' antico Quand' amor dis se foll' oue ten un:
 Questo el tuo uero ben chi di lei s'innamora Fuo gir sieuro di non pianger mai Ond'io Ond'io che
 pianto' assai hauea che piant' assai hauea Ratto mi uolsi a farl'hono re a farl'honore
 E ben ueggi' hor E ben ueggi' hor ch'el uer mi diss' amor ch'el uer mi diss' amo re mi diss' amore.

A

uccidetemi pur griui marti ri che'l uiuer m'è si a noia ch'el



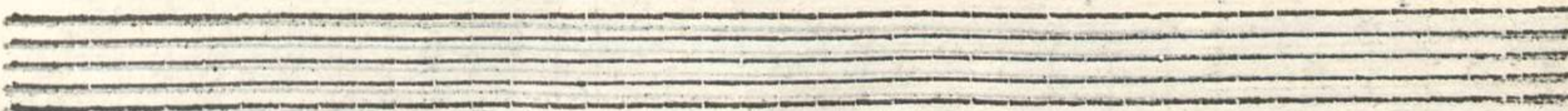
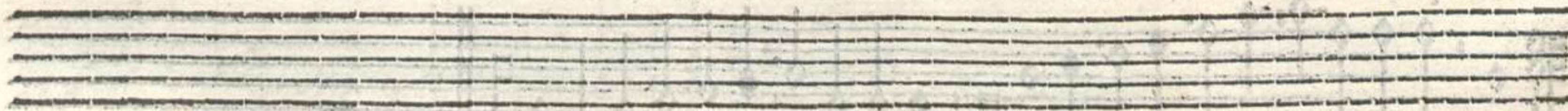
morir mi fia gio ia ch'el morir mi fia gio ia Ma lassat'ir gli estremi miei sospi sos:



pi ri A trouar quella ch'è cagion ch'io muoia E dir a l'empia e fera



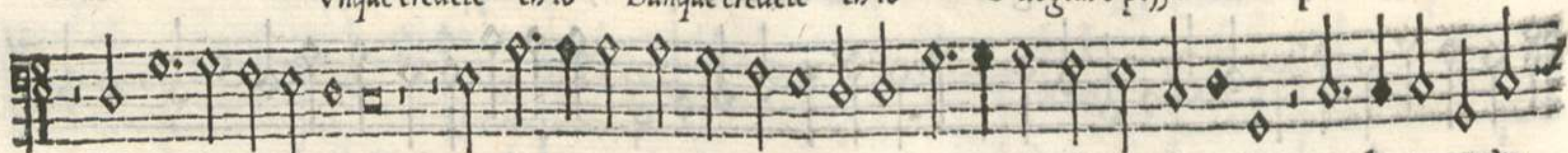
C'honor non glie E dir a l'empia e fera C'honor non glie che per amar'io pe ra che per amar'io pera.



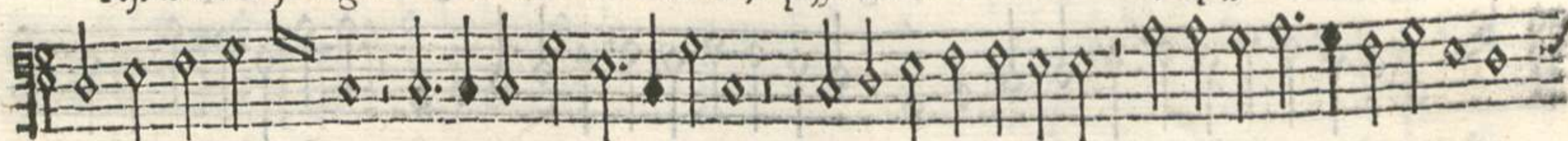
D



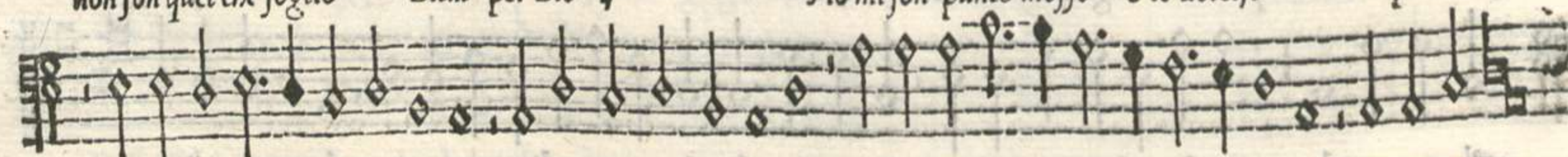
vnque credete ch'io Dunque credete ch'io O uoglia o possa mai poru' in oblio



Poss'io morir se uoglio Non uiua mai mai mai si posso Non uiua mai mai mai si posso Dical' Amor s'io



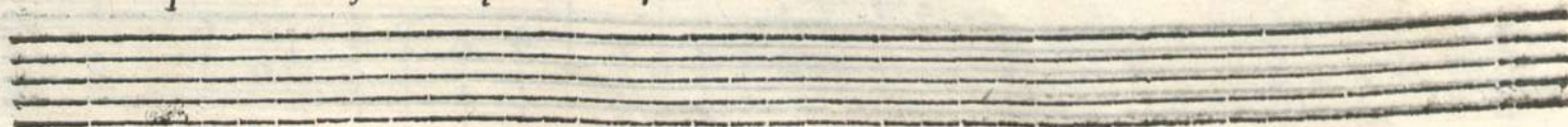
non son quel che soglio Dical per Dio ij s'io mi son punto mosso s'to uolesi potere



s'io potessi uolere sa ben ch'io non uorrei Et quando ben uoless'io non potrei io non potrei



