MELODIA OLYMPICA

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI MVSICI A. IIII. V. VI. ET VIII. VOCI, NVOVAMENTE RACCOLTA

DA PIETRO PHILIPPI INGLESE,

ET DATA IN LVCE.

Nella quale si contegono i piu Eccellenti Madrigali che hoggidi si cantino.

BASSO.

BIBLIOTHEQUE ROYALE DE BELGIQUE

IN ANVERSA.
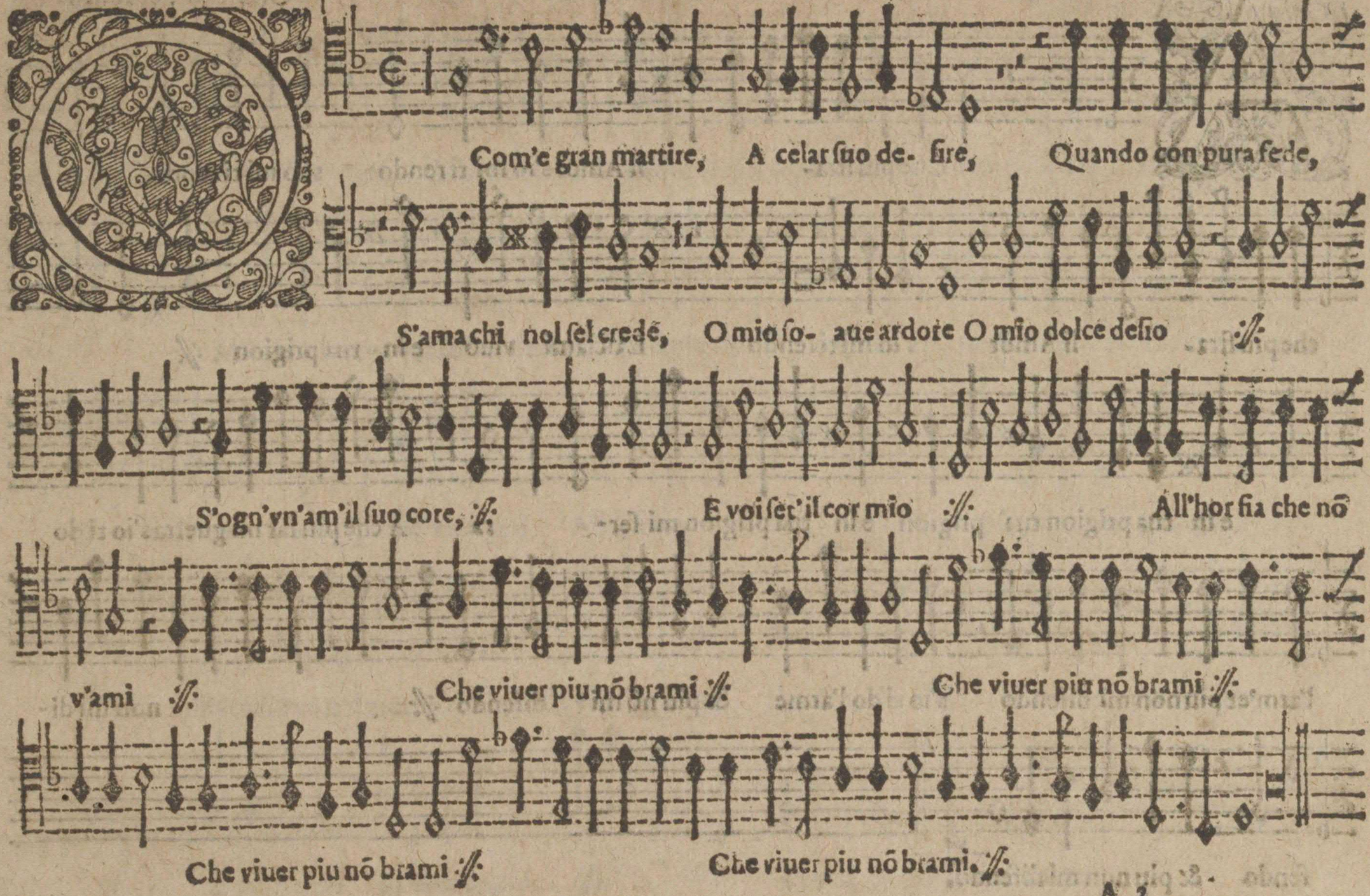
Appresso Pietro Phalesio & Giouanni Bellero.

M. D. XCIIII.

In commendationem Quadrigæ Muſicalis, à Petro Phaleſio excuſæ.

MVSICA demulcet tenerum DIVINA palatum,
Et ſtruit argutis fercula prima ſonis.
HARMONIA inſequitur CÆLESTIS, gutturi amica
Condimenta parans, exacuenſque famem.
His SYMPHONIA mox ſubit ANGELICA, atque canoris
Delicijs aures, mœſtaque corda replet.
Triga quidem peramœna: ſed, vt Quadriga canentum
Ora vehat Superis, addita quarta rota eſt:
Temperat Organicoque MELODIA OLYMPICA plectro
Diuos, Cæleſtes, Angelicosque modos.
Quattuor hæc vno Syntagmata faſce, trinodi
Muſica quem vinxit fœdere, Cantor emat.
Hîc, quotquot vel noſtra, vel ætas priſca coëgit
Organa, materiem, quam modulentur, habent.
Muſicus, Harmonicus, Symphoniacusque, Melodus,
Hîc auidam nequeant non ſatiare ſitim.

Ludebat I. Gheeſdalius.


Com'e gran martire, A celar ſuo de- ſire, Quando con pura fede,
S'ama chi nol ſel crede, O mio ſo- aue ardore O mio dolce deſio
S'ogn'vn'am'il ſuo core,
E voi ſet'il cor mio
All'hor ſia che nō
v'ami
Che viuer piu nō brami
Che viuer piu nō brami
Che viuer piu nō brami
Che viuer piu nō brami.
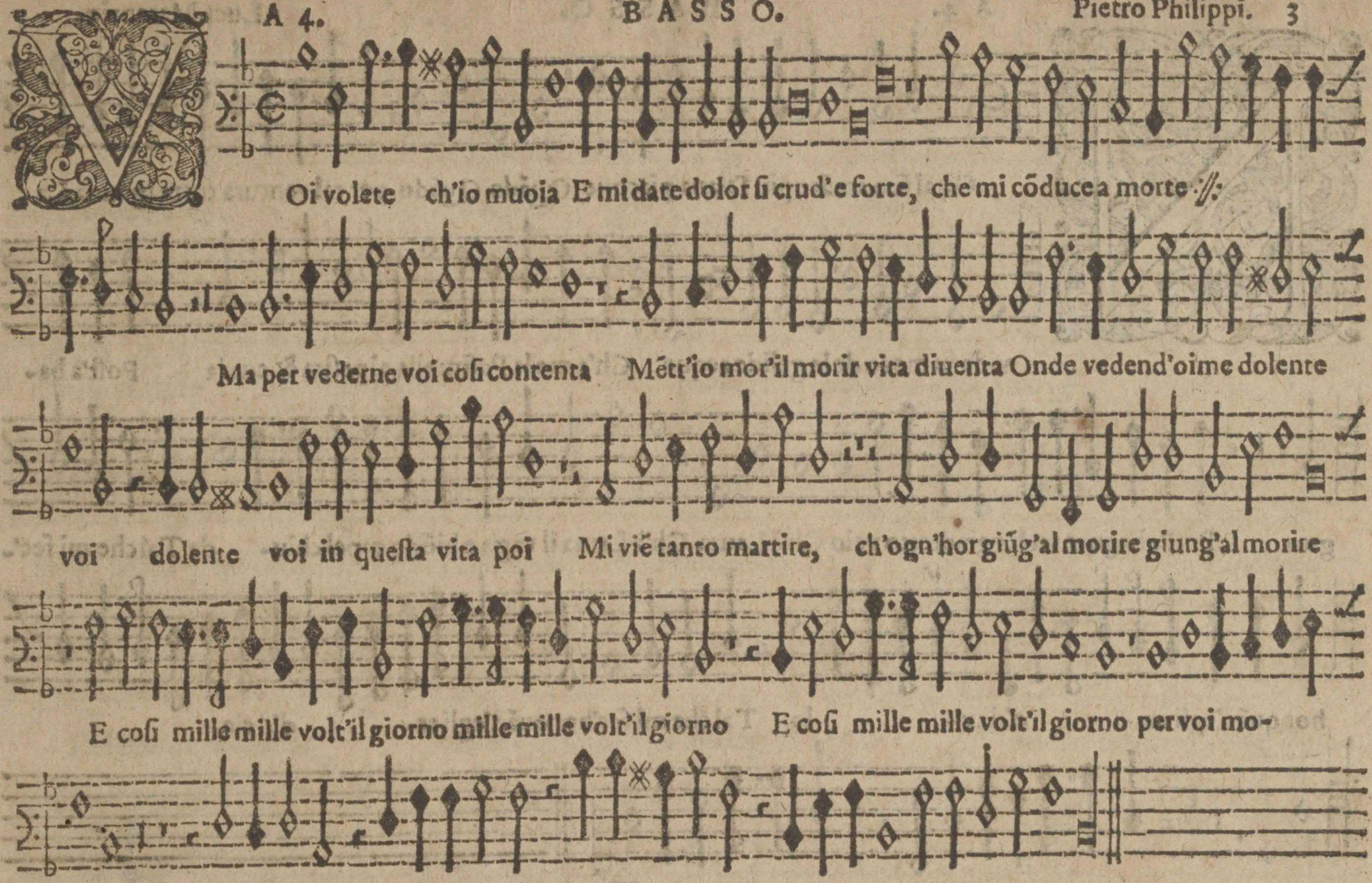
A Che piu ſtra- li Amor s'io mi ti rendo s'io mi ti rendo A

che piu ſtra- li Amor s'io mi ti rendo Laſciami viuo e in tua prigion

e in tua prigion tua prigion e in tua prigion mi ſer- ra A che piu far mi guerra s'io ti do

l'arm'et piu non mi difendo s'io ti do l'arme & piu nō mi difendo non mi di-

fendo & piu non mi difendo.
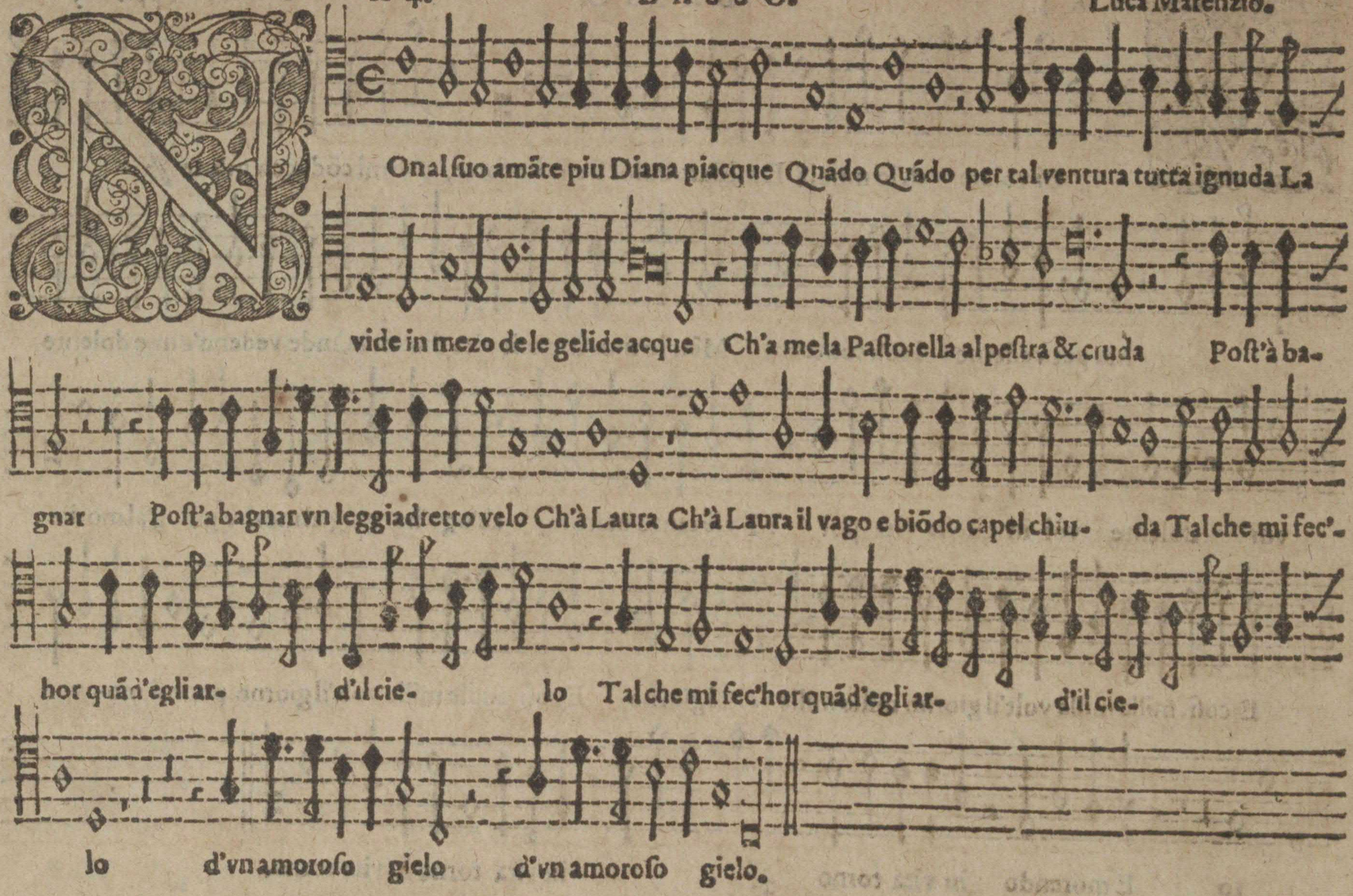


Oi volete ch'io muoia E mi date dolor si crud'e forte, che mi cõduce a morte :||:

Ma per vederne voi cosi contenta Mẽtr'io mor'il morir vita diuenta Onde vedend'oime dolente

voi dolente voi in questa vita poi Mi viẽ tanto martire, ch'ogn'hor giũg'al morire giung'al morire

E cosi mille mille volt'il giorno mille mille volt'il giorno E cosi mille mille volt'il giorno per voi mo-

ro E morendo in vita torno :|| in vita torno in vita torno.


On al ſuo amãte piu Diana piacque Quãdo Quãdo per tal ventura tutta ignuda La
vide in mezo de le gelide acque Ch'a me la Paſtorella al peſtra & cruda Poſt'à ba-
gnar Poſt'a bagnar vn leggiadretto velo Ch'à Laura Ch'à Laura il vago e biõdo capel chiu- da Tal che mi fec'-
hor quãd'egli ar- d'il cie- lo Tal che mi fec'hor quãd'egli ar- d'il cie-
lo d'vn amoroſo gielo d'vn amoroſo gielo.

Morirò cor mio Morirò Morirò cor mio Poi che

n'hai gran desio E morendo per te sola vbedire E morendo per te so-

la v- bedire Non sentirò la doglia del morire Sentirò ben tormento

Del tuo ingiusto gioir del tuo contẽto Del tuo ingiusto gioir del tuo contẽto Del tuo ingiu-

sto gioir gioir gioir del tuo contento.

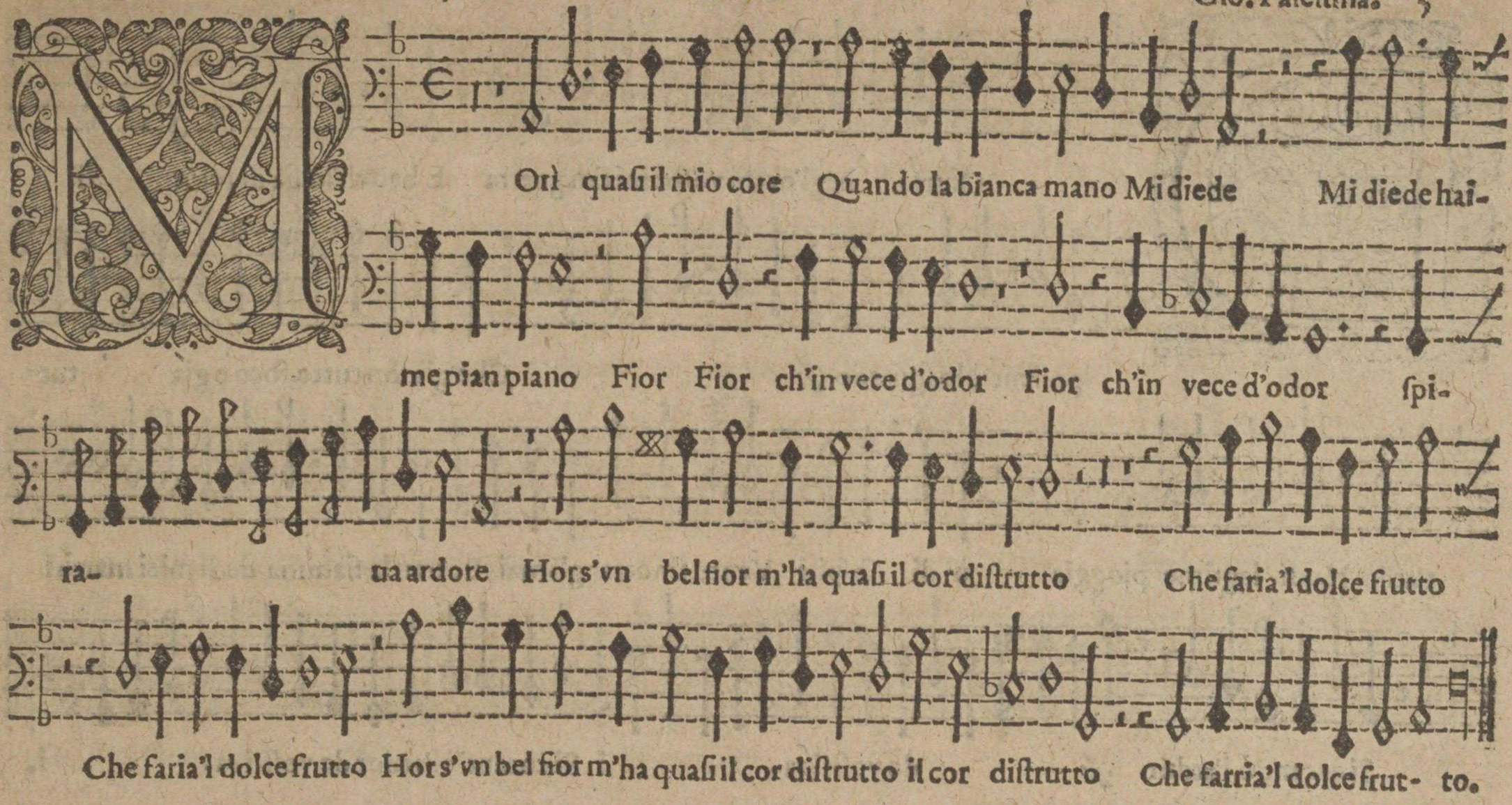
A

Hi che farò ben mio Senza la dol- ce aita Ahi che farò ben mio

Senza la dol- ce aita De tuoi begl'occhi che mi dauan vita Viuer sen-

za veder Viuer senza veder l'vsata vista Viuer senza veder l'vsata vista Come potrà mai piu que-

st'alma trista Viuer senza veder l'vsata vista.


Orì quaſi il mio core Quando la bianca mano Mi diede Mi diede hai-
me pian piano Fior Fior ch'in vece d'odor Fior ch'in vece d'odor ſpi-
ra- ua ardore Hors'vn bel fior m'ha quaſi il cor diſtrutto Che faria'l dolce frutto
Che faria'l dolce frutto Hor s'vn bel fior m'ha quaſi il cor diſtrutto il cor diſtrutto Che farria'l dolce frut- to.

