SYMPHONIA ANGELICA

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI MVSICI A IIII. V. ET VI. VOCI,

NVOVAMENTE RACCOLTA PER

HVBERTO VVAELRANT,

ET DATA IN LVCE.

Nella quale si contegono i piu Eccellenti Madrigali che hoggidi si cantino.

BASSO.

IN ANVERSA.

Appresso Pietro Phalesio & Giouanni Bellero.

M. D. XCIIII.

BIBLIOTHEQUE ROYALE DE BELGIQUE

AL MOLTO MAGNIFICO
ET HONORATO S^re, IL S^r.
CORNELIO PRVENEN.

HAVENDO noi fatto Scelta & elettione(S^or mio ofs^mo) del fiore di tutta la Musica, che insino al presente si ritruoua, opera veramente degna di comparire dauanti à qual si voglia Principe, mi é parso debito mio, per molti fauori & beneficij riceuuti da V. S. di farnele parte, didicandole questo libro intitolato SYMPHONIA ANGELICA &c. come à personaggio, che tra le sue altre virtù ama & pregia tanto questa scienza & arte liberale, che non ostante li suoi negotij & tanti trauagli del Paese, non intermette di goderne spesso insieme con li amici, fauorendo in tutti i modi li autori. Priego adunque V. S. d'accettare il presente, ben che piccolo alli suoi gran' meriti, con la solita benignità & gratia sua, alla quale mi offero & raccommando, pregando l'Altissimo per la sua prosperità con lunga vita. d'Anuersa

Di V. S. molto mag^ca
affettionatiss. & humil^e Seruitore

Huberto Vvaelrant.

Oualeggia- dra ſtel- la Ch'a la mia don- na bel-
la A lo ſplendor al nome Somigli & à le chiome
A lo ſplendor al nome Somigli & à le chiome Tu da terreſtr'humore vita acqui- ſti e valore
Ella con le mie pene La ſua beltà mantie- ne La ſua beltà mantiene.

A 4. BASSO. Giouan Nasco.

E

T io che ſempre deſioſo e'inten- to T eng'alla ſua virtute aperto il ſe-

no T eng'alla ſua virtute aperto il ſeno Che non paſco il cor mio

di piu dolc'eſca ſopr'il cerchio d'amor rapir mi ſen- to ſopr'il cerchio d'amor rapir mi ſen-

to Oue recha fra noi Oue recha fra noi ſi bel ſereno Laura dolce gentil ſoa- u'e

frеſcha.

V mi poneſt'innanz'a gl'occh'amore Vn giouenetto tale
Che di belta d'ardir' & di valo-
re Nõ ſe ne trouarebb'vn maggior ma- i Ne pur à lui vguale Di lui m'acceſi tanto che vgua-
le Lieta ne canto te- co Signor mio Di lui m'acceſi tanto che vguale Lie-
ta ne canto te- co Signor mio.

On ſia chi penſi di poter fuggire di poter fuggire Del giuſtiſsimo Dio l'al-

ta vendetta Che s'egl'ha ben la man lent'al puni- re Fal perch'uſar pietà piu ſi diletta Perche ſi

penta l'huom del ſuo fali- re :// Il benigno ſignor tarda & aſpet- ta

Ma'l paga poi vedendolo oſtinato Ma'l paga poi vedendolo oſtinato Con doppia pe-

na :// :// d'ogni ſuo peccato.

Onna bella e gentile Tant'io v'am'e desio :// Dun-
que perche volete Crudel ch'io vi- u'in piant'in pe- n'e noia Si
con vn si potete Si con vn si potete Far mi gioir di sempiterna gioia Far mi gio-
ir di sempiterna gioia sempiterna gioia Far mi gioir di sempiterna gioia Far mi gio-
ir :// di sempiterna gioia.

Hi ſalira per me madõn'in cielo A riportarn'il mio perdut'ingegno Che poi chuſci da bei vo-

ſtr'occh'il telo ch'el cor mi fiſs'ogn'hor perdẽdo vegno Nè di tãta iattu- ra mi querelo Pur che non

creſca :/: :/: ma ſtia a queſto ſegno ch'io dubito ſe piu ſe va ſcemando :/:

Che ſtolto me n'ãdro p'el mõd'errãdo :/: Ch'io dubito ſe piu ſe va ſcemãdo :/:

Che ſtolto men'ãdro pe'l mõd'errãdo :/: p'el mond'errando.

Chi vuol veder :|: tutta raccolt'insieme :|: Quanta fu

mai bellezz'e leggiadria Miri la donna mia.

Seconda parte.

V Edra i biondi: D'auor io il fronte spatioso e schieto E quell'onde vorrei spesso morir tanto n'haurei di-

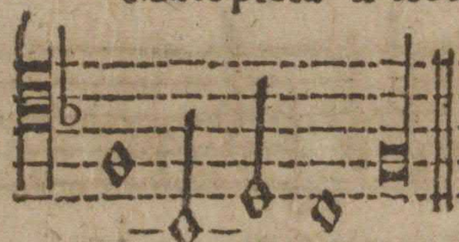
letto tãto n'haurei dilecto Bocca di bei rubin ch'asconder suole Quelle perle d'amor ricco thesoro

Occhi voi sete strali re- ti e fo- co con cui ferisse amor prend'et in-

fiamma Per voi nõ ho in me dramma Che nõ ſia ardẽte fiamma :|: Ma ſe pieta ſi troua

Fra queſte gratie ſante Felice anchor ſaro :|: Felice anchor ſaro ſopr' ogn'amante

Ma ſe pieta ſi troua Fra queſte gratie ſante Felice anchor ſaro :|: Felice anchor ſaro



ſopr'ogni amante.

