SYMPHONIA ANGELICA

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI MVSICI A IIII. V. ET VI. VOCI,

NVOVAMENTE RACCOLTA PER

HVBERTO VVAELRANT,

ET DATA IN LVCE.

Nella quale si contegono i piu Eccellenti Madrigali che hoggidi si cantino.

TENORE.

IN ANVERSA.

Appresso Pietro Phalesio & Giouanni Bellero.

M. D. XCIIII.

BIBLIOTHEQUE ROYALE DE BELGIQUE

AL MOLTO MAGNIFICO
ET HONRATO Sre, IL Sr.
CORNELIO PRVENEN.

HAVENDO noi fatto Scelta & elettione (Sor mio osmo) del fiore di tutta la Musica, che insino al presente si ritruoua, opera veramente degna di comparite dauanti à qual si voglia Principe, mi é parso debito mio, per molti fauori & beneficij riceuuti da V. S di farnele parte, didicandole questo libro intitolato SYMPHONIA ANGELICA &c. come à personaggio, che tra le sue altre virtù ama & pregia tanto questa scienza & arte liberale, che non ostante li suoi negotij & tanti trauagli del Paese, non intermette di goderne spesso insieme con li amici, fauorendo in tutti i modi li autori. Priego adunque V. S. d'accettare il presente, ben che piccolo alli suoi gran' meriti, con la solita benignità & gratia sua, alla quale mi offero & raccommando, pregando l'Altissimo per la sua prosperità con lunga vita. d'Anuersa

Di V.S. molto mag^a
affettionatiss. & humil^e Seruitore

Huberto Vvaelrant.

Oua leggia- dra ſtella Ch'a la mia donna bel- la
A lo ſplendor al nome homigli A lo ſplẽdor al nome ho-
mi- gli & à le chio- me & à le chio- me Tu da terreſtr'humore vi-
ta acqui- ſti e valore vita acqui- ſti e valore Ella con le mie pene La ſua beltà
mantiene Ella con le mie pe- ne La ſua beltà mantie- ne.

Aura cele- ste che si dolcemente Passa per gl'occhi miei dẽtro nel core :/:

seco ne port'vn spirito vn spirito d'amore vn spirito d'amore Ch'in altiero desio desta mia mẽte, de-

sta mia mente :/: Vn armonia nel suo spirar si sen- te nel suo spirar si sente :/:

Cui nanzi nõ puo star :/: ira'e dolore dolore E tra- he con se- co di cele-

sti odore Che fa'i cor lieti & l'anime cõtente Che fa'i cor lie- ti & l'anime contente :/:

T io che sempre desioso e'intento Teng'alla sua virtute apert' il se-
no Teng' alla sua virtute a- perto il se- no Che non pasco il cor mio
di piu dolc'esca sopr' il cerchio d' amor rapir mi sento sopr' il cerchio d' amor rapir mi sento rapir mi sen-
to Oue recha fra noi si bel sereno
Oue recha fra noi si bel sereno
Laura dolce gentil soau'e frescha.

A 4. TENORE. Paulo Animuceia.

Non sia chi pensi di poter fuggire di poter fuggi- re Nõ sia chi pensi di poter fuggi-

re di poter fuggire Del giustissimo Dio l'alta vẽdetta Che s'egl'ha bẽ la mã lent'al punire Che s'egl'ha

ben la man lẽt'al pu- ni- re Fal perch'usar pietà piu si diletta Perche si

pẽta l'huõ del suo fali- re del suo falire Il benigno signor tarda & aspet- ta Ma'l paga poi vedẽdo-

ti lo ostinato Ma'l paga poi vedendolo ostinato Cõ doppia pena d'ogni suo peccato

Onna bella e gentile T'ant'io v'am'e desio Ch'ogn'altra cosa anzi me stess'oblio
Dunque perche volete Crudel ch'io vi- u'in piant'in pe- n'et no- ta Si con vn si
potete Si con vn si pote- te Far mi gioir gioir di sempiterna gioia Far mi gio-
ir Far mi gioir di sempiterna gioia di sempiterna gio- ia Far mi gioir
di sempiterna gioia Far mi gioir gioir Far mi gioir di sempiterna gio- ia.

Hi ſalira per me madõn'in cielo A riportarn' :|: il mio perdur'ingegno Che

poi chuſci da bei voſtr'occh'il telo, ch'el cor mi fiſse :|: ogn'hor perdẽdo vegno Ne di tanta iattura mi que-

relo Pur che nõ creſca :|: :|: mia ſtia a queſto ſegno Ch'io dubito ſe piu ſe va ſceman-

do Che ſtolto me n'ãdro pe'l m'õd'errãdo :|: Ch'io dubito ſe piu ſe va ſceman-

do Che ſtolto me n'ãdro pe'l mõd'errãdo. :|:

A 4. TENORE. Marc'Antonio Ingegneri.

Hi vuol veder ſſ: tutta raccolt'in ſieme ſſ:

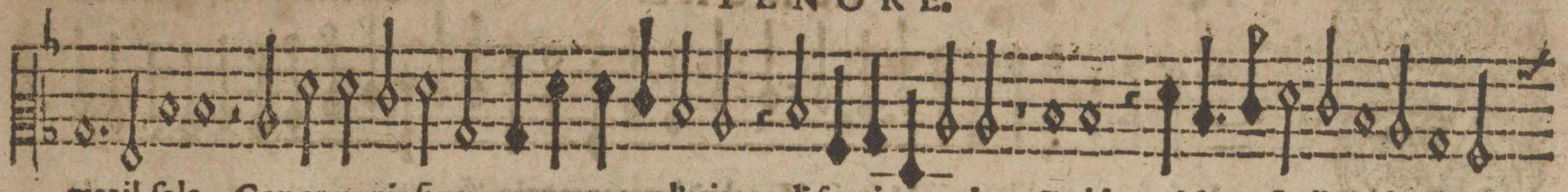
Quanta fu mai bellezz'e leggiadria Miri la donna mia.

Seconda parte.

V Edra i biondi capei Auanzar di vaghezz'il piu fin'oro D'auorio il fronte ſpatioſo e ſchieto Et

quell'onde vorrei ſpeſſo morir morir tanto n'haurei diletto ſſ: Bocca di bei rubin ſſ:

ch'aſconder ſuole Quelle perle d'amor ricco theſoro Sentira quelle dolci alte parole Che fan fer-

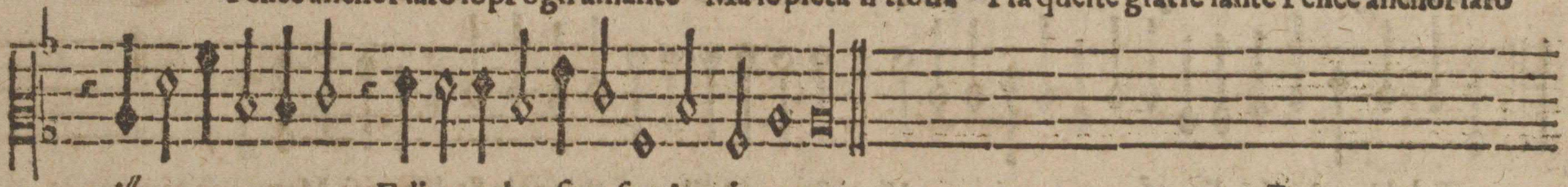


mar il ſole Con armonia ſi nuona percuoton l'aria di ſoaui accenti Occhi voi ſete ſtrali reti e foco

con cui ferisse amor prēd'et infiamma Per voi nō ho in me drāma Che nō ſia ardēte fiamma Che nō ſia ardente fiam-

ma :// Ma ſe pieta ſi troua Fra queſte gratie ſante Felice anchor ſaro ://

Felice anchor ſaro ſopr'ogn'amante Ma ſe pieta ſi troua Fra queſte gratie ſante Felice anchor ſaro



://: Felice anchor ſaro ſopr'ogni amante.

