MELODIA OLYMPICA

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI MVSICI A IIII. V. VI. ET VIII. VOCI, NVOVAMENTE RACCOLTA DA PIETRO PHILIPPI INGLESE, ET DATA IN LVCE.

Nella quale si contegono i piu Eccellenti Madrigali che hoggidi si cantino.

TENORE.

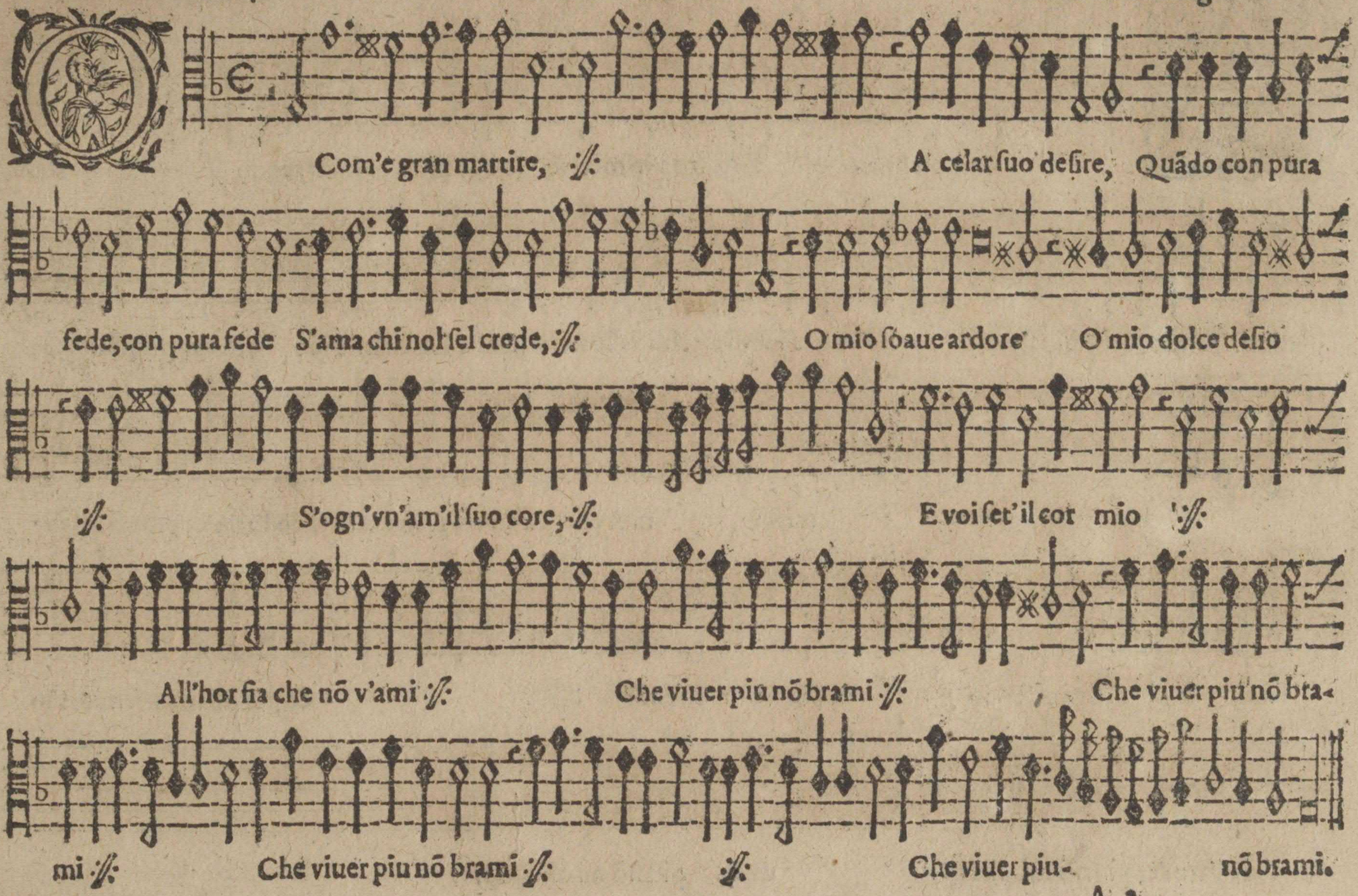
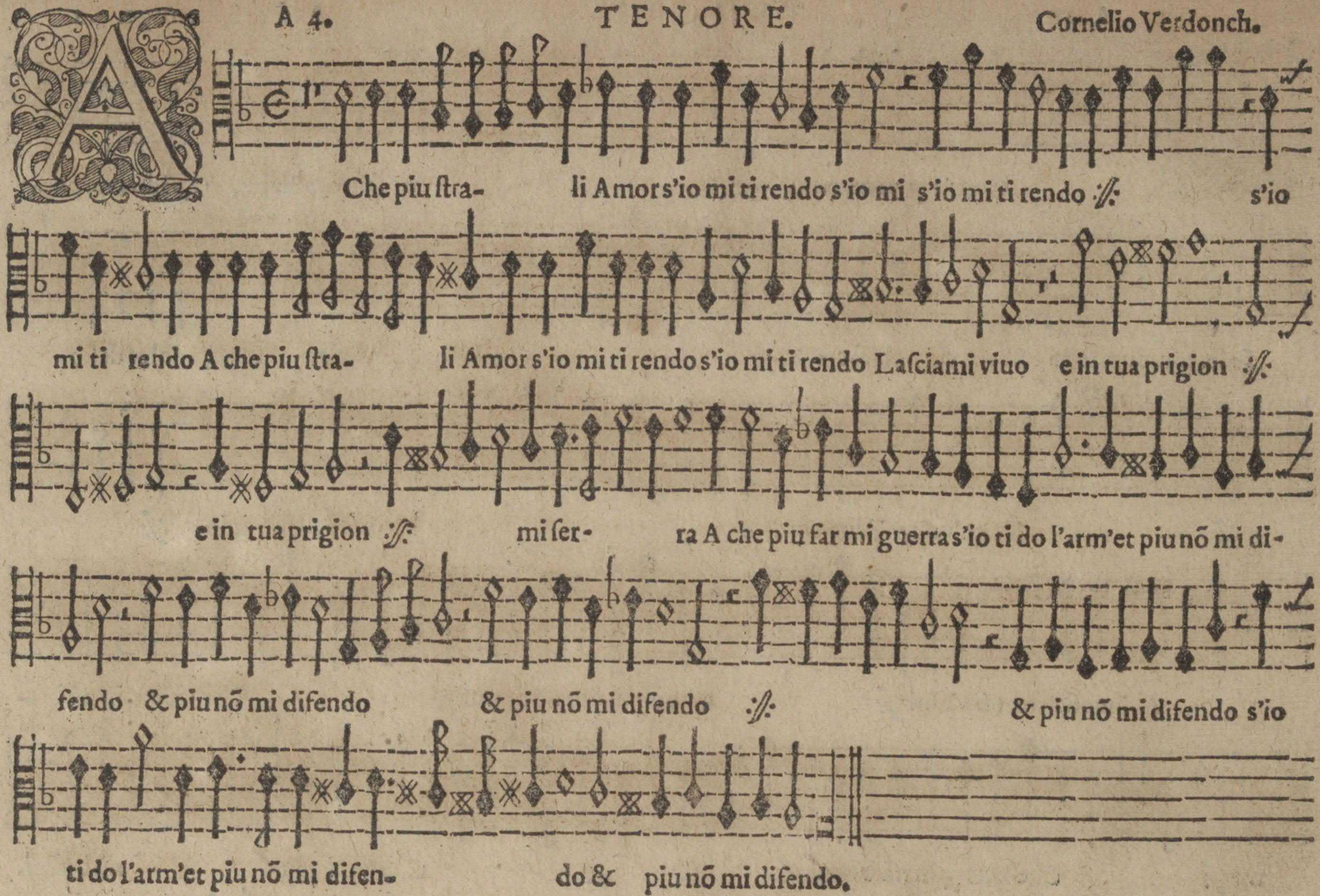
BIBLIOTHEQUE ROYALE DE BELGIQUE

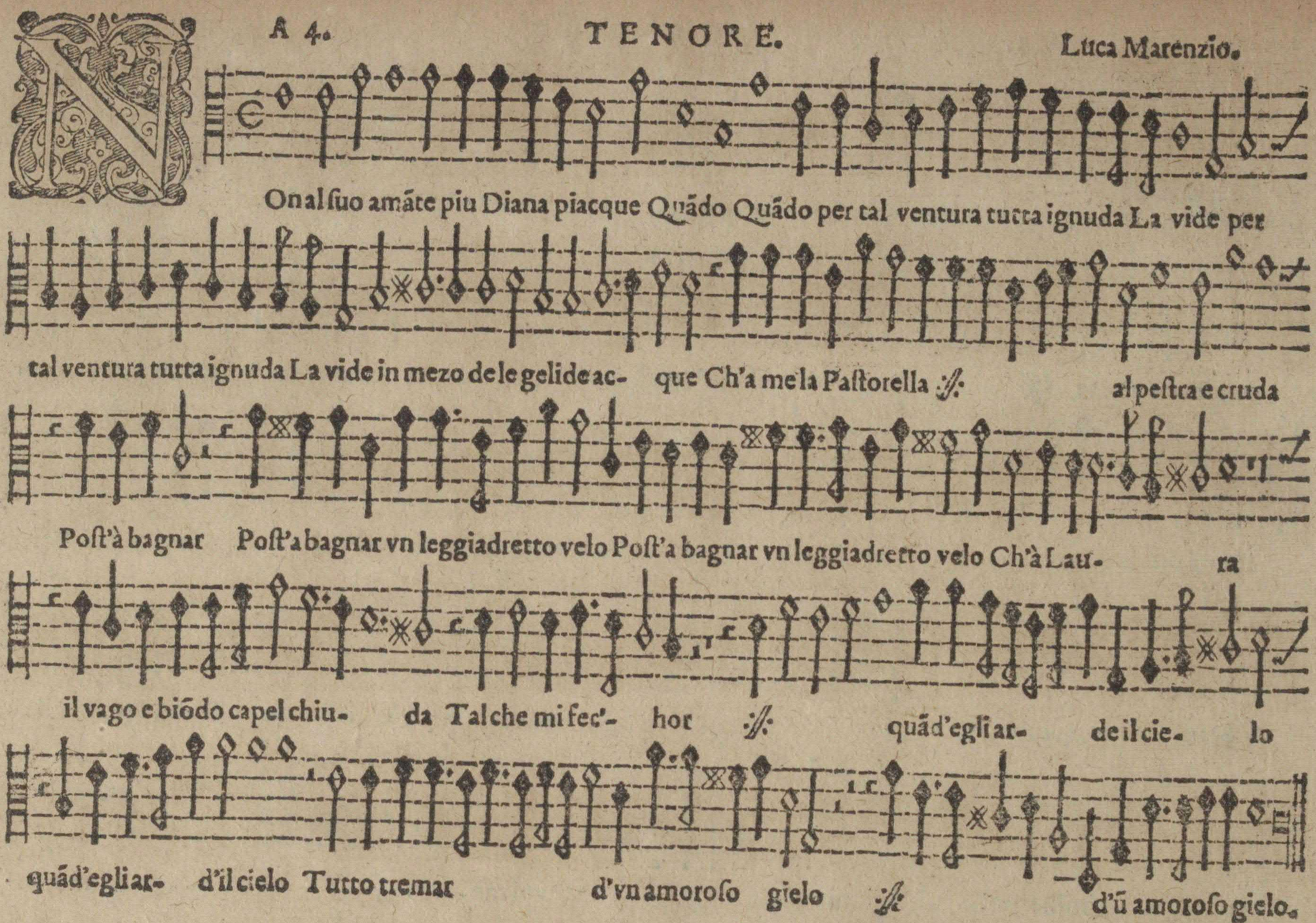
IN ANVERSA.
Appresso Pietro Phalesio & Giouanni Bellero.