Onna i begl'occhi voſtri mi fan guerra E ben ch'io ſia di terra Si

poſſent' è lo ſguardo Che già ſon tutto foco e gia tut-

t'ardo Ne di lagrime pioggia ò di ſoſpiri Vento ſmorzar giamai Potran la fiamma de li miei martiri
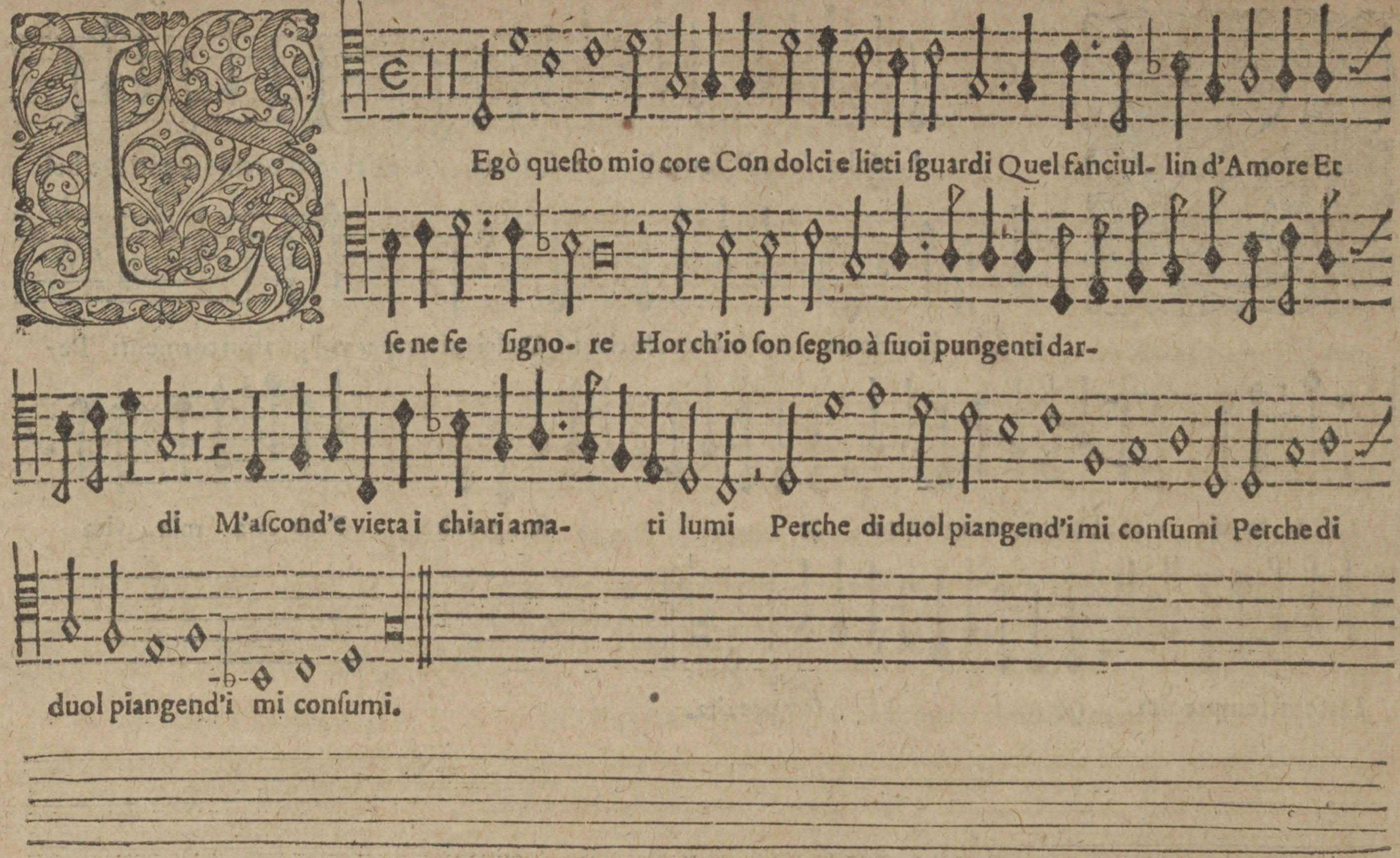
Si cocent' è l'ardor de voſtri ra- i Si cocent' è l'ardor de voſtri ra- i.
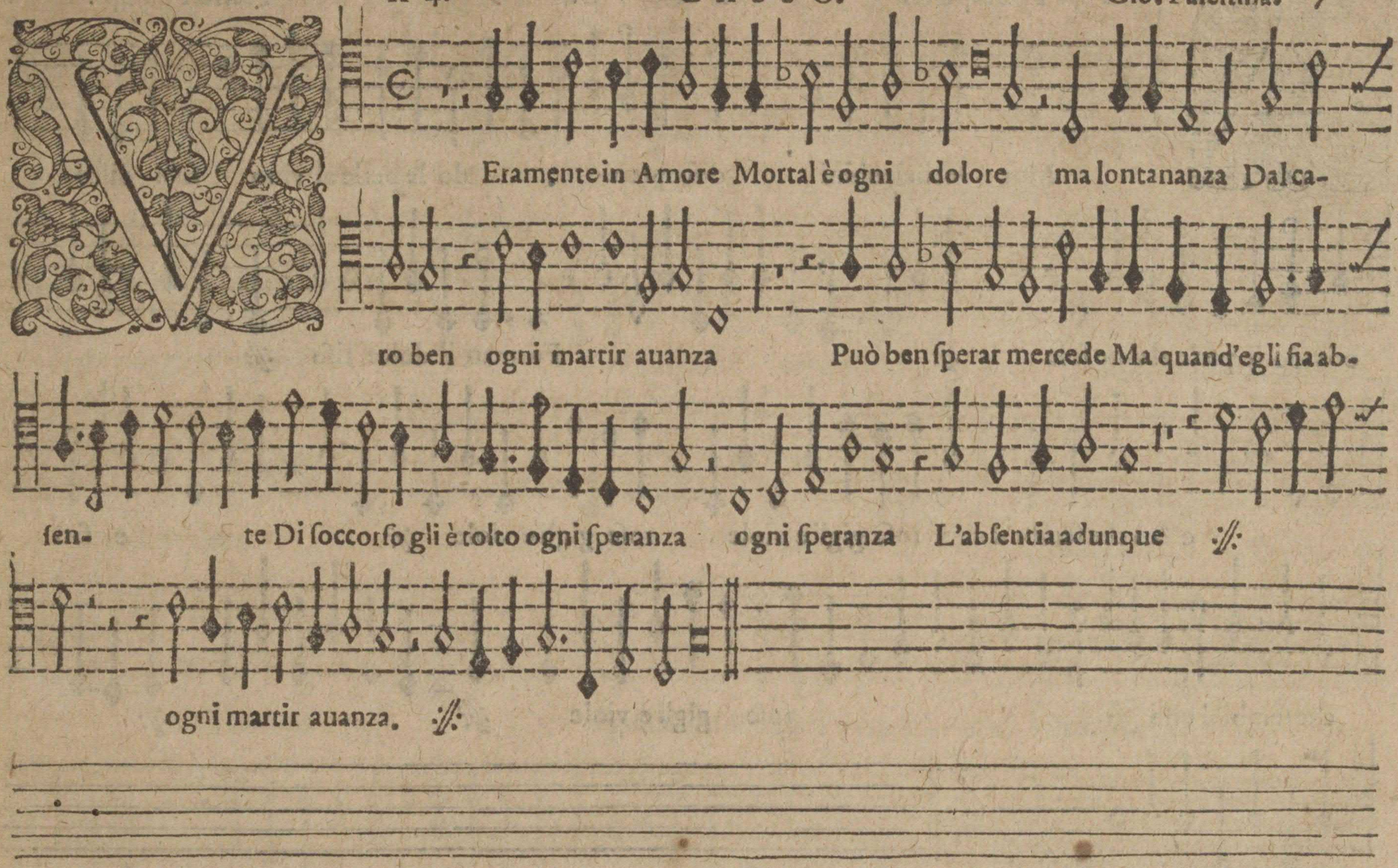
I dolci son gli sguardi e si soaui De bei vostr'occhi ardenti De bei

vostr'occhi ardenti del mio cor le chiaui Dolci mi son per voi gli aspri tormenti Pe-

rò ca- ra mia vita Datemi sempre aita ℣ sempre aita Però cara mia vita

Datemi sempre aita ℣ sempre aita.


Egò queſto mio core Con dolci e lieti ſguardi Quel fanciul- lin d'Amore Et
ſe ne fe ſigno- re Hor ch'io ſon ſegno à ſuoi pungenti dar-
di M'aſcond'e vieta i chiari ama- ti lumi Perche di duol piangend'i mi conſumi Perche di
duol piangend'i mi conſumi.


Eramente in Amore Mortal è ogni dolore ma lontananza Dal ca-
ro ben ogni martir auanza Può ben ſperar mercede Ma quand'egli fia ab-
ſen- te Di ſoccorſo gli è tolto ogni ſperanza ogni ſperanza L'abſentia adunque
ogni martir auanza.

A

Mor sei bei rubini discopren- do le perle al viuo sole disco-

prendo le perle al viuo sole Forman il dolce riso

e fan che sembr'il viso rose gigli e viole rose gigli e viole e fan

che sembr'il viso rose gigli e viole

rose gigli e viole.
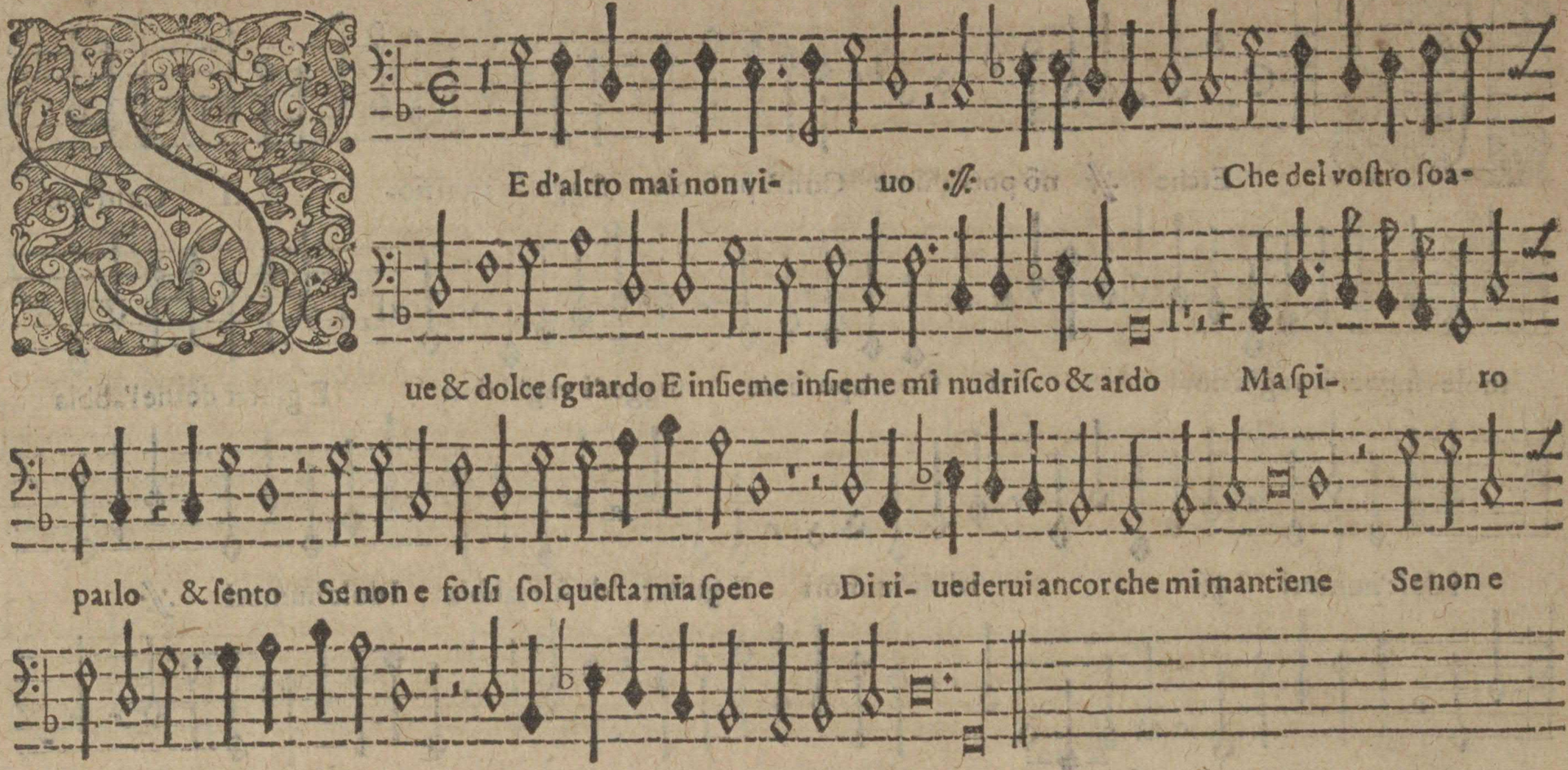
Erche ℣ nõ posʃ'ahime Com'ape ſuole ſuggeri vaghi fio- ri Com'ape

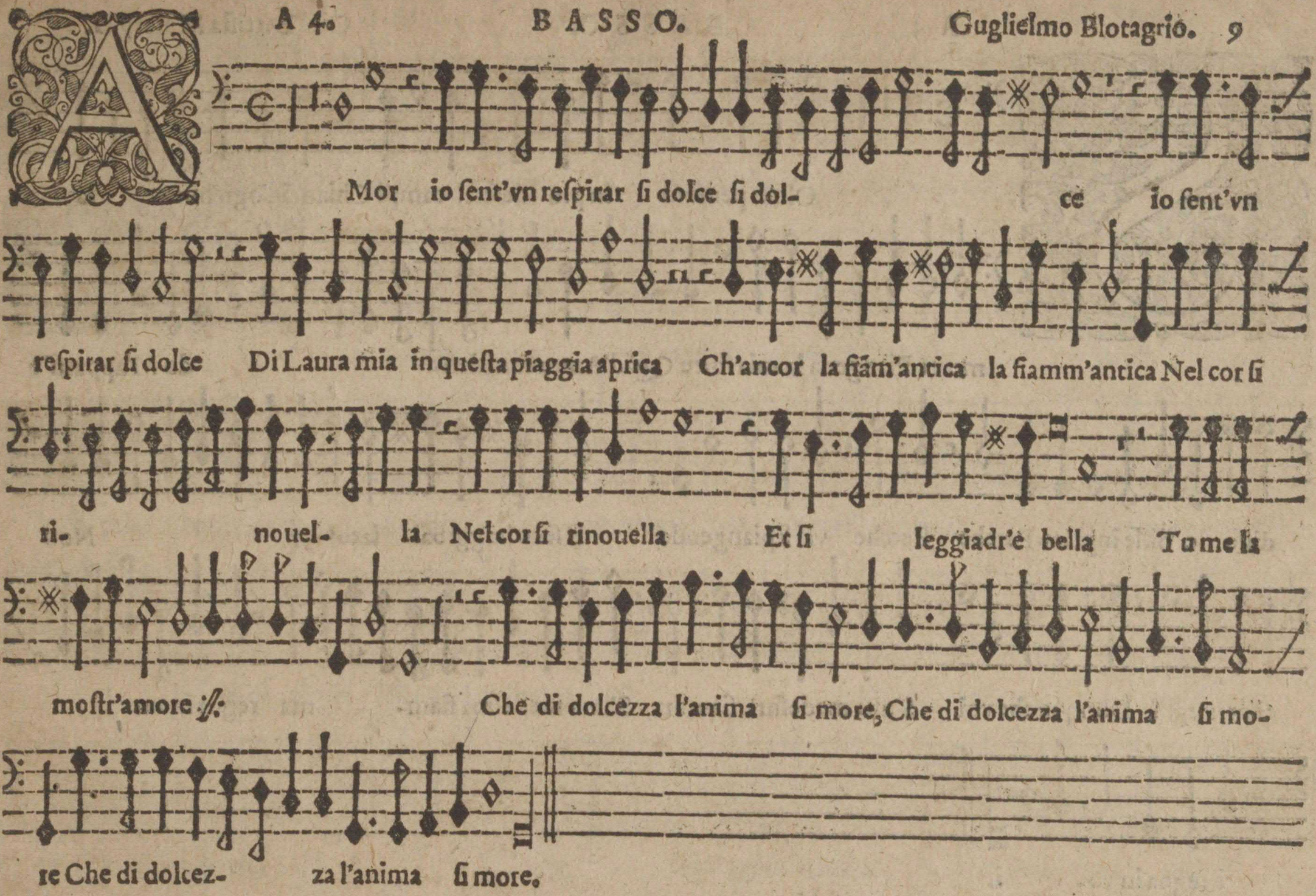
ſuole ſugger'i vaghi fio- ri Com'ape ſuole ſugger'i vaghi fiori E guſtar de ſue l'abbia

i dolc'humori ℣ i dolc'humori E guſtar de ſue labbia i dolc'humori ℣

i dolc'humori ℣ e guſtar de ſue labbia i dolc'humori i dolc'humo- ri ℣

i dolc'humori i dolc'humori. ℣


E d'altro mai non vi- uo
Che del voſtro ſoa-
ue & dolce ſguardo E inſieme inſieme mi nudriſco & ardo
Ma ſpi- ro
parlo & ſento Se non e forſi ſol queſta mia ſpene
Di ri- uederui ancor che mi mantiene
Se non e
forſi ſol queſta mia ſpene
Di ri- uederui ancor che mi mantiene.


Mor io sent'vn respirar si dolce si dol-
ce io sent'vn
respirar si dolce Di Laura mia in questa piaggia aprica Ch'ancor la fiãm'antica la fiamm'antica Nel cor si
ri- nouel- la Nel cor si rinouella Et si leggiadr'è bella Tu me la
mostr'amore :// Che di dolcezza l'anima si more, Che di dolcezza l'anima si mo-
re Che di dolcez- za l'anima si more.
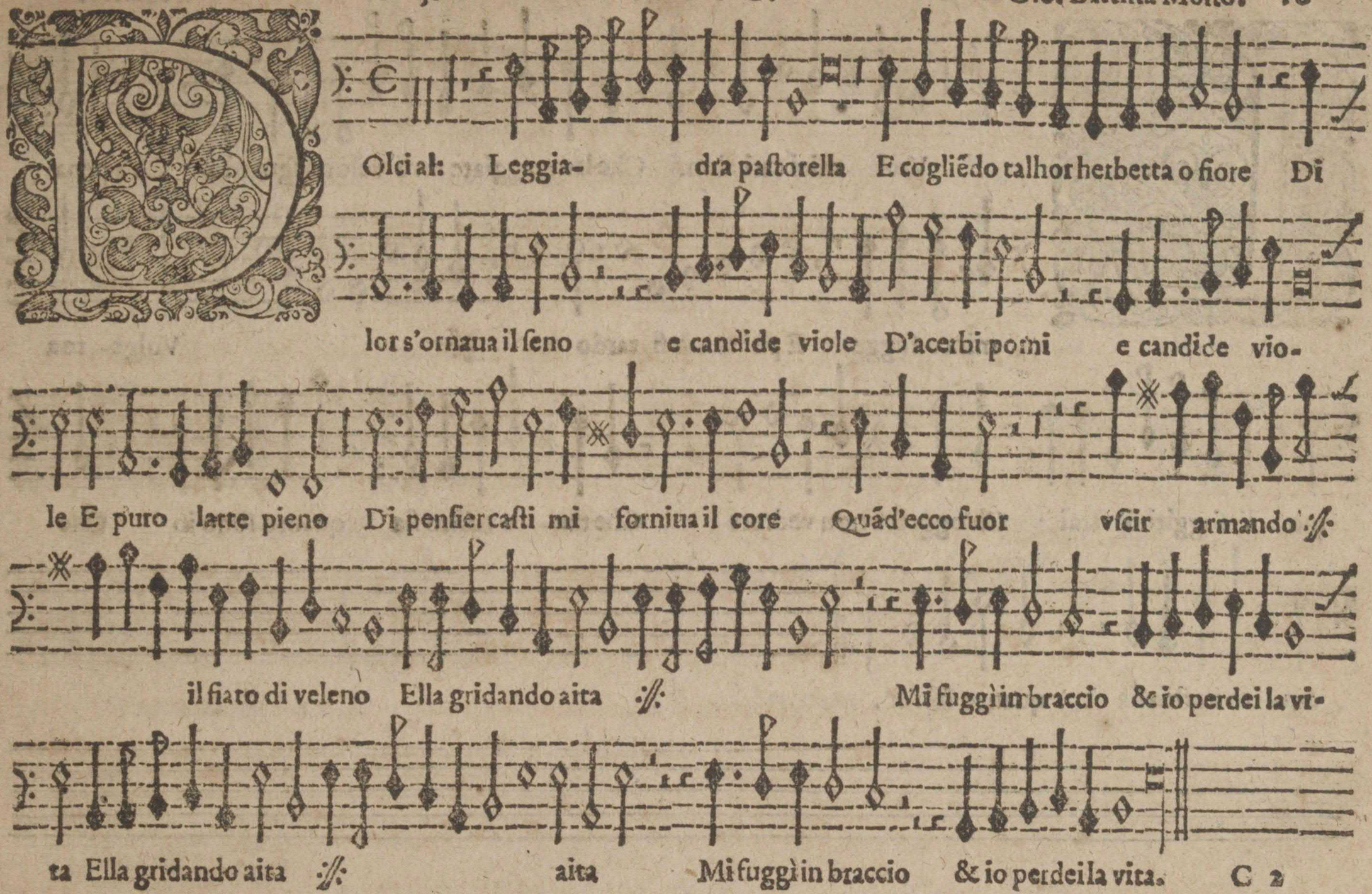


Olo e pensoso in piu deserti campi Chiamād'ogn'hor la

morte Piangeua la mia sorte Quād'Amor sorriden- do M'apparu'e

disse e disse ingrato Perche Perche vai si piangendo E seco hoggi bal- lato? Non

ti pres'egli? Dunque che voi S'una medesma fiamma S'una medesma fiam- ma regna in vo-

i regna in vo- i.