Ieni ſoaue & dilettoſo Maggio Hor che'l lucente raggio :// d'A-

pollo ſcalda d'Apollo ſcal- da'l tant'ambe le cor- na ambe le corna vieni e di fior'ador-

na adorna Non ſolo monti piani prati e ri- ue prati e riue M'alle piu honeſt'e ſchiue Giouanet-

te d'amor :// :// le tempi e'l petto Cõ ſi ſoaue affetto Che ciaſcnna d'amor diuẽgh'ami-

ca Tal ch'ogn'amãte dica :// Vieni ſoaue & dilettoſo Maggio & dilettoſo Mag- gio.

El mezzo del giardin vera vn pratello
Tutto vestito d'her-
bette e di fiori e di fiori e di fio-
ri Che rico priu'vn vago e bel capello Testo di mirti Testo di mirti
e verdeggiant'allori
Parea ch'art'e natur'hauesser quel-
lo
fat-
to per stanza de lasciui amori
Iui trou'Ali d'or di cacciar di cacciar di cacciar
stanco Sour'vn letto di fior
purpureo e biáco
purpureo e biance.

Iſsi: A l'amata mia lucida ſtella Diſsi à l'amata mia lucida ſtel- la

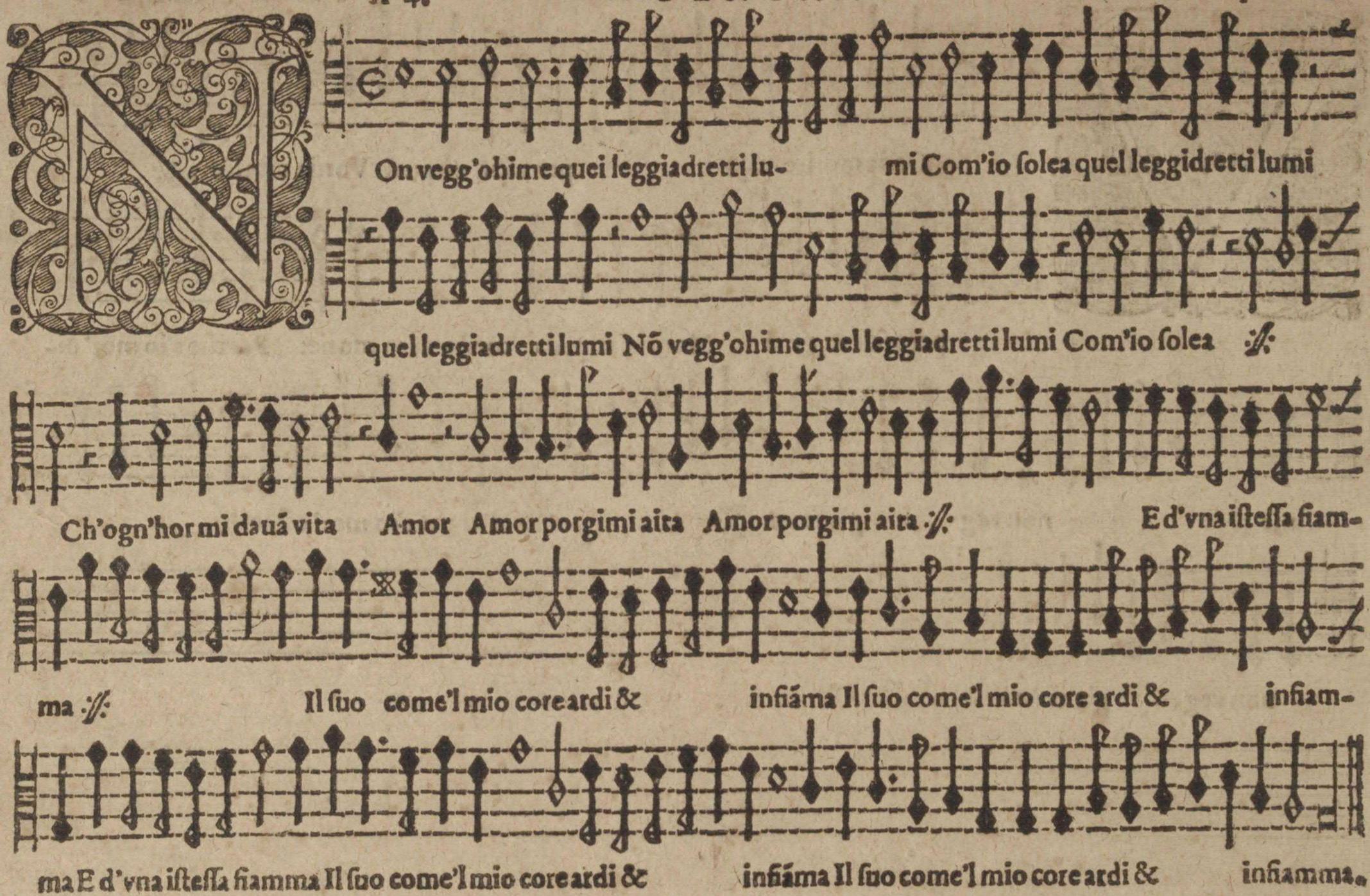
à l'amata mia lucida ſtel- la Che piu d'ogn'altra luce Et al mio cor'adduce Fiam-

ma ſtra- li e cate- ne Fiam- me ſtra- li e catene Ch'ogn'hor :/: mi

donna pene Ch'ogn'hor :/: mi donna pene Deh Si Si morirai :/: morirò :/:

Si morirai Si ma nõ per mio deſio Si ma nõ per mio deſio.

Voria morire :// per vscir di guai Voria morire :// per vscir di guai Ma mi par mala cos' amaro me ne: Per che s'io mor' oi-
me :// non veg- gia te ne :// Per che s'io mor' oime :// non veg- gia te ne.


On vegg'ohime quei leggiadretti lu- mi Com'io ſolea quel leggidretti lumi
quel leggiadretti lumi Nõ vegg'ohime quel leggiadretti lumi Com'io ſolea
Ch'ogn'hor mi dauã vita Amor Amor porgimi aita Amor porgimi aita
E d'vna iſteſſa fiam-
ma
Il ſuo come'l mio core ardi & infiãma Il ſuo come'l mio core ardi & infiam-
ma E d'vna iſteſſa fiamma Il ſuo come'l mio core ardi & infiãma Il ſuo come'l mio core ardi & infiamma.