Et quando ben uoless'io non potrei. ij



Q



vando co'l dolce suono s'accordon le dolcissime paro le ch'escon fra bian che per l'e bei ru-



bi ni Marauigliando dico hor come sono Venut' in ciel uenut' in ciel che si d'apresso che si d'apres-



so che si d'apress' il sol remi ro Et odo'accenti'alti'e diui ni O spirti pellegri ni



ro che ueduta l'ho ui giuro ch'ella E piu che'l sol assai lucent'e bel la E piu che'l sol

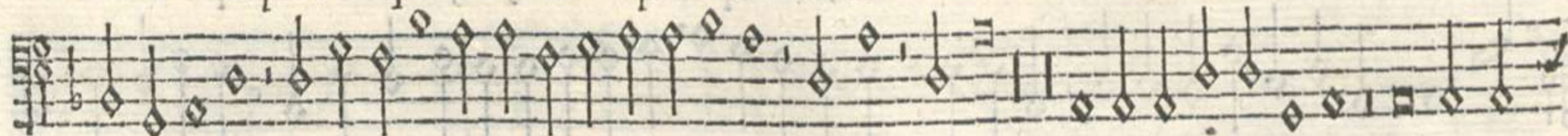


assai lucent'e bel la lucent'e bel la.

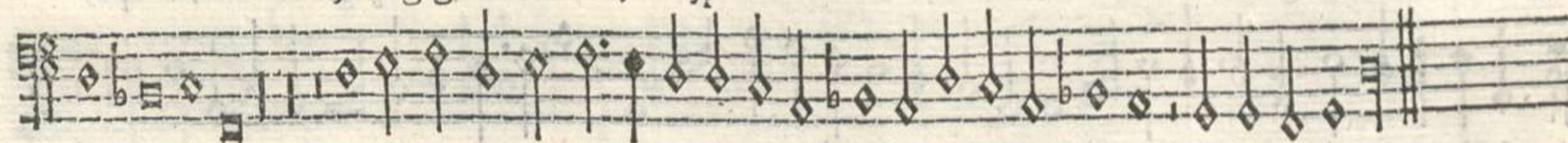
C



Hi potra dir quanta dolcezza pro uo Di madonn'a mirar Di madonn'a mirar la luc'al-

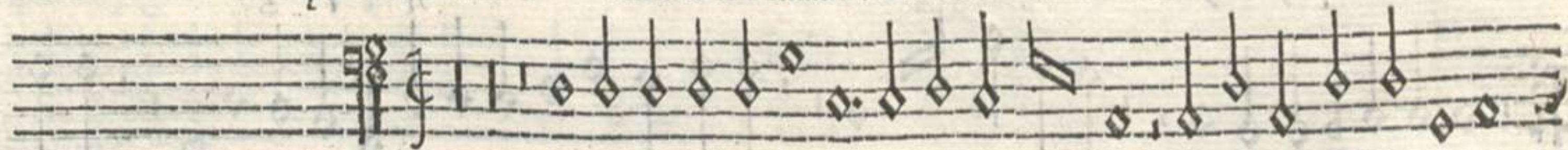


te ra Che fa uergogna a la celeste sphaera Io non io non Che mirand'il bel uolto Per non ue-

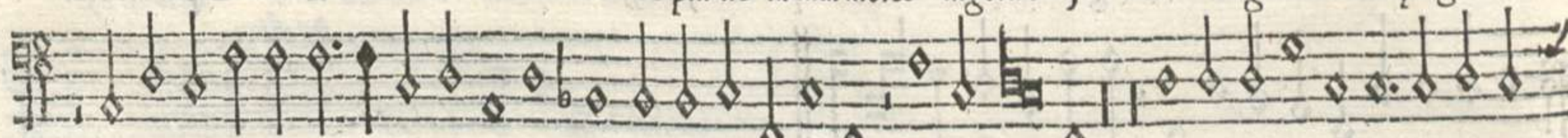


der men bene vorria perder'a un'hor la uita'ei lumi la uita'ei lumi la uita'ei lumi.

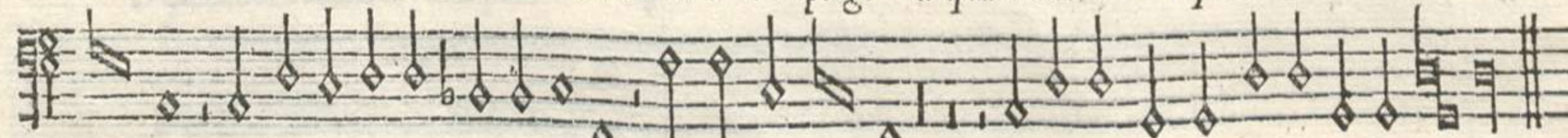
Q



uant'e madonna mia. se pur de la mia morte ingorda se te se gia uoi non porgete



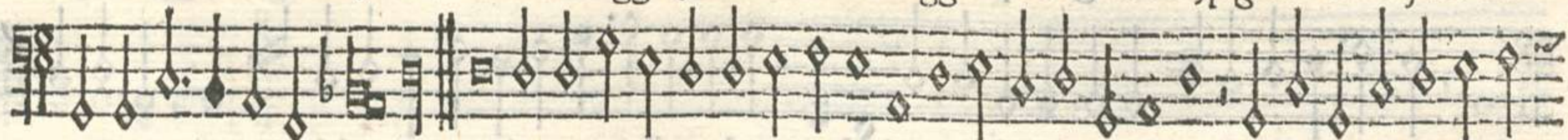
Aiuto tal co'l diuin uolt'altiero ch'in me uita non porge di qual manco E quel che uiue deue morir



ancho Dunque se me darete uita mia mort'haure te Et io per mort'anchor hauro la ui ta.