Olci al: Leggia- dra pastorella E cogliẽdo talhor herbetta o fiore Di
lor s'ornaua il seno e candide viole D'acerbi pomi e candide vio-
le E puro latte pieno Di pensier casti mi formiua il core Quãd'ecco fuor vscir armando :/:
il fiato di veleno Ella gridando aita :/: Mi fuggì in braccio & io perdei la vi-
ta Ella gridando aita :/: aita Mi fuggì in braccio & io perdei la vita.

Vmi miei cari lumi Che lampeggiate vn ſi veloce ſguardo Ch'a pena

mira e fugge E poi torna ſi tardo Volge- te a

me li fuggitiui rai Ch'oggetto non vedrete Che tan- to voſtro ſia quanto ſono io Che
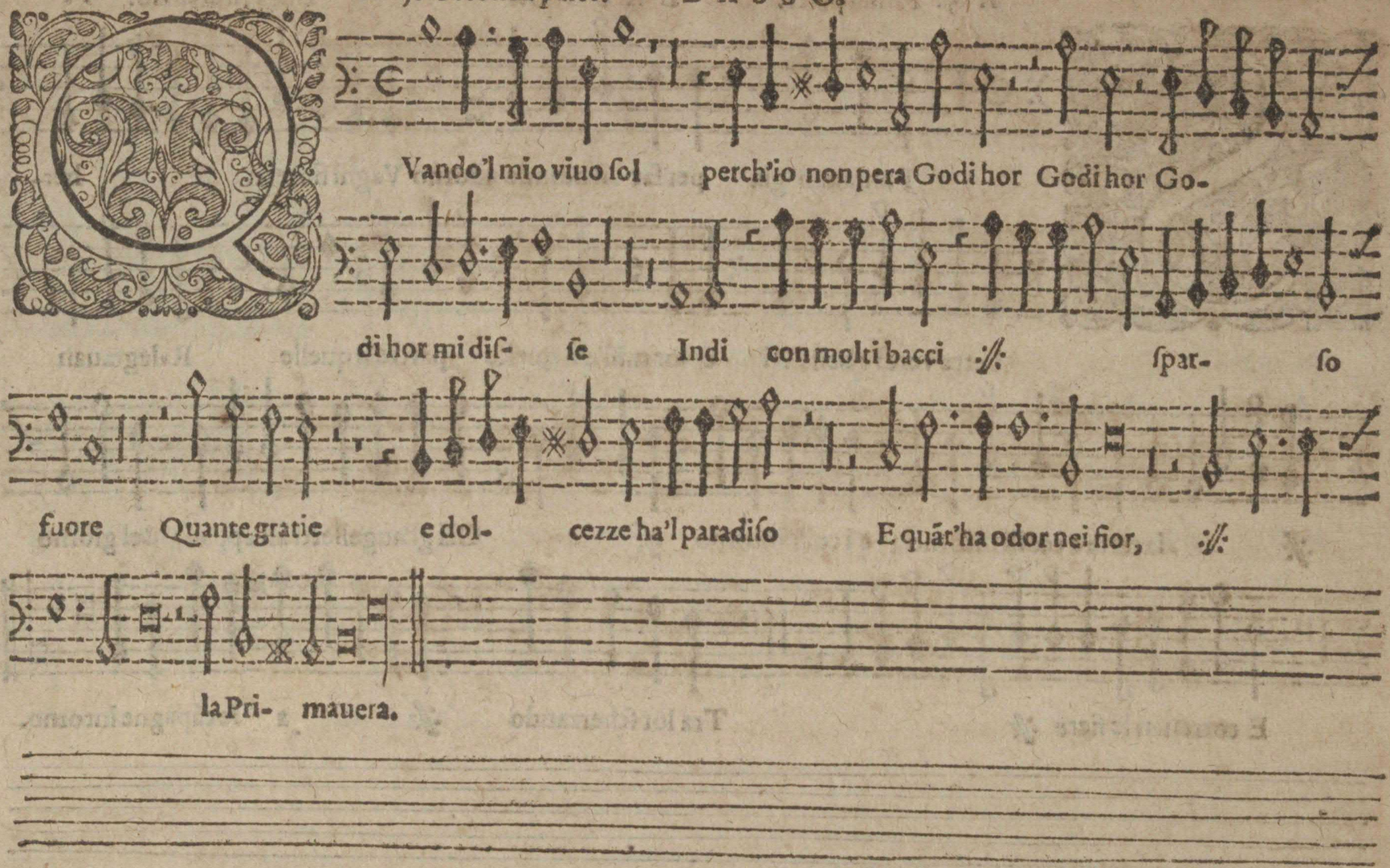
tan- to voſtro ſia quanto ſon'io.

Puntauan gia per fat il mondo adorno Vaghi fioretti ℣ her-

bette verdi e belle Di color mill'e'n queſte partie'n quelle Ralegrauan

℣ la terra e i colli intorno e i colli intorno ℣ Giã gl'augelletti all'apparir del giorno

E correuan le fiere ℣ Tra lor ſcherzando ℣ a le cãpagne intorno.


Quando'l mio viuo ſol perch'io non pera Godi hor Godi hor Go-
di hor mi diſ- ſe Indi con molti bacci ſpar- ſo
fuore Quante gratie e dol- cezze ha'l paradiſo E quāt'ha odor nei fior,
la Pri- mauera.

Q

Vesta si bianca neue: Dite qual aura leue Qual felice aura l'ali sue batten-

do La porto qui sotto l'ardente face l'ardente face Di due gran soli e

come non si sface Dicalo Amor ch'è auolto in ella sempre :// Che punto non si

strugg'al mio gran foco, Anz'io per lei mi stẽpro a poco a poco Anz'io per lei mi stẽpr'a poco a poco

Anz'io per lei mi stempr'a poco a poco.
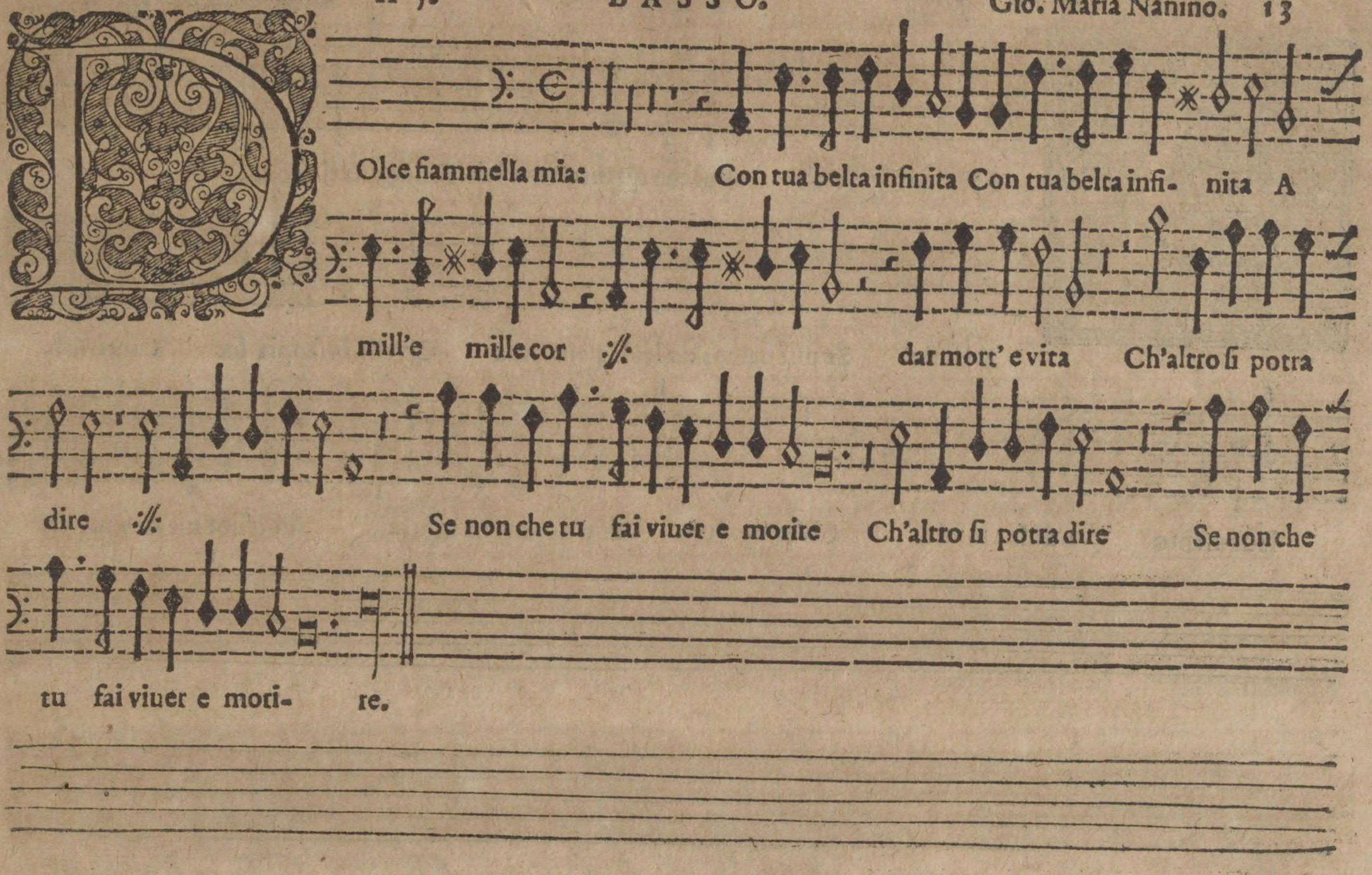
Lori mia pastorella Tu sei fra l'altre belle la piu bella Tu sei fra l'al- tre belle

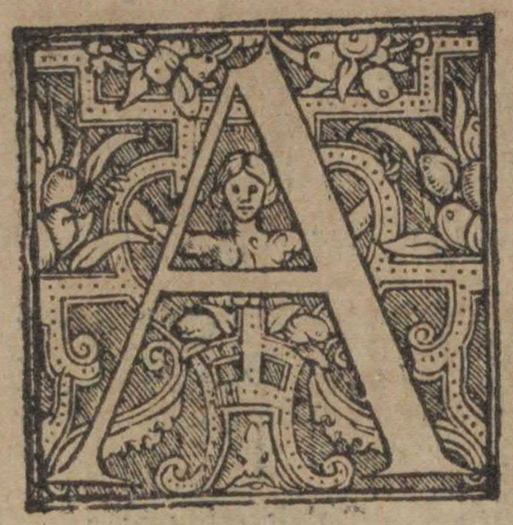
fra l'altre belle la piu bella Clori mia pastorella Tu sei fra l'altre belle la piu bella Tu sei fra l'altre belle
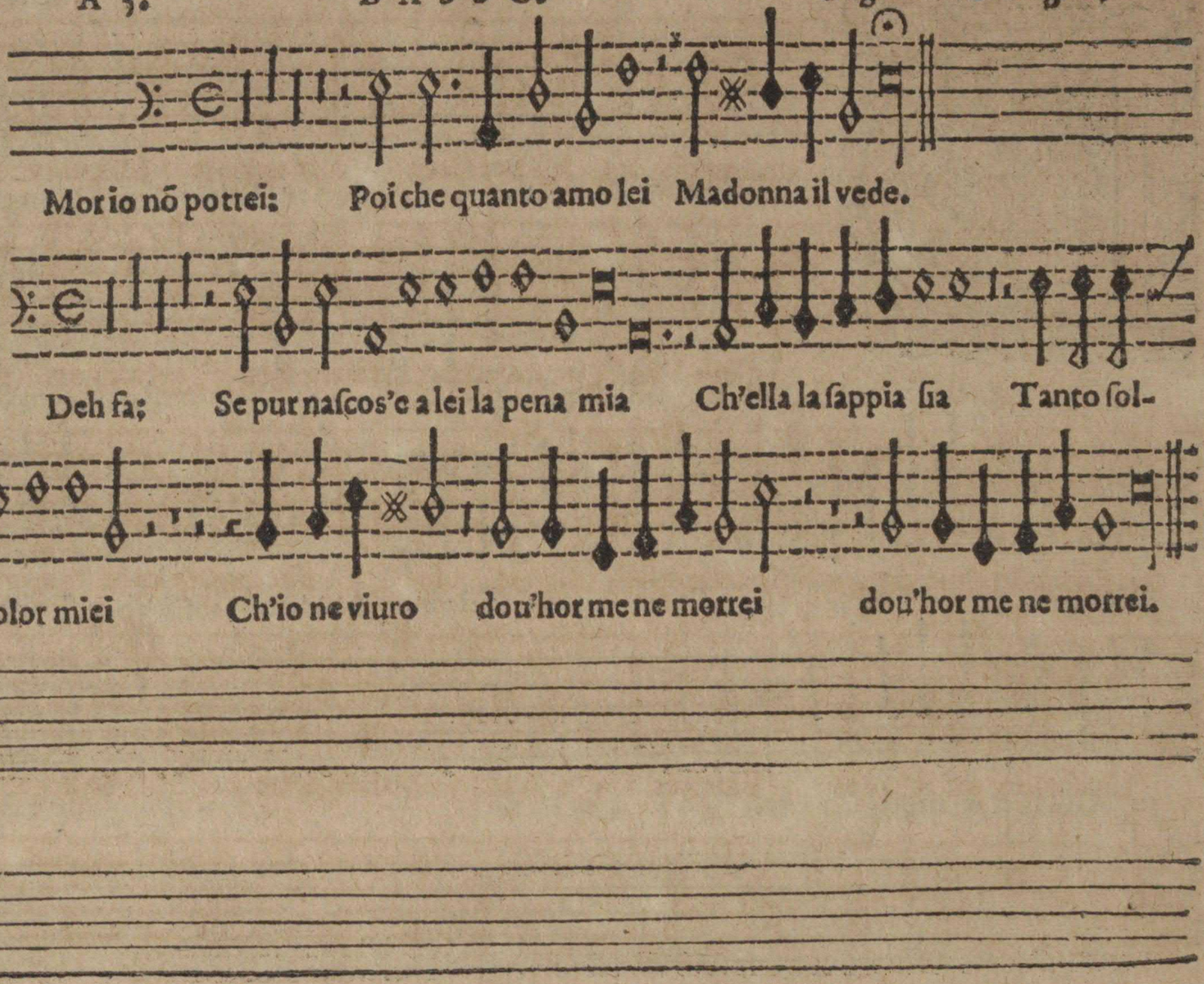
fra l'altre belle la piu bella Fra gl'altr'amati poi i son quel io i son quel io Degno che
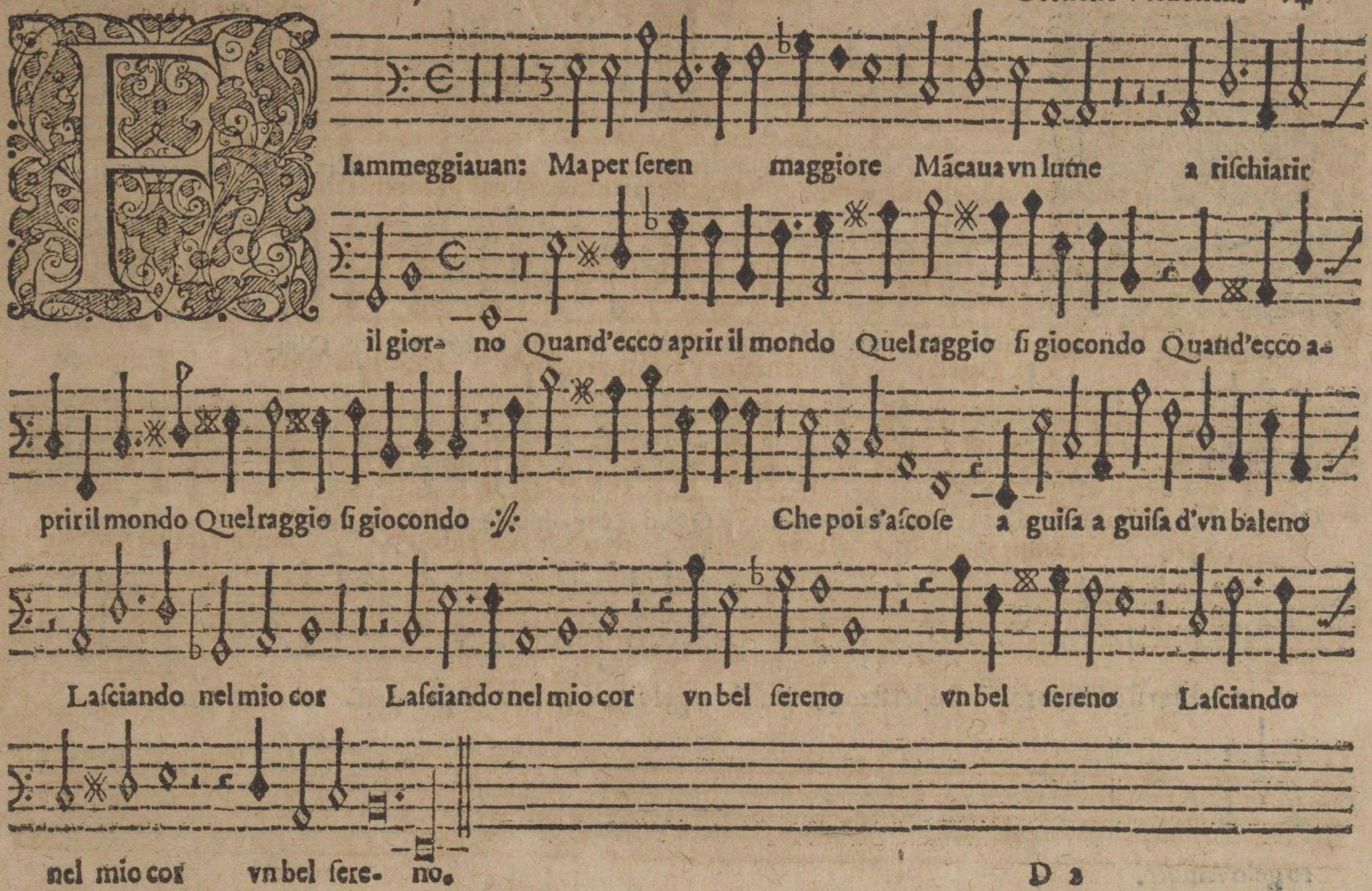
nō dispreggi Degno che nō dispreg- gi l'amor mio Fra gl'altri amati poi i son quel io

i son quel io Degno che nō dispreggi Degno che nō dispreg- gi l'amor mio.