M. D. XCIIII.

In commendationem Quadrigæ Musicalis, à Petro Phalesio excusæ.

MVSICA demulcet tenerum DIVINA palatum,
Et struit argutis fercula prima sonis.
HARMONIA insequitur CÆLESTIS, gutturi amica,
Condimenta parans, exacuensque famem.
His SYMPHONIA mox subit ANGELICA, atque canoris
Delicijs aures, mœstaque corda replet.
Triga quidem peramœna: sed, vt Quadriga canentum
Ora vehat Superis, addita quarta rota est:
Temperat Organicoque MELODIA OLYMPICA plectro
Diuos, Cælestes, Angelicosque *modos.*
Quattuor hæc vno Syntagmata fasce, trinodi
Musica quem vinxit fœdere, Cantor emat.
Hîc, quotquot vel nostra, vel ætas prisca coëgit
Organa, materiem, quam modulentur, habent.
Musicus, Harmonicus, Symphoniacusque, Melodus,
Hîc auidam nequeant non satiare sitim.

Ludebat I. Gheesdalius.

Com'e gran martire, ℣.
A celar ſuo deſire, Quádo con pura
fede, con pura fede S'ama chi nol ſel crede, ℣.
O mio ſoaue ardore O mio dolce deſio
℣. S'ogn'vn'am'il ſuo core, ℣.
E voi ſet'il cor mio ℣.
All'hor fia che nō v'ami ℣.
Che viuer piu nō brami ℣.
Che viuer piu nō bra-
mi ℣.
Che viuer piu nō brami ℣.
℣.
Che viuer piu-
nō brami.

Che piu ſtra- li Amor s'io mi ti rendo s'io mi s'io mi ti rendo s'io
mi ti rendo A che piu ſtra- li Amor s'io mi ti rendo s'io mi ti rendo Laſciami viuo e in tua prigion
e in tua prigion mi ſer- ra A che piu far mi guerra s'io ti do l'arm'et piu nõ mi di-
fendo & piu nõ mi difendo & piu nõ mi difendo & piu nõ mi difendo s'io
ti do l'arm'et piu nõ mi difen- do & piu nõ mi difendo.

Oi volete ch'io muoia e mi date dolor si crud'e forte, si crud'e for- te che mi
conduce a morte :|: che mi conduce a morte Ma per vederne voi cosi contenta Mentr'io
mor'il morir vita diuen- ta vita diuenta Onde vedend'oime oime dolenti voi in questa vita poi mi
vié tanto martire, tanto martire :|: ch'ogn'hor giũg'al morire giung'al mori- re E cosi mille mille
volt'il giorno mille mille volt'il giorno :|: per voi mo- ro :|: per voi moro E moren-
do :|: E morendo in vita torno :|: in vita torn'in vita tor- no.

On al ſuo amãte piu Diana piacque Quãdo Quãdo per tal ventura tutta ignuda La vide per
tal ventura tutta ignuda La vide in mezo de le gelide ac- que Ch'a me la Paſtorella al peſtra e cruda
Poſt'à bagnar Poſt'a bagnar vn leggiadretto velo Poſt'a bagnar vn leggiadretto velo Ch'à Lau- ra
il vago e biõdo capel chiu- da Tal che mi fec'- hor quãd'egli ar- de il cie- lo
quãd'egli ar- d'il cielo Tutto tremar d'vn amoroſo gielo d'ũ amoroſo gielo.

A 4. TENORE. Francesco Farina 4

Morirò cor mio Morirò cor mio Morirò

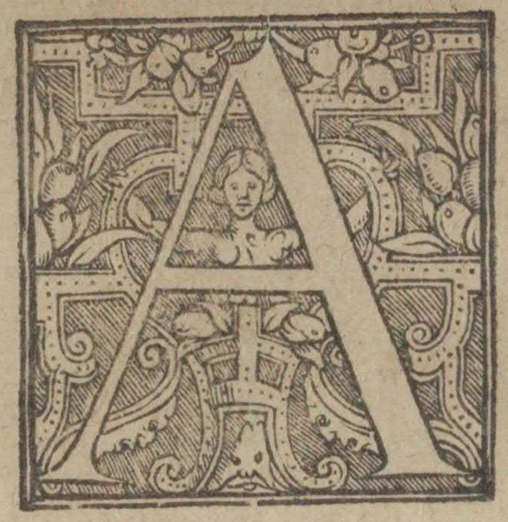
Morirò cor mio Poi che n'hai grã desio E morendo per te E morendo per te sola vbedi-

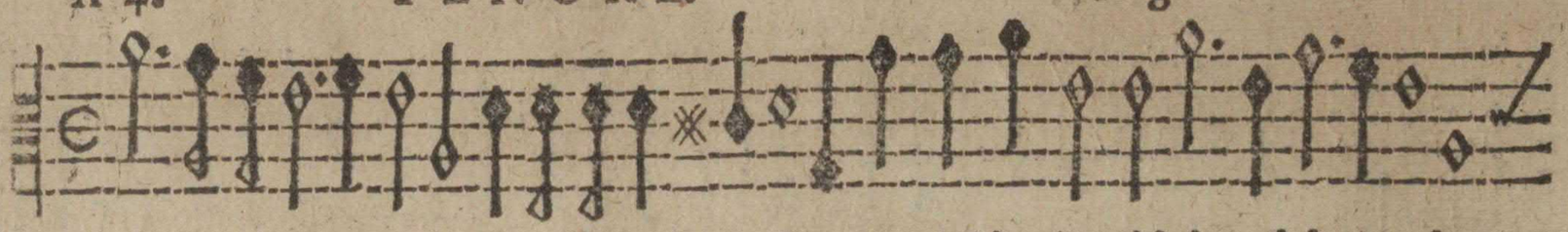
re E morẽdo per te sola vbedire Nõ sentirò la doglia del morire Senti-

rò ben tormen- to Sentirò ben tormen- to Del tuo ingiusto gioir del

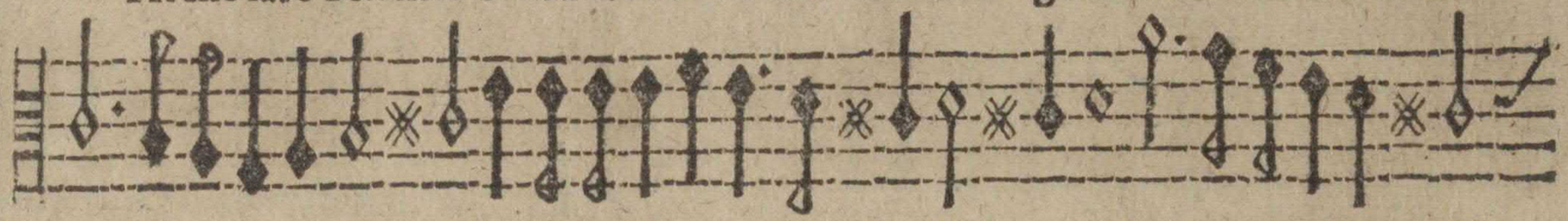
tuo contento Del tuo ingiusto gioir del tuo contẽto Del tuo ingiusto gioir gioir gio-

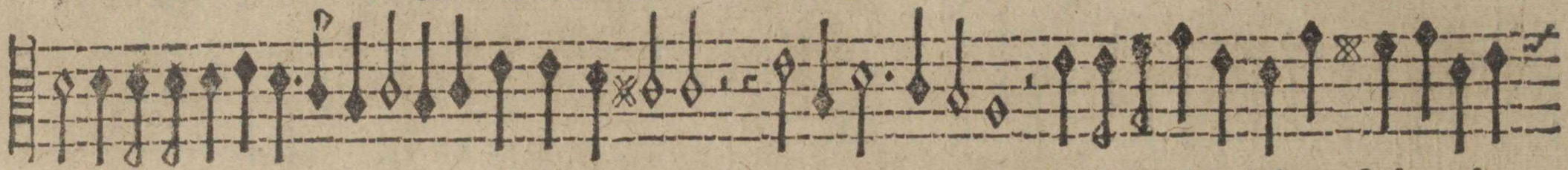
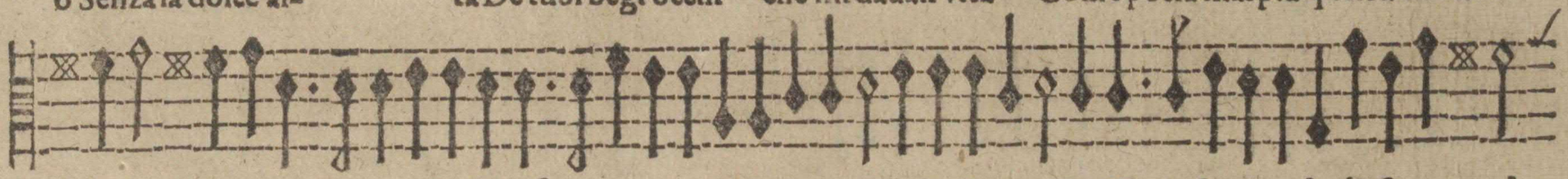
ir gioir del tuo contento.