Ieni ſoaue & dilettoſo Maggio Hor che'llucente raggio d'Apollo ſcalda d'Apollo ſcal-

da'l taur' ambe le corna vieni vieni e di fior'ador- na Non ſolo

monti piani prati e riue :// M'alle piu honeſt'e ſchiue Giouanette d'amor ://

le tempi e'l petto Che ciaſcuna d'amor diuenghi amica Tal ch'ogn'amāte dica Vie-

ni ſoaue & dilettoſo Maggio & dilettoſo Maggio.

El mezzo del giardin vera vn pratello Tutto veſtito d'herbette e di fiori e di fiori
e di fiori Che rico priu'vn vago e bel capello Teſto di mirti e verdeggiant'allori ://:
Teſto di mirti e verdeggianti allori e verdeggianti allori Parea ch'art'e natur'haueſſer quel- lo fat-
to Per ſtanza de laſciui amori ://: di cacciar di cacciar ſtanco Sour'vn let-
to di fior purpureo e biãco Sour'vn: ://: purpureo e bianco.

Dſi à l'amata mia Diſi à l'amata mia lucida ſtella Che

piu d'ogn'altra luce Et al mio core aduce Fiam- ma ſtra- li Et

al mio core aduce :// fiam- me ſtra- li e catane Ch'ogn'hor :// mi

danno pene Deh Si Si morirai Si morirai morirò Si morirai Si ma nõ per mio de-

ſio Si ma nõ per mio deſio.

Orria morire :/: per vscir di guai Vorria morire :/:
per vscir di guai Ma mi par mala cos'amaro me ne: Per che s'io mor'oi-
me :/: non veggia te ne :/: Per che s'io mor'oime :/: non veggia te ne.

On vegg'ohime quei leggiadretti lu- mi Nõ vegg'ohime quei

leggiadretti lu- mi quei leggiadretti lumi

Com'io ſolea Chogn'hor mi daua vita Amor porgimi aita Amor porgimi aita E d'vna iſteſſa fiam-

ma Il ſuo come il mio core Il ſuo com'el mio core ardi & infiamma E

d'vna iſteſſa fiamma Il ſuo come'l mio core Il ſuo cóme'l mio core ardi & infiamma.

Rima che ſpunt' il ſol i vaghi ra- i vaghi rai Dal balcon d'orien- te
Dal balcon d'orien- te Cantan ſoauemente Le Rondinelle in liet'e dol- ci lai Ma
non ſan le mie pene Perche tutt'il mio bene Da me ſe ne fuggito Crudel e ſe ne gito e
ſe ne gito Doue no'l ſpero riueder piu mai
Rondinelle piangete
Se voi pietoſe ſe- te Rondinelle piangete Se voi pietoſe ſe- te.

En mille nott'ho gia paſſato in pianto Ben: ho gia paſſato in pian-
to Tal che quaſi palud'ho fatt'i campi o fatt'i campi Al fin m'aſſiſi in vna verde va- le in vna
verde vale Et vna voce vdi :/: per mez'i ſaſ- ſi per mez'i ſaſ- ſi dir-
mi Ecc'hor s'appreſs'un lieto giorno Che ti fara cantar :/: piu dolce ri- me Che ti fa-
ra cantar :/: Che ti fara cantar piu dolce ri- me Che ti fara cantar piu dol- ce ri- me.

Entre ti fui si grato Ch'il braccio al collo e'n sen le mani ascose e'n sen le

mani ascose Altri mai non ti pose Vissi in felice stato E

guale al Re de Persi o più beato Vissi in felice stato E

guale al Re de Persi o più beato.

Seconda parte. BASSO. Gio. Battista Moscaglia.

Or pien d'altro: Seguo l'amata mia vaga Amaranta Hor pien d'altro desio Se-
guo l'amata mia vaga Amaranta Che dolce suona e
can- ta Che dolce suona e can- ta S'a lei cresce di
vita il morir mio S'a lei cresce di vita il morir mio.

Or vn lac- cio vn'ardo- re, vn'ardo-

re vn'ardore Tirsi & me strin- ge strin-

ge & strug- ge Et d'amor tutti Andiam cogliend'i frutti Per

cui due volte Per: & più morir desio morir desio S'a lui cresce di vit' il morir

mio il morir mio.

Adonna mia gentil ringratio Amore Non sol belta ma sete Ornata di vir-
tu ma sete tal che m'auuiso Stando in terra tal che m'auuiso
tal che m'auuiso Stando in terra godere il paradi- so godere il paradiso.

Irrhena mia: Piu velo ce che damma Dolce del mio cor fiamma Piu ve-
loce che dãma Piu cruda di col ei che fe in Teſſaglia Il prim'alloro di ſue mẽbra at-
tratte Sol per rimedio Del ferito core :/: Sol per rimedio Del ferito core
Vol- gi a me gl'occhi Oue s'ãnid'Amore Oue S'annid'amore Vol- gi a me gl'occhi
Oue S'annid'amo- re.

Cchi vaghi amorosi oue risplende
Quando di luce e di beato ar-
dore
Da tutto il terzo ciel fra noi discende
Occhi soaui e cari in cui rac-
cende D'infiammato desio
d'eterno honore Sua viuace facella il santo amore
Onde si
dolcemente
il cor m'incende.

Seconda parte. BASSO.

Cchi leggia- dri ond'io mi ſento ogn'hora Trafigger l'alma

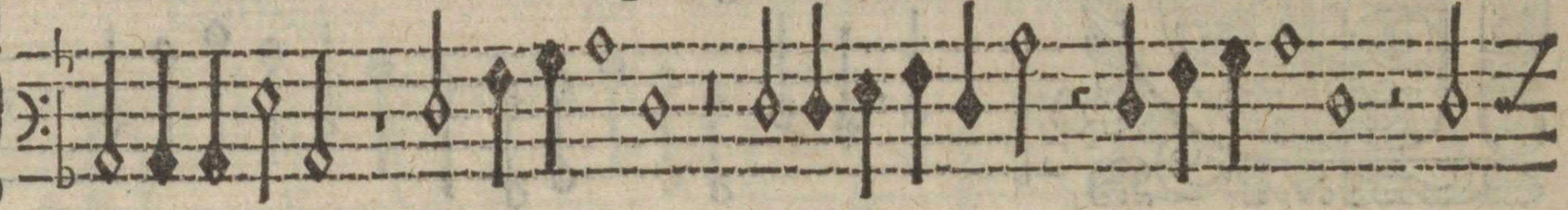
piu di mille ſtrali Senza mai di rimedio hauer cõforto Occhi del vero a-

mor raggi immortali Voi voi dolci occhi voi m'hauete morto Occhi del vero amor raggi immorta-

li Voi voi dolci occhi voi m'hauete morto voi m'hauete morto.

