

LE SONGE DE SAINTE CÉCILE

FELIX GODEFROID

Moderato.

accrochez d'avance

La # Do # Mi b

un peu vif.

HARPE.

pp

ritard

I^o Tempo.

un peu vif.

(doigtez)
sf pp très léger.

pp

rit.

I^o Tempo.

sf pp très léger.

pp

rit.

Otez Mi b Do #

dim.

NOTA Ce nouveau signe $\oplus$ indique qu'il faut étouffer la basse pour éviter toute confusion dans les harmonies.F. DURDILLY Editeur 11bis B^d Haussmann Paris

F. 5167 D.

Tous droits d'exécution et reproduction réservés.

Andante. (63 = ♩)

m.g. 2 2 m.g.

p Otez La # *rinf.* *sf p*

dob lab solb

m.g. a Tempo.

dim. e rall. *p* *doux et légèrement animé.*

dob solb

2 3 2 1

dob

a Tempo.

rit un poco.

solb dob solb

Animez.

1 3 1

reb fab reb

sf

rall.

a Tempo.

p

légèrement.

acc. Fa ♭.

m.g.

m.g.

m.g.

m.g.

m.g.

m.g.

très légèrement.

dim.

Animez.

sf rit. *pp*

Handwritten notes: *ré* *b*

Handwritten note: *fab*

Handwritten notes: *ré* *fab*

Handwritten note: *ré*

Très lent.

acc. La# Do# et Mi b

Fa# Do# Mi b

f *p* *légèrement.*

Handwritten notes: *fab* *sol b* *mi b* *la#* *do#*

I. Tempo andante.

Otez Mi Do# et Sol#.

rall.

p

Otez La #

rinf.

f

dim. e ral.

très doux.

p

rall. e dim. poco a poco.

pp

pp