

1885.

Pr.
Y
S

Miss. B.

97

40

Wachelt



EXELECTORALI BIBLIO-
THECA SERENISS. VTRIVSQ.
BAVARIAE DUCVM



OSNIA IN SINIA AAS VOAH

Handwritten text, possibly a signature or date, located in the center-left area of the page. The ink is dark and the handwriting is somewhat cursive and difficult to decipher.

Mus. Pr. 97

40

Mus.
N^{ro} 105.

Archadell

1.

ALTVS
DI ARCHADELT IL PRIMO
LIBRO DE MADRIGALI QUATRO

Voci Nouamente con ogni diligentia ristampato & corretto.

QUATRO



VOCI

*In Venetia Apresso di
Antonio Gardano.*

L

1558
H.G. V. Werderstein

I

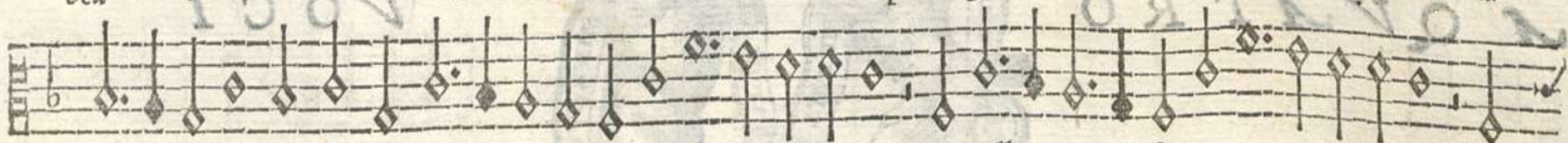
L bianco et dolce ci gno cantando mo re Et io piangendo giung'al fin del uiuer mio



Et io piangendo giung'al fin del uiuer mio stran'e diuersa sorte ch'ei more sconsolato et io moro



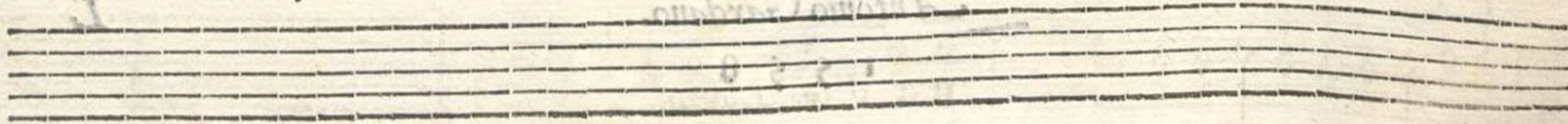
bea to Morte che nel morire M'empie di gioia tutt'e di desire se nel morir al-



tro dolor non sento Di mille mort'il di ij Di mille mort'il di ij Di



mille mort'il di sarei contento.



V



Oï ue n'andat' al cie lo Occhi beati e san ti co'l uostro chiaro lum'e



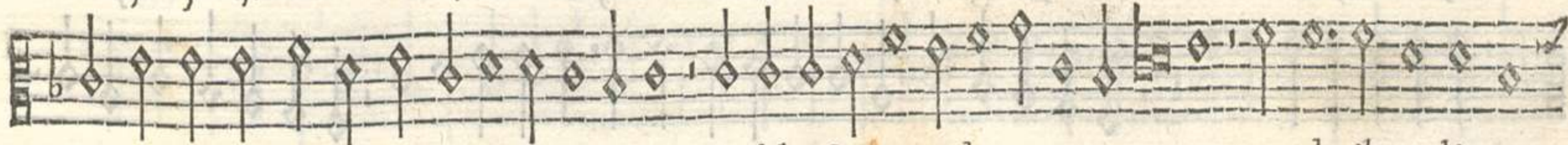
con miei canti co'l uostro chiaro lum'e con miei can ti e con miei canti. Et io che son di gelo senz'un con-



ferto solo vorrei leuarmi'a uo lo Ma struggendomi torno Ma struggendomi torn'in dogli'en pianti



Così facesi Amo re ij Occhi sereni uoi ij ch'alhor uedreste



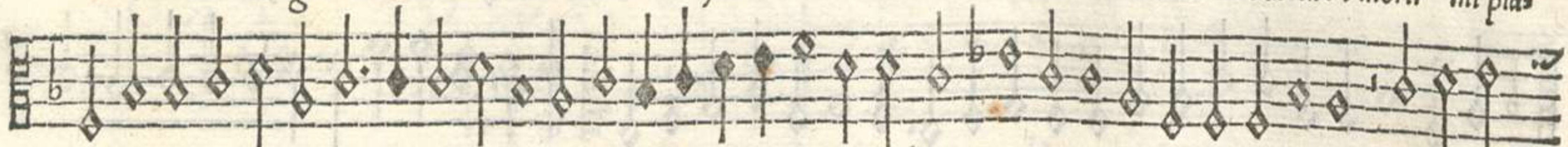
poi quel che dee'hauer un ben pietoso co re Et se'l uostro ue der uoi non pote te Guardate'l mio ch'in uoi



chiuso te ne te Guardate'l mio ch'in uoi chiuso te ne te. Lij

P

vingente dar do che'l mio cor consu mi con tal dolcezza con tal dolcezza che'l morir mi pia



ce con tal dolcezza che'l morir mi piace con tal dolcezza ch'el morir mi piace Dolci fiammelle che de i



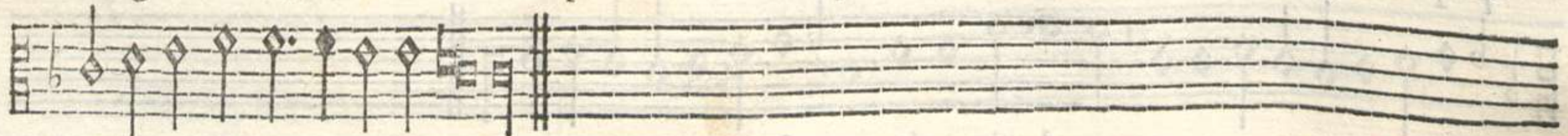
uaghi lumi che de i uaghi lumi'uscite Dou'amor sue stanze sue stanze fa ce che fan da gliocchi miei



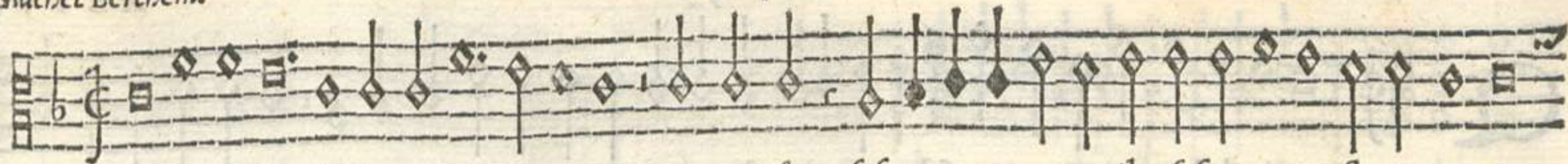
uscir duo fiu mi Pel gran desir che m'ard'e mi disface che m'ar d'e mi disface



Porgete'al cor afflitto O morte prend'almen O morte prend'almen di me mercede O morte prend'almen O



morte prend'almen di me mercede.