Elice me se de bei lum'un raggio se de bei lum'un raggio che de uilta mi spoglia in mio fauor s'us



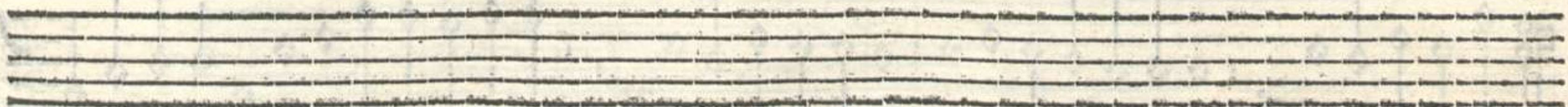
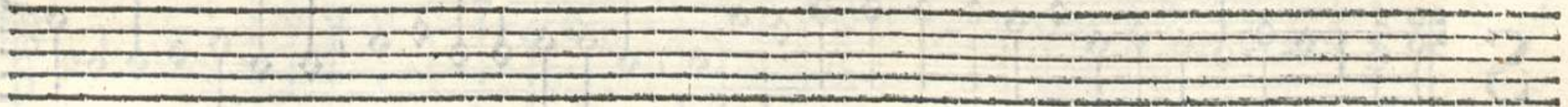
nisse con la uoglia. seruend'hauete'a cui par nō ha'l mondo in questo mortal uelo Non for'al mio bello star



to secondo se non chi uiu'in cielo y Ma ohime che mi si muou'un gelo E temo



non mi toglia il cor di quel che l'occhio piu m'inuo glia. y



G



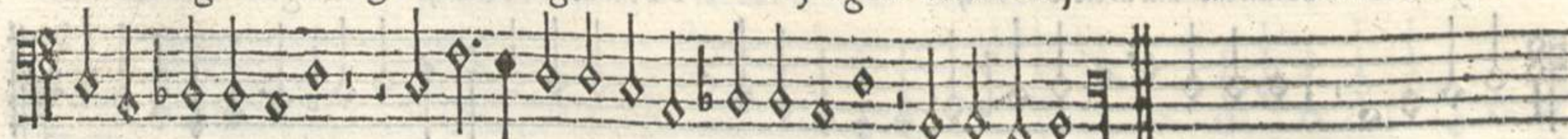
Iouenetta regal pur'in nocen te Data dal ciel al mondo Presaggio di quel



ben ch'ei ue d'e sente Porgi nel cor profondo L'alt'intelletto tuo la no bil men te Ou'eter

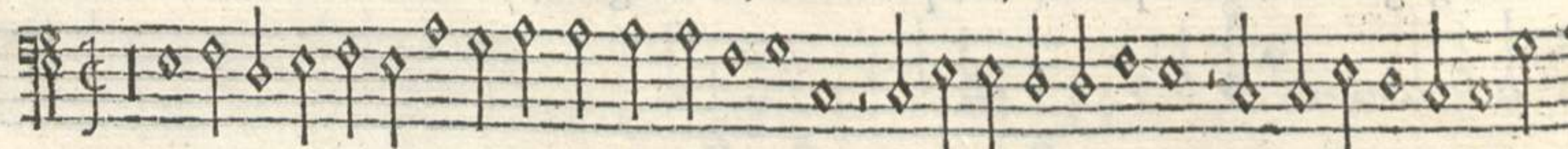


n'e giocondo Margarita Margari ta scorgerai che de mia fe de Amor' e riue



rentia' in mezzo siede Amor' e riuerentia' in mezzo siede in mezzo siede. Giachet Berchem.

S



Apete'aman ti perch'Amor'e cieco Perche mirando fiso Gliocchi serenti di mas



donna me co Ella co'l suo bel uiso E co'l diuin splendore E co'l diuin spleno



dore Tols'a lui gliocchi et a me tols'il core ¶



me tols'il core.



L Odar uoi donn'ingrate Per riportar u'a cielo saria far freddo'l caldo'e caldo'l gelo



Pero non ui sdegnate che minor' e del uostr'amor la fede il ciel donn'a uoi diede Liberamente'in do:



no il fals'amor Ma non gia'l bello'e'l bono Ciechi gl'amanti sono Et e piu ciech'amore A daru'in pred'un'



alma'o daru'un core ¶ o daru'un core.

D



Eh come pur'al fin lasso uegg'io Come lo ueggh'aperto il celato fin qui uostro desir



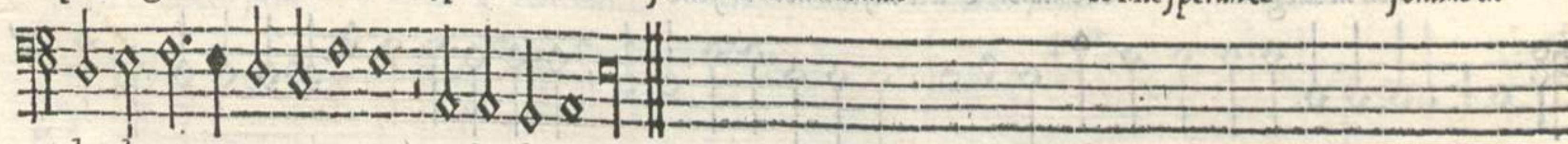
o uostro desio. Chi m'assicura hoime chi m'as sicura Chi mi dara piu at-



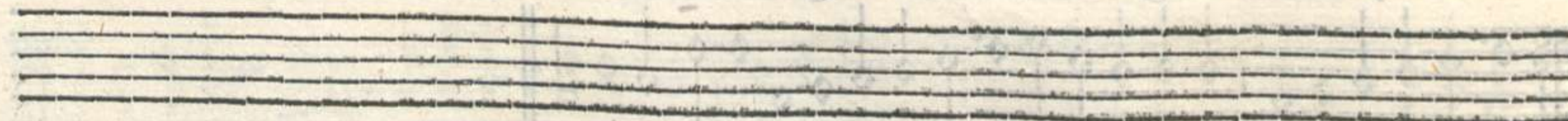
ta se uoi dolce mia uita voi caro mio thesoro Hai sorte du ra il diro



pur cangiat'in uetro tante Mie speranze fondat'in dur diaman te Mie speranze fondat'in



dur diaman te in dur diamante.