Olce fiammella mia: Con tua belta infinita Con tua belta infi- nita A
mill'e mille cor dar mort' e vita Ch'altro si potra
dire
Se non che tu fai viuer e morire Ch'altro si potra dire Se non che
tu fai viuer e mori- re.




Mor io nõ potrei: Poi che quanto amo lei Madonna il vede.
Deh fa; Se pur nascos'e a lei la pena mia Ch'ella la sappia sia Tanto sol-
leuamento a dolor miei Ch'io ne viuro dou'hor me ne morrei dou'hor me ne morrei.


Iammeggiauan: Ma per ſeren maggiore Mãcaua vn lume a riſchiarir
il gior- no Quand'ecco aprir il mondo Quel raggio ſi giocondo Quand'ecco a-
prir il mondo Quel raggio ſi giocondo
Che poi s'aſcoſe a guiſa a guiſa d'vn baleno
Laſciando nel mio cor Laſciando nel mio cor vn bel ſereno vn bel ſereno Laſciando
nel mio cor vn bel ſere- no.

Questo è quel chiaro fon- te Cintia sparsa di rose e di vi-
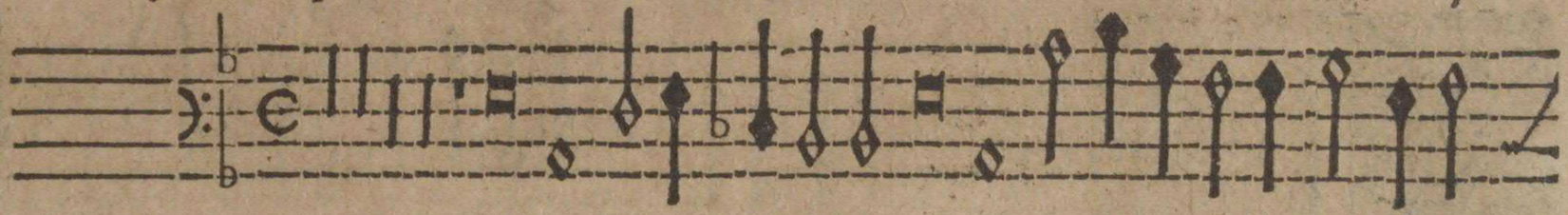
ole Quiui ella di cacciar le bel- ue erranti Obli- 2,

O- blia métr'ai crin d'oro fa corona Quiui cosi obliasse al mio martiro Aggiunger pena
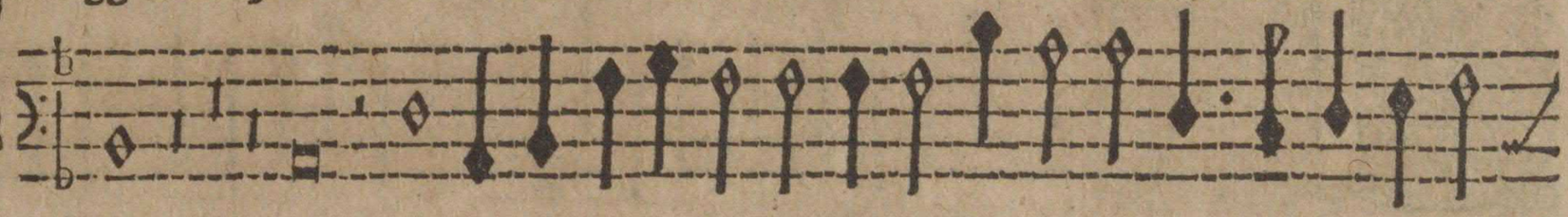
e del suo freddo core A lei stemprasse il duro gelo Amore A lei stempras- se il du-

ro gelo Amore.
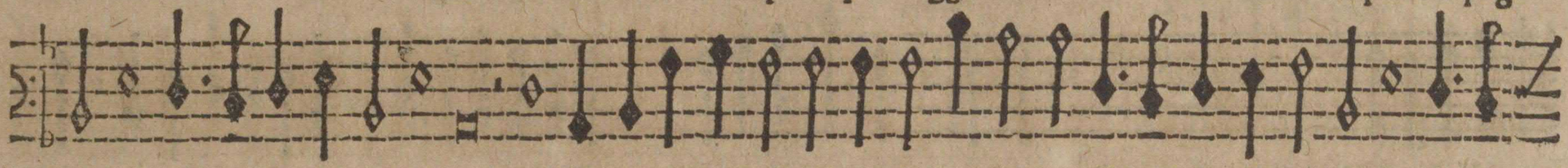




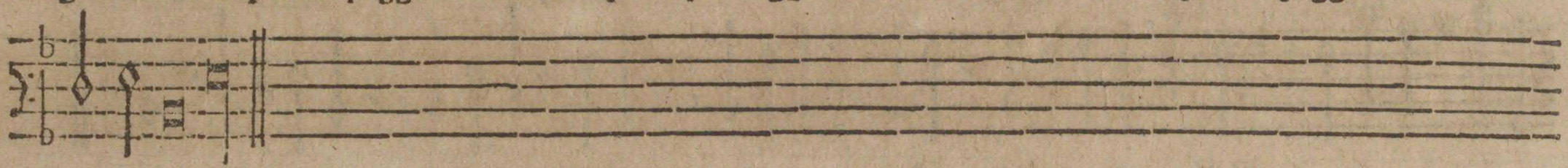
Eggio dunque: Ohime chi mi conſola e Ohime che mi conſola e chi m'ai-



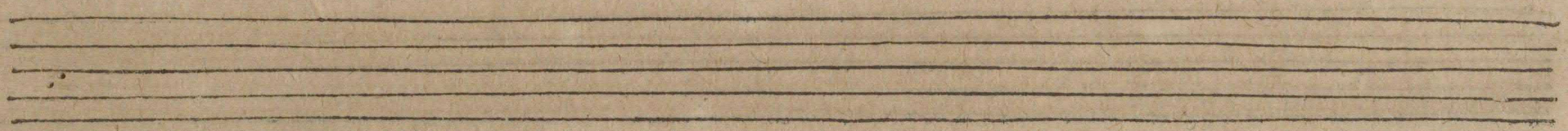
ta Ahi Ahi che partir pur deggio La mia fortuna hor che mi puo far peg-
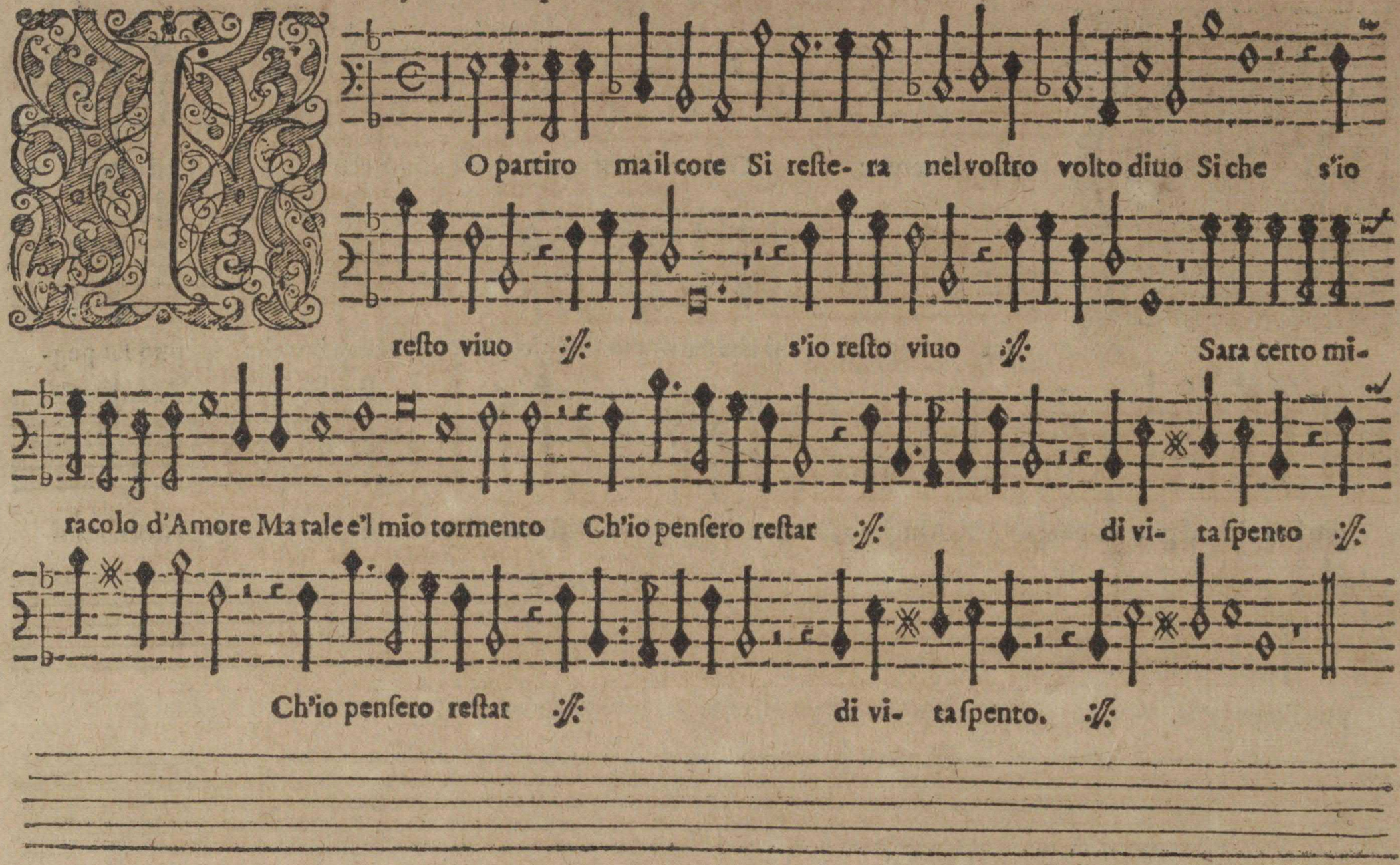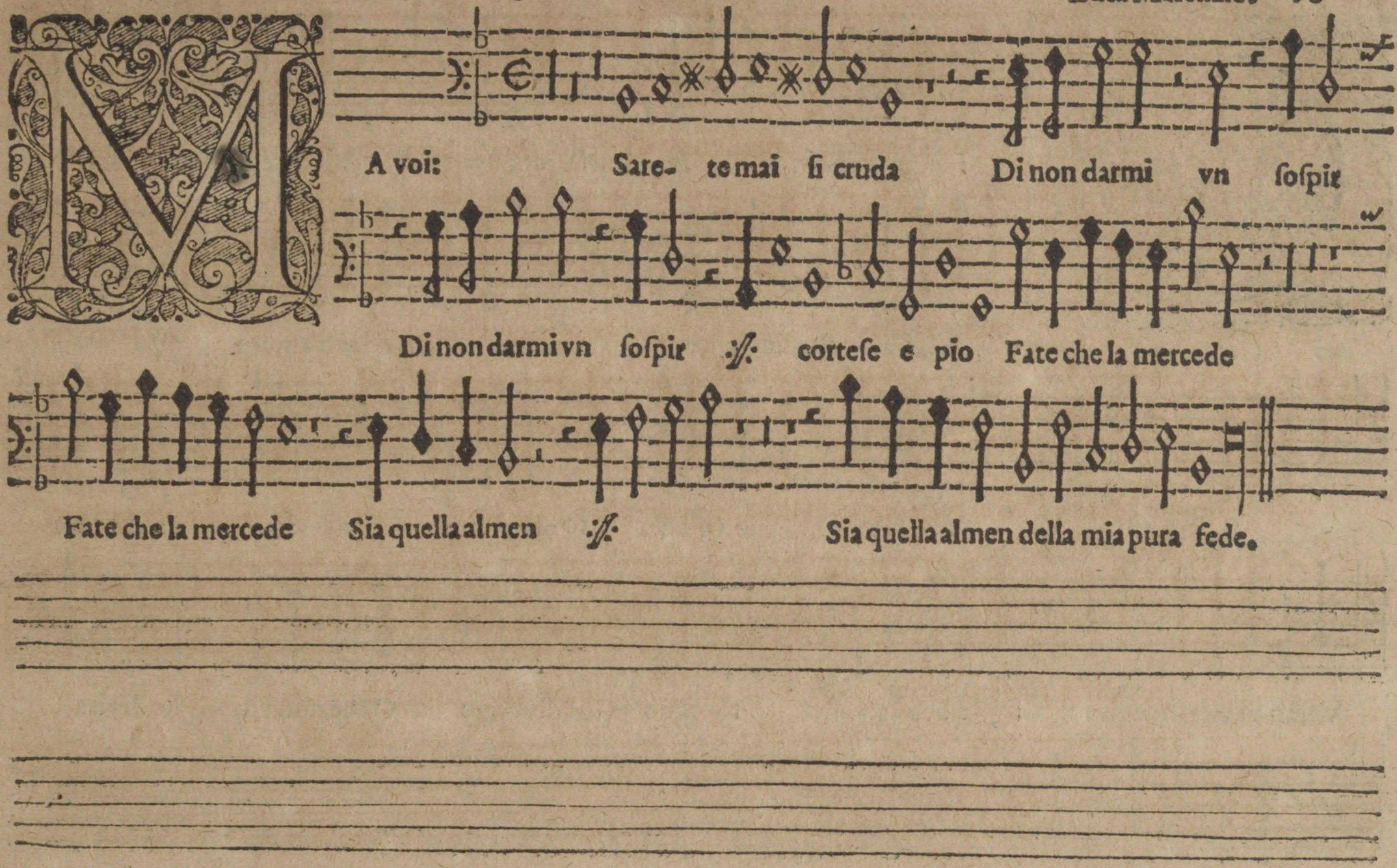


gio hor che mi puo far peggio Ahi Ahi che partir pur deggio La mia fortuna hor che mi puo far peggio hor che mi
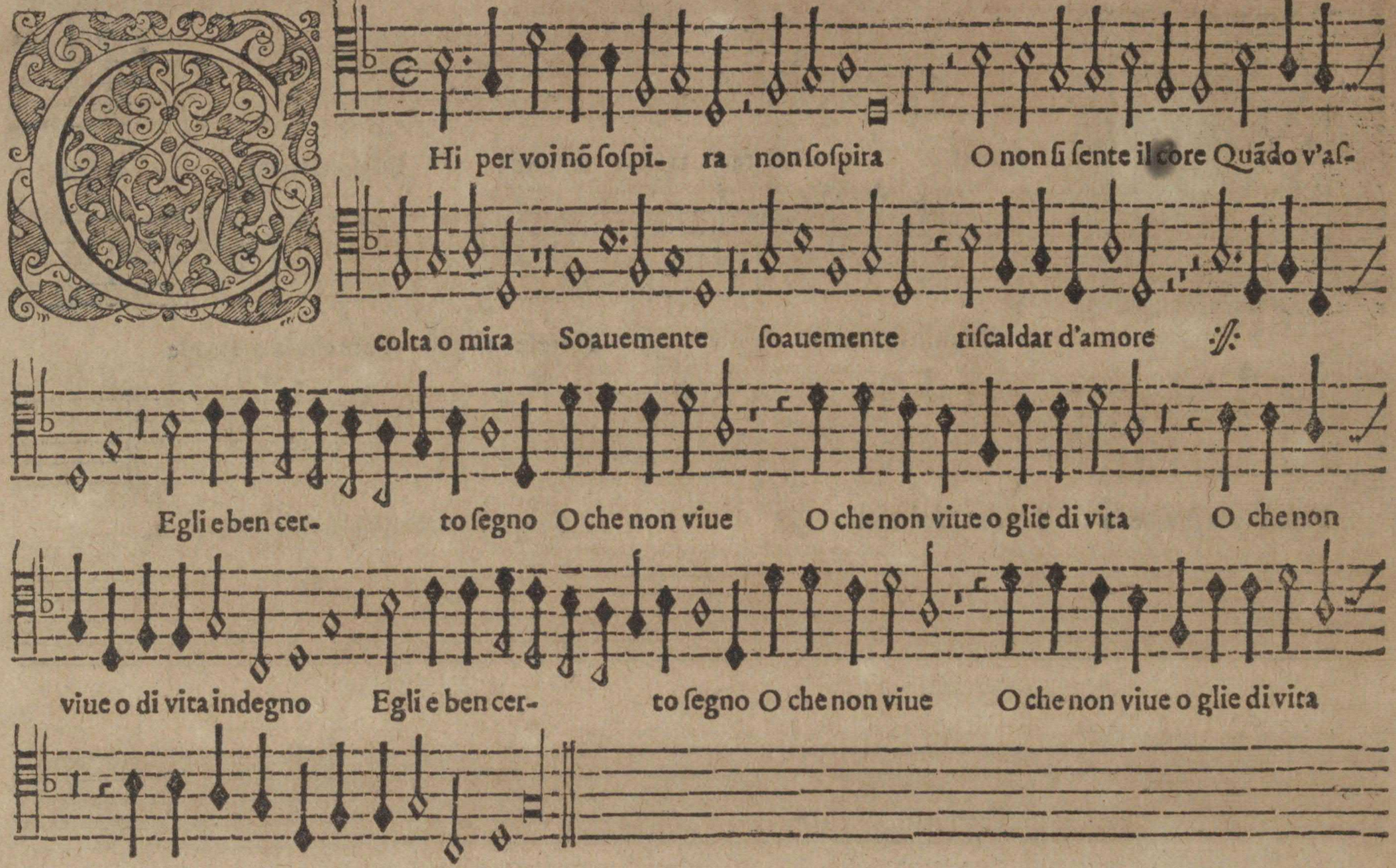


puo far peggio.




O partiro ma il core Si reste- ra nel voſtro volto diuo Si che s'io
resto viuo s'io resto viuo Sara certo mi-
racolo d'Amore Ma tale e'l mio tormento Ch'io penſero reſtar di vi- ta ſpento
Ch'io penſero reſtar di vi- ta ſpento.


A voi: Sare- te mai si cruda Di non darmi vn sospir
Di non darmi vn sospir corteſe e pio Fate che la mercede
Fate che la mercede Sia quella almen Sia quella almen della mia pura fede.