R

Agion'e ben ch'alcuna uolt'io canti Pero c'ho sospirato Pero c'ho sospirato si gran tempo



Che mai non incomincio' assai per tempo Per aquetar col ri so i dolor tanti E s'io



potesfi far ch'a gliocchi santi E s'io potesfi far ch'a gliocchi santi E s'io potesfi far ch'a gliocchi santi



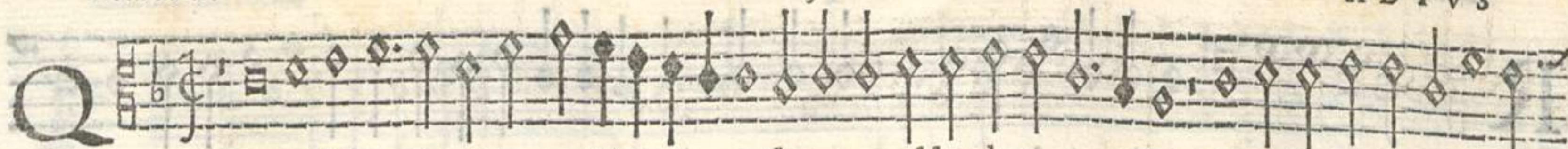
Porgess'alcun diletto Qualche dolce mio detto O me beato sopra gl'altri amanti Ma piu quand'io diro



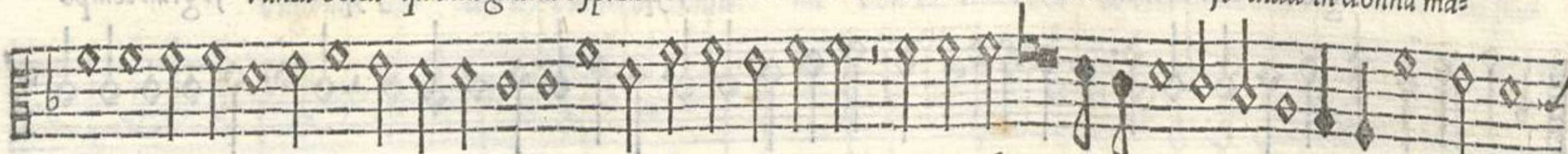
Ma piu quand'io diro Ma piu quand'io diro senza menti re Donna mi prega perch'io



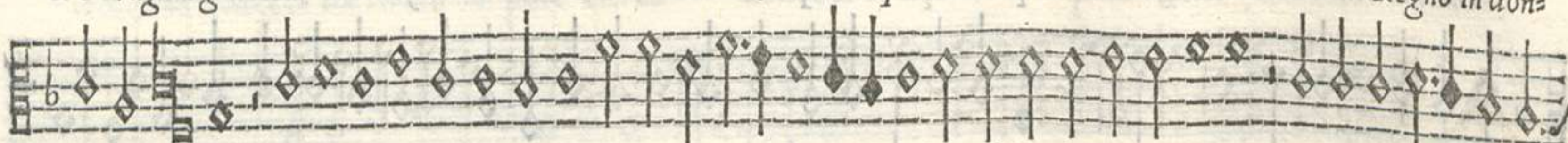
uoglia dire Donna mi prega perch'io uoglia dire perch'io uoglia dire.



vanta belta quanta gratia e splen dore Si uidd' in donna mai si uidd' in donna ma



i vag' Angioletta tutt' il ciel ui diede Q uant' alta cortesia quanto ualo re Regno' in don



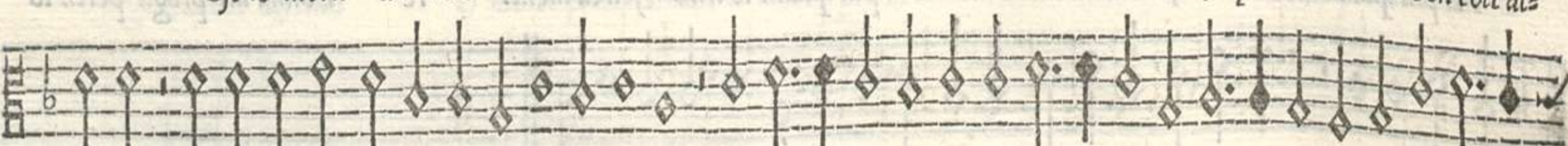
na giamai giamai Tutt' in uoi regna con pietat' et fede Tal che chiunche ui uede Dice ch' i bei sembianti



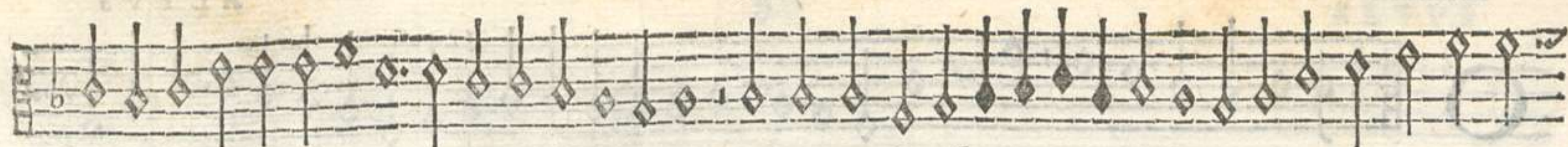
uostri i diuini' occhi i diuini occhi il bel uolt' e le chiome D' angela son' insieme co' l bel no me co' l bel nome.



os' io morir di mala mor te s' io non ue amo' et non u' adoro Quanto si puot' a mar ben colt' al



loro Quanto si puot' amar ben colt' allo ro E chi uolete uoi E chi uolet' E chi uolete uoi ij



Terrest'iddio ch'adori et ch'io ami s'io non amo'et ado ro'i uostri rami s'io non amo'et a=



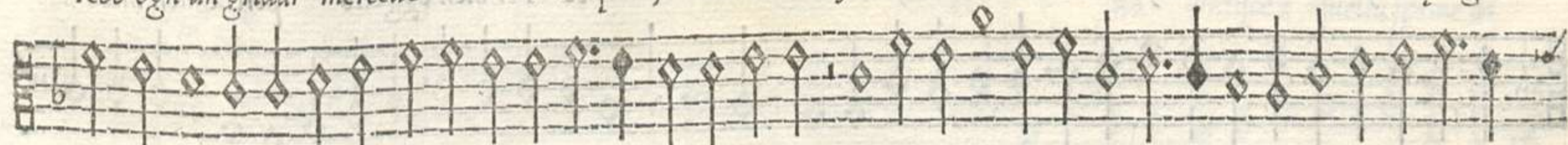
doro'i uo stri ra mi s'io non amo'et adoro' i uo stri ra mi i uostri rami.



A Hi se la donna mi a qual'hor lasso mi ue de voless' esser piu pia Non m'udic=



rebb'ogn'un gridar mercede Ne di pietosi accenti Risonarebbe' il ciel di miei lamen ti Deh porgi=



dunqu'amore Tanta forz'al mio cor tanta forz'al mio core Che possa la dou'ogni ben fa nido Mostrar'un seru'e=



ternamente fido eternamente fido Mostrar'un seru'eternamente fido.



Cchi miei lasfi mentre ch'io ui giro Nel bel uiso di quel la di quella che u'ha morti



Pregoui siat'accorti Pregoui siat'accorti Che gia ui sfid'amor ond'io sospiro ond'io sospi ro.



Morte Morte puo chiuder sol'ai miei pensieri L'amoroso camin che ui conduce Al dolce porto de



la lor salute Ma puoss'a uoi celar la uostra lu ce Per men'oggetto perche men'intre-



ri siete format'e di minor uirtu te Pero Pero dolenti anzi che sien uenute L'hore del

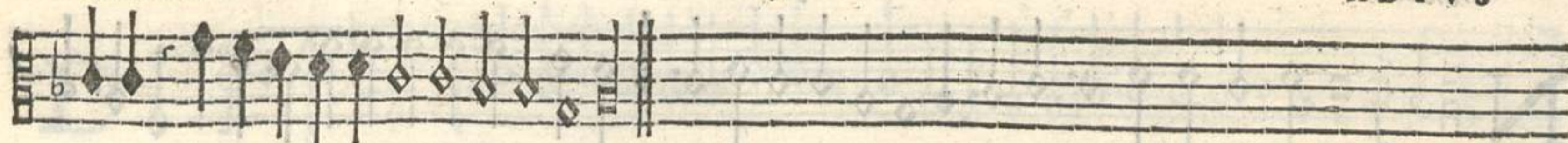


pianto che son gia uici ne Prendet'hora la fine Breue confort'a si longo martiro Prendet'hora la

Corteccia

2

ALTVS



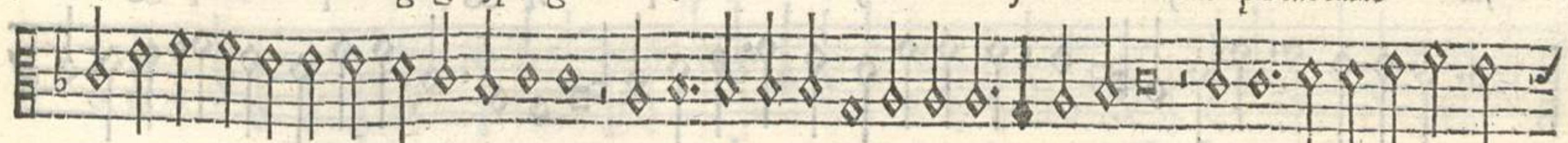
fine Breue confort'a si lungo martiro.