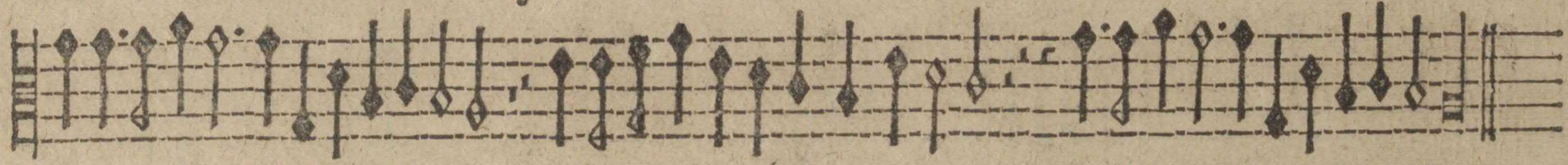


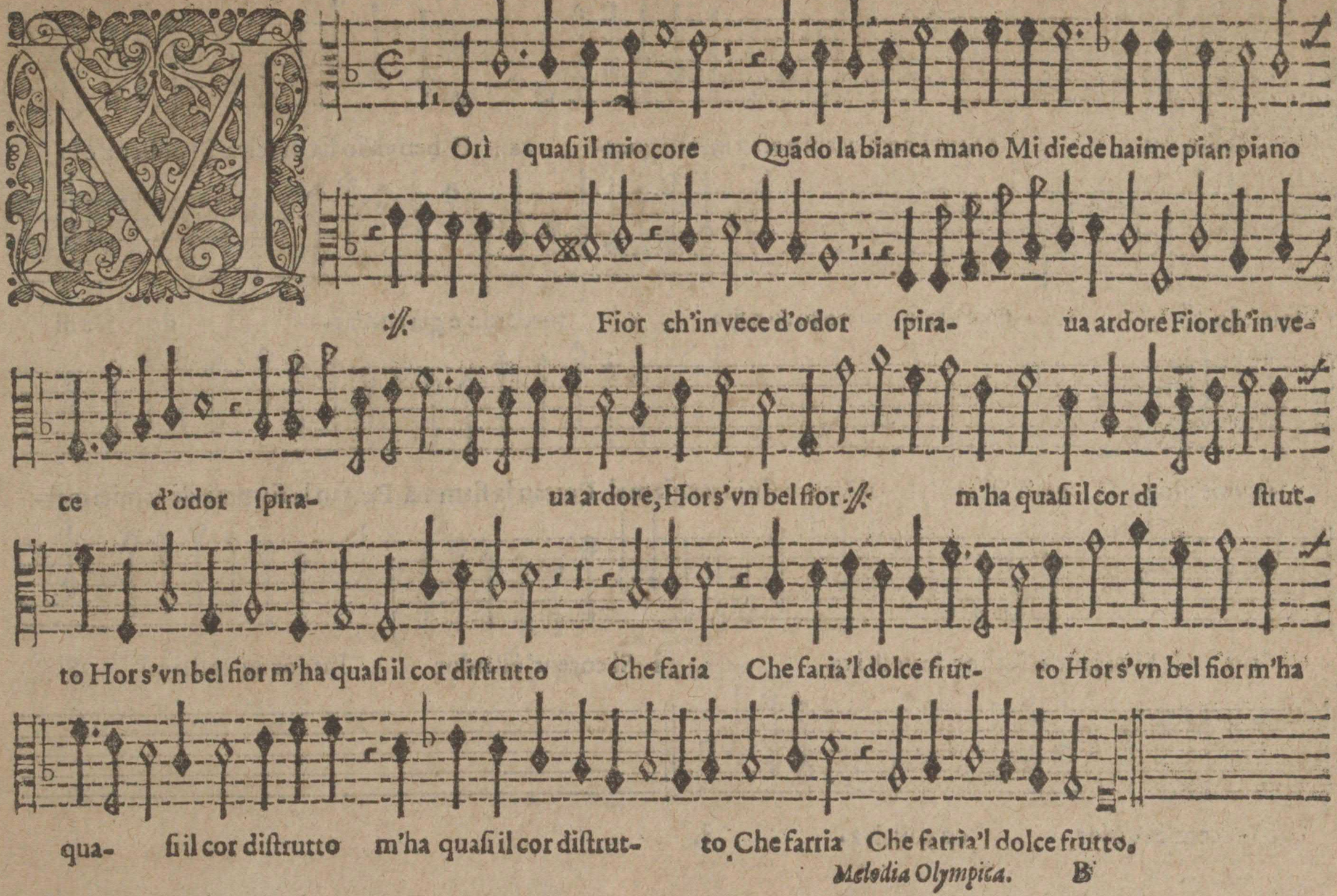


Hi che farò ben mio Senza la dol- ce aita De tuoi begl'occhi che mi dauan vita



Ahi che farò ben mio Senza la dolce ai- ta Ahi che farò ben mi-

o Senza la dolce ai- ta De tuoi begl'occhi che mi dauan vita Come potrà mai piu queſt'alma tri-

ſta Viuer ſenza veder :// l'vſata viſta l'vſata viſta Viuer ſenza veder l'vſata vi-



ſta Viuer ſenza veder l'vſata viſta Come potrà mai piu queſt'alma triſta Viuer ſenza veder l'vſata viſta.

Orì quaſi il mio core Quãdo la bianca mano Mi diede haime pian piano
Fior ch'in vece d'odor ſpira- ua ardore Fior ch'in ve-
ce d'odor ſpira- ua ardore, Hor s'vn bel fior m'ha quaſi il cor di ſtrut-
to Hor s'vn bel fior m'ha quaſi il cor diſtrutto Che faria Che faria'l dolce frut- to Hor s'vn bel fior m'ha
qua- ſi il cor diſtrutto m'ha quaſi il cor diſtrut- to Che farria Che farria'l dolce frutto.

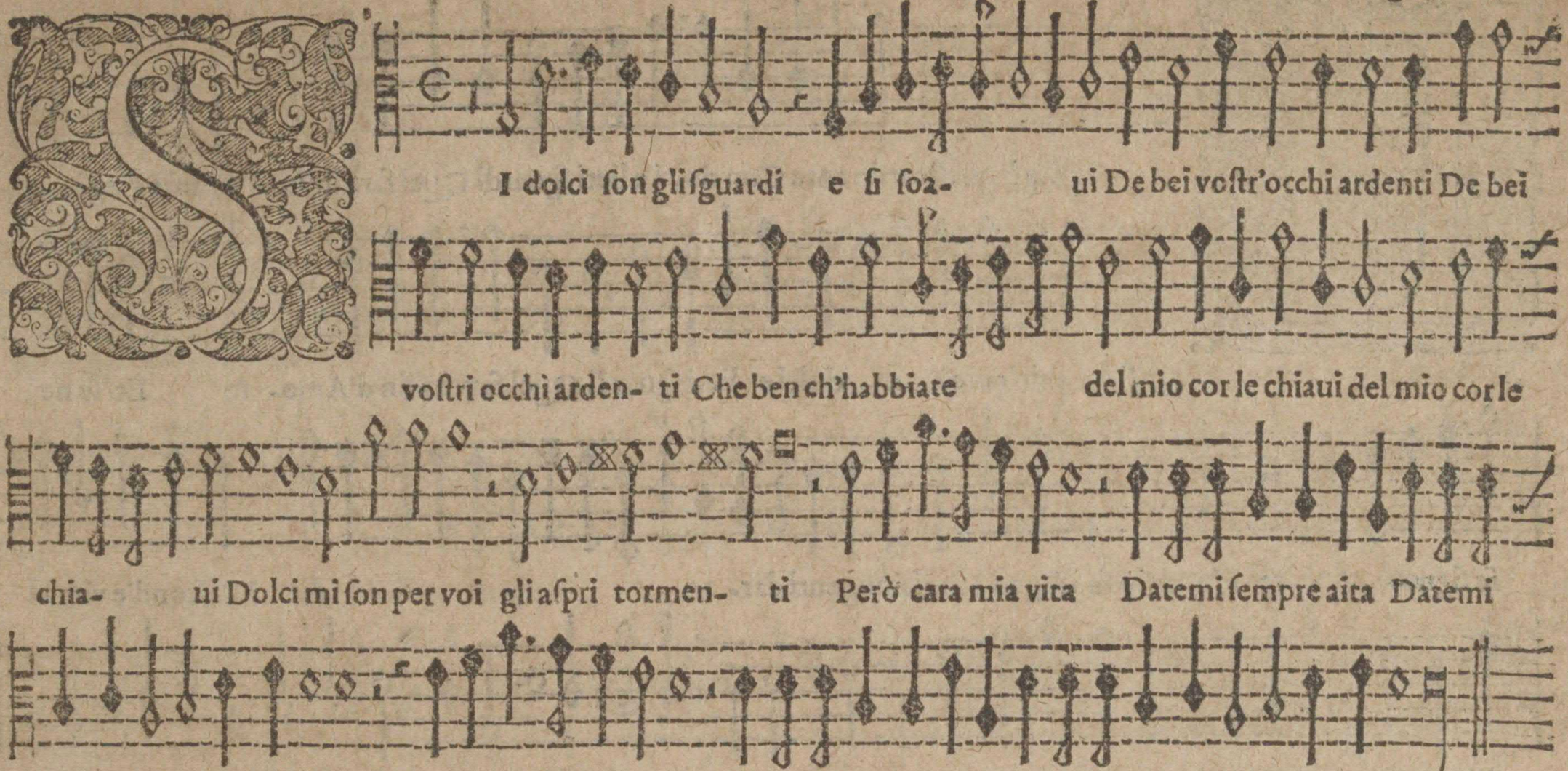
Onna i begl'occhi voſtri mi fan guer- ra E ben ch'io ſia di terra Si poſſent'è lo

ſguardo :/: Che già ſon tutto foco e già tutt'ardo e già tutt'ar- do Ne di

lagrime piog- gia ò di ſoſpi- ri Vento ſmorzar giamai Portan la fiamma Portan la fiamma de li miei mar-

tiri Si cocent'è l'ardor de voſtri ra- i Si cocent'è l'ardor l'ardor de voſtri rai Si

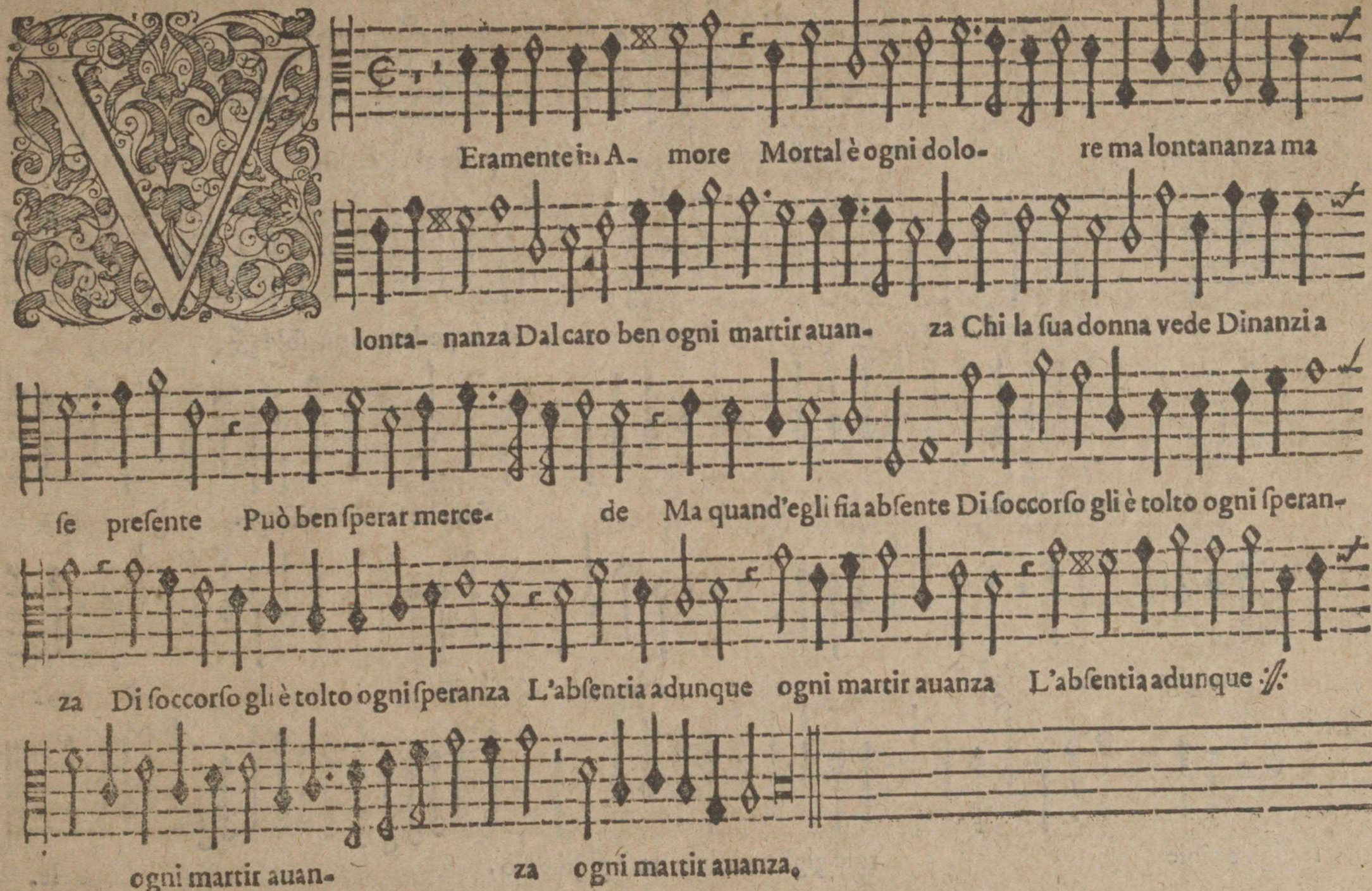
co- cent'è l'ardor de voſtri ra- i.


I dolci son gli sguardi e si soa- ui De bei vostr'occhi ardenti De bei
vostri occhi arden- ti Che ben ch'habbiate del mio cor le chiaui del mio cor le
chia- ui Dolci mi son per voi gli aspri tormen- ti Però cara mia vita Datemi sempre aita Datemi
sempre aita sempre aita Però cara mia vita Datemi sempre aita Datemi sempre aita sempre aita.

Egò queſto mio core Con dolci e lieti ſguardi Quel fanciullin d'Amore Legò que-

ſto mio core Con dolci e lieti ſguardi Quel fanciullin d'Amo- re Et ſe ne

fe ſigno- re Hor ch'io ſon ſegno à ſuoi pungenti dar- di M'aſcond'e vieta i

chiari ama- ti lumi Perche di duol piangend'i mi conſu- mi Perche di duol piangend'i mi conſumi.