Rima che ſpunt'il ſol i vaghi rai i vaghi ra- i Dal balcon d'orien- te

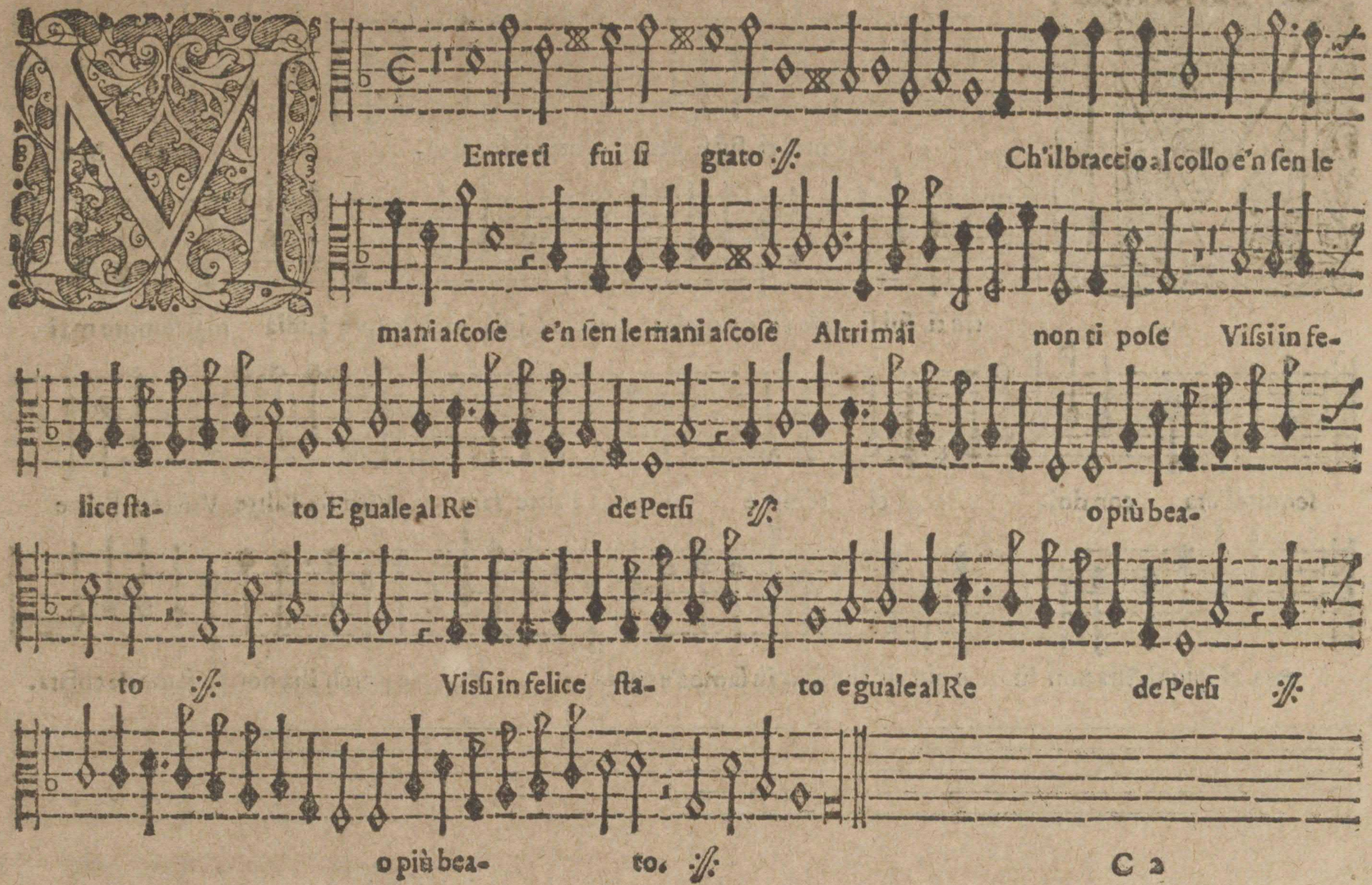
Dal balcon d'ori- en- te Cantan ſo- auemente Le Rõdinelle in liet'e dol- ci la- i in liet'e dolci la-

i Ma non ſan le mie pe- ne Perche tutt'il mio be- ne Da me ſe ne fuggi- to Crudel e ſe ne

gi- to :// Doue no'l ſpero riueder piu mai :// Rõdinelle piangete

:// Se voi pietoſe ſe- te Rondinelle piangete Se voi pietoſe ſe- te.

En mille nott'ho gia passato in piãto Ben;
Tal che quasi palu-
d'ho fatt' i campi ho fatt'i cam- pi Al fin m'assisi in vna verde va- le in vna verde va-
le Et vna voce vdi per mez'i sasi per mez'i sas- si dirmi Ecc'hor s'appres'un lieto gior-
no :/: Che ti fara cantar Che ti fara cantar piu dol- ce ri-
me Che ti fara cantar :/: piu dol- ce rime Che ti fara cantar piu dolce rime.


Entre ti fui si grato :/: Ch'il braccio a l collo e'n sen le
mani ascose e'n sen le mani ascose Altri mai non ti pose Vissi in fe-
lice sta- to E guale al Re de Persi :/: o più bea-
to :/: Vissi in felice sta- to e guale al Re de Persi :/:
o più bea- to. :/:

Seconda parte. TENORE. Gio. Battista Moscaglia.

Or pien d'altro desio Seguo l'amata mia vaga Amaranta Se-
guo l'amara mia vaga Amaranta vaga Amaranta Che dolce suona
Che dolce suona e can- ta e can-
ta Per cui morir desio S'a lei cresce di vita il morir mio
S'a lei cresce di
vita il morir mio.

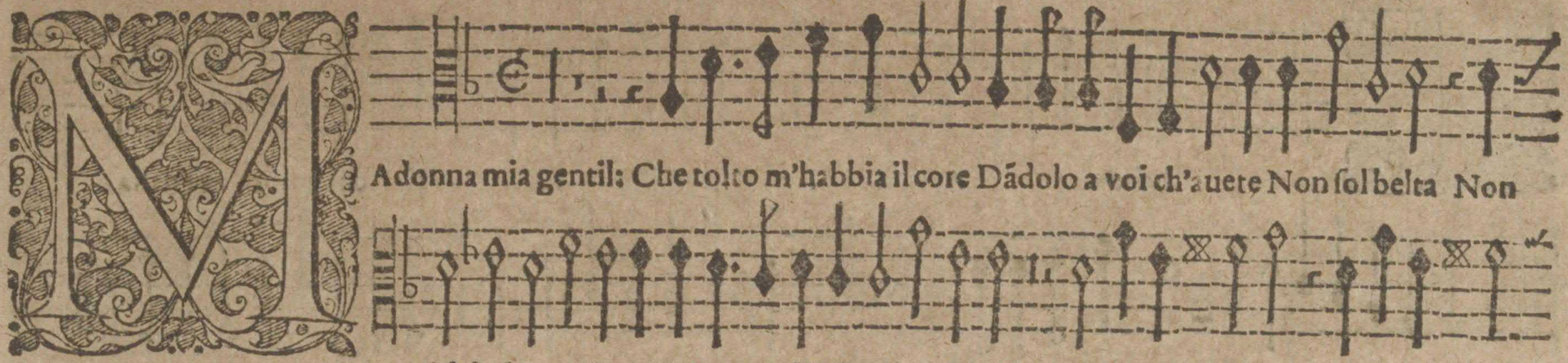
Or vn lac- cio vn'ardo- re vn'ardo- re

Tirsi & me Tirsi & me strin- ge &

strug- ge & strug- ge Et d'amor tutti Andiam cogliend'i frutti Andiam cogliend'i frutti Per

cui due volte & più morir desi- o morir desi-

o S'a lui cresce di vit' il morir mio il morir mio S'a lui cresce di vit' il morir mio.