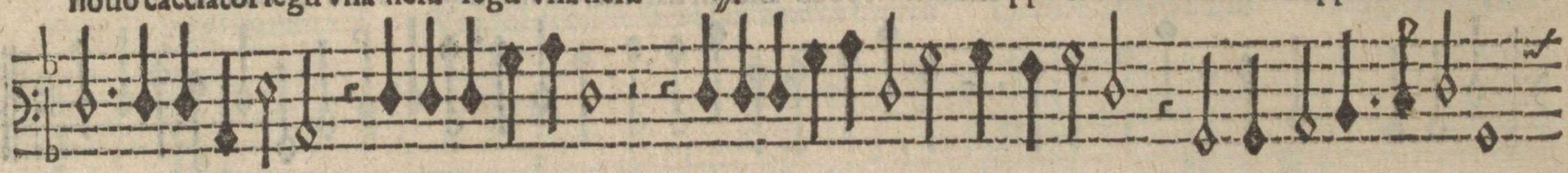
Vo begli occhi lucen- ti anzi due ſtelle anzi due ſtelle
Duo begl'occhi lucen- ti anzi due ſtelle anzi due ſtelle Per
pena ch'ebbi ardir mirarli vn poco mirarli vn poco Eſca m'han fatto d'inuiſibil foco d'inuiſibil foco
Per pena ch'ebbi ardir mirarli vn poco mirarli vn poco Eſca m'han fatto d'inuiſibil foco d'inuiſibil foco.

N nouo cacciator segu'vna fiera Vn nouo cacciator segu'vna fiera

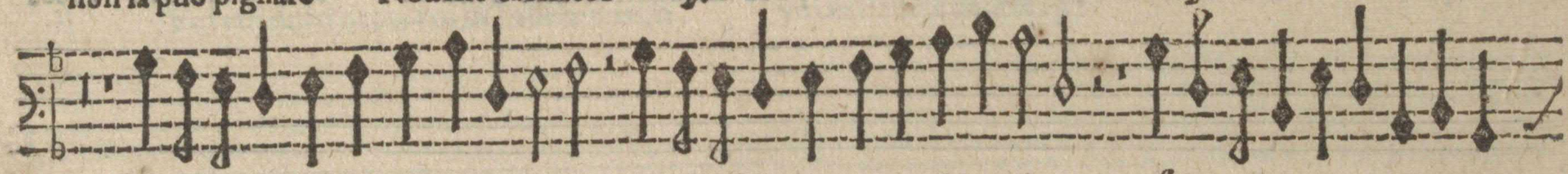


segu' vna fiera :// Vn nouo cacciator segu'vna fiera Vn

nouo cacciator segu'vna fiera segu' vna fiera :// Troppo con fretta Troppo con frett'e