O uorrei pur fuggir fuggir fuggir crudel'amor crudel'amore Io uorrei pur fuggir fuggir cru-



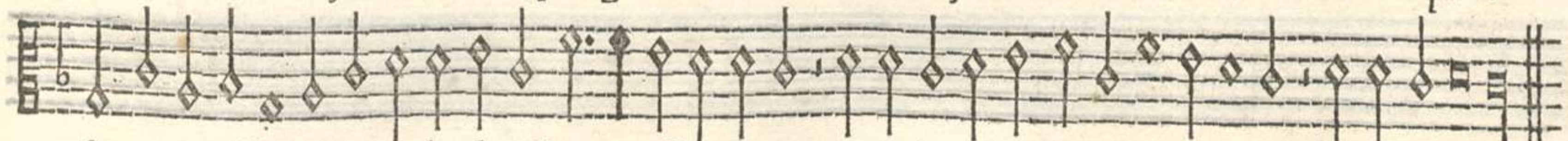
del' amore Dal tuo giogh'aspr'e graue ij E sciorre'l cor da l'empie tue cathe-



ne E sciorre'l cor da l'empie tue cathene Ma si dolc'e soaue ingan no Ordisce'a quella speme'o-



gn'ho ra ch'a forza nel tuo imper legato'l tie ne Cofi nel foll'errore mi ui uo E parmi



ch'ogni picciol bene mi paghi di mill'ont'e mille pene mi paghi di mill'ont'e mille pene e mille pene.

Primo Libro d'Archadelt a 4 M



On ch'io non uoglio mai altro pensiero nel mio cor albergarmi nel mio cor albergar mi che de la



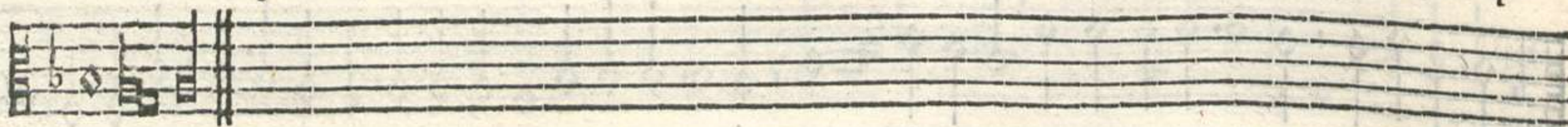
donna mi a che de la donna mi a E quanto mai potes si corte-



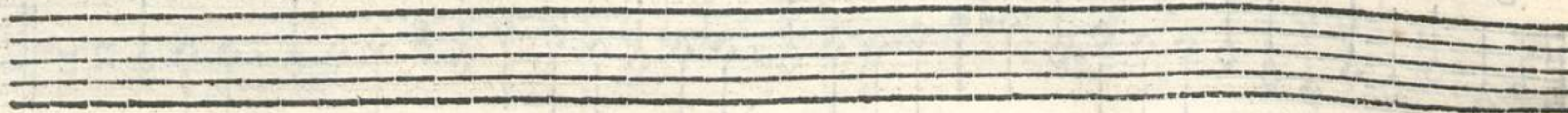
sia Amor in altra farmi amor in altra farmi Tutt'ho per uil'e spreggio che uia piu molto preggio An-



chor ch'ella non prezz' il servir le i che quanto mai d'ogn'altr'hauer potre i che quanto mai d'ogn'altr'hauer po-



tre i.



D

Eh dimm'amor se l'alma di costei y

Fusti pietosa com'ha bell'il



uolto s'alcun saria si stolto saria si stolto ch'ase non si togliess'et dess'a lei ij



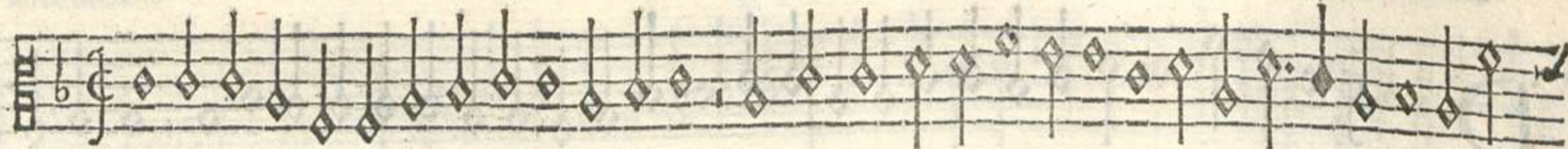
Et io che piu potrei servir la amarla se mi fust'amica che sendomi nemica che sendomi ne-



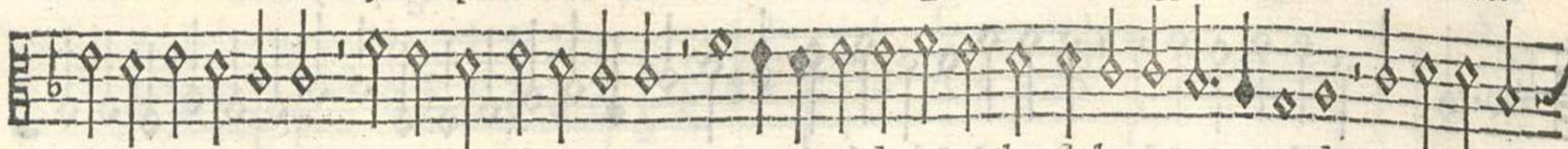
mica L'amo piu ch'alhor far ij non do uerei L'amo piu ch'alhor far ij non



do uerei L'amo piu ch'alhor far non douerei.

I

O dico che fra uoi potenti de i Conuien ch'ogni riuerso si soppor ti Poi



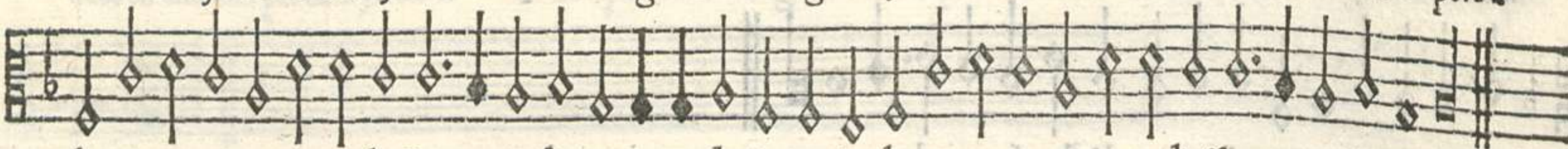
che sarete morti Di mill'ingiurie'e torti A mando te com'hor di lei tu ar di Far ne potrai



giustamente uendetta Haimè haimè lasso haimè chi pur tropp'aspetta chi giunge'a suoi conforti tanto tarè



di Anchor se ben anchor se ben ri guar di vn generoso' alter' e nobil co re Perdon'e port'a



chi u l'offen d'amore Perdon'e port'a chi u l'offen d'amore.



A single staff of handwritten musical notation. The staff begins with a treble clef and a common time signature 'C'. The notation consists of diamond-shaped notes, some with stems, and rests. The piece concludes with a double bar line and a final diamond-shaped note.

le fiamme d'amore che poco cura il le fiamme d'amore le fiamme d'amo te.