s'io potessi donna Dir quel che nel mirar uoi prou'e sento Inuidioso farei chiunch'e contene



to splende nel uostro uiso'un uiuo sole E da begliocchi piove Foco d'amor che m'ard'e strugge'l



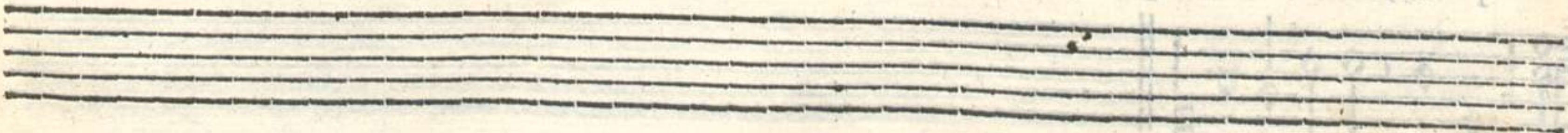
core che m'ard'e strugge'l core E da gl'accesi la bri'un fiato moue Di sì grate parole



che piu l'accende E fa dolce l'ardore O che felice amore via piu d'ogn'altro il mio di foco'e uento



Beato uiu'a rimiraru' intento Beato uiu'a rimiraru' intento a rimiraru' intento.





He piu foco'al mio foc' o fiamm'al core o fiamm'al core Donna s'io uiuo'in fo co s'io



uiuo'in foco. Dunque de l'arder mio ui cal si poco Ahi poco uostr'honore veder la mort'in uoi



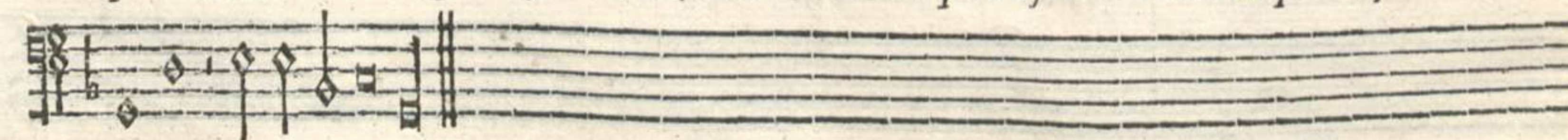
ueder la ui ta d'un uostro d'un uostro fid'amante O luci de uostr'occhi al



ter' e sante alter' e sante Perche non date'ai ta Non e quel foco'in uoi ch'ard'et infiamma Perche duns



qu'altro foco Perche dundu'altro foc'o altra fiamma Perche dundu'altro foco Perche dundu'altro foc'o altra



fiamma o altra fiamma.

S

E ui piace signora il mio il mio il mio dolo re Io non uo uiuer piu ij
datemi datemi morte datemi morte Che con piu lieta sorte Non si potrien'i giorni miei fnir
re Ma io ui uo ben di re sol per honor di uoi Che si dira da poi che si dira da poi
vna giouen nimi ca di pieta de vccise' un ch'adoro la sua belta de la sua belta
de vccise' un ch'adoro la sua belta de la sua belta de.

L

Assar' il uelo o per sol o per ombra Donna non ui uidd'io Poi ch'in me conocesti il gran des'

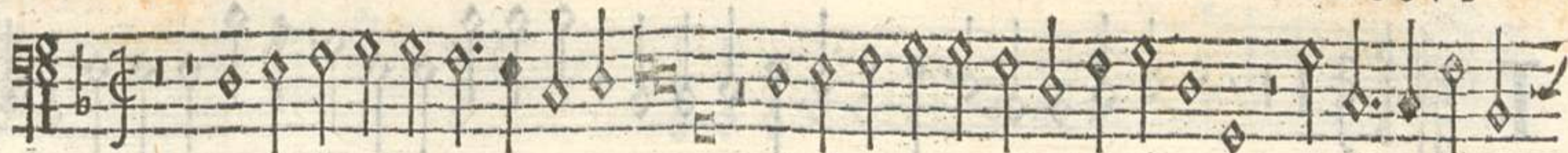
fio ch'ogn'altra uoglia dentr'al cor mi sgombra dentr'al cor mi sgombra i' Mentre por

taua i bei pensier celati C'hanno la mente de' fiando morta Ma poi ch'amor di me ui

fece'accorta Fur i biondi capelli'alhor uelati i' E l'amoroso sguardo

in se raccol to quel che piu desiaua in uoi m'e tolto che per mia morte e' al cald'e'

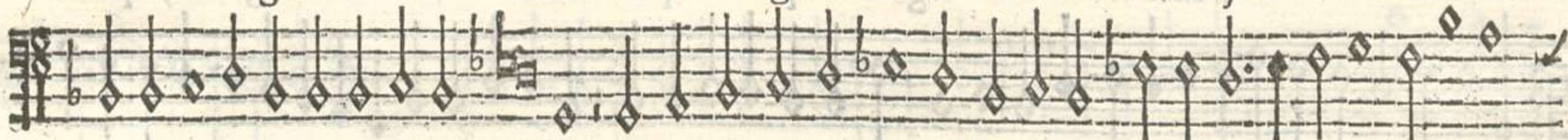
al gelo De bei uostri'occhi il dolce lume'adombra il dolce lum'adombra. i'

I

L ciel che rado uirtu tanta mostra il ciel che rado uirtu tanta mostra Hor ne rallegra



Hor ne rallegra con uariati doni Hor ne rallegra con uariati doni Onde felice riede a



L'eta nostra donna si dolc'e pi a Che pur non togl'al mondo ij tanti'affanni



Mace lo fa piu bello Mace lo fa piu bell'et piu genti le Qual fior tra uerd'her-



bett'a mezz'aprile Qual fior tra uerd'herbett'a mezz'apri le.