Hi per voi nõ ſoſpi- ra non ſoſpira O non ſi ſente il core Quãdo v'aſ-
colta o mira Soauemente ſoauemente riſcaldar d'amore
Egli e ben cer- to ſegno O che non viue O che non viue o glie di vita O che non
viue o di vita indegno Egli e ben cer- to ſegno O che non viue O che non viue o glie di vita
O che non viue o glie di vita indegno.
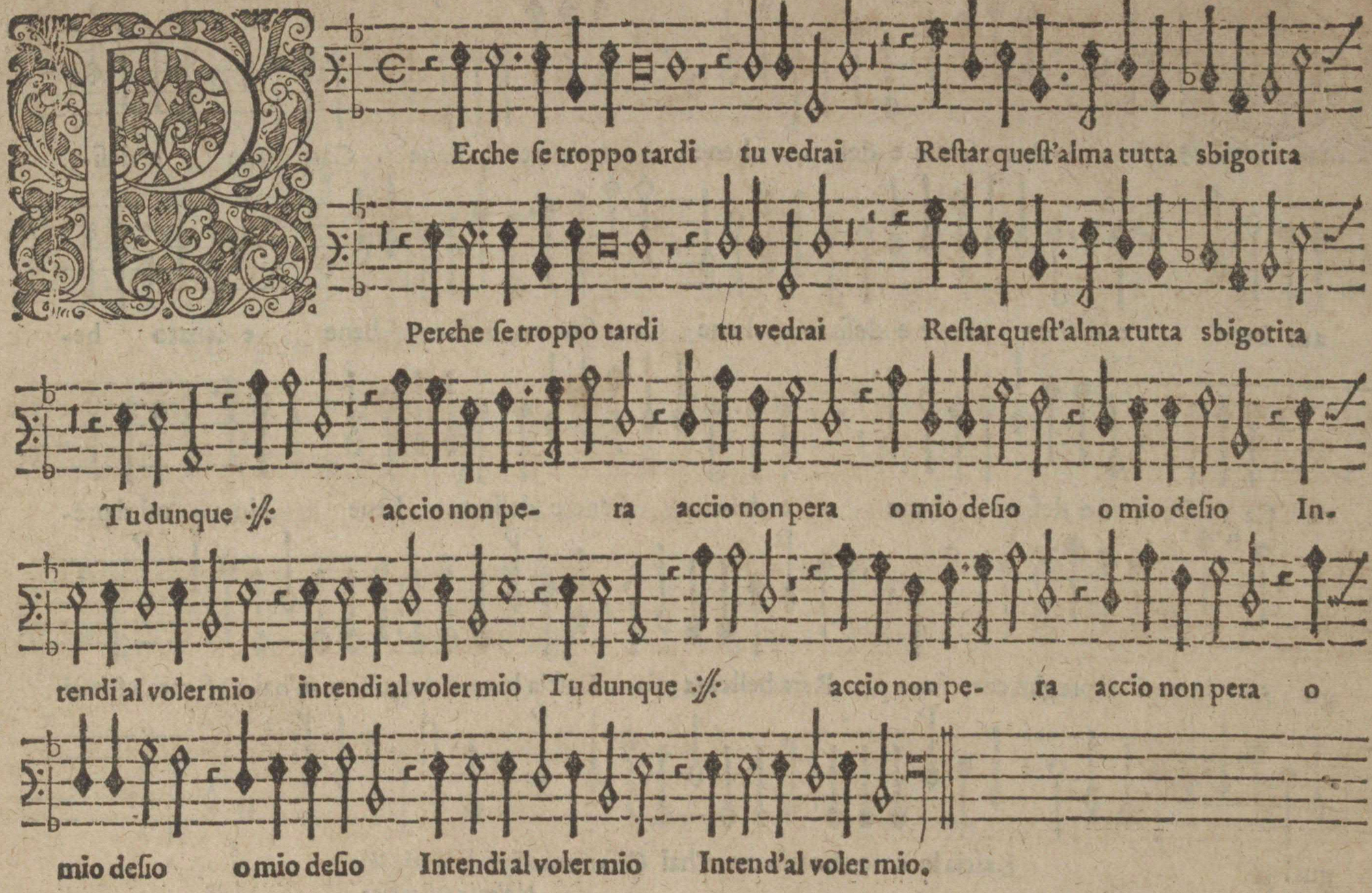
Aro ſoaue e deſiato bene e deſiato bene Caro ſoaue e deſi-

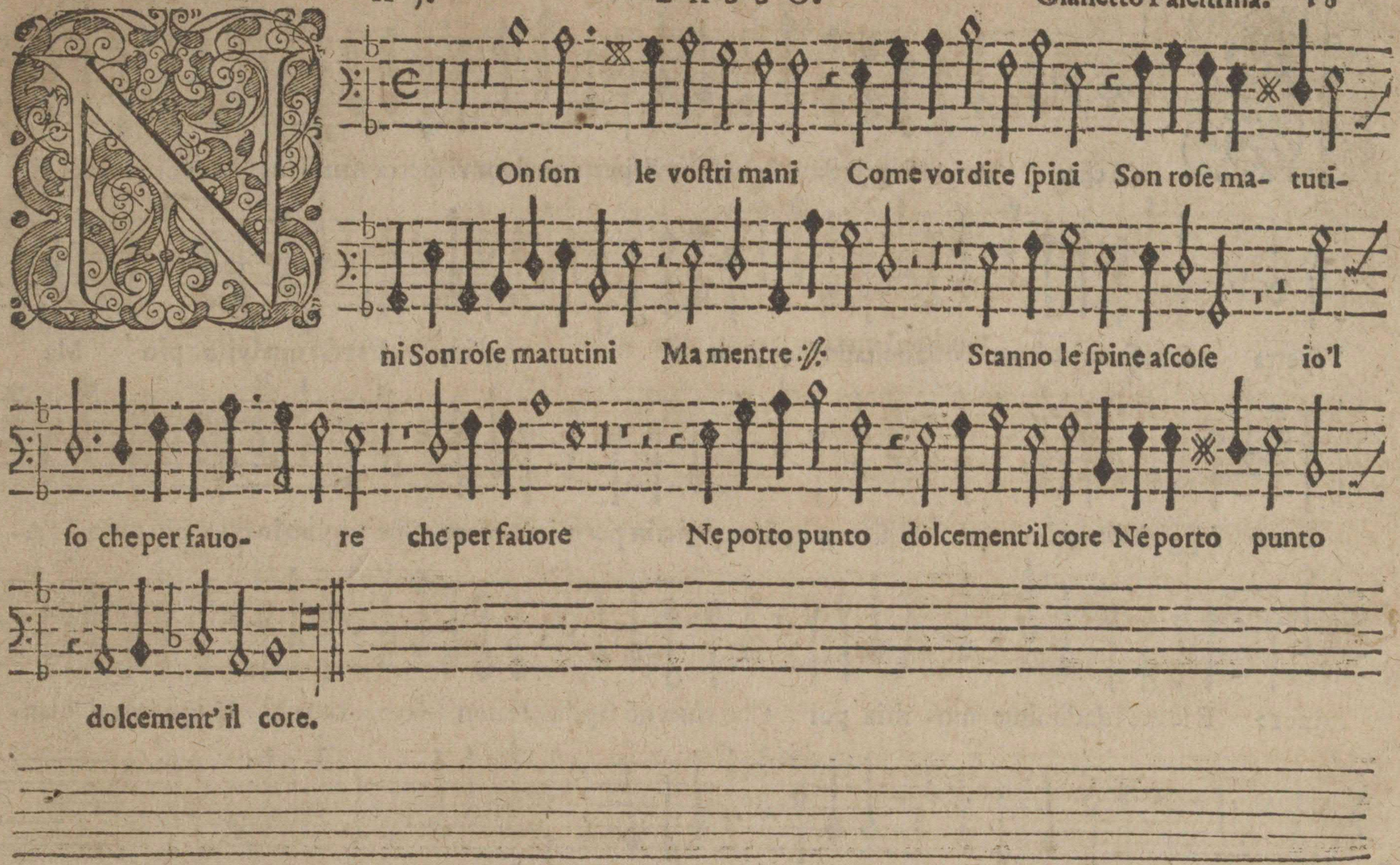
ato bene e deſiato bene e deſiato bene Caro ſoaue e deſiato bene e deſiato be-
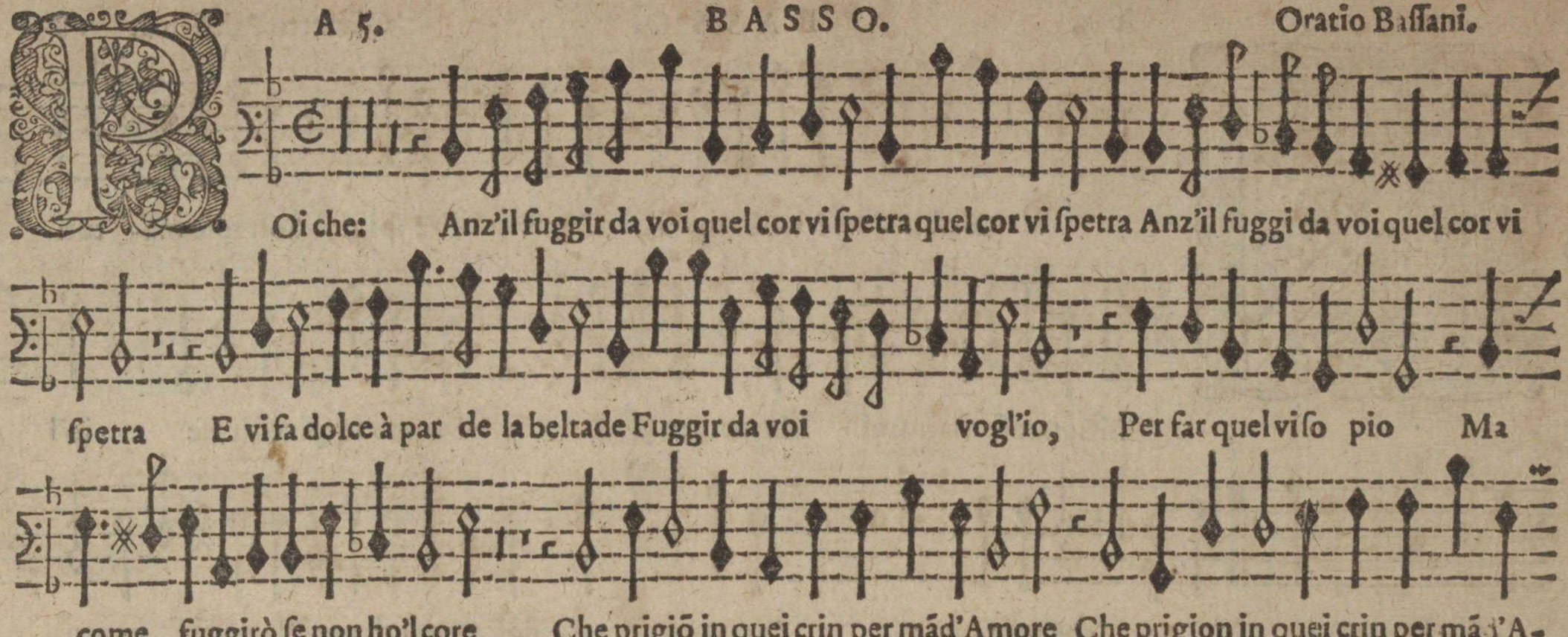
ne Ca ro ſoaue e deſiato bene e deſiato bene e deſiato bene Aiuta- mi ti pre-

go A- iutami ti preg'in corteſia Rara bellezza mia Laſcia lo core che rubato m'hai O famm'vſcir di

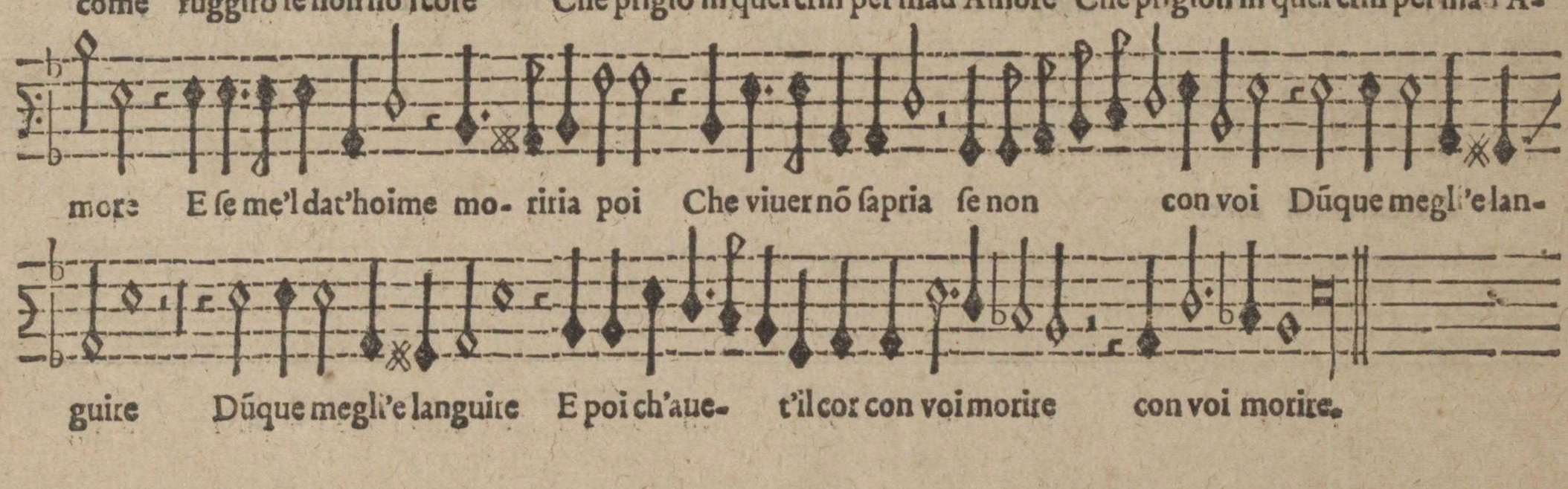
guai :// Laſcia lo core che rubato m'hai O fammi vſcir di guai. ://


Erche ſe troppo tardi tu vedrai Reſtar queſt'alma tutta sbigotita
Perche ſe troppo tardi tu vedrai Reſtar queſt'alma tutta sbigotita
Tu dunque accio non pe- ra accio non pera o mio deſio o mio deſio In-
tendi al voler mio intendi al voler mio Tu dunque accio non pe- ra accio non pera o
mio deſio o mio deſio Intendi al voler mio Intend'al voler mio.


On ſon le voſtri mani Come voi dite ſpini Son roſe ma- tuti-
ni Son roſe matutini Ma mentre Stanno le ſpine aſcoſe io'l
ſo che per fauo- re che per fauore Ne porto punto dolcement'il core Né porto punto
dolcement' il core.



Oi che: Anz'il fuggir da voi quel cor vi ſpetra quel cor vi ſpetra Anz'il fuggi da voi quel cor vi

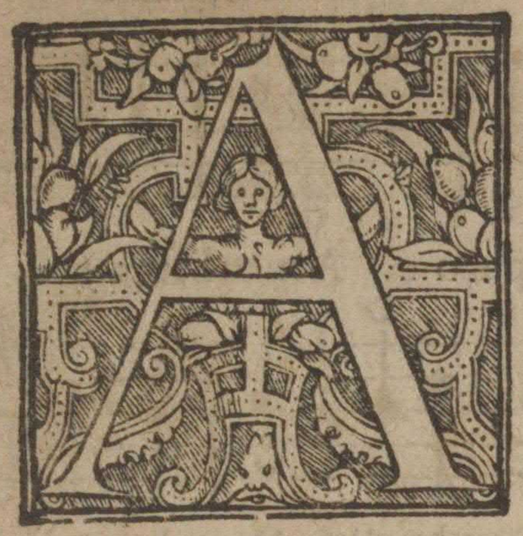


ſpetra E vi fa dolce à par de la beltade Fuggir da voi vogl'io, Per far quel viſo pio Ma

come fuggirò ſe non ho'l core Che prigiõ in quei crin per mãd'Amore Che prigion in quei crin per mã d'A-

more E ſe me'l dat'hoime mo- riria poi Che viuer nõ ſapria ſe non con voi Dũque megl'e lan-

guire Dũque megl'e languire E poi ch'aue- t'il cor con voi morire con voi morire.



Hi crudel ſtato mio Che ſol morte deſio Poi ch'io ſon priuo in tutto di ſpe-

ran- za Ne d'altro che di duol queſt'alm'auan- za, queſt'alm'a-

uanza. Ne ſpem'alcun nõ ho ſe non queſt'vna Che volgera la ruota di fortuna Che

volgera Che volgera la ruota di for- tuna.

Oui il tuo plettro Apollo Moui il tuo plet- tro Apollo A men lieta armo-

nia Poi che quel lauro, :// quel lauro che già fu si verde,

Ahi Ahi che lo prou'(e ſollo) (e ſollo) Però che tutta uia Veggo che nulla ò poco ://

Scoppia più ſi bel lauro al mio gran foco Scoppia

più ſi bel lauro al mio gran foco.

L giouenil mio core s'albergo ma diletto fu ben toſto ricet-

to Ahi laſſo d'accerbiſsimo dolore e quant'hor piu teli-

ce Mi- ſero pianger ſempr'ohime Se ſolo teco riman'eternement'il duole teco riman'eterne-

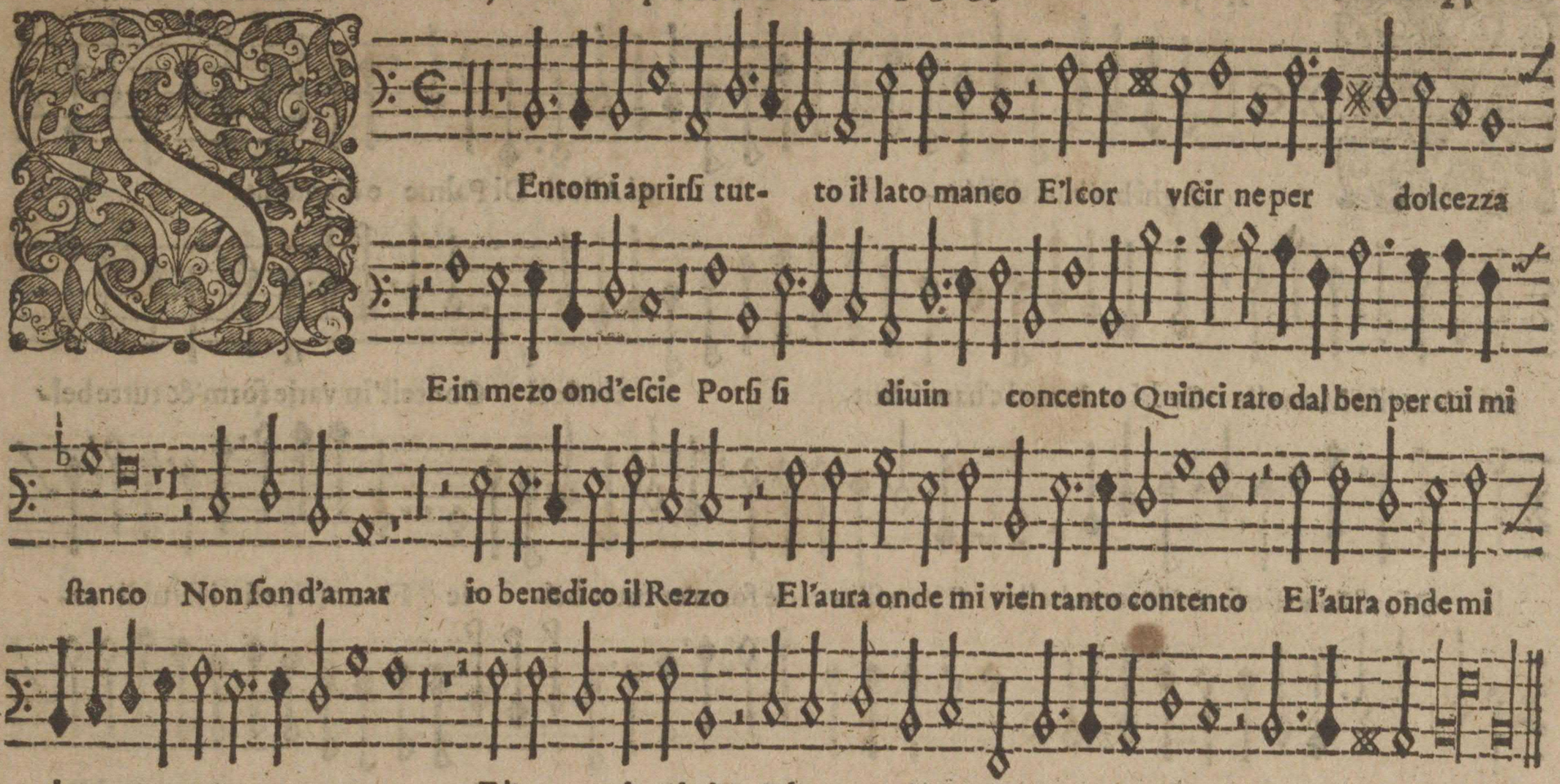
ment'il duole il duole.

Q Vando fra biãche perle al can- to ſnoda La dolce lingua

Moue i Rubini la mia donna e grato Suono all'orecchie fa ch'io ſent'et o-

da E che per far ch'interament'io goda Amor del ben che mi puo far bea- to Vuol ch'io miri preſente il

viſo ornato il viſo orna- to Degno d'altero ſtil :// d'eterna loda.


