

Ave Regina Caelorum

Jan Dybicz

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in common time, with a key signature of two sharps. The vocal parts sing in unison, with lyrics provided below each staff. The lyrics are repeated three times, with slight variations in the third repetition.

Soprano: A - ve, Re - gi - na Cae - lo - rum, A - ve, Do - mi - na An -

Alto: A - ve, Re - gi - na Cae - lo - rum, A - ve, Do - mi - na An -

Tenor: A - ve, Re - gi - na Cae - lo - rum, A - ve, Do - mi - na An -

Bass: A - - - ve, Re - - - - gi - - - na Cae - - - -

Repetition (Measure 7):

ge - lo - rum: Sal - ve, ra - dix, sal - ve, por - ta ex qua mun - do

ge - lo - rum: Sal - ve, ra - dix, sal - ve, por - ta ex qua mun - do

ge - lo - rum: Sal - ve, ra - dix, sal - ve, por - ta ex qua mun - do

lo - - - rum, A - - - ve, Re - - - - gi - - - na

14

lux est or - ta: Gau - de, Vir - go glo - ri - o - sa, Su -
lux est or - ta: Gau - de, Vir - go glo - ri - o - sa, Su -
lux est or - ta: Gau - de, Vir - go glo - ri - o - sa, Su -
Cae - - lo - - rum, A - - ve, Re - - - - gi - -

21

per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le, o val - de
per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le, o val - de
per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le, o val - de
na Cae - - lo - - rum, A - - - - ve,

27

de - co - rum, Et pro no - bis Chris - tum ex - or - a.
de - co - rum, Et pro no - bis Chris - tum ex - or - a.
de - co - rum, Et pro no - bis Chris - tum ex - or - a.
Re - - - - gi - - na Cae - - - - lo - - rum