

QUINTET

VIOLINO PRIMO.

I

Edward Elgar. Op. 84.

Moderato. ♩ = 76.

pp serio *mf* *p* *pp* *cresc.*

mf *p* *pp* *mf* *p* *pp*

Vla. *Pf.* 1 *p espress.* *fp*

p *pp* *p* *p*

pp *mf* *p* *f*

2 *Allegro.* ♩ = 132. IV - 1

f

f *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

simile *sf* *pp* **3**

p *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *ff con fuoco*

sf **4 Moderato. rit.** *p* *pp*

a tempo *p*

pp *ppp* **5 a tempo**

VIOLINO PRIMO.

3

I

rit.

, poco allargando

6 a tempo, poco animato

cresc.

f

ff

p

rit. molto espress.

3

ten.

a tempo

pp

f

ff

rit.

dim.

pp

espress.

a tempo

1

7

p

rall. poco a poco -

Vla.

p espress.

- al Tempo Iº Moderato.

8

dim.

p

9

pp

3

VIOLINO PRIMO.

I

Musical score for Violino Primo, measures 1 through 13. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time.

Measure 1: *pp* *cresc. molto* *f*. Measure 3 is indicated.

Measure 10: *dim. molto*. Measure 11 is indicated.

Measure 11: *f* *simile*. Measure 12 is indicated.

Measure 12: *ffsf* *sf* *sf* *ff*. Measure 13 is indicated.

Measure 13: *allargando* *a tempo* *accel.* *cresc.* *mf* *cresc.* *ff* *f* *sf*.

Additional markings include *animando al* (11), *poco*, *Pf.*, *Pf. largamente*, *Pf. molto largamente*, and *13 a tempo*.

VIOLINO PRIMO.

5

I

stringendo
 cresc.
 sf
 ff
 1
 sf
 rit. poco a poco -
 - al Tempo I.
 (♩ = 132.)
 sf
 14
 sf
 sf
 sf
 sf
 sf
 15
 1
 sf
 sf
 sf
 sf
 16
 sf
 sf
 sf
 sf
 1

VIOLINO PRIMO.

I

17 *sf* *sf* *simile*
allarg. pizz. *sf* *sf* *sf* *sf*
 18 *a tempo* *arco* *ff con fuoco*
 19 *Poco meno mosso.* *pizz.* *Vla. rit.* *sf* *p* *pp*
arco *p espress.*
 20 *a tempo dolce* *rit.* *poco allargando* *pp* *ten.*
ppp
 21 *rit.* *Pf.* *mf* *espress.* *ten.*
a tempo *rit.* *ten.* *a tempo, poco animato* *dolcissimo*

VIOLINO PRIMO.

7

I

22 *p* *dim.*

23 *ppp* *cresc.*

24 *f* *dim.* *pp* *Vla.*

Come prima (Moderato)

25 *p* *pp* *Pf.* *p*

26 *Pf.* *dim.* *pp* *Vla.* *poco allargando,*

a tempo

1 2 3 4 5 6 7 *pizz.*

Vla. *Vcl.* *Vcl.* *VI.II.* *Pf.* *Strings.* *Pf.*

VIOLINO PRIMO.