Eramente in A- more Mortal è ogni dolo- re ma lontananza ma
lonta- nanza Dal caro ben ogni martir auan- za Chi la ſua donna vede Dinanzi a
ſe preſente Può ben ſperar merce- de Ma quand'egli fia abſente Di ſoccorſo gli è tolto ogni ſperan-
za Di ſoccorſo gli è tolto ogni ſperanza L'abſentia adunque ogni martir auanza L'abſentia adunque
ogni martir auan- za ogni martir auanza.

A

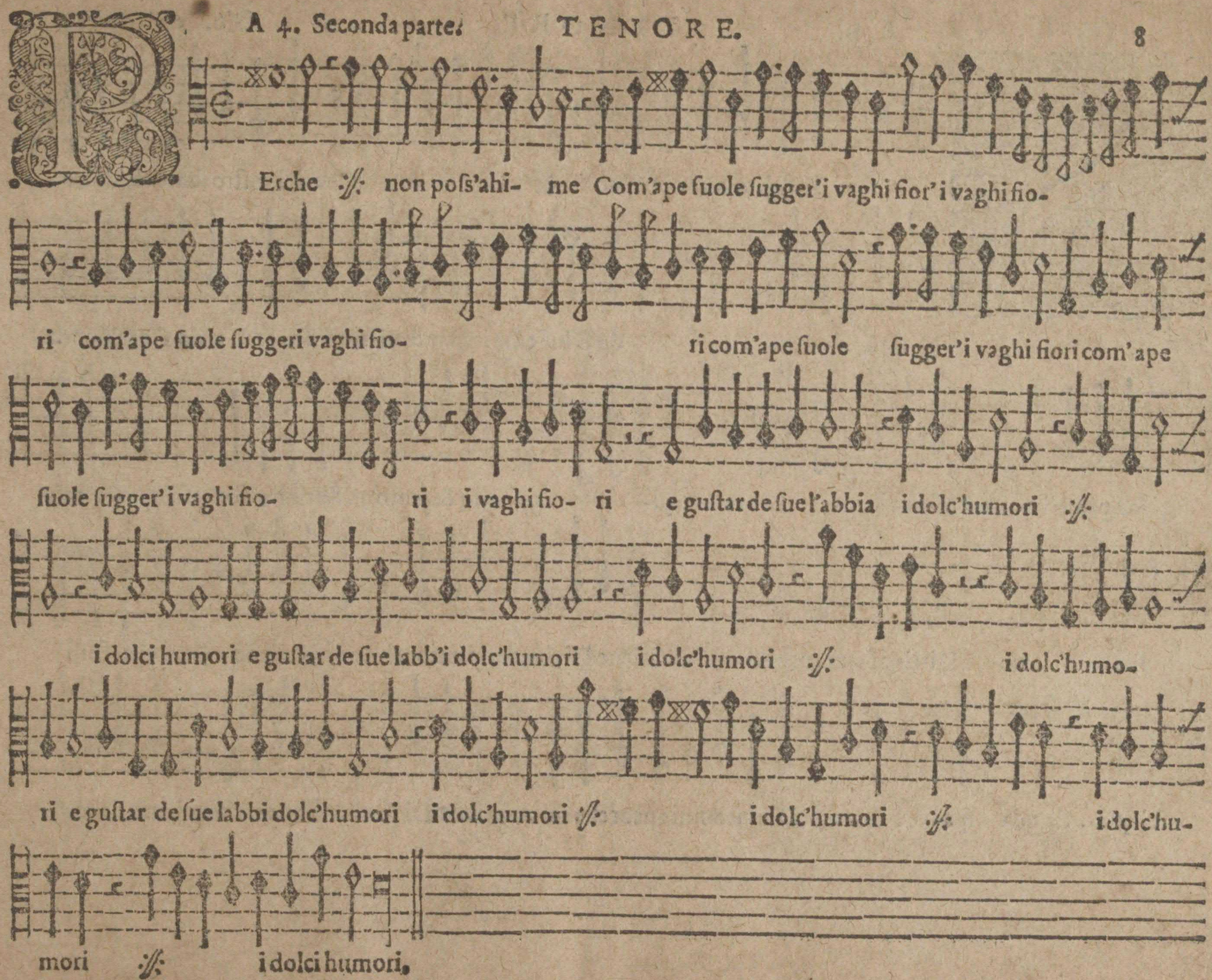
Mor ſei bei ru- bini diſcopren- do le perle al viuo ſo- le al vi-

uo ſole diſcoprendo le perl'al viuo ſo- le diſcopren- do le perle al viuo ſole :/:

Forman il dolci ri- ſo :/: è fan che ſembr'l viſo :/:

roſe gigli e viole :/: viole è fan che ſembr'il viſo :/: ro-

ſe gigli e viole :/: roſe gigli e viole roſe gigli e vio- le.

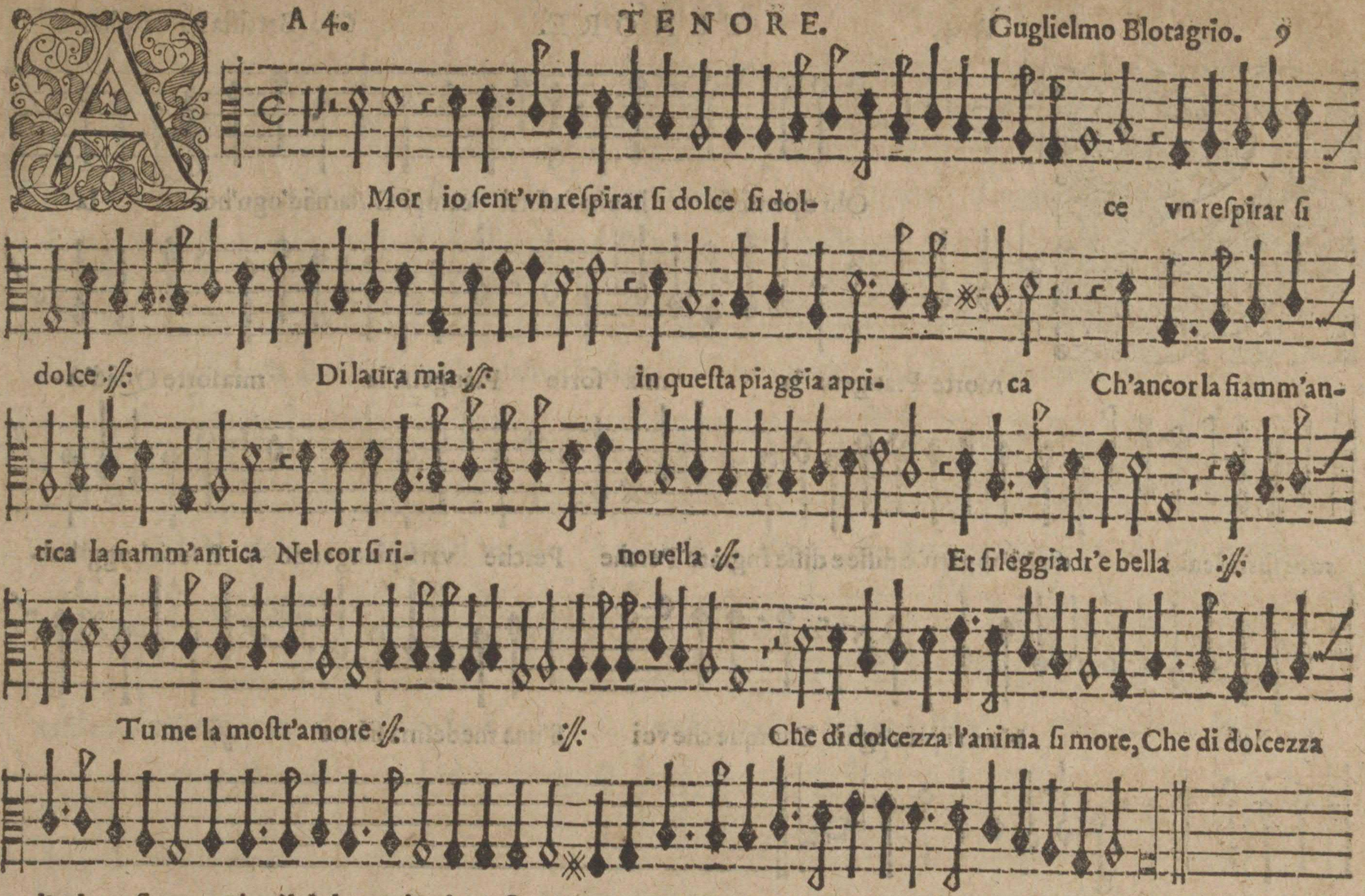

Erche non pos's'ahi- me Com'ape suole sugger'i vaghi fior' i vaghi fio-
ri com'ape suole suggeri vaghi fio- ri com'ape suole sugger'i vaghi fiori com' ape
suole sugger' i vaghi fio- ri i vaghi fio- ri e gustar de sue l'abbia i dolc'humori
i dolci humori e gustar de sue labb'i dolc'humori i dolc'humori i dolc'humo-
ri e gustar de sue labbi dolc'humori i dolc'humori i dolc'humori i dolc'hu-
mori i dolci humori,

Se E d'altro mai non viuo Che del voſtro ſoaue & dolce

ſguar- do E inſieme inſieme mi nudriſco & ardo Com'hor da

voi ſon priuo Et ancor nõ ſon ſpen- to Ma ſpi- ro parlo & ſento Se non e forſi ſol queſta mia

ſpe- ne Di riuederui ancor che mi mantiene Di riuederui ancor che mi mantiene Se non e forſi

ſol que- ſta mia ſpe- ne Di riuederui ancor che mi mantiene Di riuederui ancor che mi mantiene.

Mor io sent'vn respirar si dolce si dol-
ce vn respirar si
dolce
Di laura mia
in questa piaggia apri-
ca Ch'ancor la fiamm'an-
tica la fiamm'antica Nel cor si ri-
nouella
Et si leggiadr'e bella
Tu me la mostr'amore
Che di dolcezza l'anima si more, Che di dolcezza
l'anima si more Che di dolcezza l'anima si mo-
re Che di dolcez-
za l'anima si mo-
re.

Olo e pensoso in piu deserti campi Chiamād'ogn'hor la

morte Piangeua la mia sorte Piangeua la mia sorte Quād'A-

mor sorriden- do M'apparu' e disse e disse Ingrato Perche Perche vai si piangendo E seco hoggi bal-

lato? Non ti pres'egli? Dunque che voi S'una medesma fiāma

regna in vo- i regna in voi.