N

Oua donna m'apparue Noua donna m'appar ue di belta tale E di sì gran ualo re che
 pareo dirmi ta ci che pareo dirmi taci E dammi'l co re E dammi'l co re. Io uolea i
 colpi suoi fuggir'alhora fuggir'alhora fuggir'alho ra fuggir'alhora E star co'l giogh'antico Quand'amor
 dis se foll'oue ten uai Questo'el tuo uero ben et io ti dico chi di lei s'innamora Puo gir sì
 curo di non pianger mai Ond'io che piant'assai hauea Ond'io che piant' assai hauez
 e Ratto mi uolsi a farl'honore Ratto mi uolsi a farl'hono re a farl'hono re E



ben ueggi'hor ch'el uer mi dis's'amo re E ben ueggi'hor ch'el uer mi dis's'amo re mi dis's'amore.



Acidetemi pur grioui marti ri he'luiuer m'esia noia ch'el



uiuer me sia noia ch'el morir mi fia gioia Ch'el morir mi fia gioia Ma lassat' ir gli e



stremi miei sos sospi ri A trouar quella ch'e cagion ch'io muoia a trouar quella ch'e cagion



ch'io muoia E dir a l'empia e fera C'honor non glie che per amarl'io pe ra E dir a l'empia e fera



C'honor non glie che per amarl'io pe ra che per amarl'io pera.

D

vnque credete ch'i o Dunque crede te dunque credete ch'io O uoglia o pos-
sa O uoglia o possa mai poru' in oblio Poss'io morir se uoglio ij Non uiua mai si posso
Non uiua mai si posso Non uiua mai mai mai si posso Dical' Amor s'io non son quel che soglio Dical per
Dio ij s'io mi son punto mosso s'io uolesi pote re s'io potesi
uo le re sa ben ch'io non uorre i Et quando ben uoles'io non Et quando ben uoles'io non potrei
Et quando ben Et quando ben uoles'io non Et quando ben uoles'io non potrei. ij

Q



vando co'l dolce suo no s'accordon le dolcissime paro le ch'escon fra bianche perle ch'es-



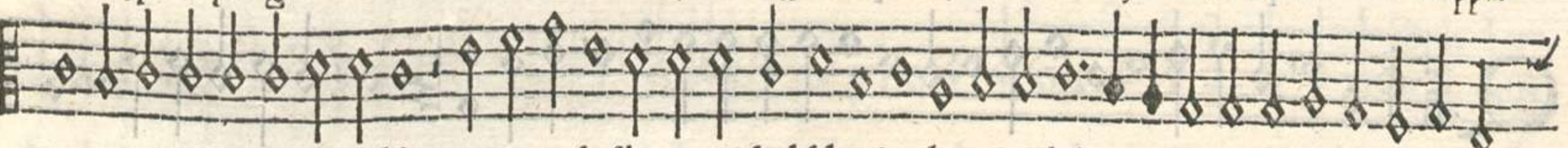
con fra bianche perl'e bei rubini Marauigliando dico hor come so no venut' in cie-



lo che si d'apresso che si d'apresso d'a pres so il sol remi ro Et odo' accenti alti'e diuiz



ni o spirti pellegrini s'udeste Puliffena direste ben direste ben d'udir doppia



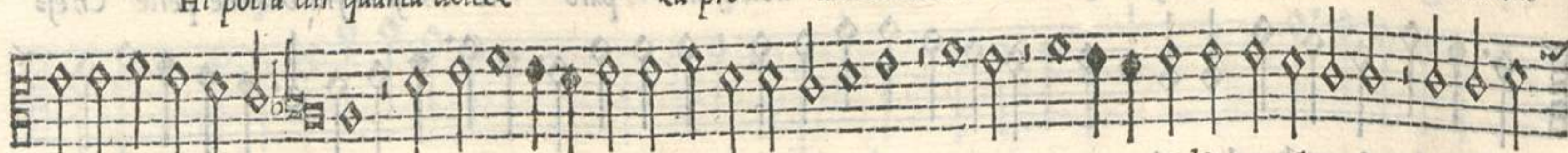
sirena io che ueduta l'ho ui giuro ch'ella E piu che'l sol assai lucent' e bel la lucent' e bel la



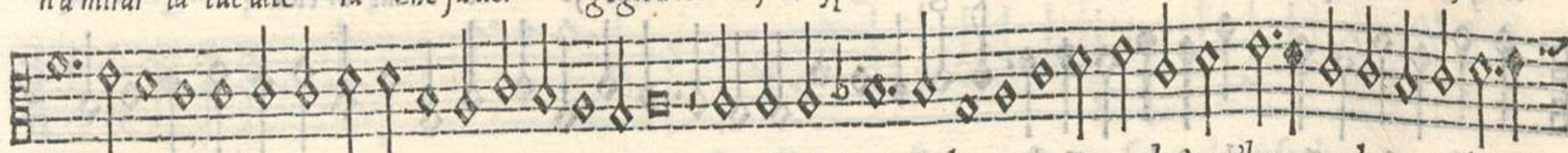
E piu che'l sol assai lucent' e bel la lucent' e bel la E piu ch'el sol assai lu cent' e bella.



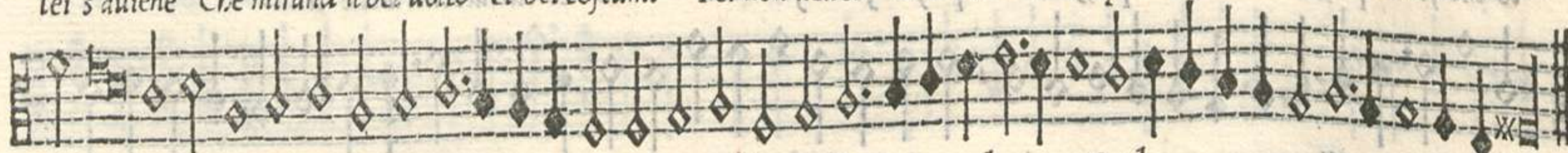
Hi potrai dir quanta dolcezza pro uo Di madonn'a mirar la luce'alte ra Di madon:



n'a mirar la luc'alte ra che fauer gogn'a la celeste sphaera IO non IO nō ch'in me nō trouo Lo stil ch'a



lei s'auiene che mirand'il bel uolto ei bei costumi Per non ueder men bene vorria perder'a un'hor la uita'ei lu:



mi vorria perder'a un'hor vorria perder'a un'hor la uita'ei lu mi.



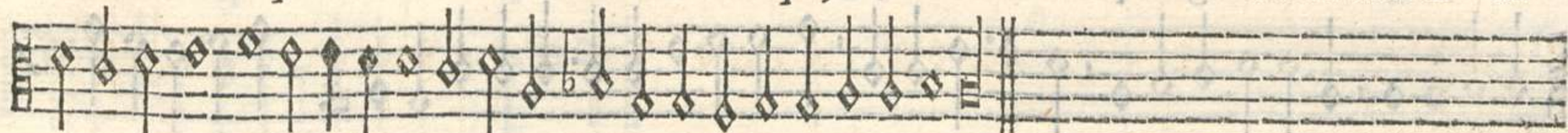
vant'e madonna mia folle'l pensiero se pur de la mia morte ingorda se te se gia uoi non porgete.