Adonna mia gentil: Che tolto m'habbia il core Dãdolo a voi ch'auete Non sol belta Non
sol belta ma sete Ornata di virtu ma sete tal che m'auuiso
Stando in terra godere il paradiso tal che m'auuiso tal che m'auuiso
Stando in
terra godere il para- diso il paradiso godere il pa- radi- so.

Irthe- na mia Le matutine rose Il cui color aggualia

e'l pu- ro latte Piu veloce che damma Dolce del mio cor fiáma :// Piu cru-

da di colei che fe in Tessaglia Il prim'alloro :// di sue mẽbra attratte Del ferito core ://

Del ferito core Sol per remedio Del ferito core Oue s'ãnida Amore Vol- gia me gl'occhi

Oue S'ãnida Amore Vol- gia me gl'occhi Vol- gia me gl'occhi Oue S'annid'Amore.

Cchi vaghi amorosi :/: oue risplende Quando di luce e
di beato ardore In spirando il superno alto fattore Da tutto il terzo ciel fia
noi discende Occhi soaui e cari in cui raccende D'infiammato desio :/: d'eterno hono-
re Soa vinace facella Onde si dolcemente :/: Onde si dolcemente il cor m'incende.

Seconda parte. TENORE.

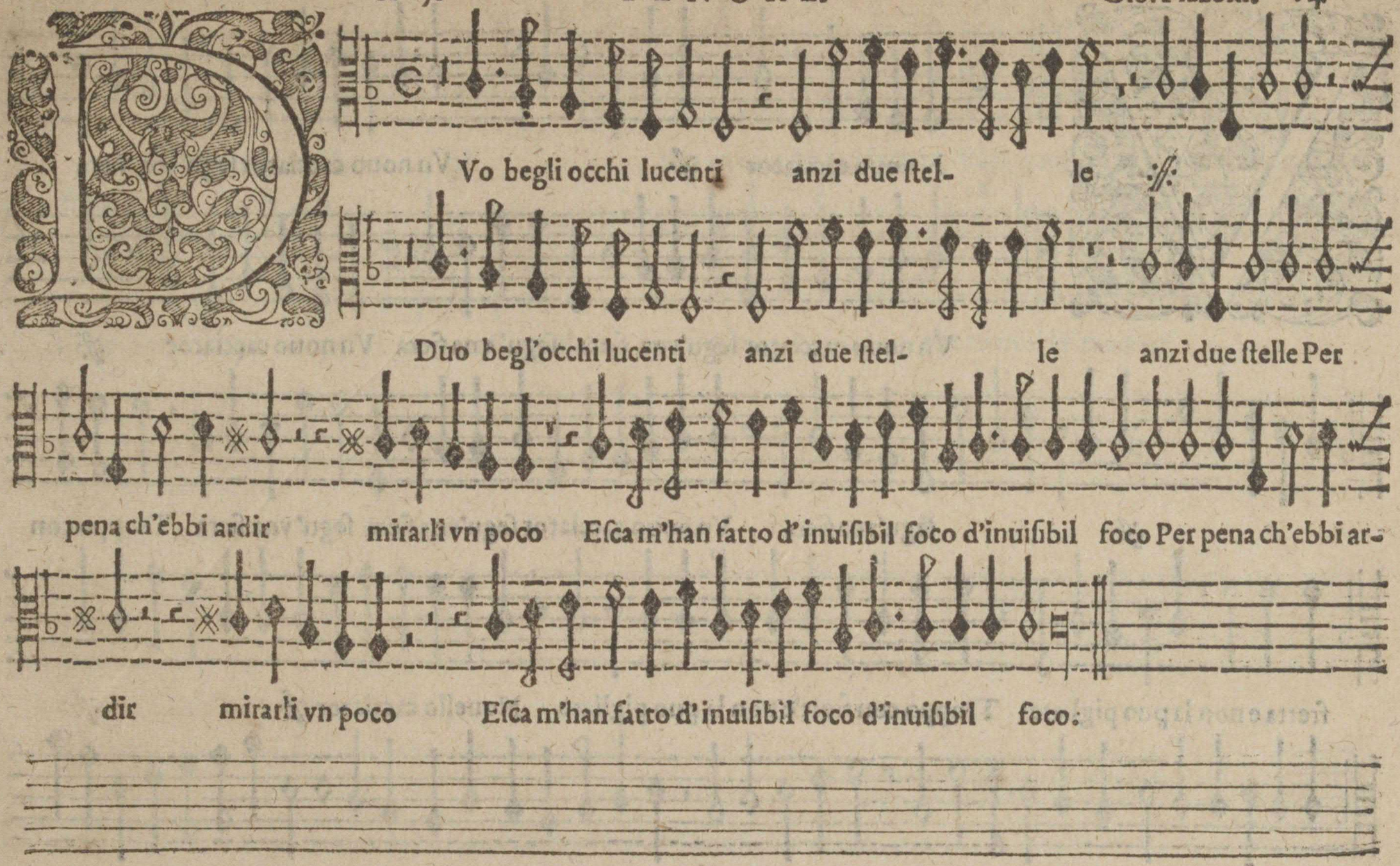
Cchi leggia- dri ond'io mi ſento ogn'hora Trafigger l'alma piu di mille ſtra-

li piu di mille ſtra- li Senza mai di rimedio hauer cõforto Occhi del vero amor raggi immor-

tali :// Cui porta inuidia il ſol cui il mõdo honora Voi voi dolci occhi ://

Occhi del vero amor raggi immortali :// Cui potra inuidia ſol cui il mõdo honora Voi

voi dolci occhi :// :// voi m'hauete morto :// voi m'hauete morto. ://


Vo begli occhi lucenti anzi due ſtel- le
Duo begl'occhi lucenti anzi due ſtel- le anzi due ſtelle Per
pena ch'ebbi ardir mirarli vn poco Eſca m'han fatto d'inuiſibil foco d'inuiſibil foco Per pena ch'ebbi ar-
dir mirarli vn poco Eſca m'han fatto d'inuiſibil foco d'inuiſibil foco.

N nouo cacciator
Vn nouo cacciator segu'vna fiera
Vn nouo cacciator segu'vna fiera segu' vna fiera Vn nouo cacciator
segu'vna fiera Vn nouo cacciator segu'vna fiera segu' vna fiera Troppo con
fretta e non la puo pigliare Troppo con frett'e non la puo pigliare Nouello cacciator
hor che voi fa- re
Vati con dio che tu nõ sai cacciare

non ſai cacciare
che tu non ſai cacciare
Vati condio che tu non ſai cacciare
Vati:
non ſai cacciare
che tu non ſai cacciare.