Oci al pestre parole Mouea cantan- do Leggia- dra

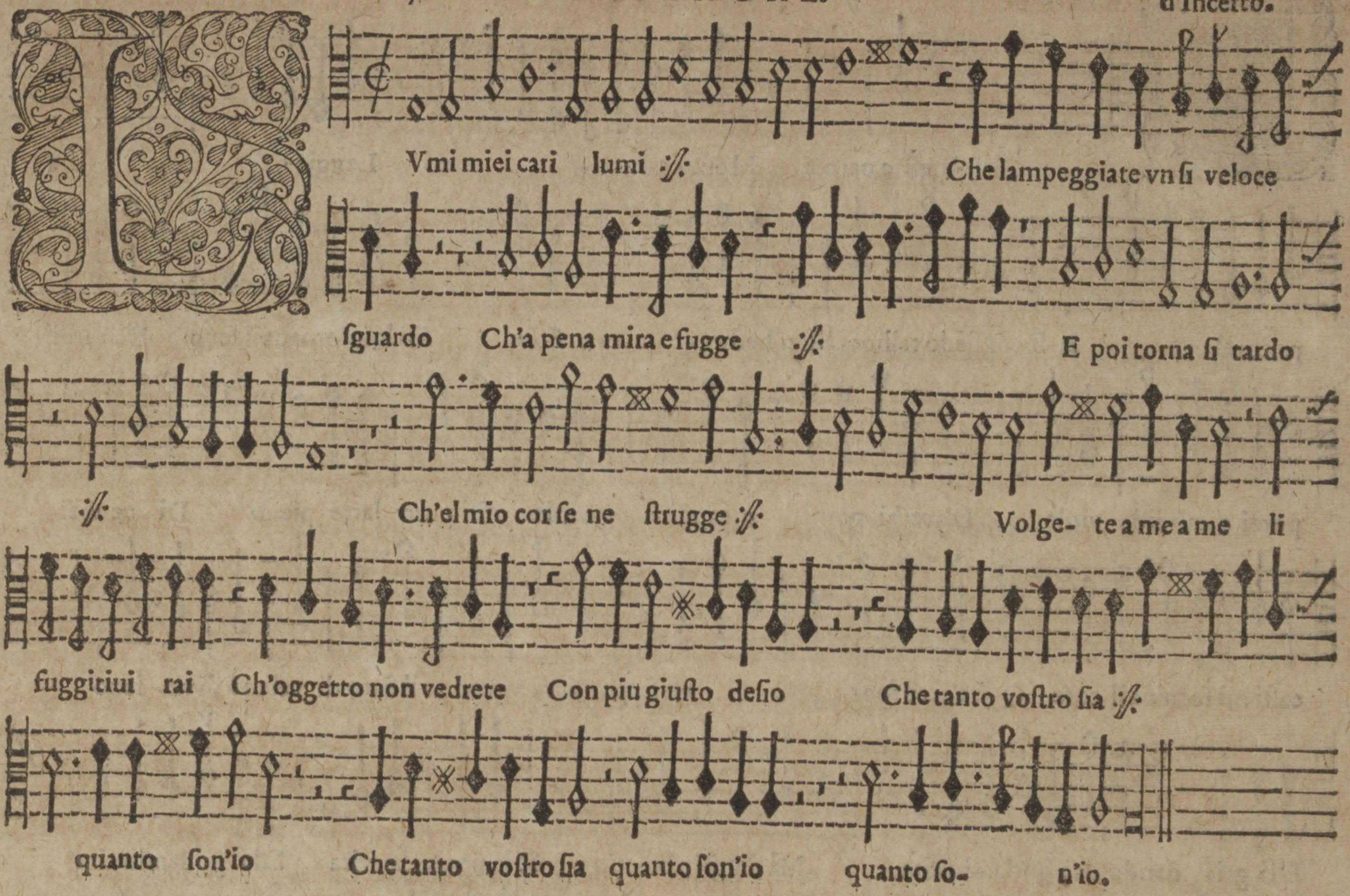
pastorel- la E cogliẽdo talhor talhor herbet- ta o fiore Di lor s'ornaua il seno D'acerbi

pomi e candide viole D'acerbi pomi e candide viole E puro latte pieno Di pensier

casti mi forniua il core Quãd'ecco fuor :// vn serpe vscir armando il fiato di veleno di ve- leno

Ella gri- dando aita gridando aita Mi fuggì in braccio & io perdei la vita Ella gridando aita

gridando aita Mi fuggì in braccio & io perdei la vita perdei la vita

d'Incerto.

Vmi miei cari lumi
Che lampeggiate vn ſi veloce
ſguardo
Ch'a pena mira e fugge
E poi torna ſi tardo
Ch'el mio cor ſe ne ſtrugge
Volge- te a me a me li
fuggitiui rai
Ch'oggetto non vedrete
Con piu giuſto deſio
Che tanto voſtro ſia
quanto ſon'io
Che tanto voſtro ſia
quanto ſon'io
quanto ſo-
n'io.

Puntauan gia per far il mõdo adorno :// Spuntauã gia per far il mõd'ador-

no Vaghi fioretti :// herbette verdi e belle Di colòr mill'e'n queſte parti e'n quelle Ralegrauan ://

Ralegrauan la terra e i colli intorno e i colli intorno :// Gian gl'augelletti all' apparir del

giorno D'amor cantando ſin ſoura le ſtelle E correuan le fiere :// ardite e ſnelle

Tra lor ſcherzando :// Tra lor ſcherzando a le cãpagne intor- no.

Vando: Perch'io nõ pera perch'io nõ pera Go- di hor Go-

di hor Go- di hor mi diſſe con vn dolce riſo Amante fi- do il premio del tuo ardo- re

Indi con molti bacci ſpar- ſe fuo- re e dol- cezze

Quante gratie e dol- cezze ha'l paradiſo e dol- cezze ha'l paradiſo E quãt'ha odor nei fior nei

fior la Primauera E quãt'ha odor nei fior nei fior nei fior la Primauera.

Veſta ſi bianca neue Ch'or io dolce ſuggendo Viſibilment'ho con

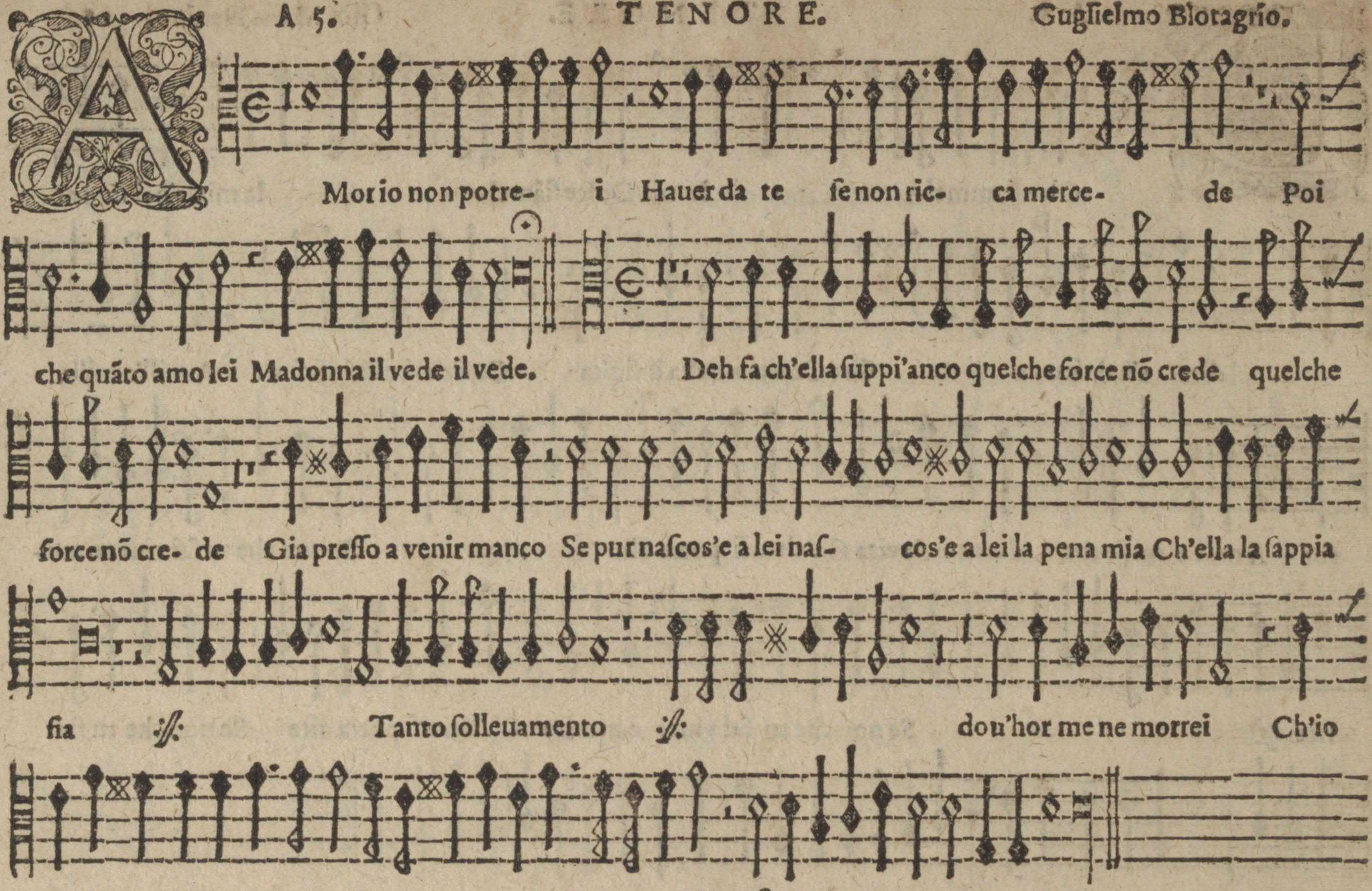
le labbia colta Quãdo s'in viſo a voi fioccãdo accolta fioccando accolta Dite qual aura leue Qual felice au-

ra l'ali ſue battẽdo La porto qui ſotto l'ardente face l'ardente face Di due grã ſo- li e come non ſi

ſface Dicalo Amor ch'e auolto in ella ſempre Quai fur ſue noue tempre Che

punto nõ ſi ſtrugge al mio grã foco Anz'io per lei mi ſtẽpro a poco a poco Anz'io per lei mi ſtẽpro a poco a poco.

Lori mia pastorella Tu sei fra l'altre belle la piu bel-
la Tu sei fra l'altre belle la piu bella Clori mia pastorella Tu sei fra l'altre belle la piu bel-
la Tu sei fra l'altre belle la piu bella Fra gl'atr'amanti poi i son quel io :/:
i son quel io :/: Degno che nõ dispreggi l'amor mio :/: che nõ di-
spreggi l'amor mio Fra gl'altri amanti poi i son quel io :/: i son quel io :/: Degno che
nõ dispreggi l'amor mio, Degno che nõ dispreggi l'amor mio che nõ dispreggi l'amor mio.

Olce fiammel- la mia Dolce fiámel- la mia s'hai tãto at-
dire s'hai tãto ar- dire Con tua belta infinita Con tua belta infinita A mill'e mille
cor A mill'e mille cor dar mort'e vita Ch'altro si potra dire :// Se non che tu fai viuer e mo-
rire :// Se non che tu fai viuer e morire Ch'altro si potra dire Se non che tu fai
viuer e morire Se non che tu fai viuer e morire Se non che tu fai viuer e morire.

Mor io non potre- i Hauer da te se non ric- ca merce- de Poi
che quãto amo lei Madonna il vede il vede. Deh fa ch'ella suppi'anco quelche force nõ crede quelche
force nõ cre- de Gia presso a venir manco Se pur nascos'e a lei nas- cos'e a lei la pena mia Ch'ella la sappia
fia Tanto solleuamento dou'hor me ne morrei Ch'io
ne viuro, dou'hor me ne mor- rei ne morrei.