Aiuto tal co'l diuin uolt'altiero Ch'in me uita ne porge di qual manco Perche morir non puo chi



non ha ui ta E quel che uiue deue morir ancho Dunque se me darete uita mia mort haurete Et



io per mort' anchor hauro la ui ta. y



Elice me se de bei lum'un raggio se de bei lum'un raggio Che de uilta mi spoglia in mio fauor s' u=



nisce con la uoglia. seruend' haurete' a cui par non ha'l mondo in questo mortal ue lo non



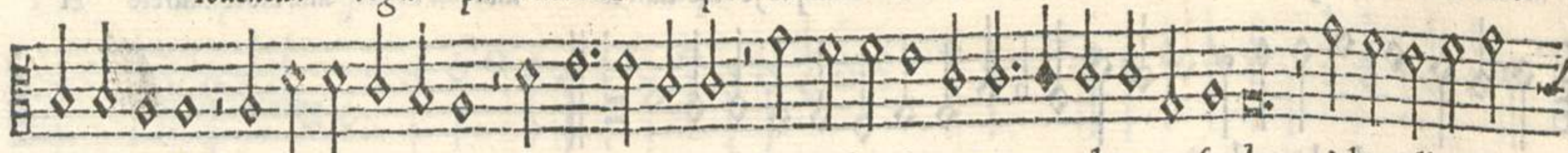
for'al mio bello stato secon do se non chi uiu' in cielo Ma ohime che mi si muou'un ge=



lo E temo non mi toglia il cor di quel che l'occhio piu m' inuoglia. y



Iouenetta regal pur'innocente pur'innocente Data dal ciel al mon do Data dal



ciel al mondo presaggio di quel ben ch'ei ued'e sente ch'ei ued'e sente Porgi nel cor profondo L'alt'intelletto



tuo la nobil men te Ou'etem' e giocon do Margarita Margari ta scorgerei che de mia



fe de Amor' e riuerentia'in mezzo sie de Amor' e riuerentia'in mezzo sie de in mezzo siede.



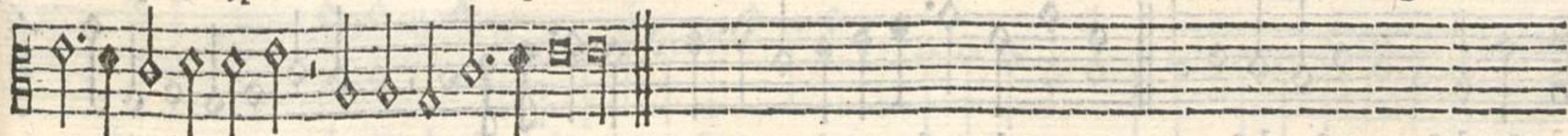
Apete'aman ti perch'Amor'e cieco Perche mirando fiso Gliocchi sereni di mas



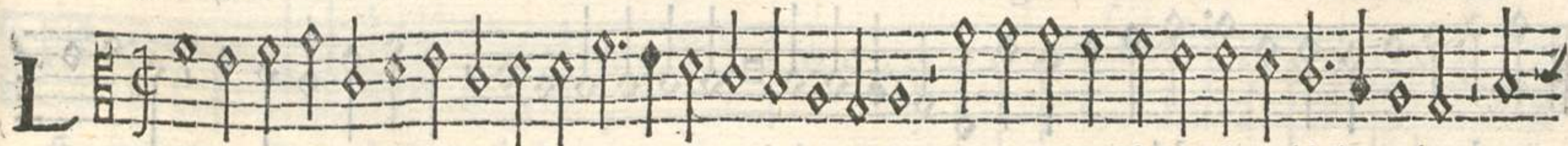
don na meco Ella co'l suo bel uiso co'l suo bel uiso Ella co'l suo bel uiso E co'l diuin splendore



E co'l diuin splendore e co'l diuin splendo re Tols'a lui gliocchi et a me tols'il core Tols'a lui gliocchi et



a me tols'il core et a me tols'il core.



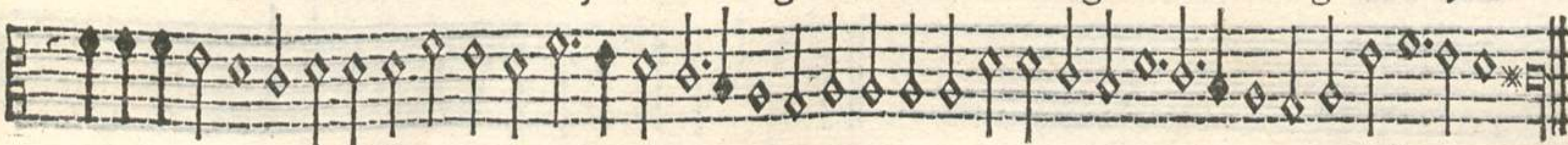
Odor uoi donn'ingrate Per riportar u'a cie lo saria far freddo'l caldo'e caldo'l gelo Pez



ro. Pero non ui sdegnate se poc'e la mercede Che minor' e del uostr'amor la fede il ciel donn'a uoi diede Li



beramente' in dono liberament' in dono il fals'amor Ma nō gia'l bello'e'l bono Ciechi gl'amanti ciechi gl'amanti sono



Et e piu ciech'amore A daru' in pred'un alm'o daru'un co re ij

o daru'un core.

D

Eh come pur'al fin lasso uegg'io Come lo ueggh'aper to il celato fin qui uo-

stro desio uostro desio. Hoime chi m'as si cu ra hoime chi m'asficura chi

mi dara pin aita se uoi dolce mia uita voi caro mio thesoro Hai sorte dura bai sorte du ra il diro

pur il diro pur cangiat'in uetro tan te Mie speranze fondat'in dur diamante in dur diamante Mie speran-

ze fondat'in dur diamante in dur diamante.



s'io potessi donna Dir quel che nel mirar uoi prou'e sen to inuidioso farei chiun-
 ch'e contento splende nel uostro uiso' un uiuo so le E da begliocchi pious Foco d'amor che m'ard'e
 strugge'l core che m'ard'e strugge'l core E da gl'accesi labri un fiato moue Di si gra-
 te parole che piu l'accen de E fa dolce l'ardore O che felice amore via piu d'ogn'altr' il mio di foco'e
 uen to Beato uiu'a rimirar u'intento a rimirar u'inten to Beato uiu'a rimis-
 rar u'intento a rimirar u'intento a rimirar u'intento.

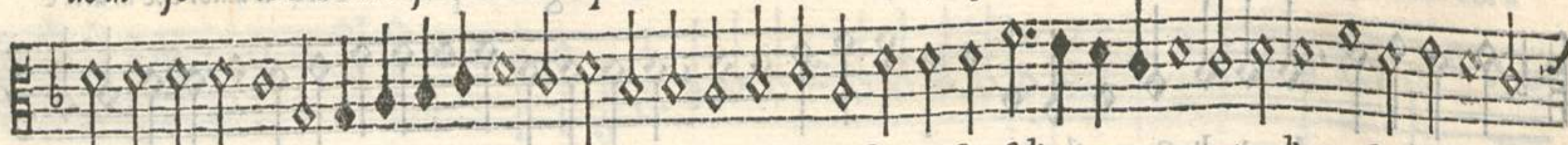
C



He piu foco'al mio foco che piu foco'al mio foc'o fiamm'al core o fiamm'al co re Donna s'io uis



uo'in fo co s'io uiu'in foco. Dunque de l'arder mio ui cal si po co Ahi poco uostr'honore ve



der la mort'in uoi ueder la uita ueder la ui ta d'un uostro fid' amante d'un uostro fid'aman



te o luci de uostr'occhi'alter'e san te Perche non date'ai ta Non e quel foco'in uoi ch'ard'et in



fiam ma Perche dunqu'altro foco Perche dunqu'altro foc'o altra fiam ma Perche dunqu'al



tro foco o altra fiamma Perche dunqu'altro foc'o altra fiam ma. y

S



E ui piace signora il mio il mio il mio dolo re io non uo uiuer piu



datemi datemi morte datemi mor te Che con piu lieta sorte Non si potrien'i



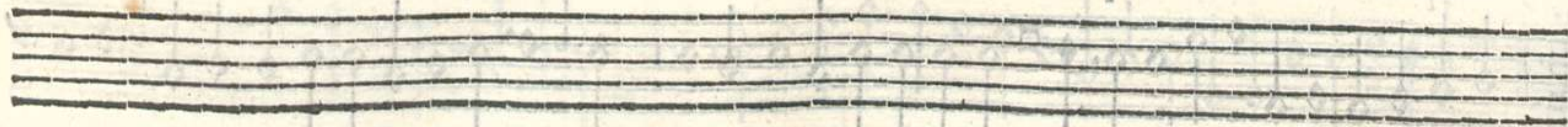
giorni miei fini re Ma io ui uo ben di re sol per honor di uoi che si dira da pos



i vna giouen nimica di pieta de vccise' un ch'adoro la sua beltade la sua bels



ta de vccise' un ch'adoro la sua beltade vccise' un ch'adoro la sua beltade.