I

O mi pensai che spen to fuss'el foco Ch'adamar uoi m'inchina ch'adamar uoi
 m'inchina E gliard hor piu e piu mi s'anici na sdegno mi fe parer
 sdegno mi fe parer che fusse spento Ma l'empia gelosia Me'l raccese uia piu che siam' il uen
 to E uoi nimica mia Piu bell'ogn'hor ui fa t'e manco pia Piu bell'os
 gn'hor ui fa t'e manco pia Ma se pietat' haues se Ma se pieta t'haues s'alma Nan
 nina il diro pur uoi sareste diui na il diro pur uoi sareste diuina.

B

Ella Fioretta'io uorrei pur lodarui io uorrei pur lodarui Ma com'aduien che nel mirar

il sole Manca la uista nostra manca la uista nostra s'io uo lodar la

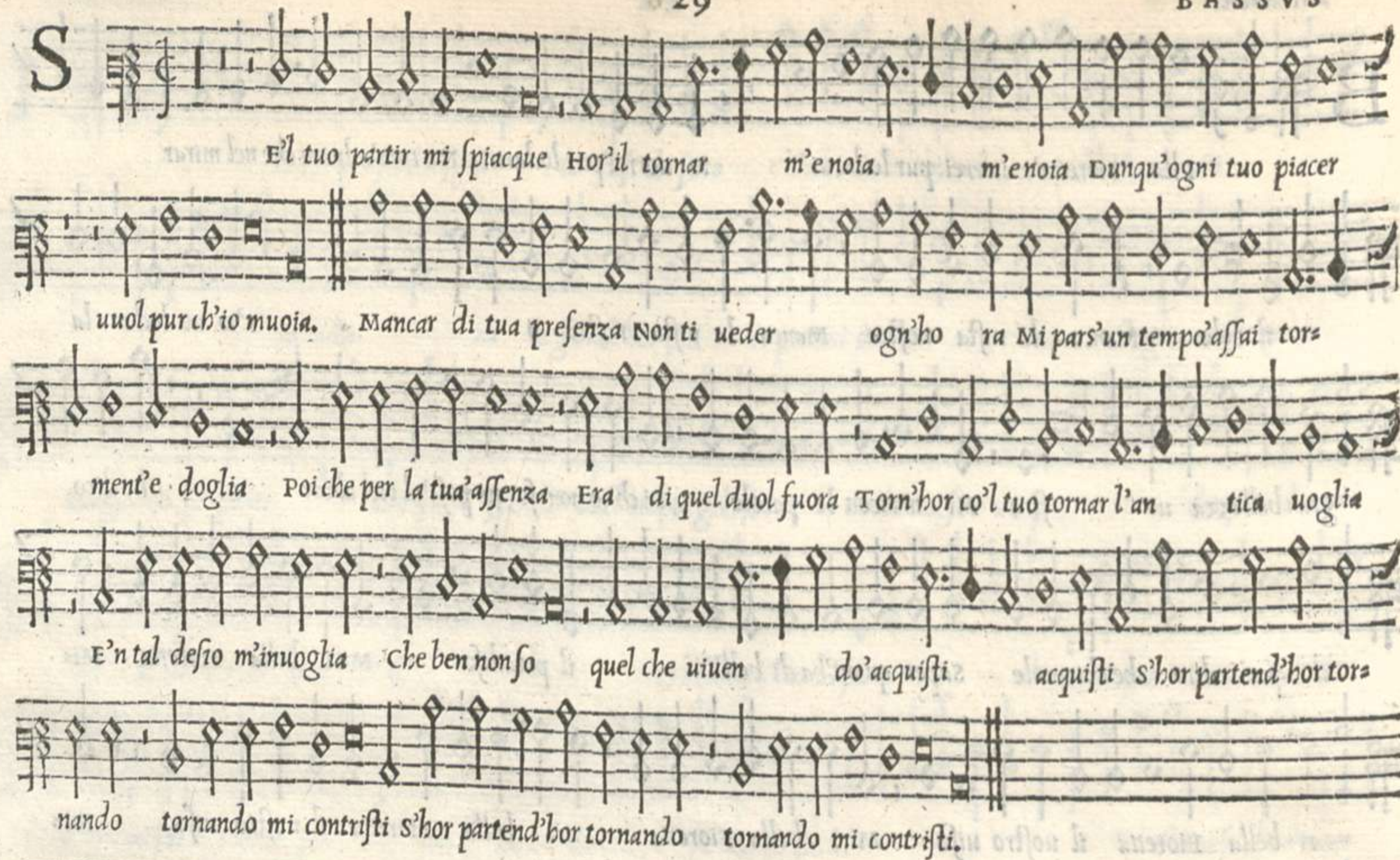
gran bellezza uo stra Mi mancon le parole si ch'io non so ne poss'al ciel alzar ni Che diro

dunque diro che chi uouole saper quant'ha di bell' il paradiso Miri bella Fioretta Mis

ri bella Fioretta il uostro uiso Miri bella Fioretta Miri bella Fioretta il uostro uiso Mis

ri bella Fioretta il uostro uiso.

S



E'l tuo partir mi spiacque Hor' il tornar m'è noia m'è noia Dunqu'ogni tuo piacer
uol pur ch'io muoia. Mancar di tua presenza Non ti ueder ogn'ho ra Mi pars'un tempo' assai tora
ment'è doglia Poiche per la tua' assenza Era di quel duol fuora Torn'hor co'l tuo tornar l'an tica uoglia
E'n tal desio m'inuoglia Che ben non so quel che uiuen do' acquisti acquisti s'hor partend'hor tora
nando tornando mi contristi s'hor partend'hor tornando tornando mi contristi.