E Iammeggiauã due ſtell'a me d'intorno Raſſerenand'et rallegrando Raſſerenand'et

rallegrand'il core Ma per ſeren maggiore Mãcaua vn lume :// a riſchiarir il giorno a riſchiarir il gior- no

Quand'ecco aprir il mondo Quel raggio ſi giocondo Quand' ecco aprir il mondo Quel raggio ſi giocon-

do Quel raggio ſi giocondo :// Che poi s'aſcoſe :// á guiſa d'vn baleno

Laſciando nel mio cor :// vn bel ſereno nel mio cor vn bel ſere- no vn bel ſereno

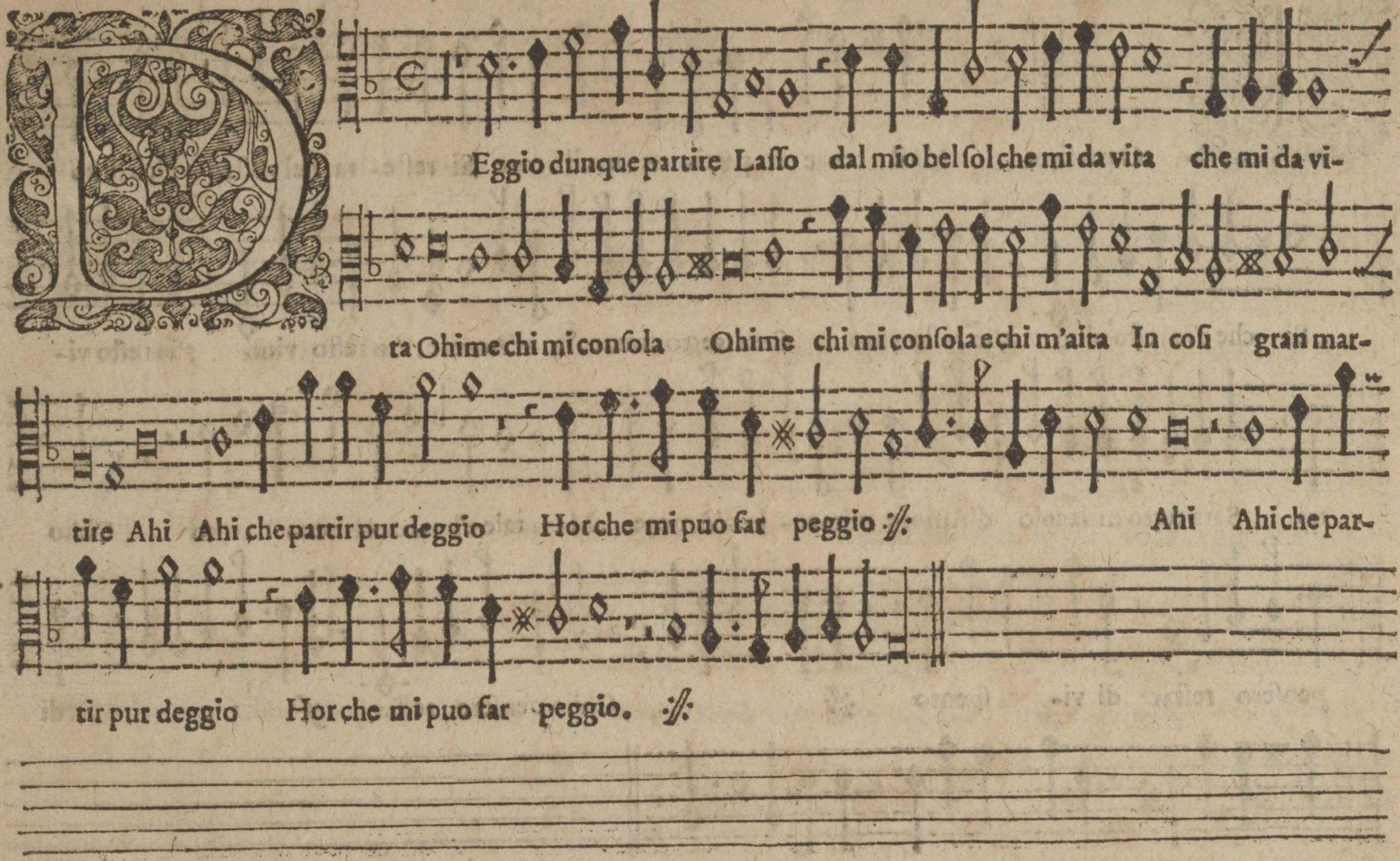
Laſciando nel mio cor vn bel ſereno vn bel ſereno vn bel vn bel ſereno. :// D 2

Questo è quel chiaro fon- te Questo è quel chiaro fonte Oue souente

vagheggiar si suole Cintia sparsa di rose e di viole e di viole Quiui el- la di;cacciar le bel-

lue erranti Obli- a métr'ai crin d'o- ro Fa corona hor di gigl'hor d'amaranti hor di

gigl'hor d'amaranti d'amaran- ti Quiui cosi obliasse al mio marto- ro Aggiunger pena e del suo fredo

core A lei stempras- se il du- ro gelo Amore A lei stépresse il duro ge- lo Amore.

Eggio dunque partire Lasso dal mio bel sol che mi da vita che mi da vi-
ta Ohime chi mi consola Ohime chi mi consola e chi m'aita In cosi gran mar-
tire Ahi Ahi che partir pur deggio Hor che mi puo far peggio ://:
Ahi Ahi che par-
tir pur deggio Hor che mi puo far peggio. ://:

O partiro: Mail core Io parti- ro mail core Si reste- ra nel voſtro volto diuo

Si che s'io reſto viuo s'io reſto viuo Sara certo miracolo d'Amore s'io reſto viuo s'io reſto vi-

uo Sara certo miracolo d'Amore miraco- lo d'Amore Ma tale e'l mio tormen- to Ch'io

penſero reſtar di vi- ta ſpento :// Ch'io penſero reſtar :// di

vi- ta ſpento :// di vita ſpento.

A voi caro ben mio Caſo ch'el corpo poca terra chiuda Sa- rete mai ſi

cru- da Di nõ darm'vn ſoſpir ſoſpir Di nõ darm'vn

ſoſpir ſoſpir corteſe e pio Sia quella almen :// della mia pura fede Fate che la merce-

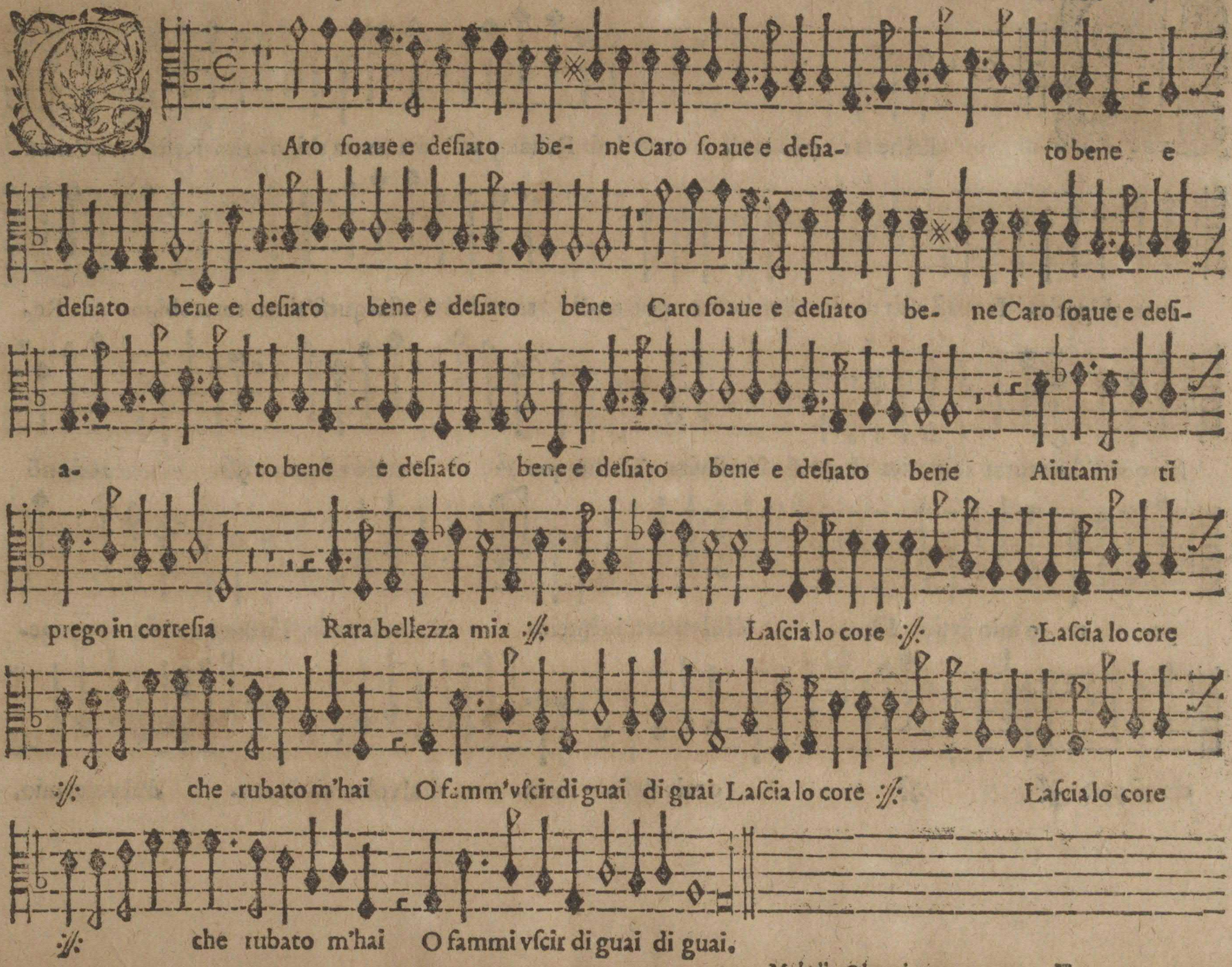
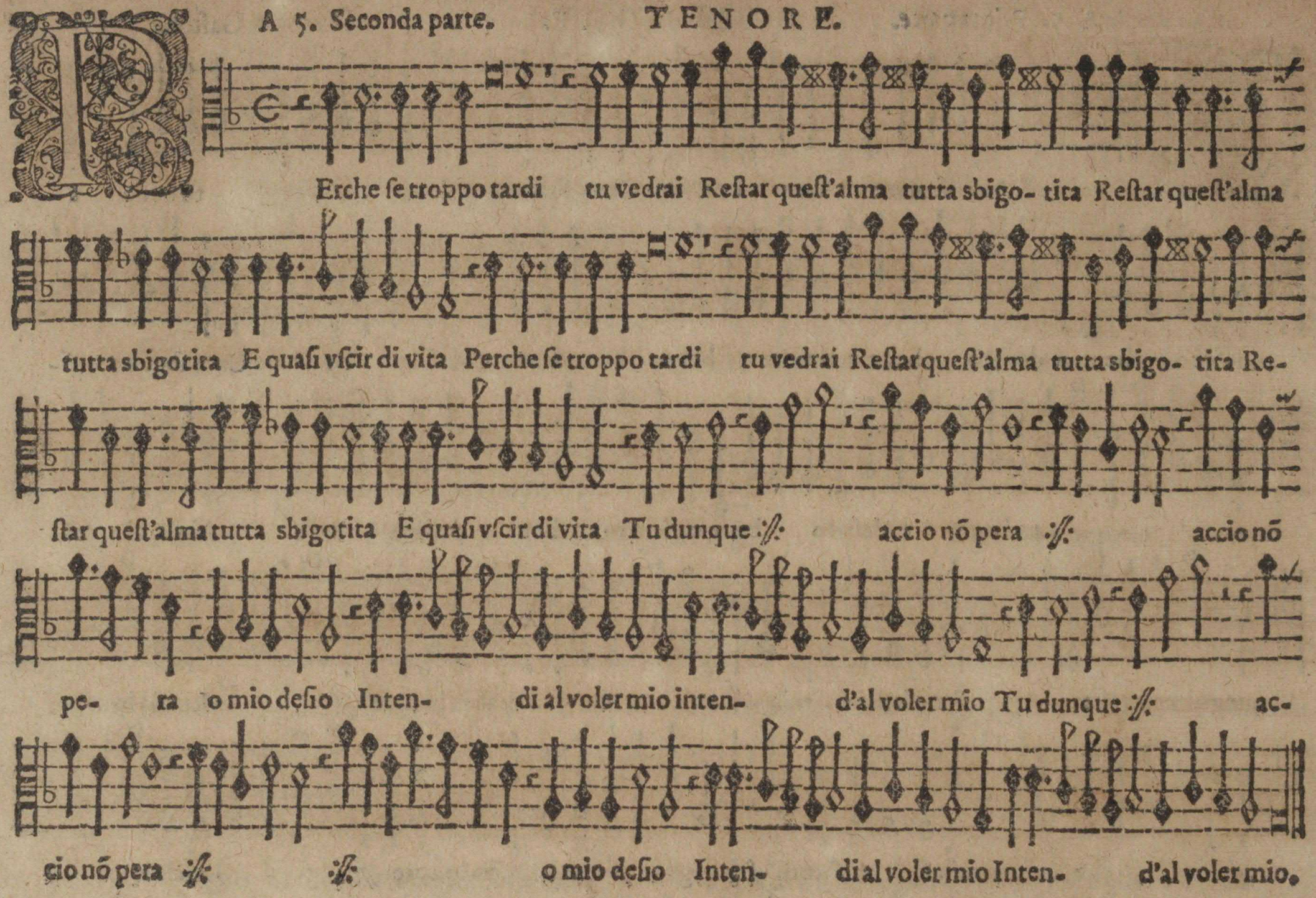
de Sia quella almen Sia quella almen :// della mia pura fede della mia pura fede.