Ra le chio- mede l'or :// naſcoſe'l lac-

cio naſcoſe'l laccio :// Al qual Al qual mi ſtrinſe amore E

da begl'oc- chi moſſe il freddo ghiaccio :// il freddo ghiaccio Che mi paſſo nel core ://

Che d'ogn'altra ſua voglio ſol rimembrando :// ſol rimembrando ancor an-

cor l'anima ſpoglia ancor l'anima ſpoglia.

O canterò di quell'almo ſplendore Io canterò di quel Io canterò di

quell'almo ſplendore di quell'almo ſplendore Ch'eſce da gl'occhi di mia chiara ſtel-

la di mia chiara ſtella Ch'è di mill'altr'aſſai :|: piu vaga e bella Ch'è di mill'altr'aſ-

ſai piu vaga e bella piu vaga e bella Ch'è di mill'altr'aſſai :|: piu vaga e bella Ch'è di mill'altr'aſ-

ſai piu vaga e bella piu vaga e bella.

Seconda parte. TENORE.

Asciami vita mia :// Basciam'ogn'hora ://
Basciami vita mia :// Basciam' ogn'hora ://
Basciami tanto :// che contento sia Non voglio ://
Non voglio che mi
grida mamma mia Non voglio ://
Non voglio che mi grida mamma mia.

H'ami la vita mia Ma tu vuoi purch'io mora :// Se'l ver por-

ti in te ſcritto Acqueta co'i begl' occhi il cor afflitto Acciò letto non ſia

Ch'ami la mor- te e non la vita mi- a Acciò letto non ſia

Acciò letto non ſi- a, Ch'ami la morte la mor- te Ch'ami la morte e non la vita

mi- a e non la vita mia.

Ra mille fiam- me & trà mille cathe- ne Onde n'ac-
cend'et legi Amor a le mie pene Scelse la piu gentile
& la piu bella Scelse la piu gentile & la piu bella Amorosa
Amorosa fiammel- la fiammella Amorosa Amorosa fiammella Che si soauemente M'impiagò il
cor Morir m'è dolce & non sperar aita & non sperar aita.

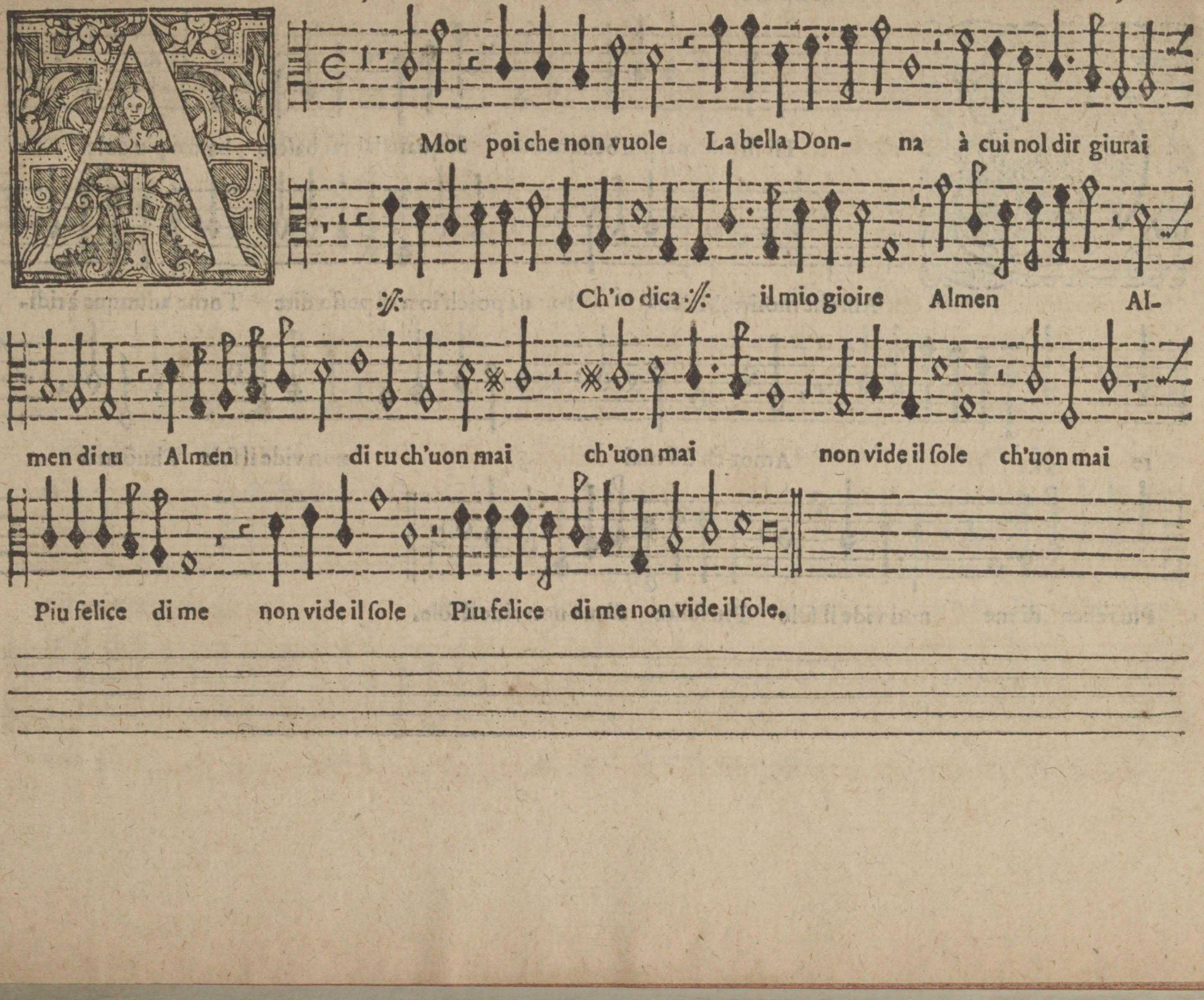
Veſta fera gentil :// che ſcherza che ſcher- za e fug- ga che

ſcherz'e fugge Su'l verd'e vag'April de ſuoi begl'anni Su'l verd'e va- g'April de ſuoi begl'anni de ſuoi begl'an-

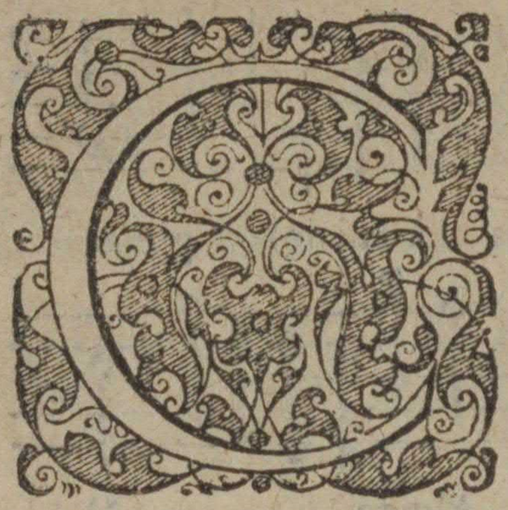
ni E con leggiadri :// & amoros'inganni I cori altrui :// ſi dol- cemente fugge I cori altrui ſi

dolcemen- te fugge Tigre non è Tigre :// Tigre nō è nō l'animal :// che fug- ge Od

altra fe- r'acces'à noſtri danni Di dars'in pred'à chi per lei ſi ſtrugge, à chi per lei ſi ſtrugge. ://


Mor poi che non vuole La bella Don- na à cui nol dir giurai
Ch'io dica il mio gioire Almen Al-
men di tu Almen di tu ch'uon mai ch'uon mai non vide il ſole ch'uon mai
Piu felice di me non vide il ſole Piu felice di me non vide il ſole.