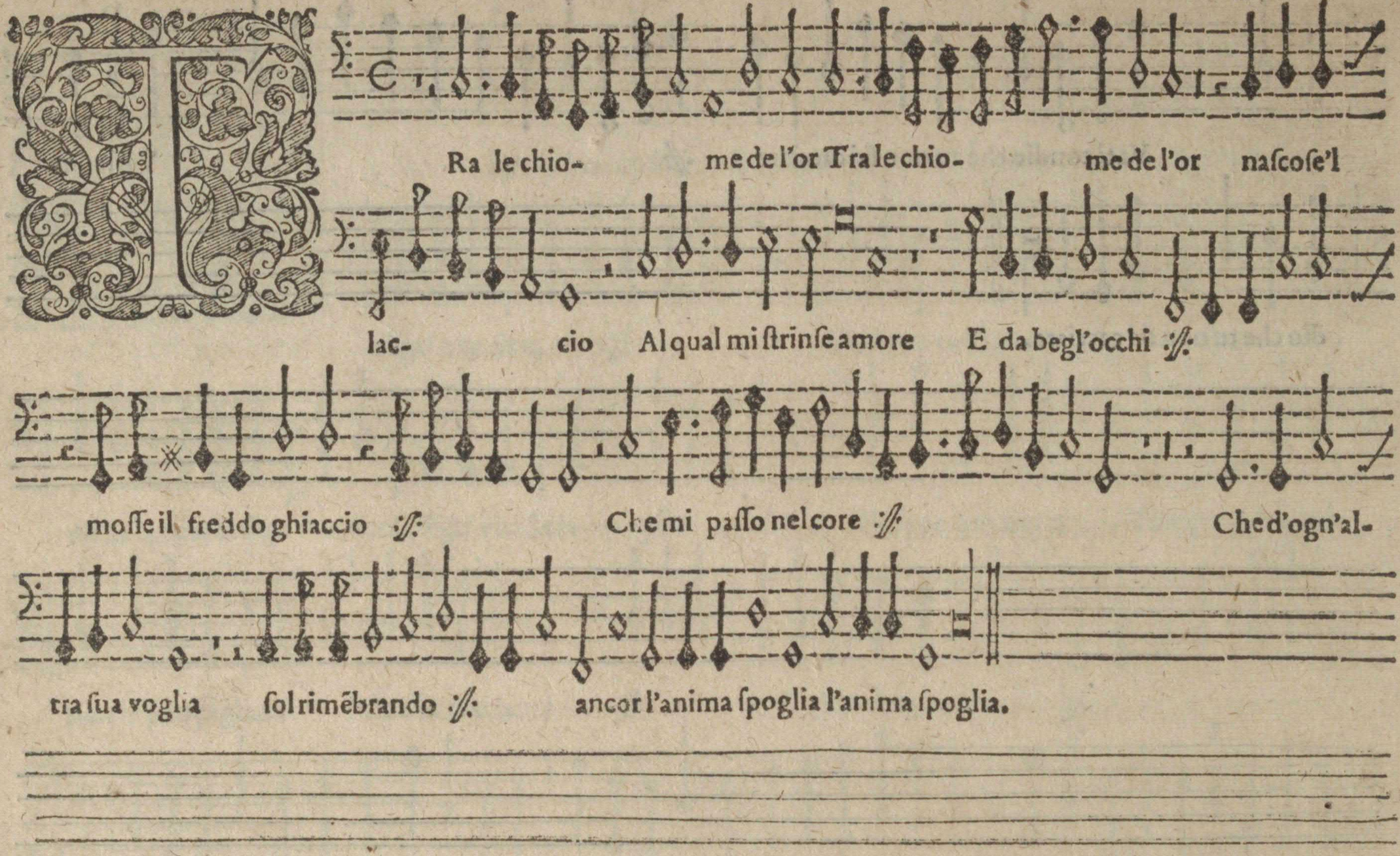


non la puo pigliare Nouello cacciator :// hor che voi fare ://



Vati condio che tu non sai cacciare Vati condio che tu non sai cacciare ://

Vati condio che tu non ſai cacciare
Vaticon-
dio che tu non ſai cacciare.


Ra le chio- me de l'or Tra le chio- me de l'or naſcoſe'l
lac- cio Al qual mi ſtrinſe amore E da begl'occhi
moſſe il freddo ghiaccio Che mi paſſo nel core Che d'ogn'al-
tra ſua voglia ſol rimẽbrando ancor l'anima ſpoglia l'anima ſpoglia.

O canterò di quell'almo ſplendore :/:

Io canterò di quell'almo ſplendore di quell'almo ſplendore Ch'eſce

da gl'occhi di mia chiara ſtella di mia chiara ſtella Ch'è di mill'altr'aſſai :/: :/:

piu vaga e bella :/: Ch'è di mill'altr'aſſai :/: :/:

piu vaga e bella piu vaga e bella.

En posſ'Amor Natura ogni ſuo ingegno ://:
ogni ſuo ingegno ://:
Ben posſ'Amor Natura ogni ſuo ingegno ://:
ogni ſuo ingegno ://:
Per far opra ch'in queſta part'e in quella ch'in que-
ſta part'e in quella
Foſſe di mill'aſſai ://:
://:
piu vaga e bella ://:
Foſſe di mill'aſſai ://:
://:
piu vaga e bella piu vaga e bella.

Asciami vita mia :// Bascia- m'ogn'hora ://
Basciami vita mia :// Bascia- m'ogn'hora :// Basciami
tanto :// che contento sia Non voglio :// Non voglio :// :// non voglio
che mi grida mamma mia Non voglio :// Non voglio :// :// non voglio che mi grida mamma mia.

H'ami la vita mia: Ma tu vuoi purch'io mora Se'l ver porti in te ſcritto

Acqueta co'i begl'occhi il cor afflitto Acciò letto non ſia Ch'ami la morte e

non la vita mia Acciò letto non ſia Acciò letto non ſia Ch'ami la

morte e non la vita mia e non la vita mia.

Ra mille fiamme: Scelse la piu gentile & la piu bella Scelse la piu gentile &

la piu bella & la piu bella Amorosa Amo-

rosa fiammel- la Che si soauemente M'impiagò il cor che per beltà gradita Morir Morir

m'è dolce & non sperar aita & non sperar aita.

Q

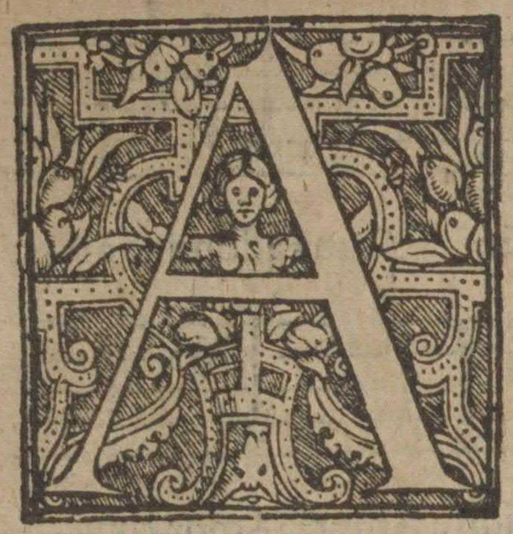
Veſta fe- ra gentil: che ſcher- za e

fug- ge che ſcherz' e fugge Su'l verd'e vago April de ſuoi begl'anni

Su'l verd'e vag' April de ſuoi begl'anni E con leggiadri & amoros'inganni I cori altrui ſi dol- cemen-

te fugge Tigre non è non l'animal che rug- ge Ma tal che par che ſtudi ell'e s'affan-

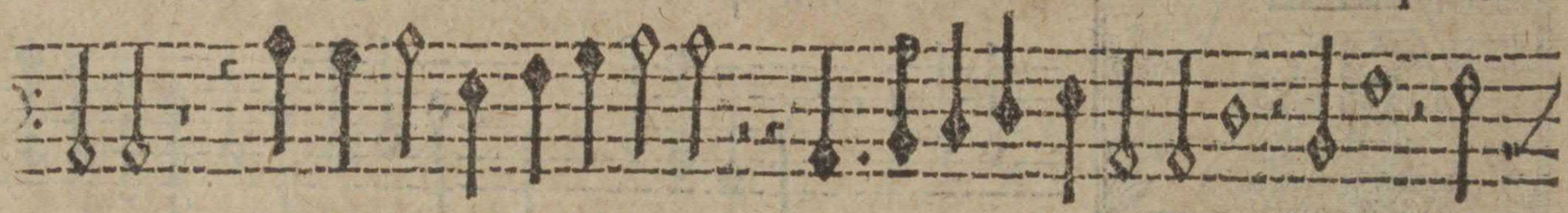
ni Di dars'in pred' à chi per lei ſi ſtrugge à chi per lei ſi ſtrugge.