Entomi aprirsi tut- to il lato manco E'l cor vscir ne per dolcezza
E in mezo ond'escie Porsi si diuin concento Quinci raro dal ben per cui mi
stanco Non son d'amar io benedico il Rezzo E l'aura onde mi vien tanto contento E l'aura onde mi
vien tanto contento E l'aura onde mi vien E l'aura onde mi vien tanto contento tanto contento.

Vaghi boschetti di soa- ui Allori Di Palme e d'amenis- si-
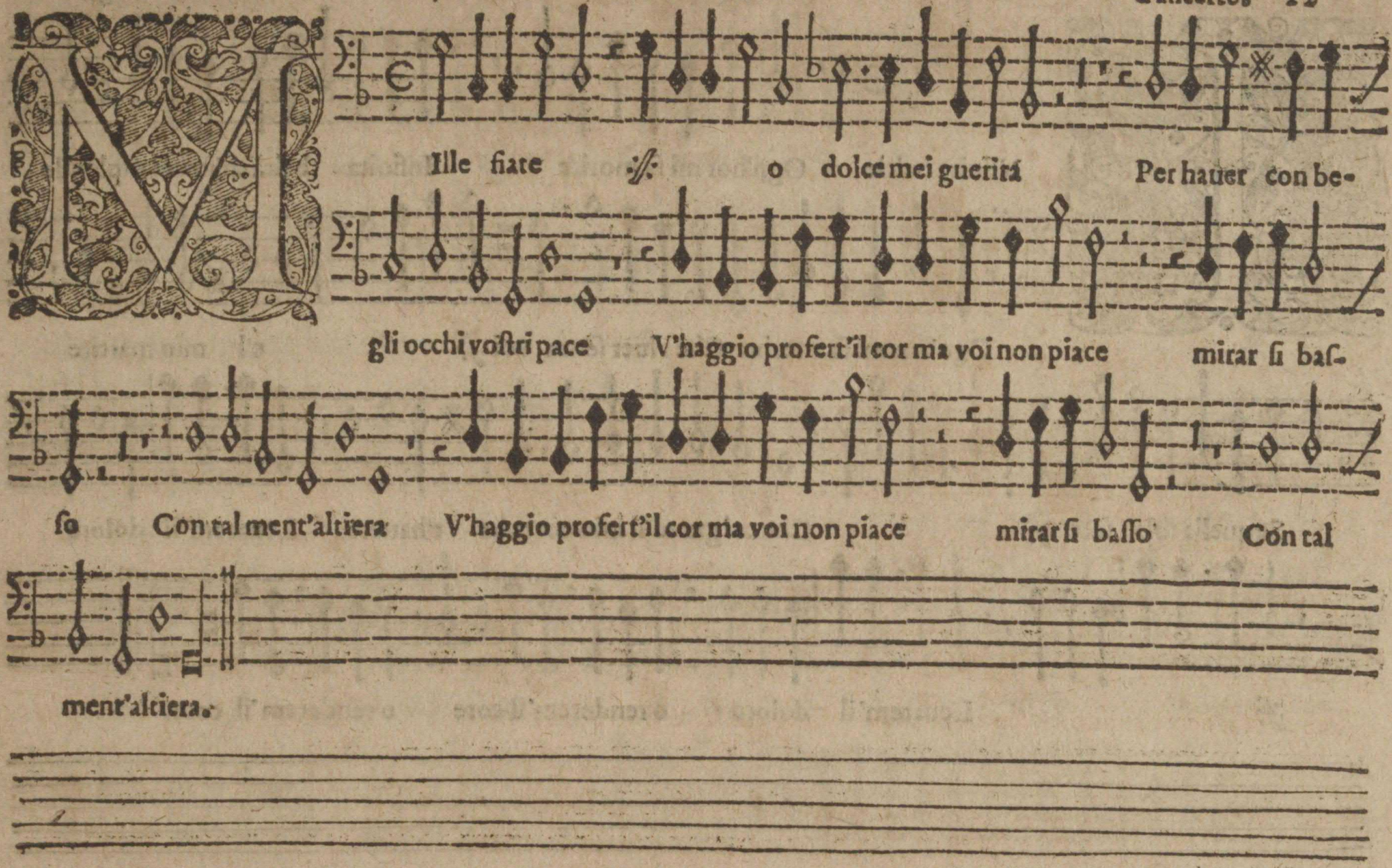
me Mortelle Mortelle Cedri et Aranci c'haueã frut- ti e fiori Conteſt'in varie form'& tutte bel-

le Cõteſt'in varie form'& tutte belle Conteſt'in varie form'et tutte bel- le Facean ripari a i feruidi ca-

lori Di giorni eſtiui cõ lor ſpeſs'ombrelle E tra quei rami con ſicuri vo- li

E tra quei rami con ſicuri vo- li vo- li Cantan- do

ſe ne gian Cantan- do ſe ne gian Cantan- do ſe ne giã Cãtando ſe ne gian i Roſsignuoli.
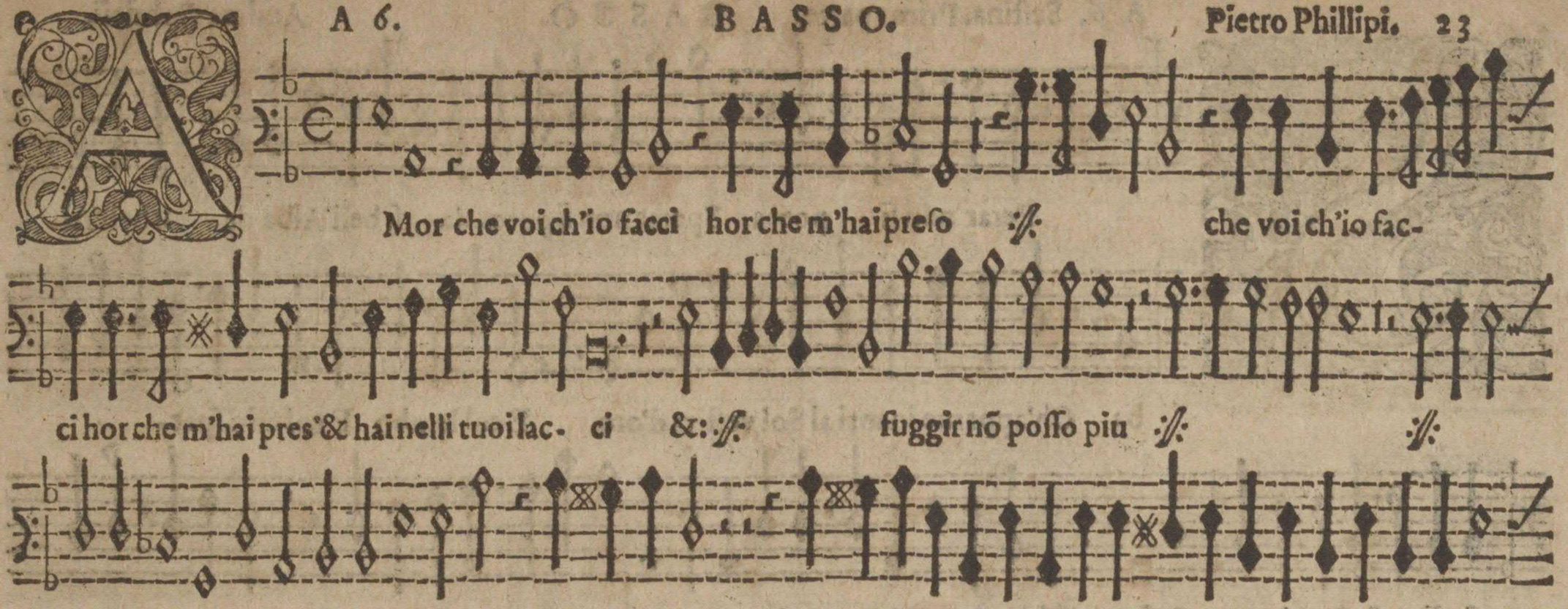

Ille fiate o dolce mei guerita Per hauer con be-
gli occhi voſtri pace V'haggio profert'il cor ma voi non piace mirar ſi baſ-
ſo Con tal ment'altiera V'haggio profert'il cor ma voi non piace mirar ſi baſſo Con tal
ment'altiera.

INfinita beltà: Ogn'hor mi fa morire - Infinita beltà ch'in voi riſplende

Ogn'hor mi fa morire Che viuer ſenza voi :// e'l mio martire

Se quella ſola ſete :// Che col guard'il mio cor ruba- t'hauete Leuatem' il dolore

:// Leuatem'il dolore o rendetem'il core o rendetem'il core.


Mor che voi ch'io facci hor che m'hai preso :|: che voi ch'io fac-
ci hor che m'hai pres'& hai nelli tuoi lac- ci &: :|: fuggir nõ posso piu :|: :|:
non posso piu crudel crudel il fai ben tu :|: crudel crudel il fai ben tu crudel il fai ben tu
Ancidemi :|: Ancidemi che puoi co'l dolce foco Ancidemi :|: Ancidemi che
puoi co'l dolce foco :|: co'l dolce foco :|: De begl'occhi tuoi :|:
De begl' occhi tuoi. :|:

Perar non ſi potea Sperar non ſi potea da ſi bell'Alba da ſi bell'Al-

ba Ch'apparue inanti al Sol veſtita d'oro E col lembo E col crin ſpar-

ſo di roſe Per ripo- ſarſi Altro ch'un ſi felice & lieto giorno, ch'ina mora la terra

honora'l Cielo, ch'ina mora la terra honora'l Cielo.

Parue ogni nume & ogni ſtella in cielo & ogni ſtella in cielo All'appa-

rir :// All'apparir de bei lumi dell'Alba por- taſs'il giorno

E moſtraſſe Apenin le ci- me d'o- ro E Flora aſciſa al chiaro ſpecchio d'Arno, Scorſe in

pioggia cader cele- ſti roſe cader celeſti roſe.
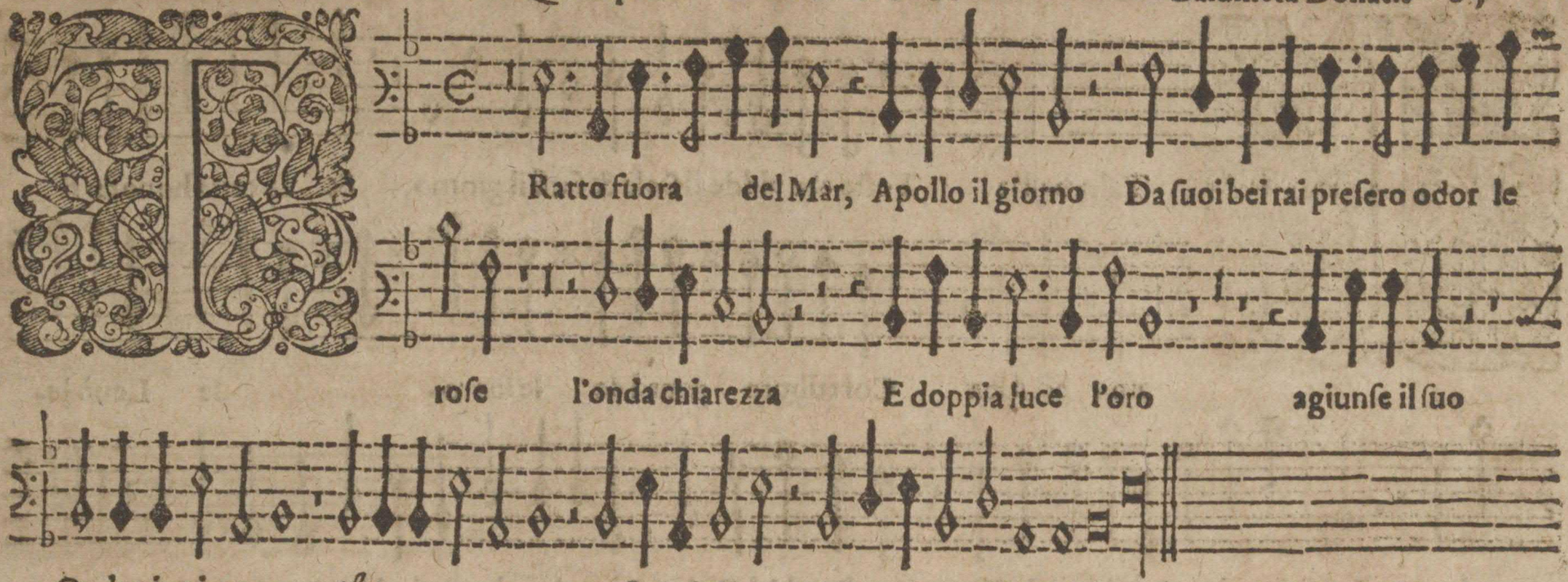
Ra pure ne vi alme purpuree roſe :// Mo-

ſtra facean di ſue bellezz'al Cielo di: & per le elette & per le e-

lette in bei rubini à l'Arno ch'infiammato nel cor da ſi freſc'Alba l'on- da d'argento & l'alte

ſponde d'oro :// Scoperſe anch'egl'in ſi ſereno giorno, in ſi ſereno giorno ://

Scoperſe anch'egl'in ſi ſereno giorno, in ſi ſereno giorno in ſi ſereno giorno in ſi ſereno giorno.
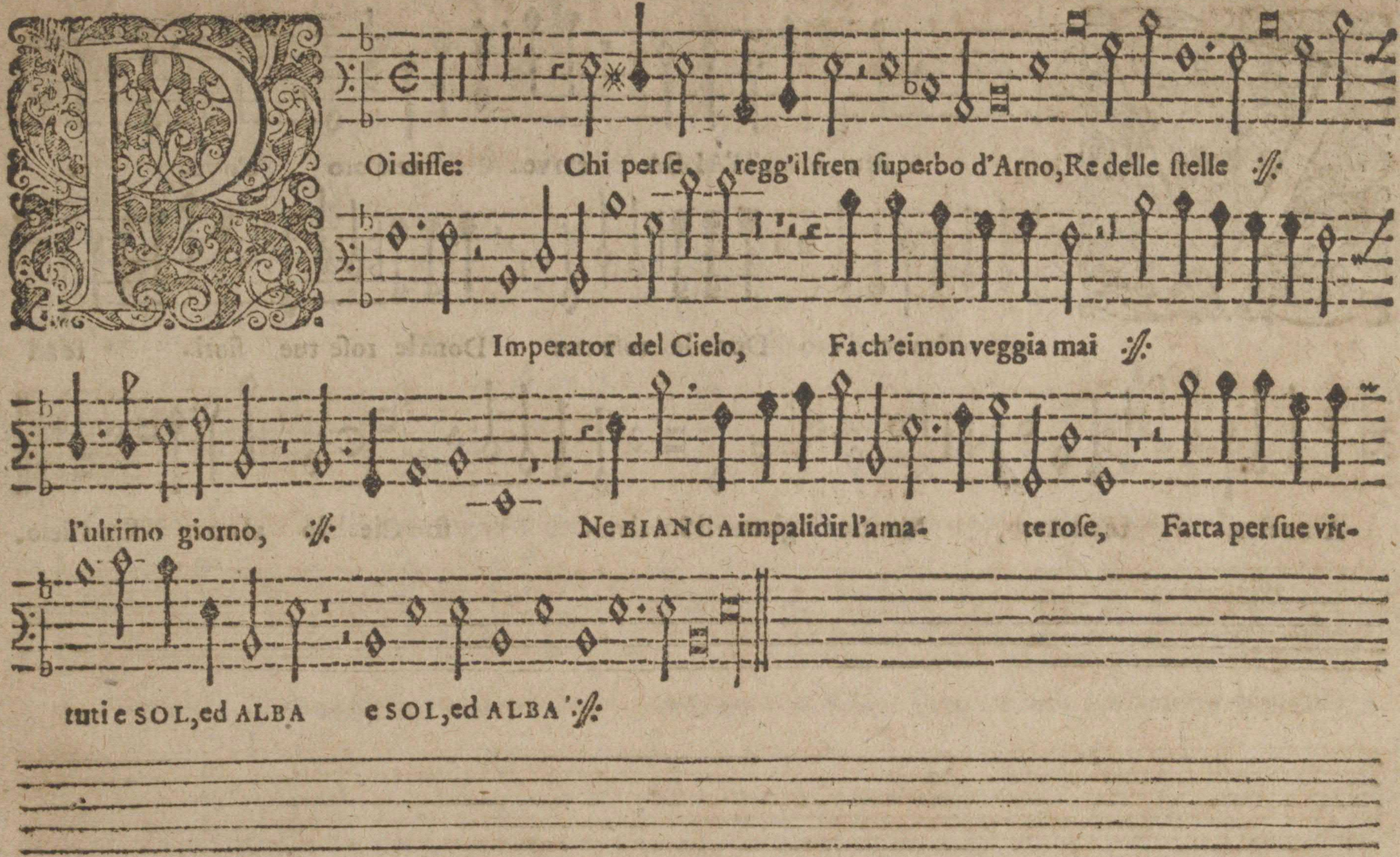

Ratto fuora del Mar, Apollo il giorno Da suoi bei rai presero odor le
rose l'onda chiarezza E doppia luce l'oro agiunse il suo
Onde viue in amor geloso l'Arno viue in amor geloso l'Arno.
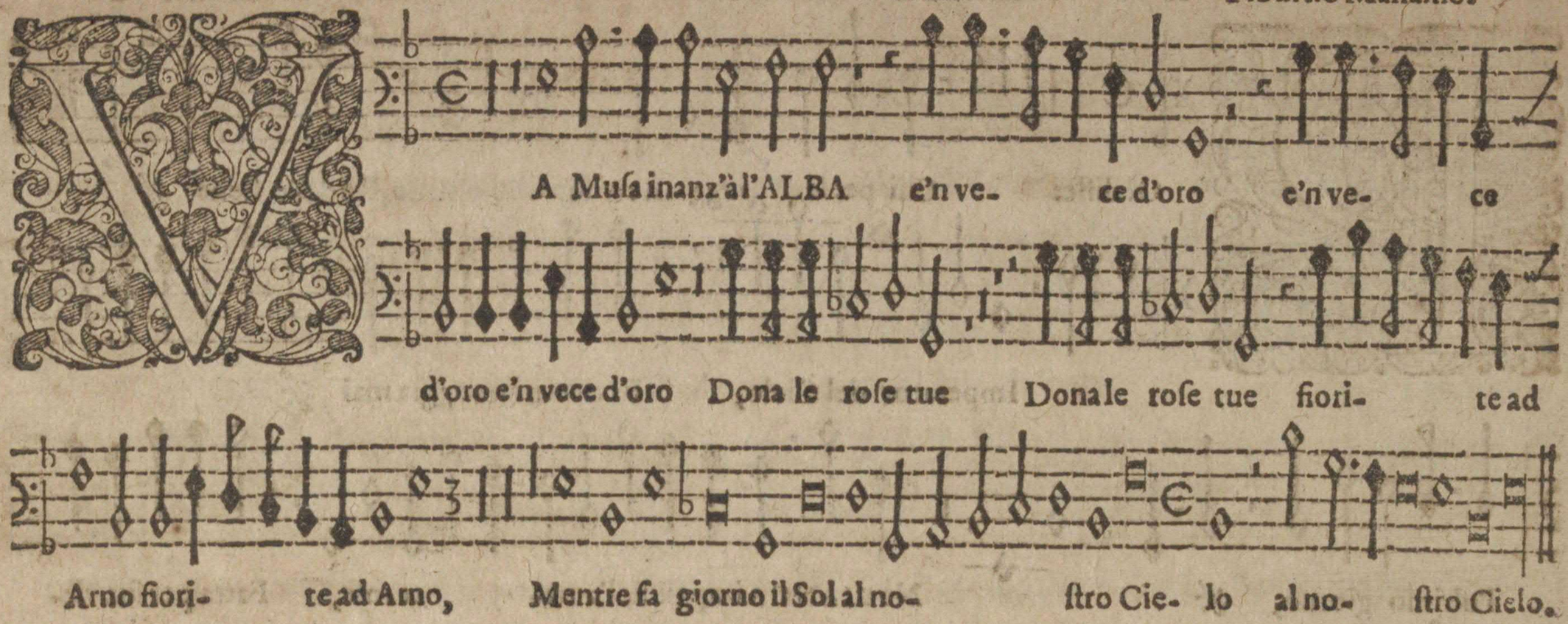
Talia bella: Tosto che vidde il Sole & farsi il giorno & la terra honorar si
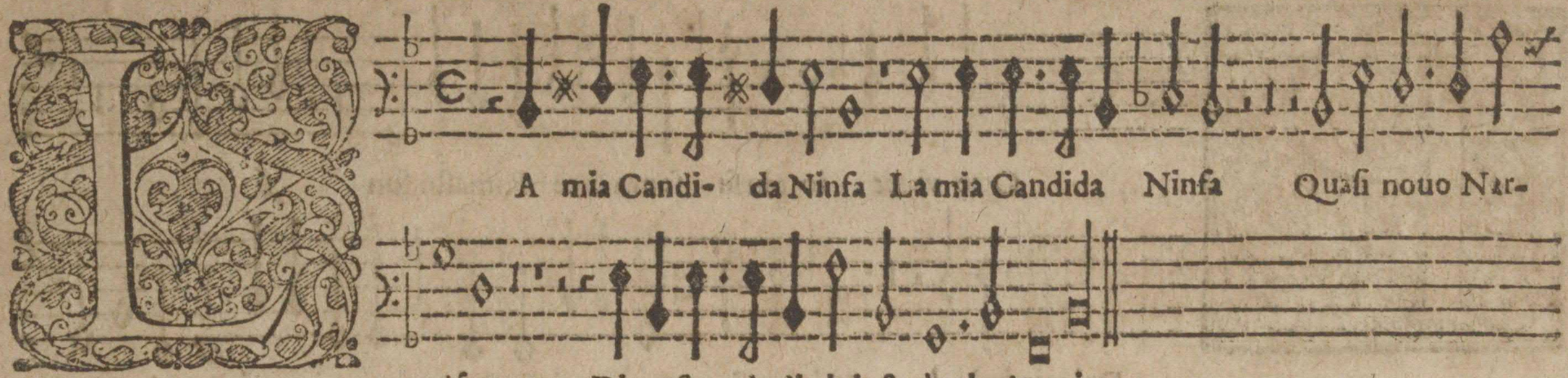
no- bil Alba Col tributo gentil de le sue ro- se Leuò le-

palme Leuò le palme Leuò le palm'& suoi begl'occh'al Cielo Leuo le palm'& suoi begl'occh'al Cielo

Ch'apriua allhora i bei Zaffiri à l'oro Ch'apriua alhora i bei Zaffiri à l'oro.