II

Adagio. ♩ = 54

Adagio. ♩ = 54

Vla. *pp*

27

f

Vla. *mf*

28

dim. *p espress.* *pp*

29

mf *arco* *dim.* *pp*

30

pizz. *pp* *Pf.* *P* *f* *P* VI. II. *Pf.* *P*

31

SOLO *p espress.* *accel.* *rit.* *atempo* *Pf.* *p*

32

VI. II. *f* *sf*

33

ten. *sempre poco a poco cresc. al (35)* VI. II. *f*

34

f *sf poco stringendo sf* *sf* *Vcl.*

35

sf *ff* *sf* *sf*

II

8 35 *Tempo giusto* *simile* *poco a poco più*

sf *rf poco tenuto* *mf*

tranquillo *p* *Pf.* *- al-*

36 - *Tempo I?* 37 *ff sostenuto*

p *mf* *cresc.* *ff*

8 *dim.* *p* *dolce* *pp*

38 *ten.* *Pf.* *ten.* *f*

p *p* *f*

39 *sf* *p* *pp*

mf *p* *fff* *ten.* 40

pp

rit. *a tempo* *rit.* *a tempo*

VI.II. *Pf.* *p espress.* *pp*

41 *cresc.* *f* *p*

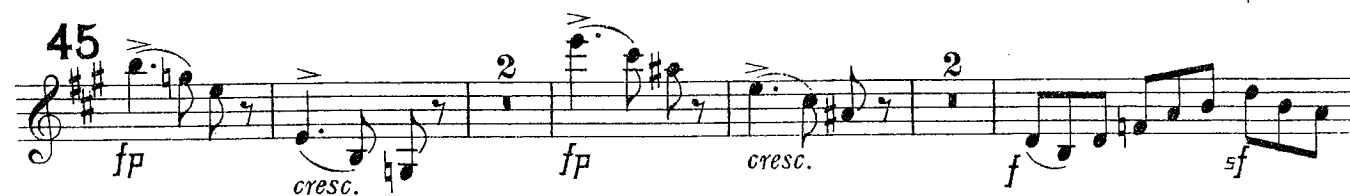
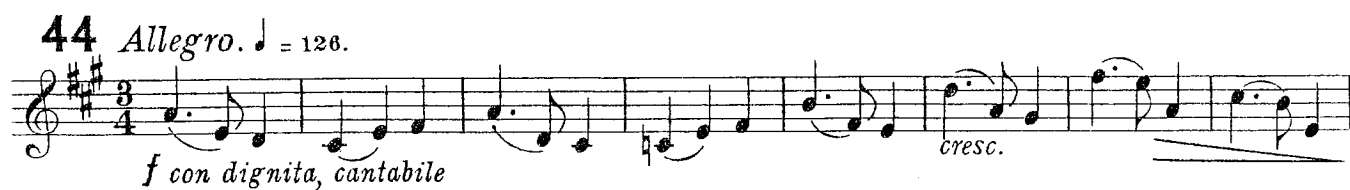
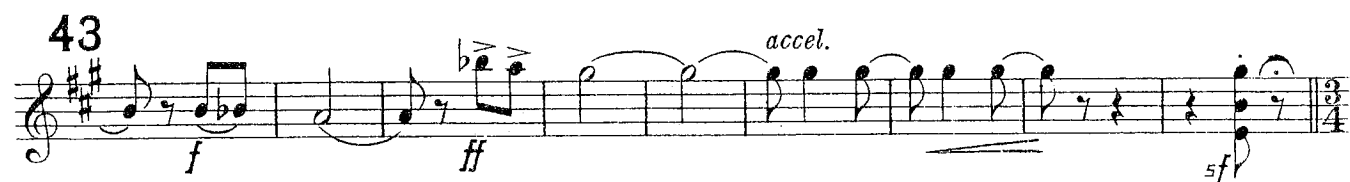
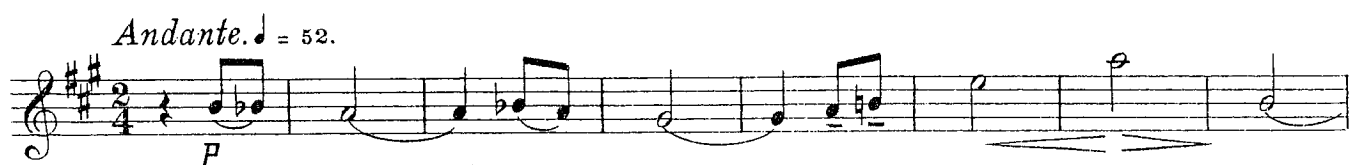
dim. *pp* *pp* 42

p dolce

rit.

pp

III



III

48

dim. *p dolce*

dim. *poco rit.* 2 *p*

ten. 49 *a tempo*

Pf. *mf*

50

dim. *p* *mf* *cresc.* *f*

51

animando *Pf.* *f*

52 *Animato.*

talon *a tempo* *ff* *sf* *poco allarg.* 1 1 3

III

53 *a tempo*
ff *sf* *sf*

1 1 Vla.

54 *sf* *dim.* *p* *fp* *fp*
pp *pp* Vla.

55 *Pf.* Vla.

56 *p* VI.II. *rit.*

con sordino

57 *a tempo* *rit.* *a tempo* *ten.*
espress. *pp* *Pf.* *pp* *espress.*

vad lib.

III

58 *ten.* *rit.* *Pf.* *pp*

59 *a tempo* *ten.* *espress.* *fp cresc.*

p cresc. *fp* *cresc.* *f*

Come prima. 60 *senza sord.* *Vcl. e Vla.* *4* *p* *cresc.*

61 *ff molto espress.* *ppp*

62 *mf* *dim.* *p*

espress. *pp* *p espress.* *pp*

63 *p espress.* *dim.* *pp*

1 64 *espress.* *mf*

cresc. *f* *f* *animando* 3

III

65 *f sf sf sf*

2 *f*

Animato. 66 *2 f* *talon V*

67 *a tempo* *sf* 1 *poco allarg.* 2 2 *ff* *sf*

68 *a tempo* *sf* 1 *pizz.* *arco* *ppp cresc. molto*

69 *Più lento, nobilmente* *f cresc.* *sf* *ff*

III