L

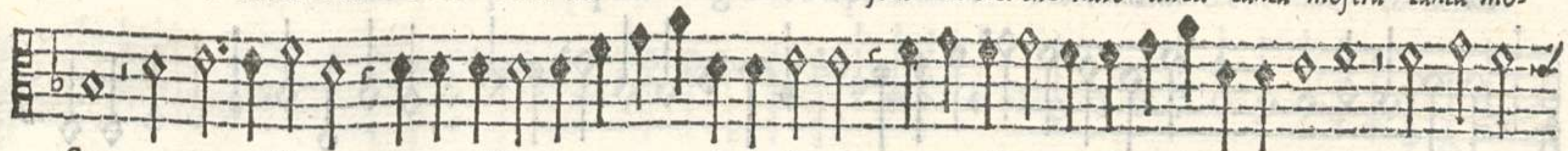
Assar' il ue lo o per sol o per ombra Donna non ui uidd'io Poi ch'in me conosce
sti il gran desi o Ch'ogn'altra uoglia ii dentr'al cor mi sgombra ii
al cor mi sgombra. Mentre portaua i bei pen fier celati C'hanno la mente desian:
do morta viddi ui di pietate'ornar' il uol to Ma poi ch'amor di me ui fece'accorta Fur'i bion:
di capelli Fur'i biondi capelli'alhor uelati E l'amoro so sguar do in se raccolto Quel
che piu desiaua in uoi m'e tol to si mi gouerna'il uelo che per mia morte et al cald' et al gelo



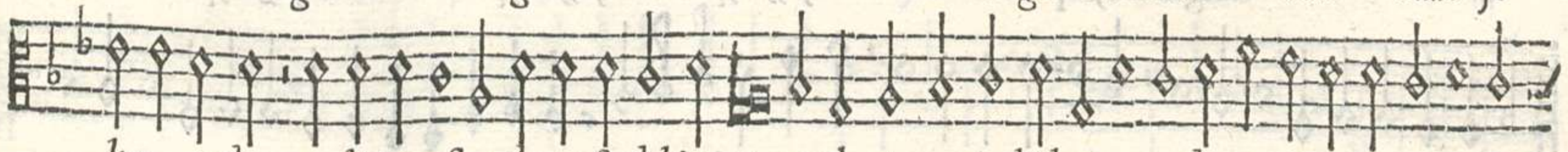
De bei uostri' oc chi il dolce lume adombra il dolce lum'adombra. ij



L ciel che rado uirtu tanta mostra il ciel che rado uirtu tanta mostra tanta mo-



stra Hor ne rallegra Hor ne rallegra con uariati doni Hor ne rallegra con uariati doni Onde fe



lice riede a l'eta nostra donna si dolc'e pi a Che pur non togl' al mon do ij



tanti'affanni Ma ce lo fa piu bello ma ce lo fa piu bello Ma ce lo fa piu bell'et piu gentile e piu genti-



le qual fior tra uerd'herbett'a mezz'apri le qual fior tra uerd'herbett'a mezz'apri le a mezz'aprile. oij

I



O mi pensai che spento fuss'el foco che spento fuss' el foco Ch'adamar uoi m'ina
chi na ch'adamar uoi m'inchina E gliard hor piu e piu mi s'auici na ij
sdegno mi fe parer che fusse spento che fusse spen to che fusse spen to Ma
l'empia gelosi a me'l raccese uia piu che fiamm'il uento E uoi nimica mia ij
Piu bell'ogn'hor ui fate e manco pia Piu bell'ogn'hor ui fat' e manco pi a Ma se pietate haues
se alma nan nina il diro pur uoi sareste diui na uoi sareste diuia



na il diro pur uoi sareste diui na uoi sareste diuina uoi sareste diuina.



Ella Fioretta io uorrei pur lodarui io uorrei pur lodarui Ma com'aduié che nel mirar che nel mi-



rar il so le Manca la uista nostra Manca la ui sta no stra s'io uo lodar la



gran bellezza uostra Mi mancon le parole si ch'io non so ne poss'al ciel alzar ui Che diro dunque ij



diro che chi uuele saper quant'ha di bello il paradi so Miri bella Fioretta Mi-



ri bella Fioretta il uostro ui so Miri bella Fioretta il uostro ui so Miri bella Fioretta il uostro uiso.

S

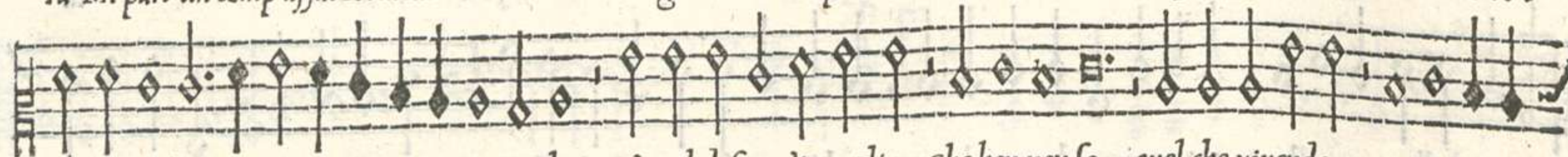
E'l tuo partir mi spiacque se'l tuo partir mi spiacque Hor' il tornar m'è no ia Dun-



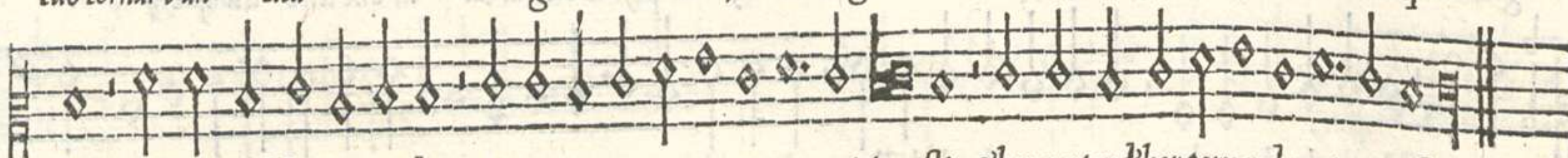
qu'ogni tuo piacer ij uol pur ch'io muoia. Mancar di tua presenza Non ti ueder o gn'hor



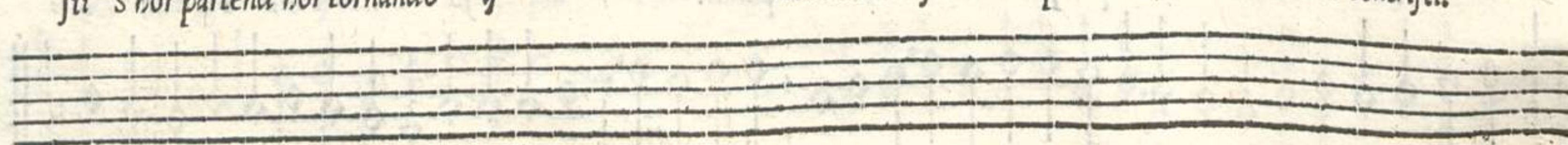
ra Mi pars' un temp' assai torment' e do glia Poi che per la tua' assenza Era di quel duol fuora Torn'hor co'l



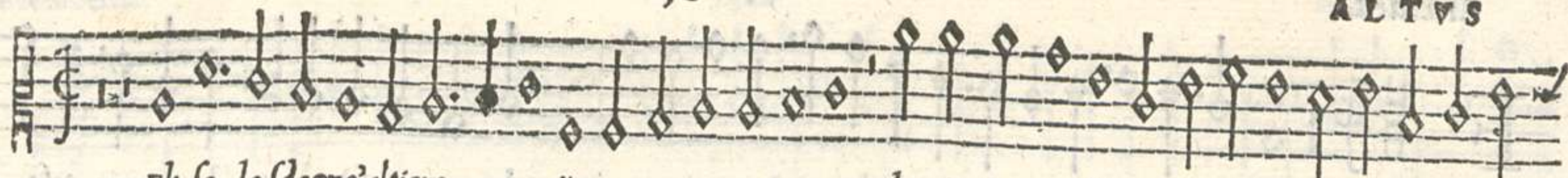
tuo tornar l'an tica uo glia E'n tal desio m'inuoglia che ben non so quel che uiuendo aquis



sti s'hor partend'hor tornando ij mi contri sti s'hor partend'hor tornando mi contristi.