D



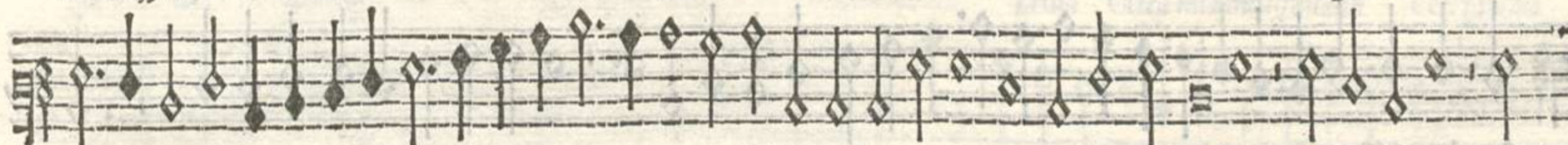
Eh se lo sdegno'altie ro che u'infiammo di cosi cruda uoglia Da uoi tutto si toglia



Ascoltate per Dio Ascoltate per dio quel che sia'l uero quel che sia'l uero. In me giamai non fu ne fia pensie:



ro D'offender la beltade Ch'in uoi Milla ij Per adornarne ij questa nostr'eta:



de eta de E s'altro fu che ne'al caldo ne'al gelo veggia la fin di



nessun mio desio E contrarij mi sien E contrarij mi sien gl'huo mini e Dio E contrarij mi



sien E contrarij mi sien gl'huo mini e Dio.

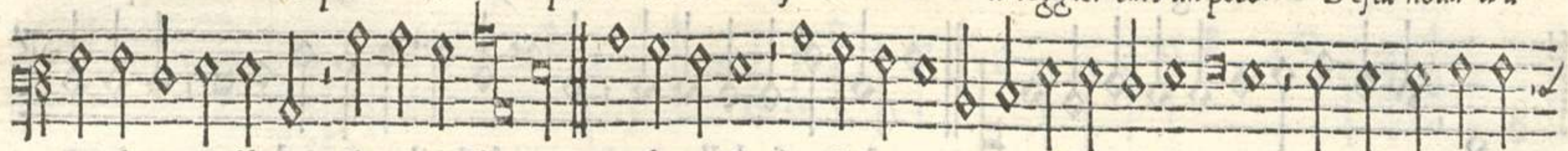
F

Ra piu bei fiori che mai creass' il cielo che mai creass' il cielo Hauea teso
 madon na Hauea teso madonn'un lac cio d'oro E coperto il tenea Ond'io
 Ond'io ch'agliocchi hauea d'amor' il uelo hauea d'amor' il ue lo Corsi per corre'l
 fior ch'io sol hono ro ch'io sol hono ro E stendendo la man uon uiddi Cos
 si mi cinse' al coll' un forte laccio Ch'a rimembrarl'ogn'hor trem'et trem'et ag
 ghiac cio Ch'a rimembrarl'ogn'hor trem'et agghiaccio ogn'hor trem'et agghiaccio.

Q



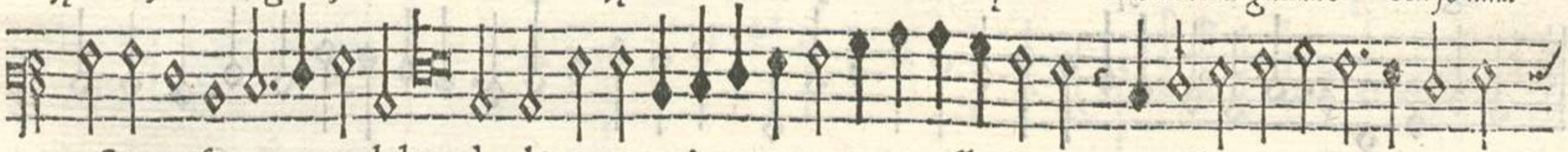
vai pomi mai qual'o ro Potrian frenar' il leggier cors'un poco D'esta noua d'a



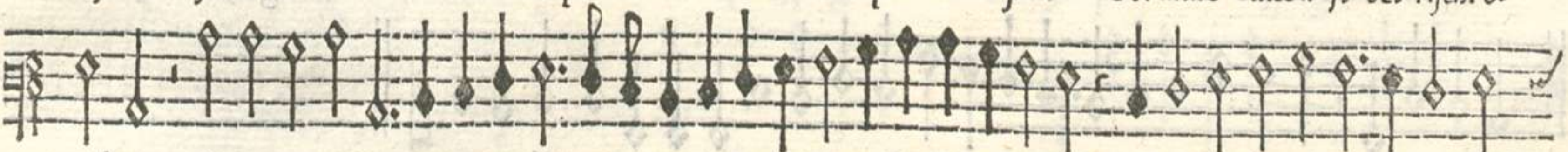
mor fugac' e schiua fugac' e schiua. o senza fin o senza fin auenturosi lo ro C'hebbber pur qualche



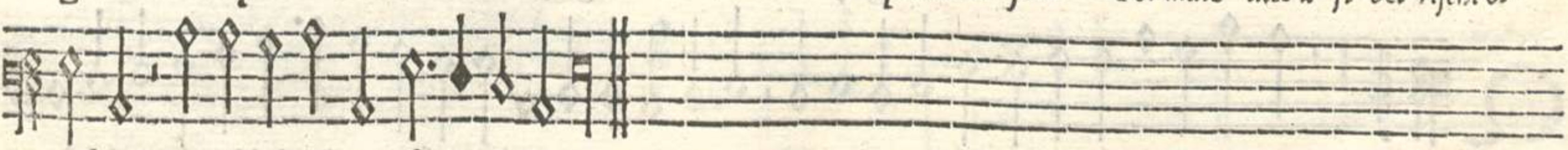
spem'al suo gran fo co Me di speranz' eternamente priua Oltra mia indignitade Con somma



castita somma belta de che poco cert' anzi pur nulla fora Por mille uite'a si bel rischi'o:



gn'hora che poco cert'an zi pur nulla fora Por mille uite'a si bel rischi'o:



gn'hora a si bel rischi'ogn'ho ra.

Primo Libro d'Archadelt a 4 v finis.