Mor poi che non vuole La bella Don- na à cui nol dir giu-
rai Almen Almen di tu Almen ch'uon mai
Piu felice di me non vide il sole ch'uon mai non vide il sole non vide il sole.

Seconda parte. BASSO.

Hi ſtrinſe mai piu bella mano Ahi che morire mi ſento Torna adunque à ri-



dire Da poi ch'io n'ol poſſo dire Torna adũque a ridire Amor Amor ch'uõ

mai :// Piu felice di me non vide il ſole c'huõ mai non vide il ſole non vide il ſole.

Ose bianche: Chi vuol veder coralli
per- le et oro Et dal ſuperno choro & mille merauiglie Fra lor
& mille merauiglie Fra lor Che la terra parer fa'l paradiſo Tant'iui e leggiadria
Miri ſol Tant'iui e leggiadria Miri ſol Lidia mia Lidia mia
Miri ſol Lidia mia.

Eggiadra Giouinett'anima mia anima mia Leggiadra Giouinett'a-
nima mia anima mia Per la voſtra beltà m'hauete morto
m'hauete morto Ma ſper'hauer da voi da voi qualche cõforto Ma ſper'hauer da voi da voi
qualche conforto.

Ar poteſs'io vendetta :// di cole- i Far poteſs'io ven-

detta :// di colé- i Che guardand'e parlando mi diſtrugge

E per piu doglia poi :// s'aſconde e fugge E per piu doglia poi :// s'aſ-

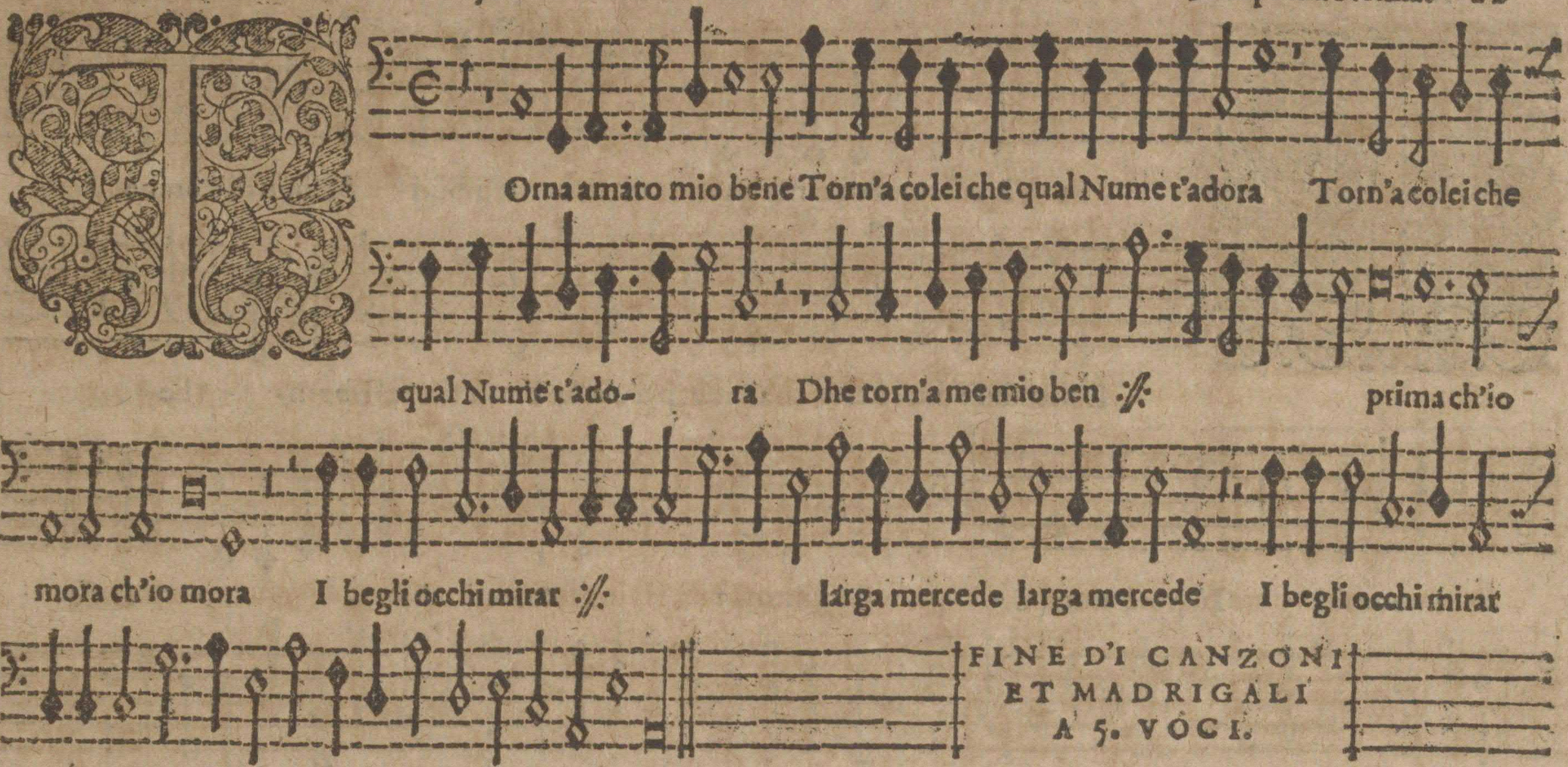
condee fugge.