Oi diſſe: Chi per ſe, regg'il fren ſuperbo d'Arno, Re delle ſtelle
Imperator del Cielo, Fa ch'ei non veggia mai
l'ultimo giorno,
Ne BIANCA impalidir l'ama- te roſe, Fatta per ſue vir-
tuti e SOL, ed ALBA e SOL, ed ALBA


A Musa inanz'à l'ALBA e'n ve- ce d'oro e'n ve- ce
d'oro e'n vece d'oro Dona le rose tue Dona le rose tue fiori- te ad
Arno fiori- te ad Arno, Mentre fa giorno il Sol al no- stro Cie- lo al no- stro Cielo.


A mia Candi- da Ninfa La mia Candida Ninfa Quasi nouo Nar-
ciso Dir cose onde di gioia & duol m'empio.
Se questa fronte: Indi con sdegno & chi mi- rarle Soggiunse, se tai son nõ che go- derle fia degno?
Turbò si gli occhi & la fron- te serena & la fronte serena Ch'ancor ne tremo ahi
ahi fatto ingusto & rio.

Otro viuer io piu se senza luce Rimasto son

Del mio bel sol Ahi non fia ver ma copri d'ogn'intorno ma copri d'ogn'intorno

Oscure nubbi il giorno E a me la luce cara di questa vita fia per sempre amara Fin che d'vn

giorno piu se- rena luce Non meni a gl'occhi miei la vera luce Non meni a gl'occhi miei la vera luce.

A ver l'aurora che si dolce l'aura Al tempo nuouo suoi mouer i fio-

ri Et gl'augeletti incominciar lor versi incominciar lor versi Mouer mi

sento a chi gl'hà tutt'in forza che ritornar che ritornar conuiemm'a le mie note Si dol-

cemente i pensier dentr'a l'alma Mouer mi sento a chi gl'ha tutt'in forza Che ritornar con-

uiemm'a le mie note a le mie note.

Iiſi morir volea morir volea Gl'occhi mirando di colei ch'adora, Ond'ella

che di lui ;// nõ men'ardea ;// Gli diſs'hoime hoime ben mio ;//

hoime ben mio ;// Deh nõ morir anchora ;// anchora Deh nõ morir an-

chora ;// ;// Che teco bramo di morir anch'io di morir anch'i-

o ;// di moriranch'io. ;//

Renò Tirs'il desio Ch'auea di pur sua vit'all'hor finire Frenò Tirs'il de-
sio Ch'auea di pur sua vit'all'hor finire E sentia morte & nõ potea morire E sentia morte
& nõ potea morire E mẽtre fiss'il guardo pur tenea, Ne begl'occhi diuini
Et Nettare amoroso indi beuea Et mẽtre fiss'il guardo pur tenea, Ne begl'occhi diui-
ni Et Nettare amoroso indi beuea indi beuea.
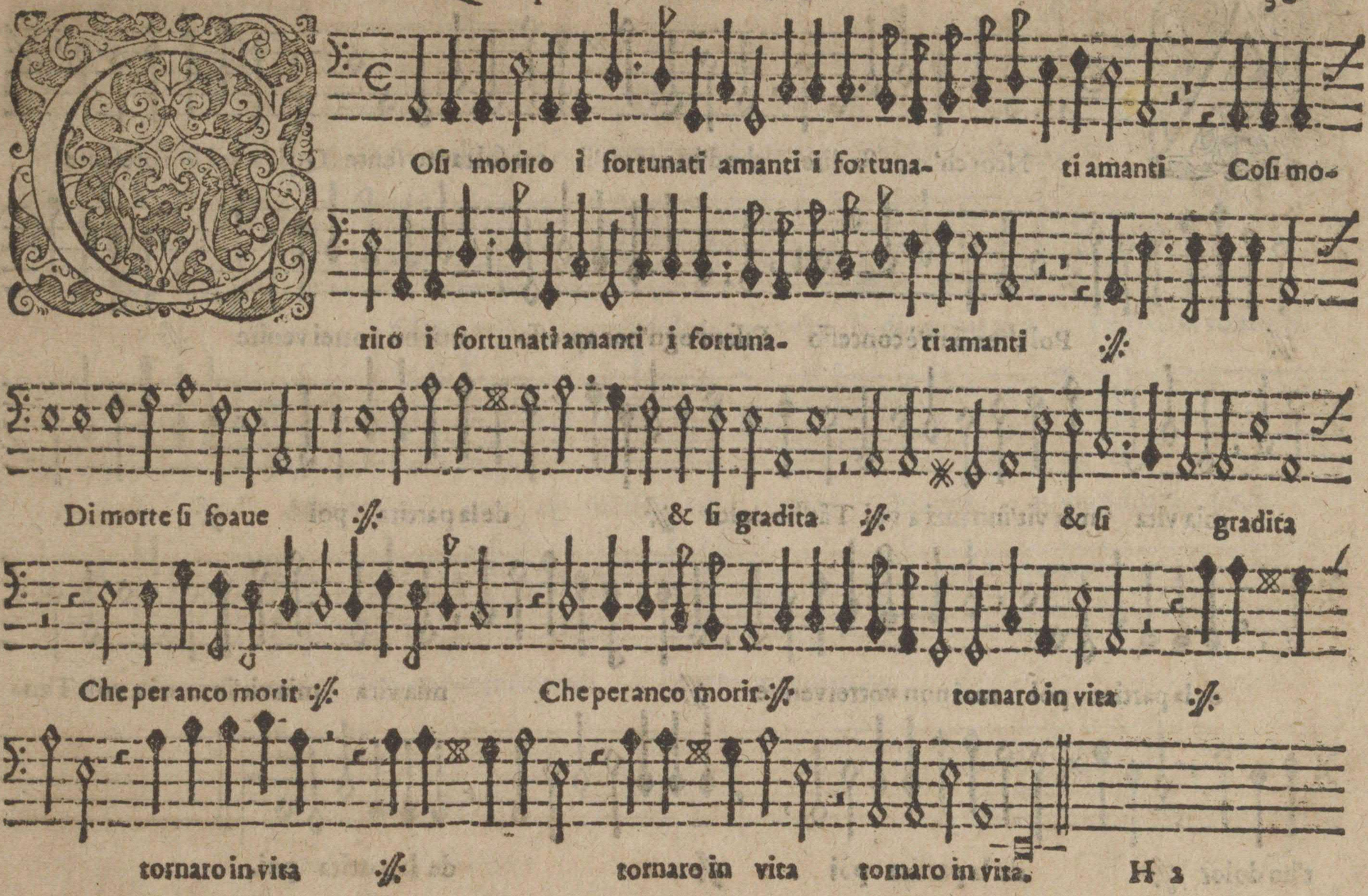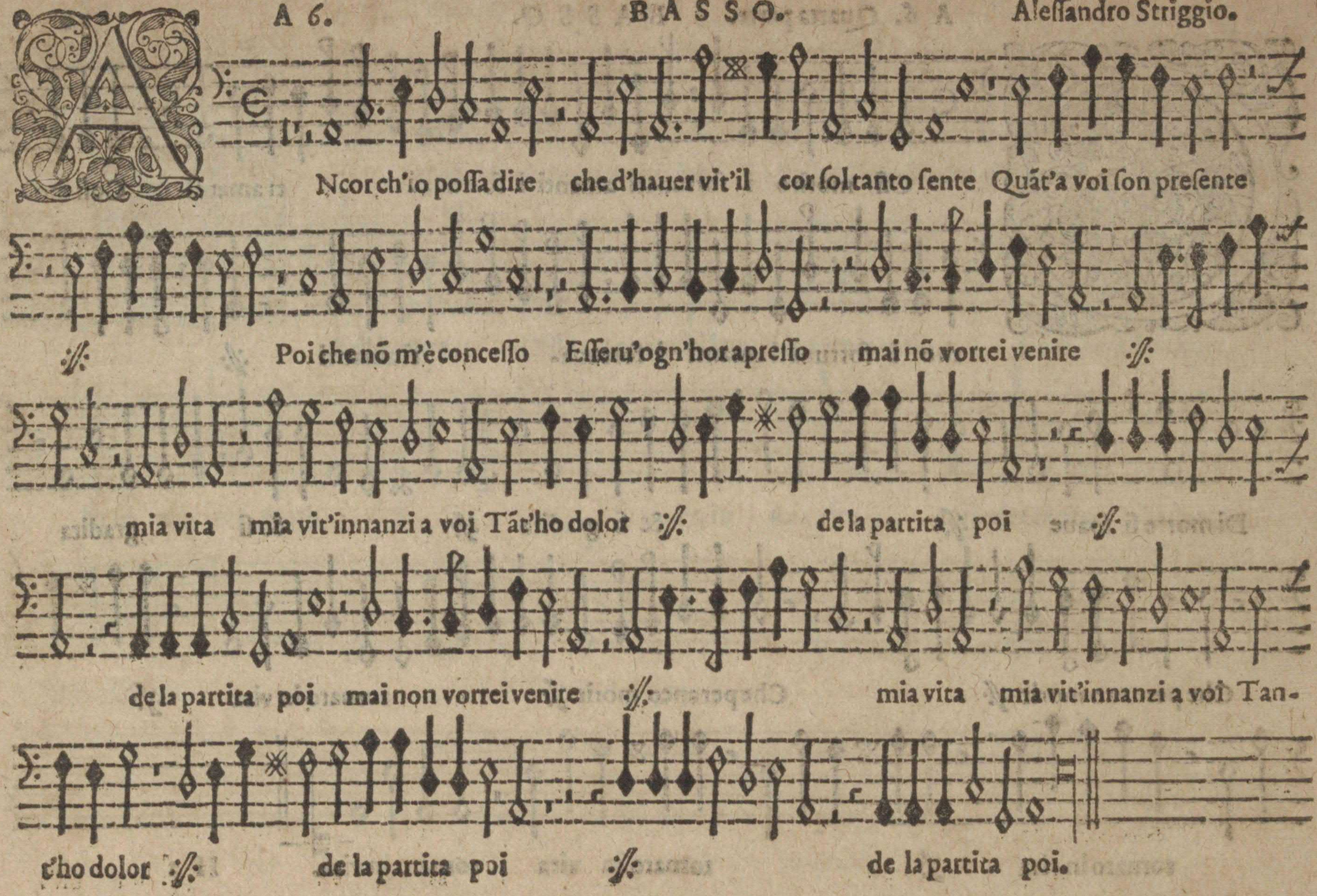


A bella Ninfa sua che gia vicini La bella Ninfa sua che gia vicini Sentia i mes-
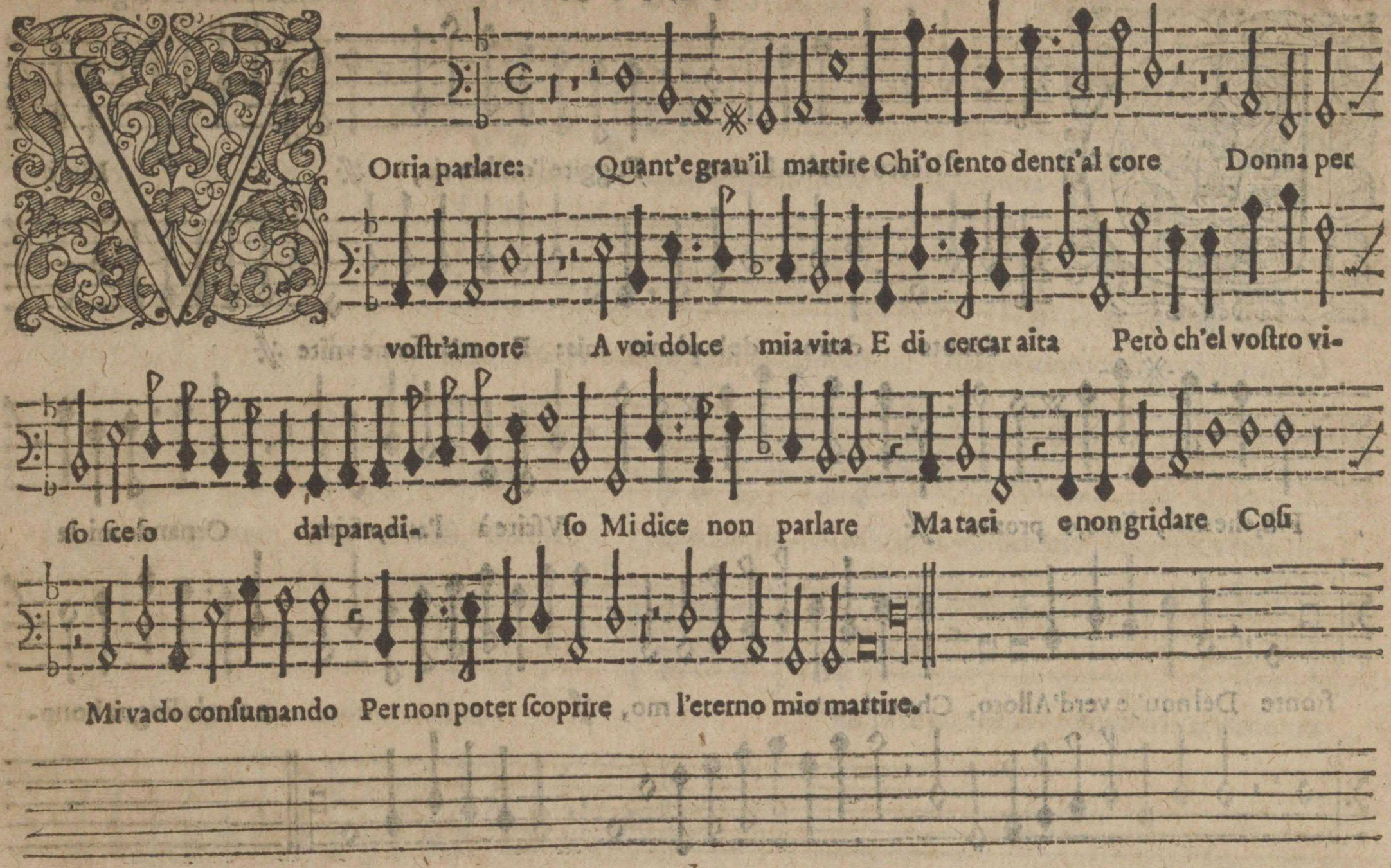
si d'Amore Disse con occhi languidi e tremanti Le rispose il pastore

Et io mia vita moro Et io mia vita mia vita moro Et io mia

vira moro.


Cosi morito i fortunati amanti i fortuna- ti amanti Cosi mo-
riro i fortunati amanti i fortuna- ti amanti
Di morte si soaue
& si gradita
& si gradita
Che per anco morir
Che per anco morir
tornaro in vita
tornaro in vita
tornaro in vita
tornaro in vita
tornaro in vita.


Ancor ch'io poſſa dire che d'hauer vit'il cor ſol tanto ſente Quāt'a voi ſon preſente
Poi che nō m'è conceſſo Eſſer u'ogn'hor apreſſo mai nō vorrei venire
mia vita mia vit'innanzi a voi Tāt'ho dolor de la partita poi
de la partita poi mai non vorrei venire mia vita mia vit'innanzi a voi Tan-
t'ho dolor de la partita poi de la partita poi.


Orria parlare: Quant'e grau'il martire Chi'o ſento dentr'al core Donna per
voſtr'amore A voi dolce mia vita E di cercar aita Però ch'el voſtro vi-
ſo ſceſo dal paradi-. ſo Mi dice non parlare Ma taci e non gridare Coſi
Mi vado conſumando Per non poter ſcoprire l'eterno mio martire.

D

El secco incolto Lauro Fuggite l'ombra ria, :|: Muse

deuote deuote de la pianta mia: E mec'insieme vnite :|:

Più, che mai, liete, e pronte :|: Vscite à l'aria, vscite Ornandomi la

fronte Del nou', e verd'Alloro, Che col cor'a- mo, :|: e con la lingua hono-

ro Che col cor'a- mo, :|: e con la lingua honoro.