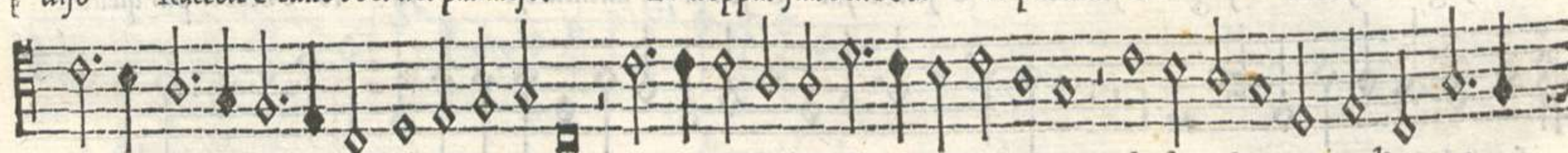
N



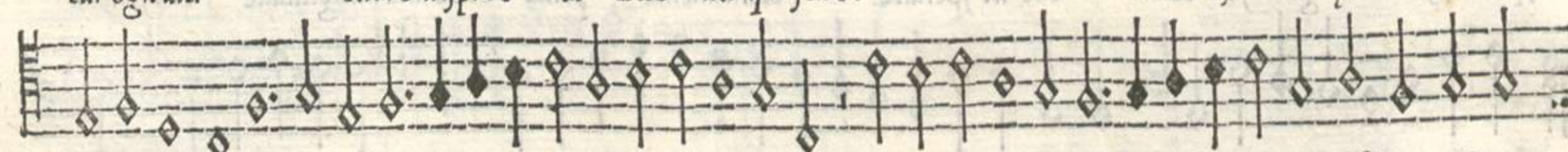
On u' accorgete' aman ti che di costei nel uiso Raccolt' e tutto'l bel del paras



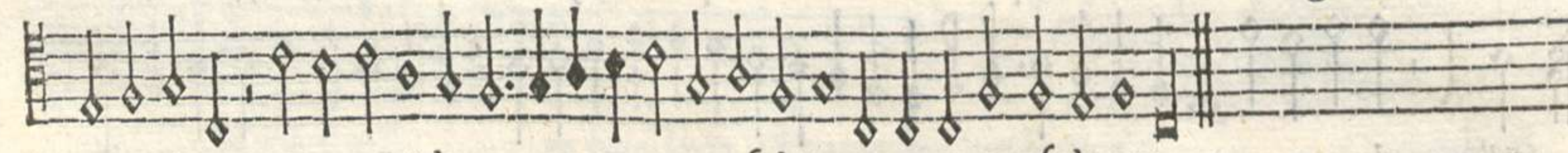
diso Raccolt' e tutto'l bel del paradiso. La doppia sua bellezza Fa pur che'l ciel s'adira E che nas



tur' ogn'altr' odia e disprezza Dite dunque senz'i ra Chi di costei non parl'a tut



te l'hore O non e uiu' o non e uiu' O non e uiu' o non cognosce' amore' o



non e uiuo O non e uiu' o non cognosce' amore o non cognosce' amore.

Q



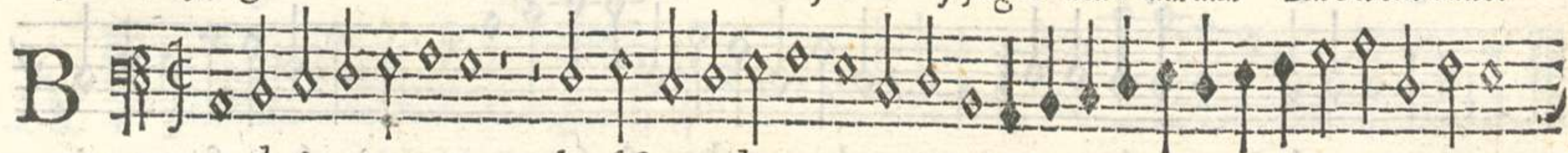
val clitia sempre al maggior lum'intenta Per uerdi prati suole volgersi liet'a i bei raggi del so



le Tal'io forse non degna sempr'a uoi lieta mi riuolgh'e dico mi riuolgh'e dico o felice sostegno o



felice sostegno della mia uita Ben t'el ciel amico o felice sostegno della mia uita Ben t'el ciel amico.



Beneditti i martiri ch'io sostegno d'amor per uoi sofferfi per uoi sofferfi



si Benedette le lagrim'e i sospiri ch'io uo sempre spargendo ch'io uo sempre spargendo Alma che



pianto per dolchez za uer si Ben dei morir ridendo Poi ch'a morte ne mena Questa so-



la fra noi del ciel sirena del ciel si re na Questa sola fra noi del ciel sire na.

Q



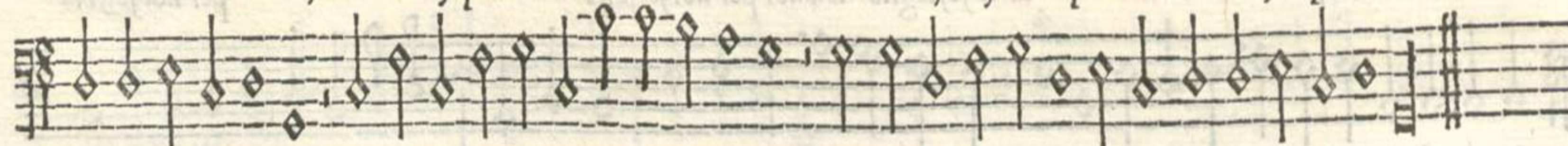
vanti trauagli'e pene Quant'ogn'hor dogli'e morte soffera chiunch'innamorato uiue Ma



son si grate dogli'e dolci pene si bei trauagli'e desiate morti Che nessun senza lor contento uiue



E noi che sian come sapete morti sola merce d'amor sian senza pene La'oue sempre si uiue La'ou:



ue sempre si uiue sola merce d'amor sian senza pene La'oue sempre si uiue La'oue sempre si uiue.