Asso ch'ogni augelletto Segu'hor cantan- do

l'amorosa schiera Ma che dic'io non e si cruda fera A cui tal

hor non pass'il duro petto Amore che soggetto Terra'l mio cor sin'a l'ultima sera Tu sola

piu seluaggia sempre lui fug- gi sempre lui fug- 'gi e me di piaggia in piaggia.



FINE D'I CANZONI
ET MADRIGALI
A 5. VOCI.

Al molto Mag. & Honorato Signore il Sig. Cornelio de Pruenen.

go Sia (ti priego Signore) dalla mi-
a Sia (ti priego Signore) dalla mia Queste
pac' et riposo tuttaui- a
Sia (ti priego Sia (ti priego Signore) dalla mi-
a Sia (ti priego Signore) dalla mia.

M

Irate che m'ha fatto sto mio core sto mio core Mirate che m'ha fat-

to sto mio core sto mio core Che s'è fuggito per seguir mia diua E mormo-

rando và :// E mormorando và :// di riua in riua di riua in ri-

ua E mormorando và :// E mormorando và :// E mormorando và di

riua in riua di riua in riua.

Irſi in ira di Filli il duol il duol lo guida A ſe ſteſſo ferir di propria ma-

no Ch'iui il vidi giacer ſteſo nel piano Et co'l ſangue mandar :|: l'vltime ſtrida Ahi Ahi

Ahi nemica d'amor empia homicida Priuo d'ogni pieta cor inhumano cor inhumano Dicea'l pa-

ſtor che gia preſs'& lontano che gia preſs'& lontano :|: Spiciaua il ſan- gue :|:

ond'al morir l'affida l'affiida.

Seconda parte. BASSO.

Cchi non occhi :/: ma lucenti ſtelle Occhi non occhi :/:

ma lucenti ſtelle Sõno i tuoi occhi :/:

ch'a gl'amant'il core Con ſguardi leghi :/: Con ſguardi leghi :/:

nel laccio d'amore Con ſguardi leghi :/: Con ſguardi leghi :/: nel laccio d'amore.

Ioia al mondo non e ſi intiera e ſal- da Che nõ l'auan-

z'il mio dolce gioire Quãd'auien che ver me corteſe gire Gl'occhi coſtei ch'el

cor m'impiaga e ſal- da Ne cuopre l'Apenin ſi fredda falda ſi fredda falda Di neue quand'a-

uien che Borea ſpire che Borea ſpire :|: Quãt'in me rimor vien quãto martire quanto martire S'el-

lail lume mi tuol :|: ch'el cor mi ſcalda.

Oſi cangia coſtei co'l viuo ſguardo Lo ſtato mio poi che mia vita e mor-

te :|: Il mio duro ſignor le poſe in mano E ben ch'in-

di ſperar altro ſia vano :|: Pur nõ certo cangiar deſtino o ſorte Tanto e ſoaue il fuoco

ond'io tutt'ardo :|: ond'io ond'io tutt'ardo.

V

Otria morire :|: per vscir di guai Vorria morire

:|: per vscir di guai Ma mi par mala cosi' amaro me ne Ma mi par ma-

la cosi' amaro me ne: per che s'io mor' oime non veggia te ne per che s'io mor' oime non veggia te ne

non veggia te ne per che s'io mor' oime :|: non veggia te ne per che s'io mor' oime non

veggia te ne non veggia te ne.

I voglio fare
Mi voglio far' hormai lo fatto mio
Poi che con te-
co non pos's'auanzare
Fate li fatti tuoi
Fate li fatti tuoi lassa mi stare
Fate li fatti tuoi
Fate li fatti tuoi
lassa mi stare.

QVanto debb'al- legrarſe la natura Quanto debb'al-

legrarſe la natura Quando ti feci donna coſi bella tu ſola ſei quel-

la :/: ch'auanz'ogn'altra bella :/: ogn'altra bella: tu ſola ſei quel-

la :/: ch'auanz'ogn'altra bella :/: ogn'altra bella.

Orria saper da voi occhi mortali Se voi fiámelle sete o strali
o strali Vorria saper da voi occhi mortali Se voi fiámelle sete o stra-
li Perche Perche quando gira- te ferite i cori e i pet-
ti fulminate Perche quãdo gira- te ferite i cori e i petti fulminate.

Ia pri- mauera di vari colo- ti di va-

ti colori di vati colo- ri Di pinge i colli e le cãpagn'herbo-

se E'l crin E'l crin di gigli e roſe E'l crin di gigli e roſe Lieta s'adorna Clo-

ri La terra i ſuoi theſori Fuor ſcopr'al mondo e con ſtagion ſi bella

Fioriſ- ce Fioriſ- ce vn verde Alloro Che

da l'aduſto Moro al freddo Scita La pianta no- uella In priegio ſia e durera in eterno
Nel caldo eſtiuo e nel gelato verno.

VNA- pe esser vorre- i esser vorrei Vn Ape esser vorre-

i esser vorrei Poi che vi fece la natura fiore Cloti mia beila Ch'io poi

Ch'io poi cercherei Per forza o per inganni Ch'io poi Ch'io poi cerche-

rei Pascermi del soaue vostro odore Lasciando questo cor nel vostro cuore nel vostro cuore

Lasciãdo questo cor nel vostro cuore.

O son bell'e delicata Da le gente son guardata
Madre mia non so che far Se non farmi vabeggiar
S'el
so se'l so che questo sia Se'l so se'l so che questo sia Trista te figliola mia
Trista te figliola mia.

VN paſtor chies'ad vna ninfa amore :// Vn paſtor

chies'ad vna ninfa amore :// Et ella diſs' a lui non far per

'dio Et ella diſs'a lui :// non far per dio :// Per che non hai la lanza la lanza

Per che non hai la lanza la lanza la lanza la lanza che vogl'io Per che non hai la lanza la lanza

Per che non hai la lanza la lanza la lanza la lanza che vogl' io.