Seconda parte. TENORE.



Ose bianche e vermiglie Chi vuol veder coralli Chi vuol veder

coralli per- le et oro Et dal ſuperno choro & mille merauiglie

& mille merauiglie Fra lor Che la terra Tan-

t'iui e leggiadria Miri ſol Lidia mia Lidia mia Tant'iui e leggia-

dria Miri ſol Lidia mia Lidia mia.

Eggiadra Giouinett'anima mia ani- ma mia Leggiadra Giouinett'a-

nima mia anima mia Per la voſtra beltà m'hauete morto m'hauete mor-

to Ma ſper'hauer da voi :// da voi qualche conforto Ma ſper'hauer da voi ://

da voi qualche conforto.

Ar potes'io vendetta :/:
di cole- i
Far potes'io vendet-
ta :/:
di cole- i
Che guardād'e parlando mi distrugge E per piu
doglia poi :/:
s'asconde e fugge E per piu doglia poi :/:
s'asconde e fugge.

Asso ch'ogni augelletto Segue hor cantan- do l'a- mo-

rosa schiera Segu'hor cãtando l'amorosa schiera Ma che dic'io non e ficruda fe-

ra A cui tal hor non pas' il duro petto Amore che soggetto Terra'l mio cor fin'a l'ultima sera che sog-

getto Terra'l mio cor fin'a, l'ultima se- ra Tu sola piu seluaggia sempre lui fug-

gi sempre lui fug- gi e me e me di piaggia in piaggia.

FINE D'I CANZONI
ET MADRIGALI
A 5. VOCI.

Al molto Mag. & Honorato Signore il Sig. Cornelio de Preuenen.

rie Quelle minaccian' fur' et guerre rie Quelle minaccian' fur' et guerre rie, Queste pac'& ripoſo tutta-

uia: Sia (ti priego Signore) dalla mia Sia (ti priego :/: Signore) Signore Sia (ti priego Sig-

nore) dalla mi- a Queste pac'et ripoſo tuttaui- a Sia (ti priego :/:

Sia (ti priego Signore) dalla mi- a Sia (ti priego :/: Signore) dalla mi-

a.

A 6. TENORE. Gio. Ferretti.

Irſi in ira di Filli il duol il duol lo guida A ſe ſteſſo ferir ferir
di propria mano Ch'iui il vidi giacer ſteſo nel piano ſteſo nel piano
Et co'l ſangue mádar l'vltime ſtri- da Ahi Ahi Ahi nemica d'amor empia homicida
Priuo d'ogni pieta cor inhumano Dicea'l paſtor che gia preſs' & lontano
Spiciaua il ſan- gue ond'al morir l'affida l'affida.

Seconda parte: TENORE.

Cchi non occhi :// ma lucenti ſtelle Occhi non occhi
:// ma lucenti ſtelle Sõno i tuoi occhi :// ://
ch'a gl'amant'il co- re :// Con ſguardi leghi :// Con ſguardi
leghi nel laccio d'amore d'amore Con ſguardi leghi :// Con ſguardi leghi ://
nel laccio d'amore.

Ioia al mondo non e :// ſi intiera e ſalda :// Che nõ l'auanz'il

mio dolce gioire :// Quãd'auien che ver me corteſe gire che ver me che ver me corteſe

gire Gl'occhi coſtei :// ch'el cor m'impiaga e ſalda Ne cuopre l'Apenin ſi fredda fal-

da Di neue ſi fredda falda Di neue quãd'auien :// che Borea ſpire che Borea ſpire ://

Quãt'in me timor vié quãto martire :// S'ella il lume mi tuol ch'el cor mi ſcalda. :// mi ſcalda.

Osi cangia costei co'l viuo sguardo :/: costei co'l
viuo sguardo Lo stato mio poi che mia vita e morte poi che mia vita e morte mia
vita e morte Il mio duro signor :/: le pose in mano :/: E ben ch'indi spetar altro sia
vano altro sia vano Pur nõ certo cangiar destino o sorte Tanto e soaue il fuo- co ond'io tutt'ar-
do ond'io tutt'ardo ond'io tutt'ardo. :/:

Orria morire per vscir di guai Vorria morire
per vscir di guai Vorria morire per vscir di guai: Ma mi par mala cos'amaro
me ne Ma mi par mala cos'ama-
ro me ne: per che per che s'io mor'oime non veggia te
ne per che s'io mor'oime nõ veggia te ne nõ veggia te ne per che s'io mor'oime nõ veggia te ne per che s'io mor'oi-
me
non veggia te ne non veggia te ne.

I voglio far' hormai lo fatto mio Mi voglio fare hormai Mi
voglio far'hormai lo fatto mi- o Poi che con te- co non posſ'auanzare non
' posſ'a- uanzare: nō posſ' auanzare Fate li fatti tuoi Fate li
fatti tuoi lassa mi stare
Fate li fatti tuoi Fate li
fatti tuoi lassa mi stare.

A 6. TENORE. Huberto Vvaelrant.