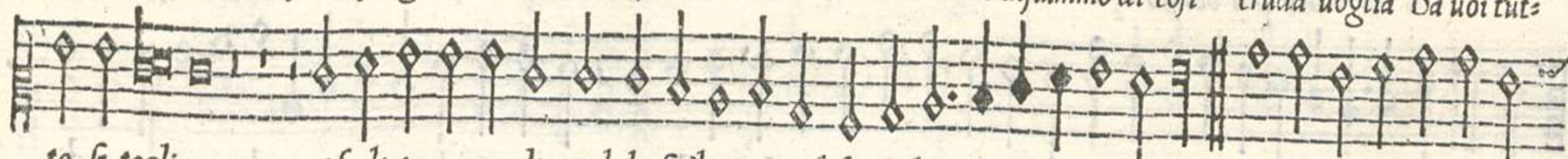
D



Eh se lo sdegno'altiero

ij

che u'infiammo di cosi cruda uoglia Da voi tut-



to si toglia

Ascoltate

per dio quel che sia'l uero quel che sia'l ue

ro. In me giamai non fu ne



fia pensiero D'offender la beltade

Ch'in uoi Milla ij

Ch'in uoi Milla ha ordinato

ha ordinat' il



cielo Per adornarne

ij

questa nostr'etade

ij

E s'altro fu che



ne'al caldo ne'al

gelo

veggia la fin

di nessun mio desio

E contrarij mi sie

no gl'huomini e



Di

o

E contrarij mi sie

no

E contrarij mi sien gl'huomini e Dio.

F



Ra piu bei fio

ri che mai creass' il cie lo Hauea teso ma



donn'un lac

cio d'oro Hauea teso madonn'un laccio d'oro E coperto il tenea il tene a di



ua

rie frondi ond'io

ch'aglioc chi

hauea d'amor

il uelo

hauea d'amor' il ue



lo

corsi per corre'l fior ch'io sol hono

ro ch'io sol honoro

E stendendo la mā non uiddi non uiddi d'onde non



uid

di d'onde cosi mi cinse'al coll'un for

te laccio ch'arimembrarl'ogn'hor trem'et agghiaccio trem'et ag



ghiac

cio ch'arimembrarl'o

gn'hor trem'et agghiaccio. ¶

Q



vai pomi mai qual' o ro Potrian frenar' il leggier cors' un po co D'esta noua d'a=



mor fugace e schiua fugac'e schi ua. O senza fin O senza fin auenturosi lo ro c'hebbber



pur qualche spem' al suo gran foco al suo gran foco Benche di tanti un sol giun gess'a riu a me di spe=



ranz' eternamente priua Oltra mia indignita de con somma castita somma beltade somma belta=



de che poco cert' anzi pur nulla fo ra Por mille uite'a si bel rischi' ogn' hora Che poco cert' anzi pur



nulla fo ra Por mille uite'a si bel rischi' ogn' hora a si bel rischi' o gn' ho ra.

N



On u' accorgete' aman

ti che di costei nel ui

so Raccolt'e



tutto'l bel Raccolt'e tutto'el bel del paradiso

Raccolt'e tutto'l bel del pa

ra di so.

La doppia sua bela



lezza Fa pur che'l ciel

s'adira

E che natur' ogn'altra' odia e disprezza

Dite dunque senz'ira

senz



z'i

ra Chi di costei

non parl'a tutte

l'ho re i)

O non e ui

uo O non



e uiu' o non cognosce' amore

O non e uiuo

O non e ui

uo o non cogno

sce' amore

o non cognosce' amore.



Q

val clitia sempr'al maggior lum'inten

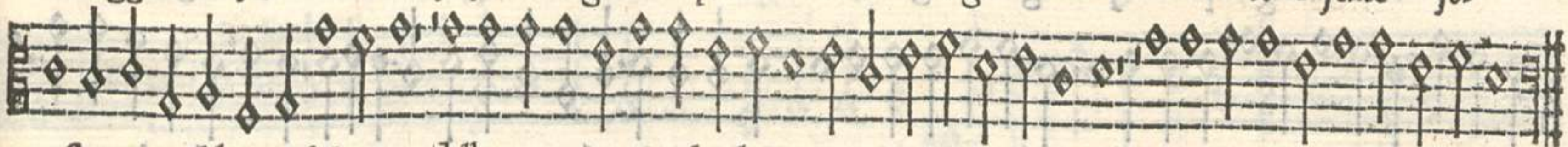
ta al maggior lum'intenta

Per uerdi prati suole

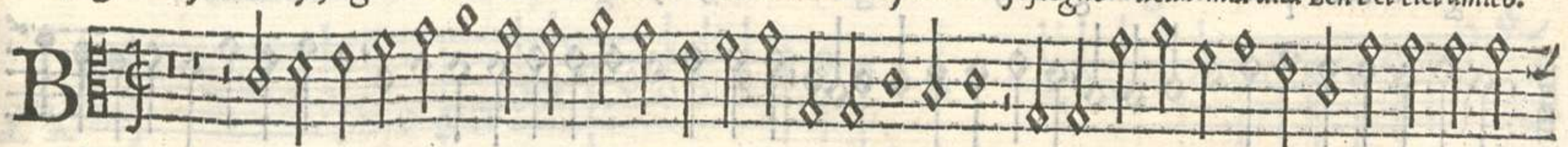
volgersi lieta ai



bei raggi del so le Tal'io forse non degna Sempr'a voi lieta mi riuolgh'e di co o felice so:



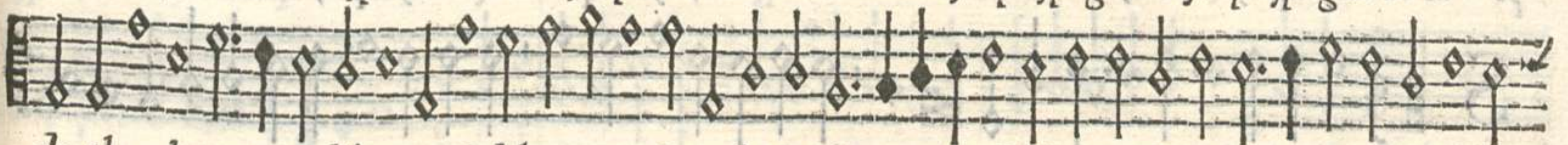
stegno o felice sostegno della mia uita Ben t'el ciel amico o felice sostegno della mia uita Ben t'el ciel amico.