Dolc'amorose :// e leggiadrette ninfe Dolc'amorose ://

e leggiadrette ninfe Che col vostro cantar e dol- c'ac-

centi Fate ecco Fate ecco risonar sonar fermar i venti Venit'a cantar meco Notte felice e

bella Che mi guidasti ://: in braccio alla mia stella Che mi guidasti in braccio alla mia stella Che

mi guidasti ://: in braccio alla mia stella Che mi guidasti in braccio alla mia stella.

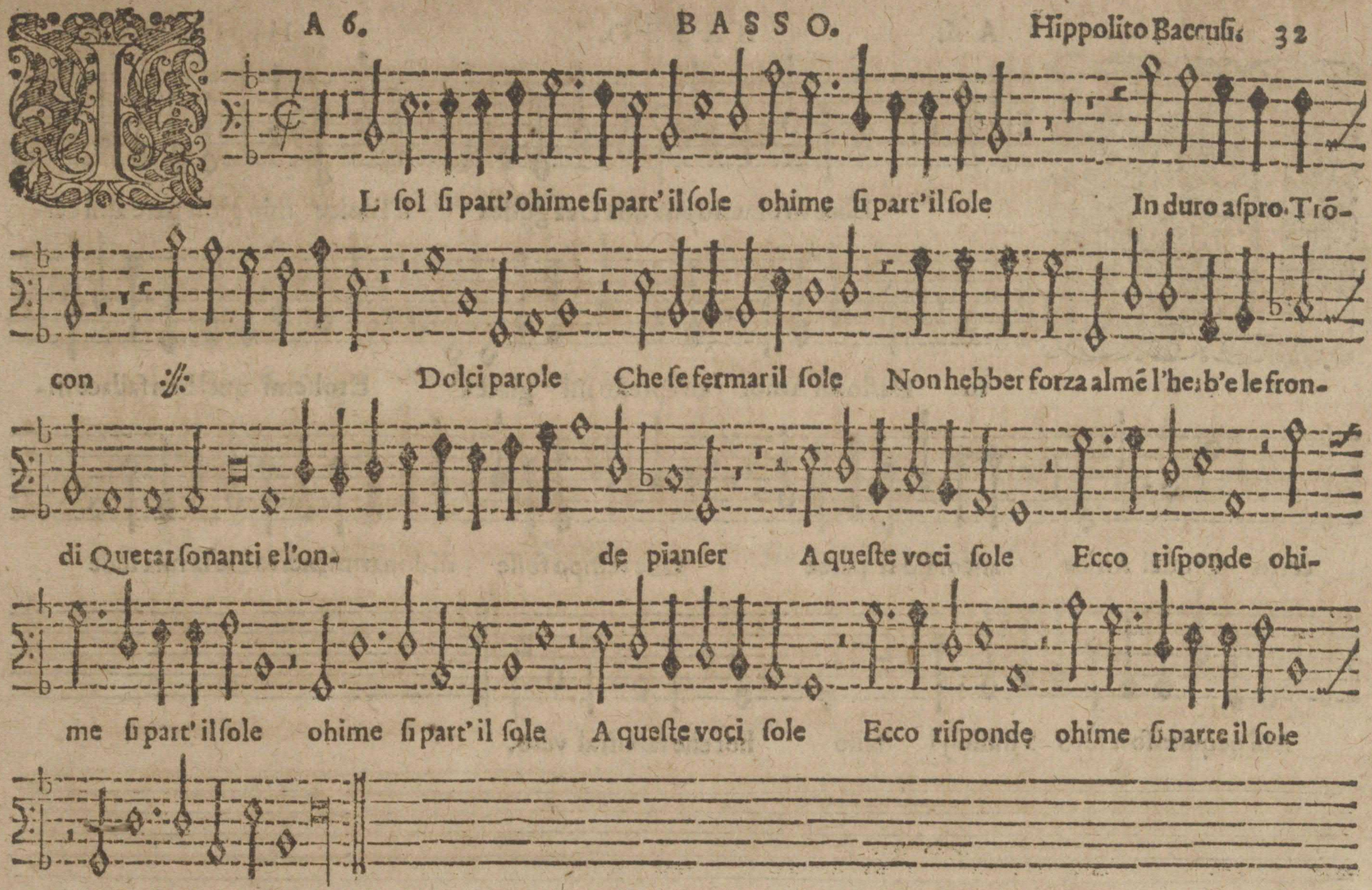
Ascomi sol di pianto :// é viuo in pene Pascomi sol di pianto

:// e viuo in pene Do poi che mi legasti :// in stretti nodi Do poi che mi legasti in

stretti nodi E sento dentr'al cor :// martell'e chiodi E sento dentr'al cor ://

martell'e chiodi :// E sento dentr'al cor :// martell'e chiodi E sento dentr'al

cor :// martell'e chiodi. ://


L sol si part' ohime si part' il sole ohime si part' il sole In duro aspro. Trō-
con Dolci parole Che se fermar il sole Non hebber forza almē l'hebbe le fron-
di Quetar sonanti e l'on- de pianser A queste voci sole Ecco risponde ohi-
me si part' il sole ohime si part' il sole A queste voci sole Ecco risponde ohime si parte il sole
ohime si parte il sole.

Elice in braccio alla mia Dea godea E'l dolce mio gioir pare ami cer-
to Destomi Amor ch'apresso iui giacea E tolsemi quel ben fallace in-
certo Crudel Amor ancor nõ ti parea Chẽ tempo fosse di donarmi merto De la mia fede
Ahi nequitoso e foro S'inuidij'l falso hor che faresti al vero.

Acciami vita mia
Bacciami vita
Bacciamiancor
ch'Amor a bacci invita
Ecco ti baccio
& ti ribaccio
Ti lascio l'alma
fra bei labbri tuoi.

