

Franz Joseph Haydn  
The Seasons

Trompete I.

DER FRÜHLING.

1. Einleitung und Recitativ.

Die Einleitung stellt den Übergang vom Winter zum Frühling vor.

*Largo.* *Vivace.*

in C.

3 A 13 B 3  
8 C 20 D 19 E<sup>Ob.</sup> 3  
20 21  
2 1  
1 2 F 2  
18 G 8  
4 H  
3 3  
ff 37 17

2. Chor des Landvolks, 3. Recitativ, 4. Arie, 5. Recitativ, } *tacent.*  
6. Terzett und Chor und 7. Recitativ (Hanne.)

8. Freudenlied mit abwechselndem Chore der Jugend.

*Andante.*

in B.

18 aa 16 bb 12 cc 16 dd 19 A 46 B 27 C 19  
Viol. I.  
20 21

Trompete I.

**D** **Maestoso.**

**E** **Poco adagio.**

**F** **Allegro.** *Viol. I.*

**G** 2 5 10 **H** 3

9 2 **I** 1

*ff* *fz fz fz fz fz*

**DER SOMMER.**

9. Einleitung und Recitativ und 10. Arie und Recitativ (Hanne) tacent.

11. Terzett und Chor.

**Largo.**

**in D.** 5 *Chor Sopr.*

Sie scheint in herrlicher Pracht in *ff*

**A** **Allegro.** 2 4 1 **B** 4 3

13 **C**

1 **D** **Andante.** 12 **E** **Allegro.** 2 4 **F** 8

*f fz f fz*

Trompete I.

3

5 G 1

*ff*

12. Recitativ, 13. Cavatine, 14. Recitativ, 15. Arie } *tacet.*  
 und 16. Recitativ (Simon, Lucas und Hanne.)

17. Chor.

*Allegro assai.*

in C.

Fl.

1

*ff*

*f*

Pk.

*ff*

B

4

4

14 A 14

15 16 17

*f*

1

5

1

1

C *Allegro.*

11

*f*

6

4 D 2

*ff*

12

4

E 16

*f*

*f*

24

18. Terzett mit Chor *tacet.*

DER HERBST.

19. Einleitung und Recitativ *tacet.*

20. Terzett mit Chor.

*Allegretto.*

in C.

Viol. I.

20 aa 4

5

6

*f*

6 bb 18 cc 14 dd 12 ee 17

Viol. I.

18

19

*f*

A

1

1

8

B

1

3

*f*

Trompete I.

Più allegro.

21. Recitativ, 22. Duett, 23. Recitativ, 24. Arie, 25. Recitativ und 26. Chor tacent.

27. Recitativ.

die Fröh-lichkeit zum Lust-ge-schrei.

28. Chor.

## DER WINTER.

29. Einleitung und Recitativ, 30. Cavatine, 31. Recitativ,  
 32. Arie, 33. Recitativ, 34. Lied mit Chor, 35. Recitativ, } tacent.  
 36. Lied mit Chor und 37. Recitativ (Simon.)

## 38. Arie und Recitativ.

Largo. 28 Allegro molto. 82 Recit. 4 Simon. 1

bis zu dem höchsten Ziele hin.

## 39. Terzett und Doppelchor.

Allegro moderato.

in C. solo

1 A 9 B 9

C 4 5 4

Fag. ff

1 3 D

E 11 F 12 G 6 H

Viol. I.

1 3 I

# Franz Joseph Haydn The Seasons

Trompete II.

## DER FRÜHLING.

### 1. Einleitung und Recitativ.

Die Einleitung stellt den Übergang vom Winter zum Frühling vor.

**Largo.** **Vivace.**

in C.

2. Chor des Landvolks, 3. Recitativ, 4. Arie, 5. Recitativ, } *tacit.*  
6. Terzett und Chor und 7. Recitativ (Hanne.)

### 8. Freudenlied mit abwechselndem Chore der Jugend.

**Andante.**

in B.

Trompete II.

D Maestoso.

First staff of music, D Maestoso, starting with a forte (ff) dynamic.

E Poco adagio.

Second staff of music, E Poco adagio, ending with a forte (ff) dynamic.

F Allegro. Viol. I.

Third staff of music, F Allegro, featuring a violin I part and a forte (f) dynamic.

G

Fourth staff of music, G major, with measure numbers 2, 5, 10, and H 3.

9

2

I

1

Fifth staff of music, starting with a forte (f) dynamic and a forte (ff) dynamic.

Sixth staff of music, featuring a forte (fz) dynamic.

DER SOMMER.

9. Einleitung und Recitativ und 10. Arie und Recitativ tacent.

11. Terzett und Chor.

Largo.

Chor Sopr.

in D.

Seventh staff of music, Largo, for Soprano Chorus, with lyrics: Sie scheint in herrlicher Pracht in.

A Allegro.

2

4

1

B

4

3

Eighth staff of music, A Allegro, with dynamics f and fz.

13

C

Ninth staff of music, C major, with a forte (f) dynamic.

D Andante.

12

E Allegro.

2

4

F

8

Tenth staff of music, D Andante and E Allegro, with dynamics f and fz.

Trompete II.

3 5 G 1

*ff*

12. Recitativ, 13. Cavatine, 14. Recitativ, 15. Arie  
und 16. Recitativ (Simon, Lucas und Hanne.) } *tacet.*

17. Chor.

*Allegro assai.*

in C. Fl. 1 *ff* 4 *f* 14 A 14 15 16 17 Pk. *ff*

B 4

1 5 1 1

C *Allegro.* 11 *f* 6 4 D 2 *ff*

12 4 E 16 24 *f*

18. Terzett mit Chor *tacet.*

DER HERBST.

19. Einleitung und Recitativ *tacet.*

20. Terzett mit Chor.

*Allegretto.*

in C. 20 aa 4 Viol. I. 5 6 *f* 6 bb 18 cc 14 dd 12 ee 17

Viol. I. 18 19 *f* A 1 1

8 B 1 3 *f*



Trompete II.

Più allegro.

21. Recitativ, 22. Duett, 23. Recitativ, 24. Arie, 25. Recitativ und 26. Chor tacent.

27. Recitativ.

28. Chor.

### DER WINTER.

29. Einleitung und Recitativ, 30. Cavatine, 31. Recitativ,  
32. Arie, 33. Recitativ, 34. Lied mit Chor, 35. Recitativ, (Lucas.) } tacent.  
36. Lied und Chor und 37. Recitativ (Simon.)

### 38. Arie und Recitativ.

Largo. 28 Allegro molto. 82 Recit. 4 Simon. 1

bis zu dem höchsten Ziele hin.

### 39. Terzett und Doppelchor.

Allegro moderato.

in C. Tr. I. p f 1 7

1 A 9 B 9 C 4 5

Fag.

4

1 3 D

E 11 F 12 G 6 7 H

Viol. I. 1 3 I