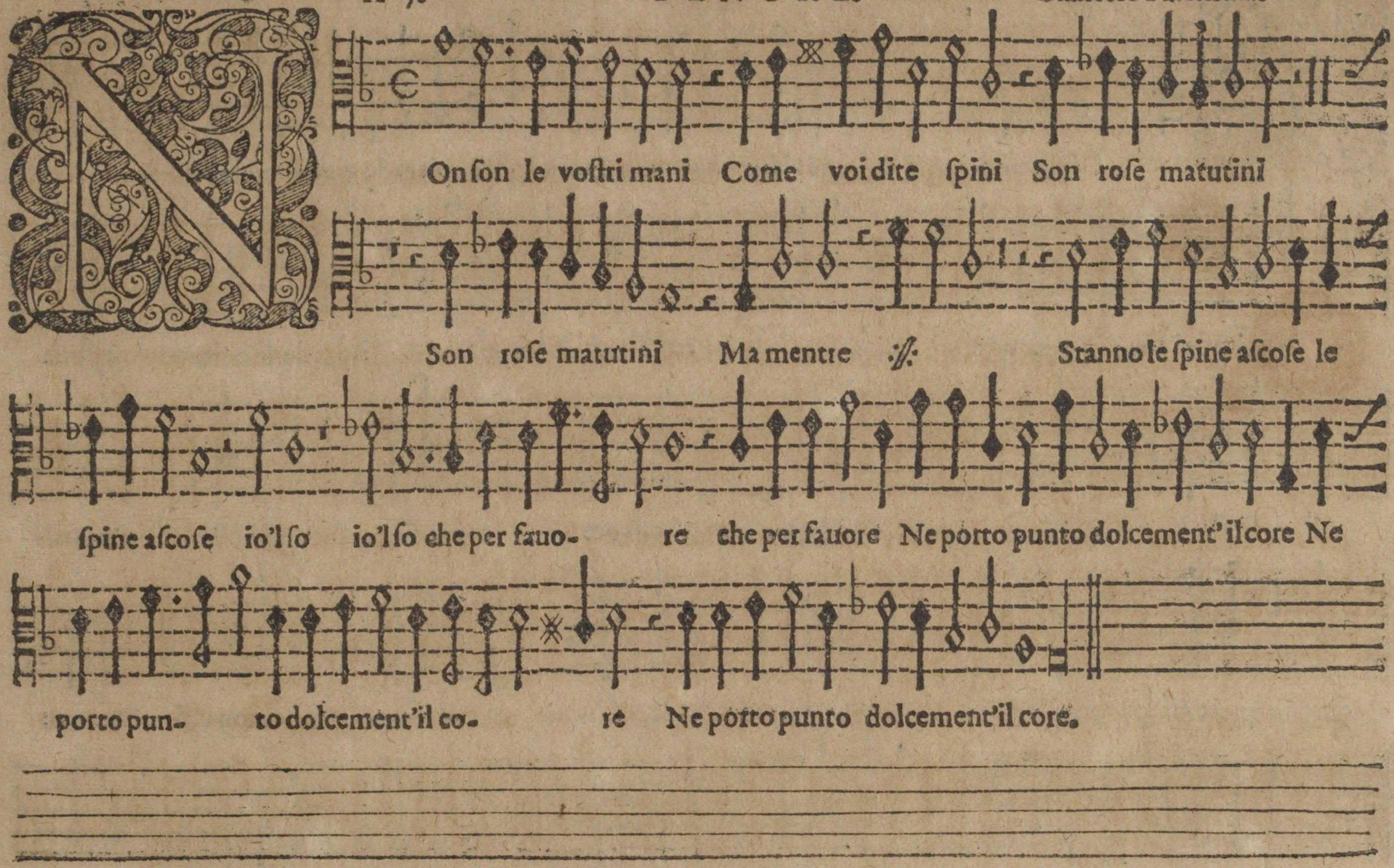
Hi per voi nõ ſoſpira Chi per voi nõ ſoſpi- ra O non ſi ſente il co- re Quádo v'aſ-

colta Quãdo v'aſcolta :// o mira Soa- uemente ſoauemente riſcaldar d'amore ſoa- ue-

mente riſcaldar d'amo- re riſcaldar d'amore :// Egli e ben certo ſe-

gno O che nõ viu'o glie di vita inde- gno o glie di vita indegno O che nõ viu'o glie di vit'indegno Egli e ben

certo ſe- gno O che nõ viu'o glie di vit'inde- gno o glie di vita indegno O che nõ viu'o glie di vit'indegno.

Caro soaue e desiato be- ne Caro soaue e desia- to bene e
desiato bene e desiato bene e desiato bene Caro soaue e desiato be- ne Caro soaue e desi-
a- to bene e desiato bene e desiato bene e desiato bene Aiutami ti
prego in cortesia Rara bellezza mia Lascia lo core Lascia lo core
che rubato m'hai O fammi vscir di guai di guai Lascia lo core Lascia lo core
che rubato m'hai O fammi vscir di guai di guai.

Erche se troppo tardi tu vedrai Restar quest'alma tutta sbigo- tita Restar quest'alma
tutta sbigotita E quasi vscir di vita Perche se troppo tardi tu vedrai Restar quest'alma tutta sbigo- tita Re-
star quest'alma tutta sbigotita E quasi vscir di vita Tu dunque :// accio nõ pera :// accio nõ
pe- ra o mio desio Inten- di al voler mio inten- d'al voler mio Tu dunque :// ac-
cio nõ pera :// :// o mio desio Inten- di al voler mio Inten- d'al voler mio.


On ſon le voſtri mani Come voi dite ſpini Son roſe matutini
Son roſe matutini Ma mentre Stanno le ſpine aſcoſe le
ſpine aſcoſe io'l ſo io'l ſo che per fauo- re che per fauore Ne porto punto dolcement' il core Ne
porto pun- to dolcement'il co- re Ne porto punto dolcement'il core.

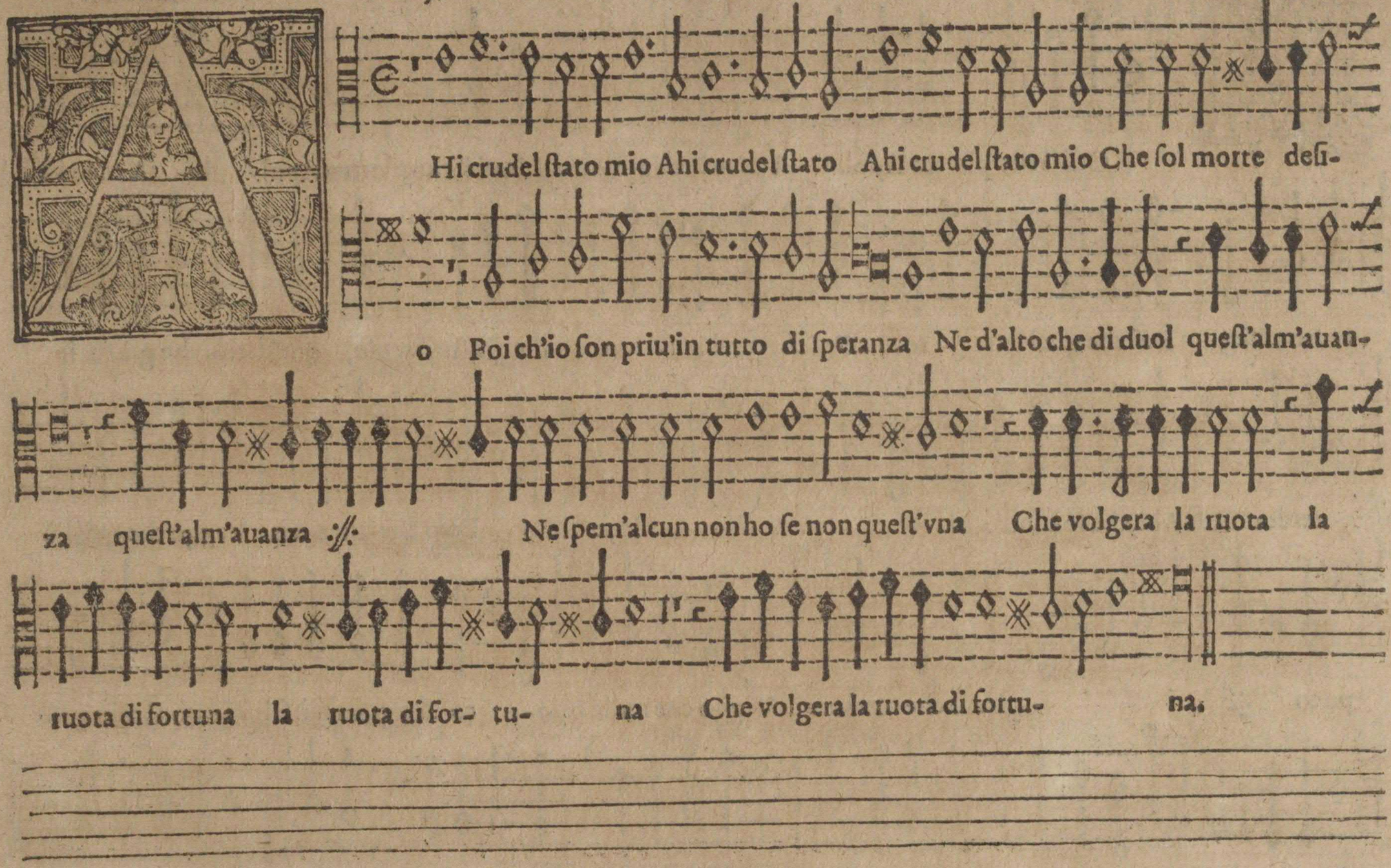
Oi che ne prieg'ancor ne piáto impetra Da voi giusta pietade giusta pietade Anz'il fug-

gir da voi quel cor vi spetra quel cor vi spe- tra E vi fa dolce à par de la beltade fuggir da

voi vogl'io, Ma come fuggirò se non ho'l core Ma come fuggirò se nõ ho'l core Che pri-

gion in quei crin per mãd'Amore Che viuer nõ sapria se non con voi Dunque

megli'e languire E poi ch'aue- r'il cor con voi morire Dũque megli'e languire E poi ch'auer'il cor con

voi morire con voi morire con voi con voi morire.

Hi crudel ſtato mio Ahi crudel ſtato Ahi crudel ſtato mio Che ſol morte deſi-
o Poi ch'io ſon priu'in tutto di ſperanza Ne d'alto che di duol queſt'alm'auan-
za queſt'alm'auanza Ne ſpem'alcun non ho ſe non queſt'vna Che volgera la ruota la
ruota di fortuna la ruota di for- tu- na Che volgera la ruota di fortu- na.

Mi Oui il tuo plettro Apollo A men lieta armonia Moui il tuo plettro Apol- lo A men lie-

ta armonia, Poi che quel lau- ro Poi che quel lau- ro, che già fu si verde, quel lauro che già fu si

verde: Ahi Ahi, che lo prou'e sol- lo, e sollo Pero che tutta via Veggo che nulla ò

poco Pero che tuttauia Veggo che nulla ò po- co Scoppia più si bel lauro al mio gran

foco Scoppia più si bel laur'al mio grã foco al mio grã fo- co Scoppia più si bel laur'al mio grã foco al mio grã foco.