Eneditti i martiri ch'io sostegno d'amor per uoi sofferfi d'amor per uoi sofferfi Benedette le



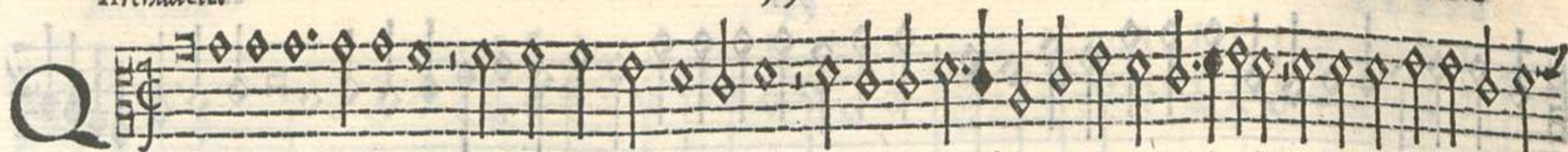
lagrim'e i so spi ri Ch'io uo sempre ch'io uo sempre spargendo sempre spargen:



do Alma che pianto per dolcezza per dolcezza uersi Ben dei morir ridendo Poi ch'a morte ne mez



na Questa sola fra noi del ciel si rena Questa sola fra noi del ciel sirena. Pi



vanti trauagli'e pene quant'ogn'hor dogli'e morte soffera chiunch'innamorado ui ue Ma son si grate do:



glie e dolci pene si bei trauagli'e desiate morti Che nessun senza lor contento ui ue Amor colui che uiue



senza le dolci tue gradite pene si puo metter fra morti E noi che sia come sapete morti sola merce d'amor sia senza



pe ne La'oue sempre si uiue ¶ sola merce d'amor sia senza pene La'oue sempre si uiue. ¶



E per colpa del uostro fiero sdegno il dolor che m'affligge madonna mi trasport'a l'altra stigge



Non hauro duol del mio supplitio' indegno Ne de l'eterno foco Ma di uoi che uerrett'a simil loco Perche so:



uent' in uoi mi ran do fiso Per uirtu del bel uiso Pena non fia la giu che'l cor mi tocchi ij



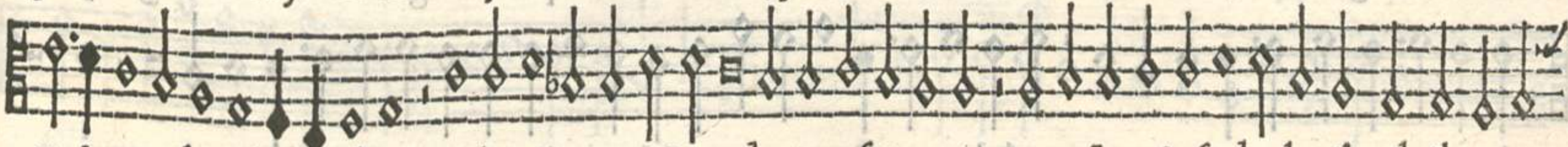
sol'un torment' hauro di chiuder gliocchi di chiuder gliocchi di chiuder gliocchi.



A Hime ahime doue'l bel uiso in cui solea tener suo nid'amore E doue ripost'e ra ogni mia



spe ne Doue'l bel uiso e'l bel ui so ch'ornau' il mondo di splendore il mio caro thesoro il sommo bene Chi me'l ri-



tien' e chi me'l cela O fortuna o mort'ingorda Cieca spietata Cieca spietat'e sorda Chi m'ha tolto'l mio cor



chi me l'asconde Doue'l ben mio che piu non mi rispon de Doue'l ben mio che piu non mi risponde.

V



Er' inferno' e'l mio petto ver' infernale spi rito son'io E uer' infernal foco



e'l foco mio e'l foco mi o e'l foco mio. senza fin' ar do e son di spes



me priuo E de l'amat'obietto Eternamen te l'alma uista'ho persa Et ostina to in una



uo glia uiuo sol di tant'e diuer sa La sorte mi a dalla perduta gente Ch'a ragion quel-



la et io ardo'inno cen te Maladice souen te et odia quella il suo fattor' id di o Et



io chi m'arde laud'amo'e de sio laud'amo'e desio.

Q



Vand'io pens'al marti

re Quand'io pens'al martire

Amor che tu mi dai grauosso e



forte

Corro per gir'a morte

Corro per gir'a morte

per gir'a morte

Così sperando'i

miei danni fi:



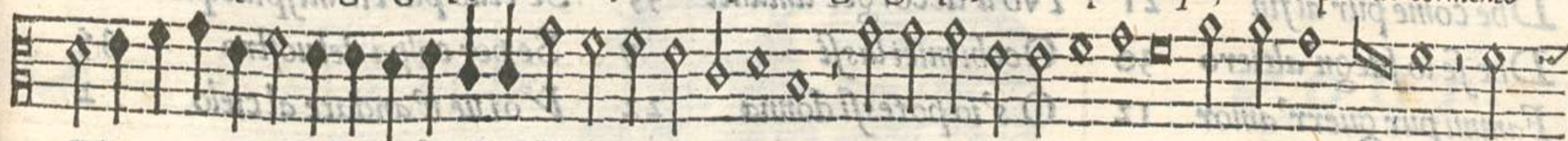
ni

re Ma poi ch'io giung'al pas

so

Ma poi ch'io giung'al passo

Ch'e port'in questo mar pien di tormento



Tanto piacer ne sento

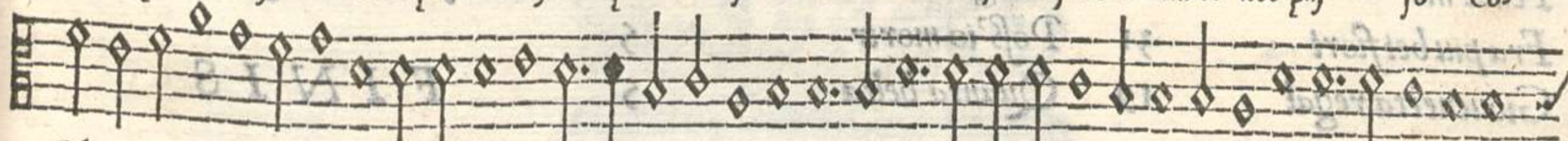
Tanto piacer ne sento

piacer ne sento

che l'alma si rinforza

ond'io nol pas

so co:



si'l uiuer m'anci

de così

la morte mi ritorna'in uita

O miseria

infinita

O miseria

infinita

che



l'un'apport'e l'altra non re

ci

de

chel'un'apport'e l'altra non recide.

<i>Ahi se la donna mia</i>	6	<i>Il bianco e dolce cigno</i>	1	<i>Quando co'l dolce suono</i>	16
<i>Ancidetemi pur</i>	14	<i>Io uorrei pur fuggir</i>	8	<i>Quant'è madonna mia</i>	17
<i>Ahime ahime</i>	36	<i>Io dico che fra voi</i>	11	<i>Quai pomi mai qual oro</i>	32
<i>Bella fioretta</i>	28	<i>Il ciel che rado uirtu</i>	26	<i>Qual clitia sempre</i>	33
<i>Beneditt'i martiri</i>	34	<i>Io mi pensai</i>	27	<i>Quanti trauagli e pene</i>	35
<i>Chi potra dir</i>	17	<i>Lodar voi doñ'ingrate</i>	20	<i>Quand'io pens'al martire</i>	38
<i>Che piu foco</i>	23	<i>Lassar il uelo</i>	25	<i>Ragion e ben ch'alcuna</i>	4
<i>Dhe dimm'amor</i>	10	<i>Non ch'io non uoglio</i>	9	<i>Sapete amanti perche</i>	19
<i>Dunque credete ch'io</i>	15	<i>Noua donna m'aparue</i>	13	<i>Se ui piace signora</i>	24
<i>Dhe come pur al fin</i>	21	<i>Nõ u'accorget'amanti</i>	33	<i>Se'l tuo partir mi spiace</i>	29
<i>Dhe se lo sdegn'altiero</i>	30	<i>Occhi miei lassì</i>	7	<i>Se per colpa del uostro</i>	35
<i>Fammi pur guerr'amor</i>	12	<i>O s'io potessi donna</i>	22	<i>Voi ue n'andate al cielo</i>	2
<i>Felice me</i>	18	<i>Pungente dardo</i>	3	<i>Ver'infern'el mio petto</i>	37
<i>Fra piu bei fiori</i>	31	<i>Pos'sio morir</i>	5		
<i>Giouenetta regal</i>	19	<i>Quanta belta</i>	5		

F I N I S