Quanto debb'allegrarse la natura Quanto debb'alle-

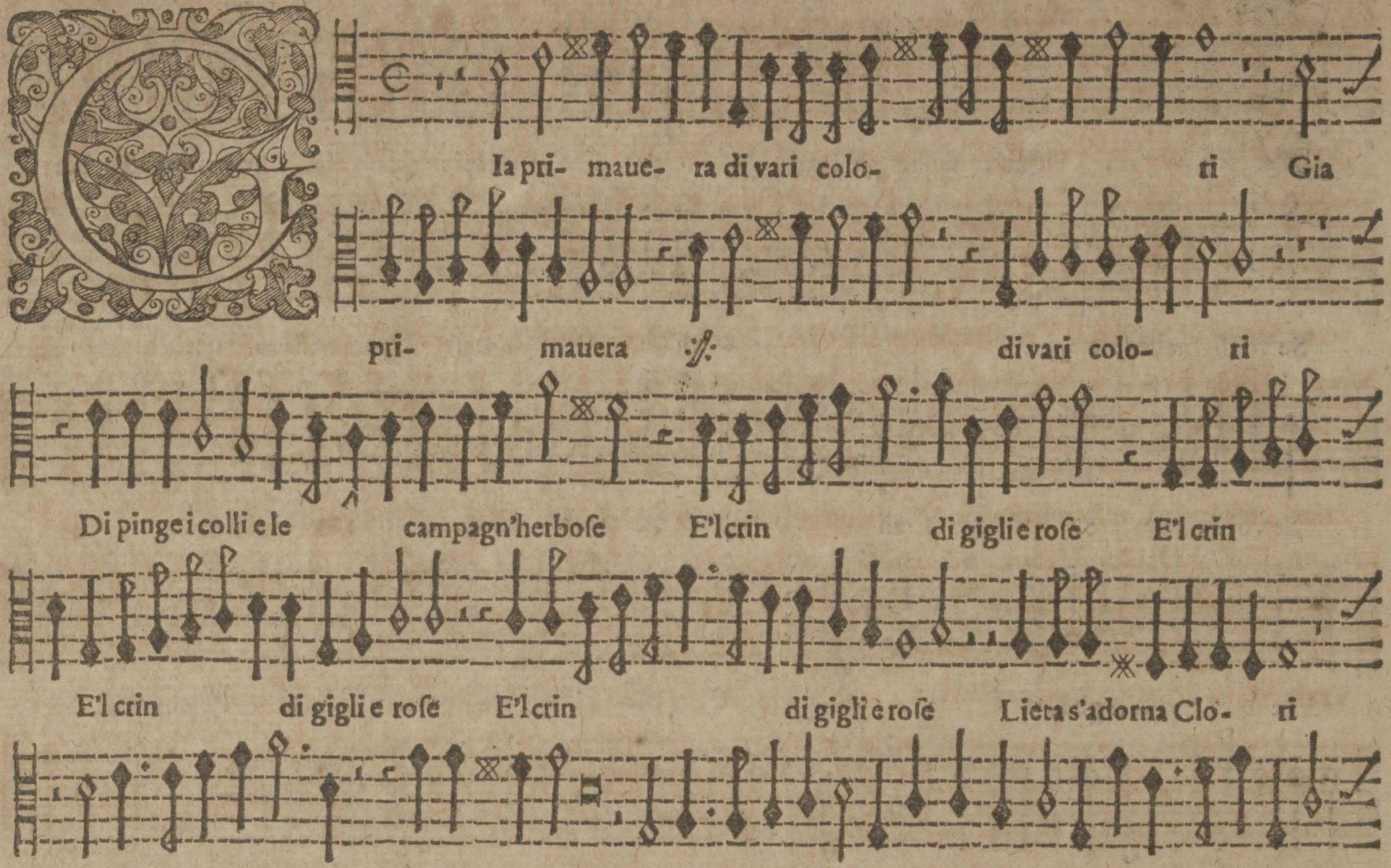
grar- se la natura Quanto debb'al- legrarse la natura allegrarse la natura

Quando ti feci donna cosi bella cosi bella tu sola sei quella ch'auanz'ogn'altra bella :/:

ogn'altra bella: tu sola sei quella :/: ch'auanz'ogn'altra bella ch'a-

uanza ch'auanz'ogn'altra bella ogn'altra bella.

Vorria saper da voi :/: occhi morta- li Se voi fiamelle sete
Se voi fiamelle sete :/: o strali :/: Vorria saper da voi occhi mortali
Se voi fiamelle sete o strali :/: Perche Perche quando gira-
te quando gira- te feri- te i cori e i petti fulminate Perche :/:
quando gira- te :/: forite i cori e i petti fulminate.


Ia pri- maue- ra di vari colo- ri Gia
pri- mauera di vari colo- ri
Di pinge i colli e le campagn'herboſe E'l crin di gigli e roſe E'l crin
E'l crin di gigli e roſe E'l crin di gigli e roſe Lieta s'adorna Clo- ri
La terra i ſuoi theſori Fuor ſcopre al mondo La terra i ſuoi theſori Fuor ſcopr' al mōdo e con ſtagion ſi bel-

la e con ſtagion ſi bella Fiorif- ce Fiorif- ce vn
verde Allo- ro Che da l'aduſto Moro al freddo Scita la pianta nouella In priegio fia e du- re-
ra in eterno In priegio fia e durera in eterno Nel caldo eſti- uo e nel gela- to
ver- no.

A 6. TENORE. Cornelio Verdonch.

N Ape eſſer vorre- i Vn A- pe eſſer vorrei Vn A- pe eſ-

ſer vorre- i Vn A- pe eſſer vorre- i Poi che vi fece la natu- ra fio- re Clori mia bella

Ch'io poi cercherei Ch'io poi cerchere- i Ch'io poi cercherei Per forza o

per inganni Paſcermi del ſoaue voſtro odore Laſciádo queſto cor nel voſtro cuore Laſciádo queſto cor nel

voſtro cuore Laſciádo queſto cor nel voſtro cuore.

O son bell'e deliacta
Da le gente son guardata
Madre mia non so che far
Se non farmi vaheggiar
S'el so
se'l so che questo sia
Se'l so
se'l so
Se'l so che questo
sia
Trista te figliola mia
figliola mia
Trista te figliola mia
figliola mi- a.

N pastor chies'ad vna ninfa amore Vn pastor chies'ad vna nin- fa amore
Vn pastor chies'ad vna ninfa amore Vn pastor chies'ad vna nin- fa amore, Et
ella diss'a lui non far per dio Et ella diss' a lui non far per dio Per che non hai la Per
che nō hai la lanza la lanza Per che nō hai la lanza la lanza la lanza la lanza che vogl'io Per che nō hai la
lanza la lanza Per che nō hai la lanza la lanza la lanza la lanza che vogl'io.

Olc'amoro- ſe e leggiadrette ninfe e leggiadrette ninfe Dolc'a-
moro- ſe e leggiadrette ninfe e leggiadrette ninfe Che col voſtro cantar
e dolc'accenti Fate ecco riſonar Fate ecco riſonar ſonar fermar i venti Venit'a cantar
meco Notte felice e bella Che mi guidaſti in braccio alla mia ſtel-
la Che mi guidaſti in braccio alla mia ſtella.

A 6. TENORE. Gio. Ferretti.

L sol si part' ohime si part' il sole ohime si part' il sole
Queste Phillide scris- se In duro aspro Tronco
Dolci parole Che
se fermar il sole Non hebber forza almé l'herb' e le fron- di Quetar sonan- ti sonan- ti
e l'on- de A queste voci sole Ecco risponde ohime si part'il sole ohime si
part' il sole A que- ste voci sole Ecco risponde ohime si parte il sole.

Elice in braccio a la mia Dea godea E'l dolce mio gioir pare ami
certo pare ami certo Destomi Amor ch'apresso iui giacea E
tolsemi quel ben fallace incer- to Crudel Amor ancor non ti parea Che tempo
fosse di donarmi di donarmi merto della mia fede Ahi nequitoso e fero S'inuidij'l falso hor
che fare- sti al vero.

Acciami vita mia :// Bacciami vita Bacciami vita
Bacciami ancor Bacciami ancor ch'Amor a bacci inuita ch'A-
mor a bacci inuita Ecco ti baccio :// & ti ribaccio :// :// & poi
Ti lascio l'alma fra bei labbri tuoi. ://

Onno diletto: Ch'a la mia Dõna in ſen mi guidi e ſcorgi Sonno diletto e caro Ch'a

la mia Dõna in ſen mi guidi e ſcorgi Perche ſi toſto oime laſſo ten vai Perche Perche ſi toſto oi-

me laſſo ten vai Torna ℣ Deh torna ℣ o dolce ſonno e mai Non mi laſciar e mi non

mi laſciar Torna ℣ Deh torna o dol- ce ſonno e mai Non mi laſciar ch'un tanto ben mi por-

gi Tu mi dimoſtri e ſia pur falſo ò vero Quel che veggh iãdo mai veder nõ ſpero. ℣

Into m'hauea tra belle e nude braccia Amor pié di desio pien di desio

Era tanto il diletto e'l piacer mio Ch'i pro-

uai come in vn s'arde et agghiac- cia E come in vn baleno Si puo per troppa

gioia venir meno venir me- no E come in vn baleno Si puo per troppa gioia

venir me- no.