Onno diletto e caro
Ch'a la mia Dõna in sen
mi guidi e scorgi
Perche si tosto oime lasso ten vai
Torna
Deh torna o dol-
ce sonno
e mai Non
mi lasciar
Torna
Deh torna o dol-
ce son-
no
e mai Non
mi lasciar
ch'ũ tanto ben mi porgi
Tu
mi dimostri
Quel che vegghiando
mai vede nõ spero
Quel che veggiando mai
veder nõ spero.

Into m'hauea tra belle e nude braccia Amor pien di desi- o E-

ra tanto il diletto e'l piacer mio Ch'i prouai come in vn s'ar-

de et agghiaccia E come in vn baleno Si puo per troppa gioia venir meno E

come in vn baleno Si puo per troppa gioia venir meno.

O- me voi tu ch'io viua :// Se m'uccidi

Se mi dai :// vita ancora E come voi ch'io mora Se mi dai vita an-

cora Tra due mi tieni onde tra morte e vita Viuendo moro ://

e non viuend'ho vita Tra due mi tieni :// onde tra morte e vita Viuendo mo-

ro :// e non viuend'ho vita.

Loria Damon dicea Et ei nô ch'el tuo node e in me si forte
Che non si sciorra mai se non per morte Cosi detto stringea l'vn l'altro
tanto l'vn l'altro l'vn l'altro tanto Che nõ piu stringe Cosi detto strin-
gea l'vn l'altro tanto l'vn l'altro l'vn l'altro tanto Che nõ piu stringe ò l'edera ò l'a-
canto ò l'edera ò l'acanto ò l'edera ò l'acanto.

N tempo ſoſpiraua: Sol per volere bene à chi mi daua pene Sol

per volere bene A chi mi daua pe- ne E mo cantando vò ://:

Non ardo come prima no no no Non ardo come prima no no no E mo cantando vò ://:

Non ardo come prima no no no Non ardo come prima no no no.

Quando mirai ſsa bella faccia d'oro Cõ s'occhi ladri :/:

Con s'occhi ladri mi rubaſti il core Quando mirai ſsa bella faccia d'oro Cõ s'occhi ladri :/:

Con s'occhi ladri mi rubaſti il core Dammi lo cor' o ladra del mio core :/:

o ladra del mio core Dammi lo core o ladra del mio core Dammi lo core o

ladra del mio core o ladra del mio core.

A QVATTRO.

BEn mille volte	Vincentio Ruffo	9
Chi ſalira	Giaches de Vvert	5
Chi vol veder	Mac'Antonio Ingegneri	5
Vedra i biõdi Se: parte		6
Donna bella	Cornelio Verdonch	4
Ditsi à l'amata mia	Luca Marenzio	7
Laura celeſte	Giouan Naſco	2
Et io che: Seconda parte		3
Noua leggiadra ſtella	Dominico Lauro	2
Non ſia chi penſi	R. M. Antonio Dueto	4
Nel mezzo del giardin	R. M. Antonio Dueto	7
Non veggio	Gio. de Macque	8
Prima che ſponte	Vincentio Ruffo	9
Tu mi poneſti	Paulo Animuccia	3
Vieni ſoaue & dilettoſo	Bartolomeo Spontone	6
Vorria morire	Huberto Vvaelrant	8
A 5. AMor poi che non vuole	Luca Marenzio	19
Chi ſtringe Se: patte		19
Baſciami vita mia	Giouanni Ferretti	17
Chiami la vita mia	Lelio Bertani	17
Duo bell' occhi	Giouanni Pizonni	14
Far poteſs'io	Giouanni Ferretti	21
Hor pien d'altro	Luca Marenzio	11
Hor vn laccio	Giouan de Macque	11
Io cantero di quell'almo	Girolamo Conuerſi	16
Ben: Seconda parte		16
Leggiadr' Giouinetta	Giouanni Ferretti	20
Laſſo ch'ogni augelletto	Gio. Maria Nanino	21
Mentre ti fui ſi grato	Gio. Maria Nanino	10
Mentre ti fui ſi cara	Gio. Battiſta Moſcaglia	10
Madonna mia gentil	Luca Marenzio	12
Occhi vagh'amoroſi	Filippo di Monte	13
Occhi: Seconda parte.		13
Queſta fera gentil	Horatio Angelini	18
Roſe bianche e vermiglie	Luca Marenzio	20
Tirrhena mia	Rinaldo del Mel	12
Tra le chiome de l'or	Horatio Angelini	15
Tra mille fiamme	Oratio Vecchi	18
Torna amato mio bene	Pomponio Nenna	22
Vn nuouo cacciator	Gia. Giacomo Gaſtoldi	15
A 6. BAſciami vita mia	Gio. de Macque	33
Comme vuoi tu	Andrea Gabrieli	34
Dolc'amoroſe	Giouanni Ferretti	31
Felice in braccio	Hippolito Baccuſi	32
Gioia al mondo	Michele Comis	25
Coſi cangia Secõda parte		26
Gia primauera	Gio. Battiſta Lucatello	28
Giunto m'hauea	Andrea Gabrieli	34
Gloria Damon dicea	Andrea Gabrieli	35
Io ſon bell'e delicata	Hippolito Baccuſi	30
Il ſol ſe parte	Hippolito Baccuſi	32
Mirate che m'ha fatto	Giouanni Ferretti	23
Mi voglio fare	Huberto Vvaelrant	27
Occhi non occhi	Giouanni Ferretti	25
Paſcomi ſol di pianto	Giouanni Ferretti	31
Quando debb'allegrarſe	Huberto Vvaelrant	27
Quando mirai	Giouanni Ferretti	36
Sonno diletto	Andrea Gabrieli	33
Tra rumor di tamburi	Huberto Vvaelrant	22
Tirſi in ira	Hippolito Sabino	24
Et ſecca Seconda parte		24
Vorria morire	Huberto Vvaelrant	26
Vorria ſaper	Gio. de Macque	28
Vn Ape eſſer vorrei	Cornelio Verdonch	29
Vn paſtor	Giouanni Ferretti	30
Vn tempo ſoſpirata	Giouanni Ferretti	35

IL FINE.