S



E per colpa del uostro fiero sdegno il dolor che m'affligge Madonna mi trasport' a l'altra



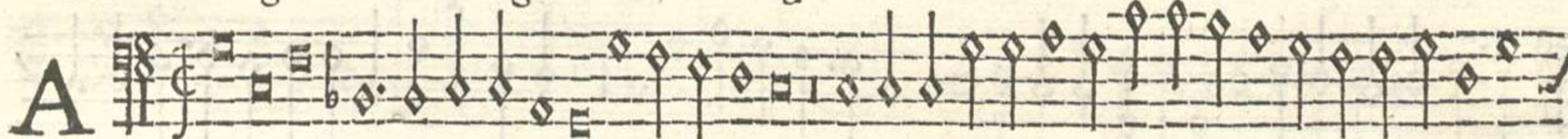
stigge Non hauro duol del mio supplitio' indegno ne de l'eterno foco Ma di uoi che uerrett'a simil loco



Per uirtu del bel uiso Pena non fia la giu che'l cor mi toc chi ij sol'un torment'ha:



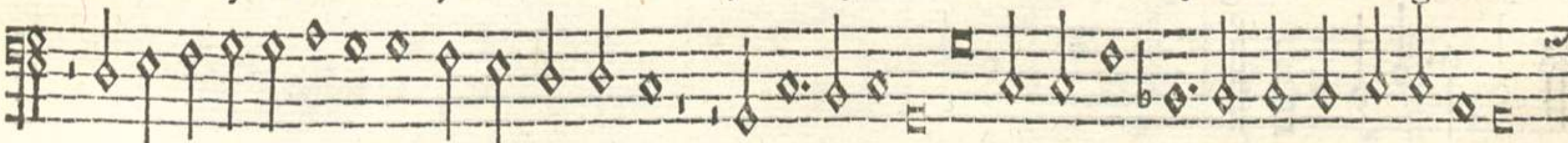
uro di chiuder gliocchi di chiuder gliocchi di chiuder gliocchi.



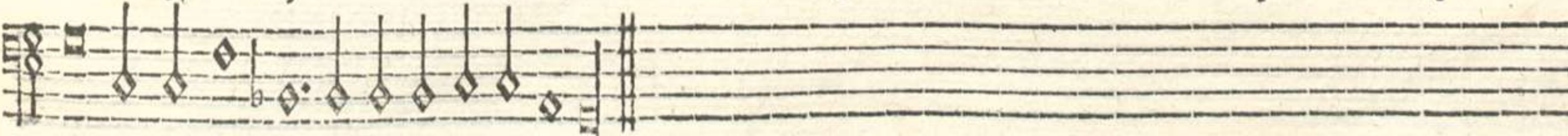
Hime ahime doue'l bel uiso in cui solea E doue ripost'era ogni mia spene ogni mia spene



Doue'l bel uiso doue'l bel uiso il mio caro thesoro il sommo bene o fortuna o mort'ingorda



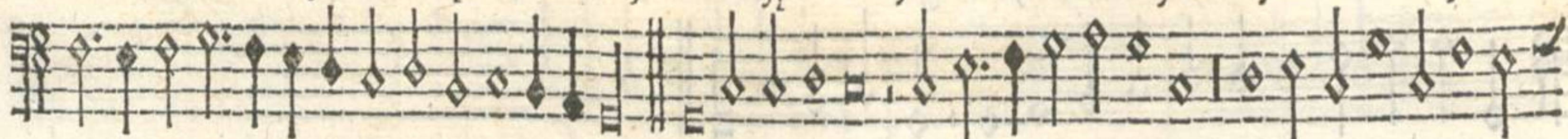
Cieca spietat'e sorda Chi m'ha tolto'l mio cor Chi me l'asconde Doue'l ben mio che piu non mi risponde



Doue'l ben mio che piu non mi risponde.



Er' infern' e'l mio petto ver' infernale spirito son'io E uer' infernal foco e'l foco



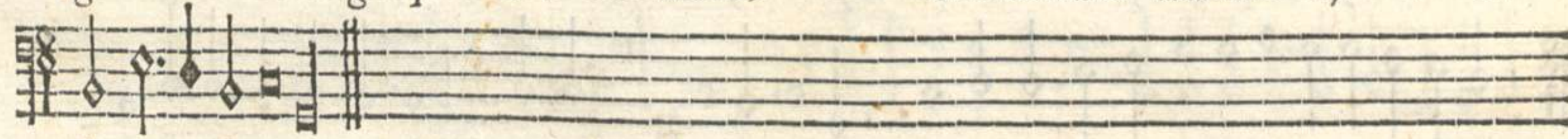
mi o. senza fin' ardo e son di speme priuo Eternamente l'alma



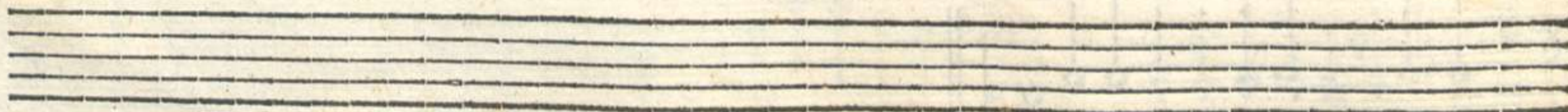
ui sta'ho per sa Et ostinato in una uoglia uiuo La sorte mia dalla perdu ta



gen te Ch' a ragion quella et io ardo' innocente Et io chi m' arde laud' am' e desi o laus



d' amo' e desio.



Q

vand'io pens'al martire pens'al martire Amor che tu mi dai grauosò e forte Cor-
ro per gir'a morte Corro per gir'a morte Così sperando i miei danni finire Ma poi ch'io giung'al passo
ch'io giung'al passo ch'e port'in questo mar pien di tormento Tanto piacer ne sento ij
che l'alma si rinforza ond'io nol pas so Così la morte mi ritorna'in uita o miseria infiniz
ta o miseria infinita Chel'un apport'e l'altra non recide. ij