O- me voi tu ch'io viua :// Se m'uccidi

Se mi dai vita ancora ancora E come vuoi ch'io mora Se mi dai vita ancora Tra

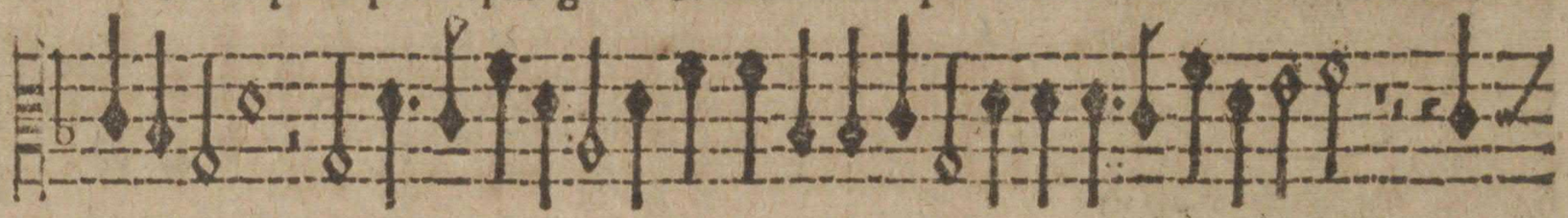
due mi tieni :// onde tra morte e vita Viuendo moro :// e

non viuend'ho vi- ta Tra due mi tieni :// onde tra mor- te e vita Vi-

uendo moro :// e non viuend'ho vita.

Loria Damon dicea Dolce ben mio Et e i nò ch'el tuo nodo e in
me :// si for- te Che non si sciorra mai se non per morte Cosi
detto :// stringea l'vn l'altro tanto l'vn l'altro l'vn l'altro l'vn l'altro tanto Che non piu
stringe Cosi detto stringea l'vn l'altro tanto :// l'vn l'altro tanto Che nō piu strin-
ge ò l'edera ò l'acanto ò l'edera ò :// ò l'acanto ò l'edera ò l'acanto.

N tempo ſoſpirauapiangeu'e lacrimaua Sol per volere bene à chi mi



daua pene Vn tempo ſoſpirauapiangeu'e lacrimaua Sol per volere bene A

chi mi daua pene E mo cantando vò :// Non ardo come prima no no no Non ar-

do Non ardo come prima no no no E mo cantando vò :// Non ardo come

come no no no Non ardo Non ardo come prima no no no.

Vando mirai ſsa bella faccia d'oro Cõ s'occhi la- dri :/:

mi rubaſti il core Cõ s'occhi ladri mi rubaſt'il co- re Quando mirai ſsa bella faccia d'oro Cõ s'occhi

ladri :/: Con s'occhi ladri mi rubaſti il core Dammi lo cor'o ladra del mio core o ladra

del mio core Dimmi lo core o la- dra del mio core o ladra del mio core Dimmi lo core o ladra del mio co-

re o ladra del mio core Dimmi lo core o ladra del mio core o ladra del mio core.

A QVATTRO.

BEn mille volte	Vincentio Ruffo	9
Chi ſalira	Giaches de Vvert	5
Chi vol veder	Mac'Antonio Ingegneri	5
Vedra i biõdi Se: parte		6
Donna bella	Cornelio Verdonch	4
Ditsi à l'amata mia	Luca Marenzio	7
Laura celeſte	Giouan Naſco	2
Et io che: Seconda parte		3
Noua leggiadra ſtella	Dominico Lauro	2
Non ſia chi penſi	R. M. Antonio Dueto	4
Nel mezzo del giardin	R. M. Antonio Dueto	7
Non veggio	Gio. de Macque	8
Prima che ſponte	Vincentio Ruffo	9
Tu mi poneſti	Paulo Animuccia	3
Vieni ſoaue & dilettoſo	Bartolomeo Spontone	6
Vorria morire	Huberto Vvaelrant	8
A5. AMor poi che non vuole	Luca Marenzio	19
Chi ſtringe Se: parte		19
Baſciami vita mia	Giouanni Ferretti	17
Chiami la vita mia	Lelio Bertani	17
Duo bell' occhi	Giouanni Pizonni	14
Far poteſs'io	Giouanni Ferretti	21
Hor pien d'altro	Luca Marenzio	11
Hor vn laccio	Giouan de Macque	11
Io cantero di quell'almo	Girolamo Conuerſi	16
Ben: Seconda parte		16
Leggiadr' Giouinetta	Giouanni Ferretti	20
Laſſo ch'ogni augelletto	Gio. Maria Nanino	21
Mentre ti fui ſi grato	Gio. Maria Nanino	10
Mentre ti fui ſi cara	Gio. Battiſta Moſcaglia	10
Madonna mia gentil	Luca Marenzio	12
Occhi vagh'amoroſi	Filippo di Monte	13
Occhi: Seconda parte.		13
Queſta fera gentil	Horatio Angelini	18
Roſe bianche e vermiglie	Luca Marenzio	20
Tirrhena mia	Rinaldo del Mel	12
Tra le chiome de l'or	Horatio Angelini	15
Tra mille fiamme	Oratio Vecchi	18
Torna amato mio bene	Pomponio Nenna	22
Vn nuouo cacciator	Gia. Giacomo Gaſtoldi	15
A6. BAſciami vita mia	Gio. de Macque	33
Comme vuoi tu	Andrea Gabrieli	34
Dolc'amoroſe	Giouanni Ferretti	31
Felice in braccio	Hippolito Baccuſi	32
Gioia al mondo	Michele Comis	25
Coſi cangia Secõda parte		26
Gia primauera	Gio. Battiſta Lucatello	28
Giunto m'hauea	Andrea Gabrieli	34
Gloria Damon dicea	Andrea Gabrieli	35
Io ſon bell'e delicata	Hippolito Baccuſi	30
Il ſol ſe parte	Hippolito Baccuſi	32
Mirate che m'ha fatto	Giouanni Ferretti	23
Mi voglio fare	Huberto Vvaelrant	27
Occhi non occhi	Giouanni Ferretti	25
Paſcomi ſol di pianto	Giouanni Ferretti	31
Quando debb'allegrarſe	Huberto Vvaelrant	27
Quando mirai	Giouanni Ferretti	36
Sonno diletto	Andrea Gabrieli	33
Tra rumor di tamburi	Huberto Vvaelrant	22
Tirſi in ira	Hippolito Sabino	24
Et ſecca Seconda parte		24
Vorria morire	Huberto Vvaelrant	26
Vorria ſaper	Gio. de Macque	28
Vn Ape eſſer vorrei	Cornelio Verdonch	29
Vn paſtor	Giouanni Ferretti	30
Vn tempo ſoſpiraua	Giouanni Ferretti	35

IL FINE.