V
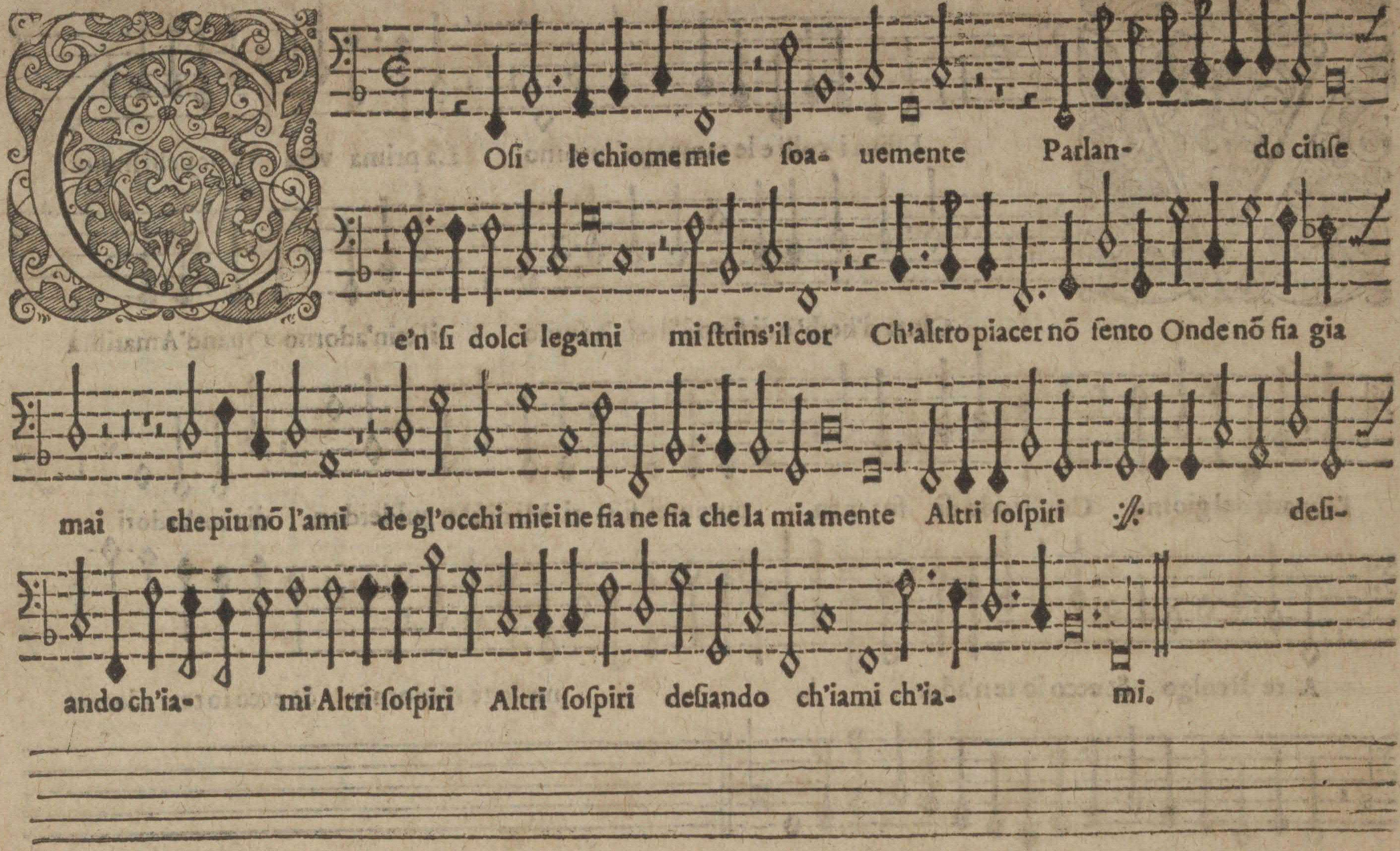
Eſtiua i colli e le campagn'intorno La prima vera di nouelli honori

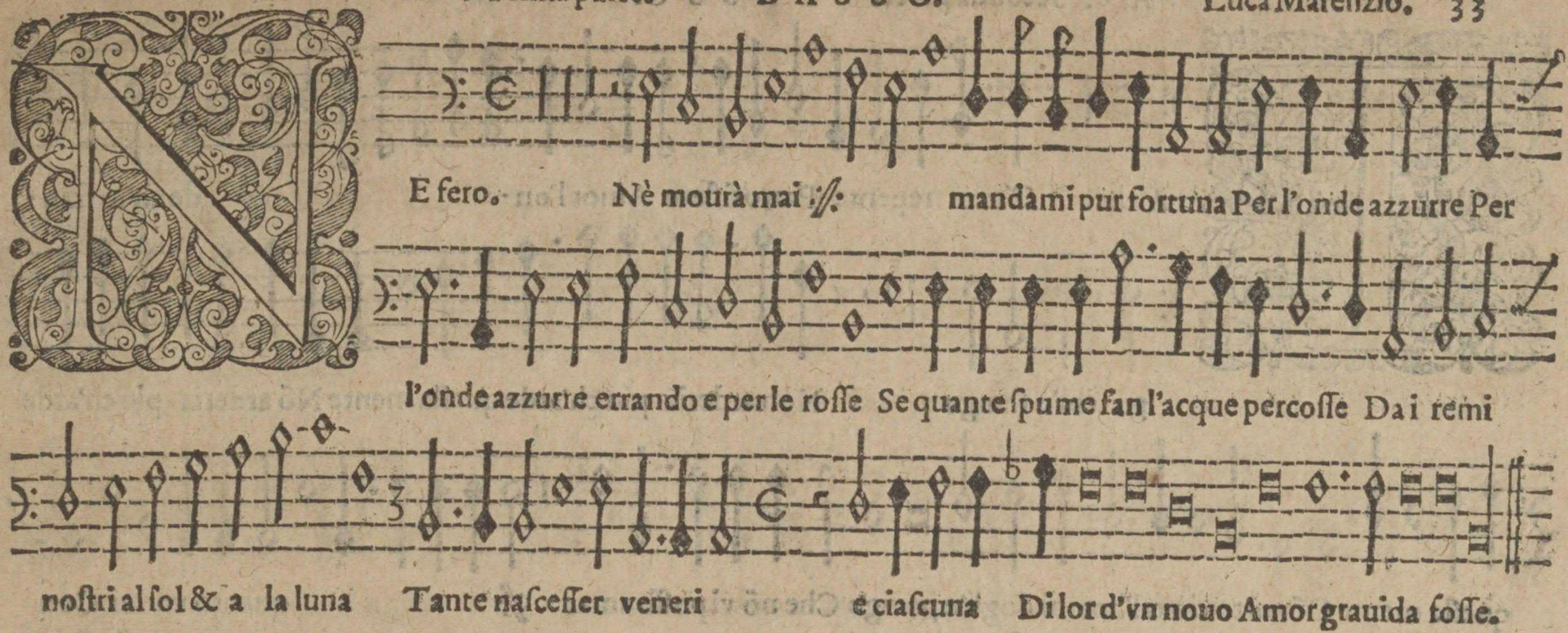
Cinta d'herb' e di frond'il crin'adorno il crin'adorno Quand'Amarillia
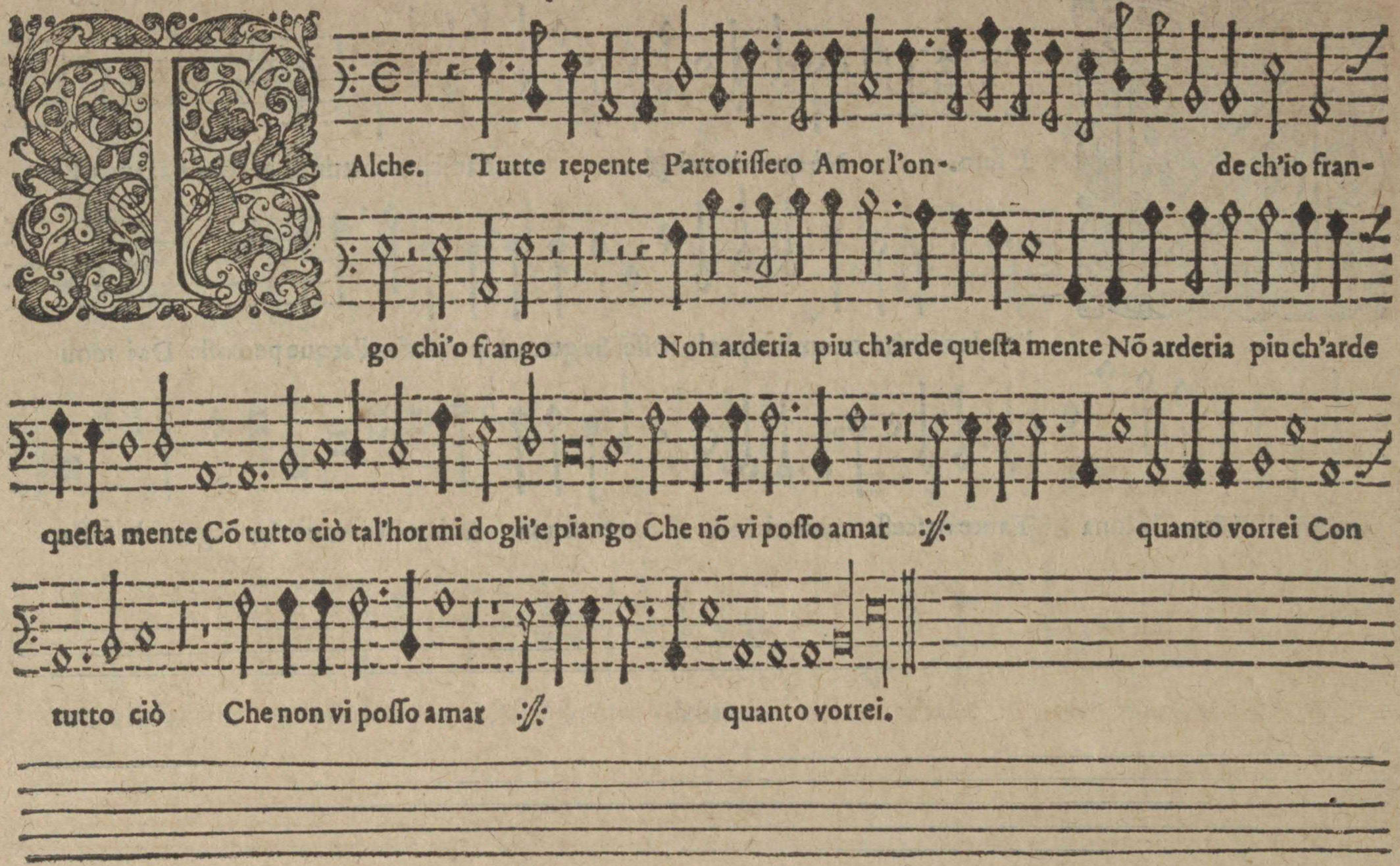
l'apparir del giorno Cogliendo di ſua man purpurei fio- ri Mi diſs'in guiderdon di tant'ardori

A te li colgo & ecco io te n'ador- no io te n'adorno & ecco io te n'adorno

& ecco io te n'ador- no.


Oſi le chiome mie ſoa- uemente Parlan- do cinſe
e'n ſi dolci legami mi ſtrins'il cor Ch'altro piacer nõ ſento Onde nõ fia gia
mai che piu nõ l'ami de gl'occhi miei ne fia ne fia che la mia mente Altri ſoſpiri :// deſi-
ando ch'ia- mi Altri ſoſpiri Altri ſoſpiri deſiando ch'iami ch'ia- mi.


E fero. Nè mourà mai
mandami pur fortuna Per l'onde azzurre Per
l'onde azzurre errando e per le rosse Se quante spume fan l'acque percosse Dai remi
nostri al sol & a la luna Tante nascesser veneri e ciascuna Di lor d'vn nouo Amor grauida fosse.


Alche. Tutte repente Partoriſſero Amor l'on- de ch'io fran-
go chi'o frango Non arderia piu ch'arde queſta mente Nõ arderia piu ch'arde
queſta mente Cõ tutto ciò tal'hor mi dogli'e piango Che nõ vi poſſo amar quanto vorrei Con
tutto ciò Che non vi poſſo amar quanto vorrei.
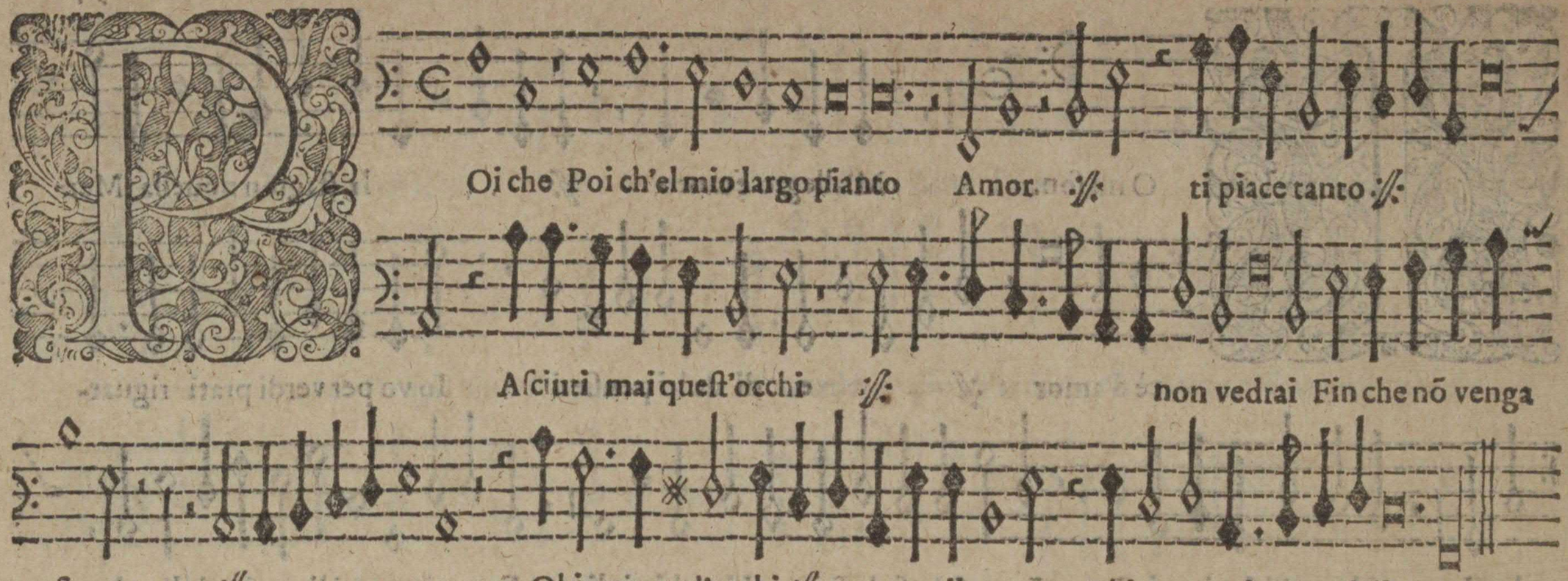


O mi son. M'allegro e canto ℣ la stagion nouella Mer-

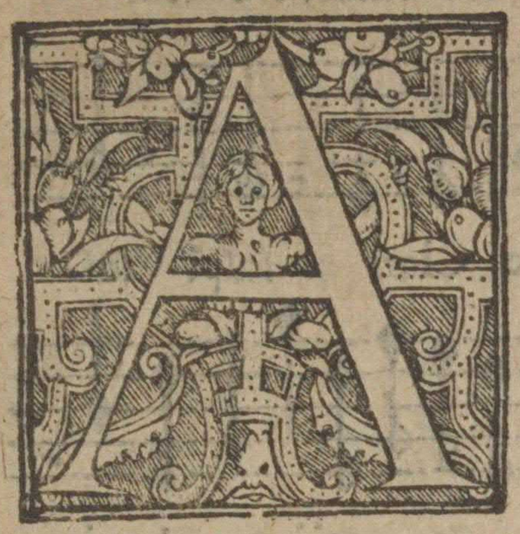
cè d'amor ℣ e di dolci pensieri Io vo per verdi prati riguar-

dando i bianchi fiori e giali Le rose in su le spine e bianchi gigli Et tutti quanti li vo somigliando

li vo somiglian- do Al vi- so di colui Ch'amandomi Ch'amandomi mi prese e terra sempre

Ch'amandomi mi prese e terra sempre Ch'amãdomi mi prese e terra sempre.


Oi che Poi ch'el mio largo pianto Amor. ti piace tanto
Asciuti mai queſt'occhi non vedrai Fin che nō venga
fuore Ohime per gl'occhi il core, Ohime per gl'oc- ch'il core.



Rſi del voſtr'amor Arſi del voſtr'amor ſi dolcemente ſi dolcemente

Di vederui ben mio :// ben mio ne mai laſcio il mio co-

re :// di ſeguir il tuo amore ma fu l'aſpra partita ma fu che mi tolſe la vita la vi-

ta torna dunque ben mio :// ben mio Che morir teco ogn'hor bramo e deſio Che

morir teco ogn'hor bramo e deſio :// bramo e deſio. ://

Iſi ſon io quel miſero Paſtore Che per Clori ſoſpi ſoſ-

pira Et per boſ- chi & per mon- ti in van s'aggi-

gira ſpietata Clori dunque ſprezzi Amore Non ſai che l'arco ſuo che la ſaetta Quanto piu tarda

fa maggior vendetta dunque ſprezzi Amore Non ſai che l'arco ſuo che la ſaetta Quanto piu tarda

fa maggior vendetta.

Itemi: Si ſignor mio ben che ſia picciol dono Signor ſon voſtri Di voi ſolo Signor e

tutto il reſto Hor dũque ſiamo tutti doi ſol noſtri Ch'ãch'io ſon di voi ſola Hor mi baſciati

o che grã ben'e queſto

Deh ſi nõ vi e moleſto, ſtringetimi

ch'io moro Signor mio ch'io mor'anch'io E coſi voi ahime ch'io mor'anch'io anch'io

ch'io mor'anch'io anch'io ch'io mor'anch'io anch'io anch'io.

A 4.

ACche più strale	Cornelio Verdonch	2
Ahi che farò	Ruggiero Giouanelli.	4
Amor io sento	Guglielmo Blotagrio.	9
Amor sei bei rubini	Pietro Philippi.	7
Perche: Seconda parte.		8
Donna i begli occhi	Paulo Bellasio	5
Lego questo mio	Gio. Maria Nanino.	6
Morirò cor mio core	Francisco Farina	4
Mori quasi il mio core	Gio. Prenestini.	5 A 6
Non al suo amante	Luca Marenzio.	3
O come grand martire	Andrea Peuernage.	2
Si dolce son le sguardi	Gio. Battista Moscaglia.	6
Se d'altre mai	Gio. de Macque.	8
Solo e pensoso	Gio. Battista Moscaglia.	9
Voi volete	Pietro Philippi.	3
Veramente in amore	Gio. Prenestini	7

A 5.

AMor io non potrei	Guglielmo Blotagrio.	13
Ahi crudel stato mio	Fabritio Dentici.	19
Clori mia pastorella	Giacomo Gastoldi.	12
Chi per voi non sospira	Annibal Zoilo.	16
Caro soaui. Prima parte.	Giacomo Gastoldi.	17
Perche: Seconda parte.		17
Dolce al pestro	Gio. Battista Moscaglia.	10
Dolce fiammella	Gio. Maria Nanino.	12
Deggio dunque partire	Luca Marenzio.	15
Io partirò. Seconda parte.		15
Ma voi. Terza parte.		16
Fiammeggiauan due stelle	Cornelio Verdonch.	14
Il giouenil mio core	Felice Anerio.	20
Infinita beltà	Andrea Peuernage.	22
Lumi miei cari	d'Incerto.	10
Moue il tuo	Lelio Bertani.	19
Mille fiate	d'Incerto.	22
Non son le vostri mani	Gio. Prenestini.	18
Poi che ne priego ancor	Oratio Bassani.	18
Questa bianca neue	Gio. Maria Nanino.	12
Questa quel chiara fonte	Hippolito Baccusi.	14
Quando fra bianche perle	Gio. Maria Nanino.	20
Sentomi: Seconda parte.		21
Spuntauan gia	Luca Marenzio.	11
Quãdo'l: Seconda parte.		11
Vaghi boschetti	Giaches de Vvert.	21

A 6.

AMor che voi	Pietro Philippi	23
Anchor che possa dire	Alessandro Striggio.	30
Arsi del vostro	Giulio Eremita.	35
Del secco incolto	Gio. Battista Moscaglia	31
Io mi son giouenetta	Gio. Battista Mosto.	34
La mia Candida Ninfa	Oratio Vecchi.	27
La ver l'aurora	Alessandro Striggio.	28
Ne fero sdegno	Luca Marenzio.	33
Talche: Seconda parte.		33
Potro viuer	Luca Marenzio.	27
Poi ch'el mio largo	Giulio Eremita.	34
Sperar non: Prima parte.	Andrea Gabrieli.	23
Sparue: Seconda parte.	Vincenzo Bellhauer	24
Tra pure: Terza parte.	Claudio Correggio.	24
Tratto. Quarta parte.	Baldissera Donati.	25
Italia bella: Quinta parte.	Oratio Vecchi.	25
Poi: Vltima parte.	Tiburtio Massaino.	26
Musa. Chiuia	Tiburtio Massaino.	26
Tirsi morir volea	Gio. Croce.	28
Frenò: Seconda parte		29
La bella: Terza parte.		29
Così morirò: 4. parte		30
Tirsi son io quel	Cornelio Verdonch.	31
Vorria parlare	Gio. Turnhout.	31

A OTTO.

Ditemi ô Diua mia.	Pietro Phillippi.	36