IL giouenil mio core s'albergo ma dilet- to E d'inno-

centi pargolett'amore fu ben toſto fu ben toſto ricet- to Ahi laſ-

ſo Ahi laſ- ſo d'acerbiſ- ſimo dolo- re O mia vit'infelice E quant'hor piu te-

lice Miſero pianger ſempr'ohime Se ſolo teco riman'eternement'il duole Se ſolo teco riman'e-

ternement'il duo- le.

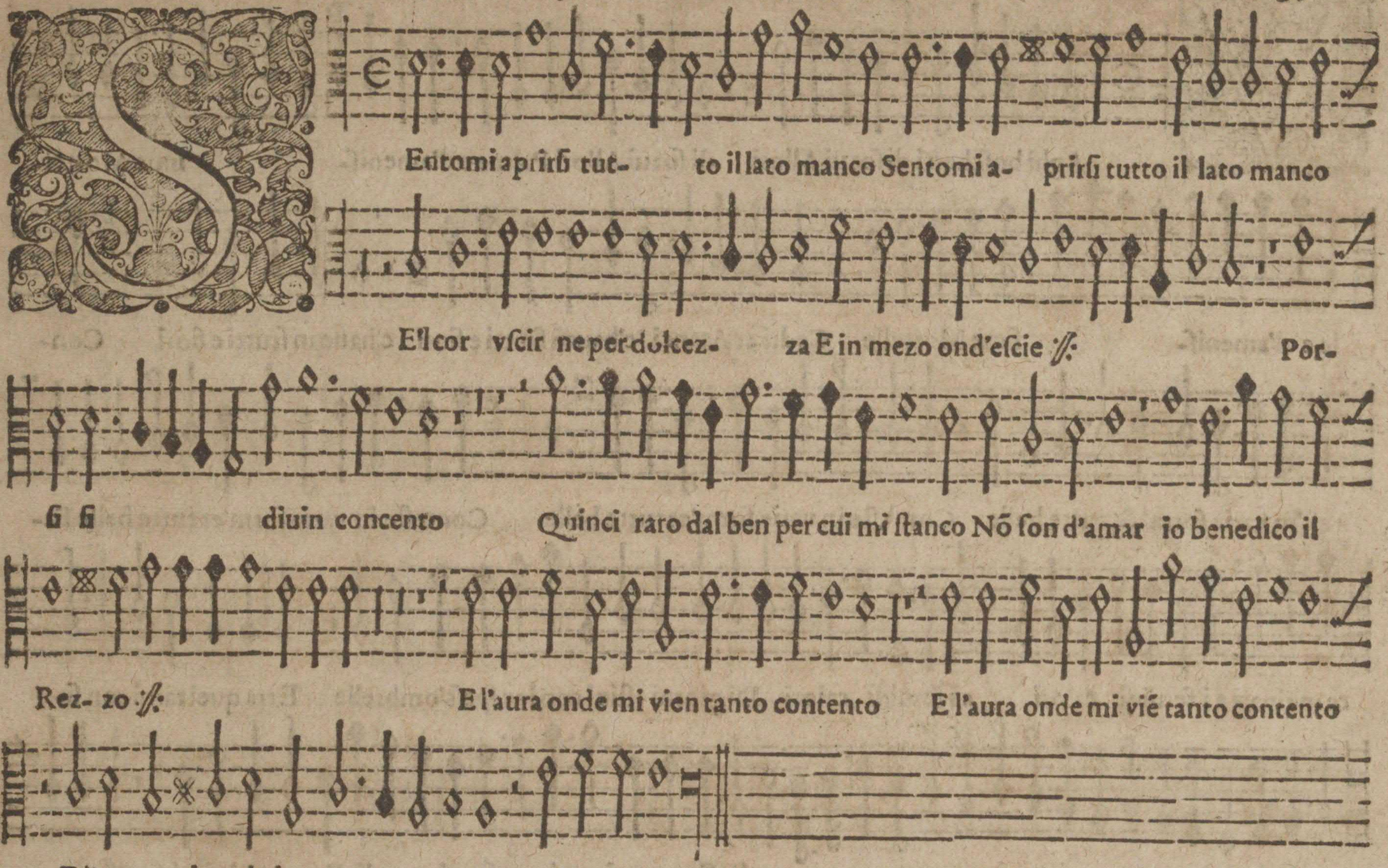
Q

Vando fra biãche per l'al canto ſnoda ://: La dolce

lin- gua E co'l ſoaue fiato e grato Suon'all'orecchie fa ch'io ſent'

et o- da E che per far ch'interament'io goda E che per far ch'interament'io go- da Amor

del ben che mi puo far beato Vuol ch'io miri preſente il vi- ſo orna- to Vuol ch'io

miri preſent'il vis'ornato Degno d'altero ſtil ://: d'eterna lo- da.

Entomi aprirsi tut- to il lato manco Sentomi a- prirsi tutto il lato manco
E'l cor vscir ne per dolcez- za E in mezo ond'escie ℣: Por-
G G diuin concento Quinci raro dal ben per cui mi stanco Nõ son d'amar io benedico il
Rez- zo ℣: E l'aura onde mi vien tanto contento E l'aura onde mi viẽ tanto contento
E l'aura onde mi vien tanto contento tanto contento.

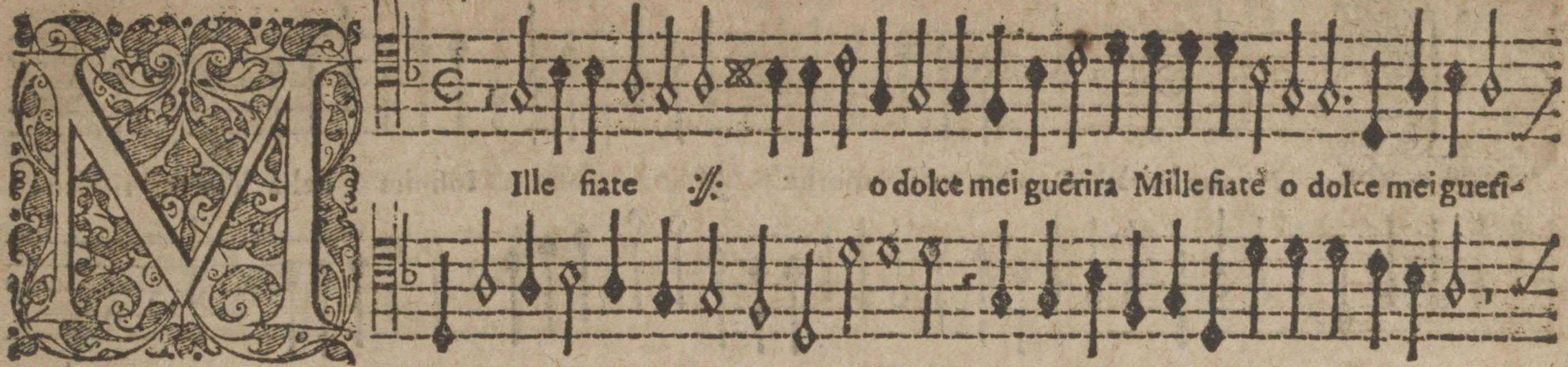
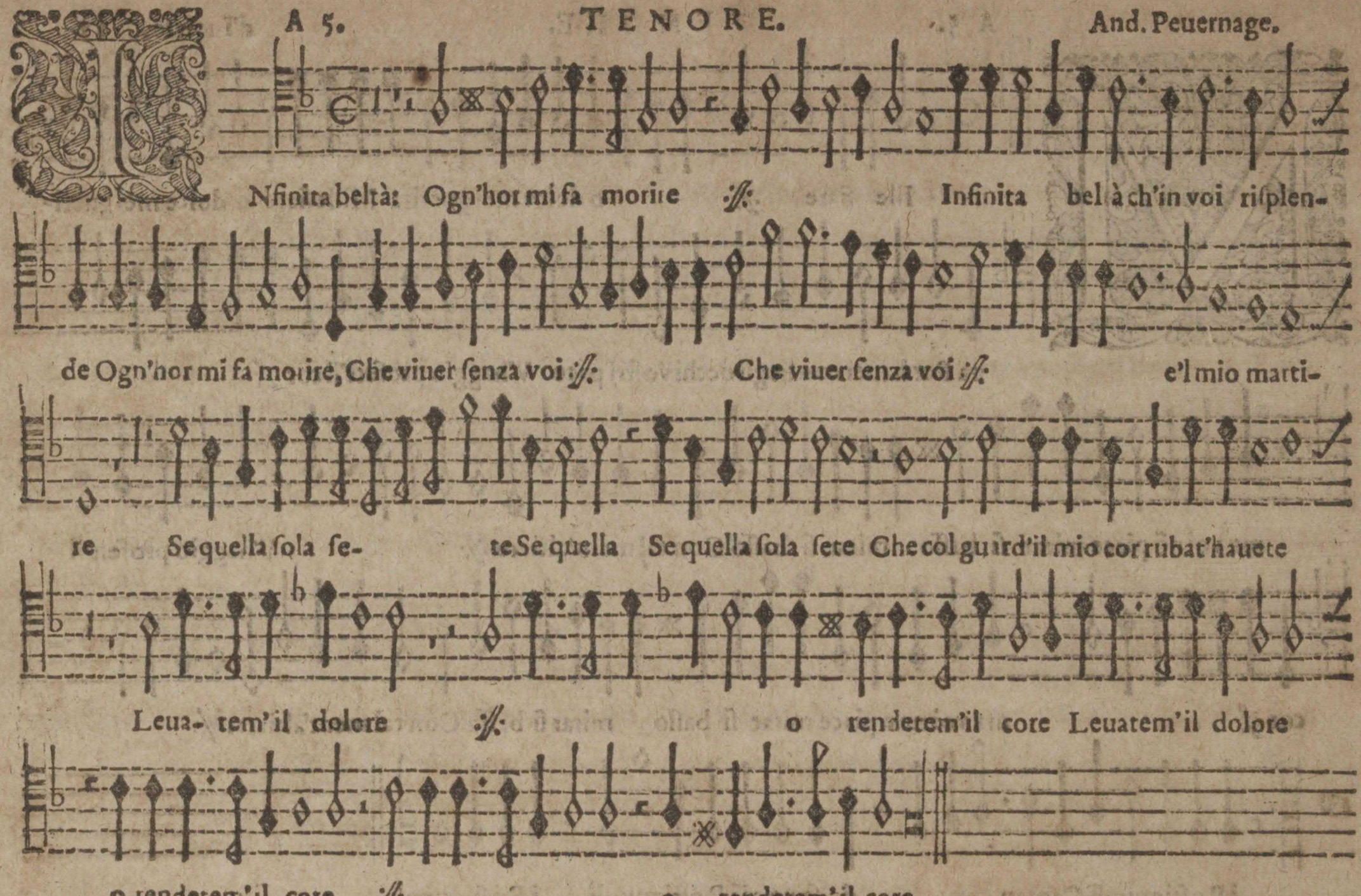
Aghi boſchetti di ſoaui Allori di ſoaui Allori Palme e d'ameniſ- ſime Mortel-

le e d'ameniſ- ſime Mortelle Cedri et Aranei c'haueā frutti e fiori c'hauean frutti e fiori Con-

teſt'in varie form' & tutte belle Conteſte in varie form'et tutte belle Conteſte in varie form'et tutte belle Fa-

cean ripari a i feruidi calori a i feruidi calori Di giorni eſtiui con lor ſpeſs'ombrelle E tra quei rami con ſi-

curi vo- li E tra quei rami con ſicuri voli E tra quei rami

con ſicuri voli Cantan- do ſe ne giā Cantan- do ſe ne giā Cantan- do ſe ne gian

Ille fiate :/: o dolce mei guerira Mille fiate o dolce mei guerira Per hauer con begli occhi voſtri pace V'haggio profert'il cor :/:
ma voi nõ piace mirar ſi baſſo mirar ſi baſſo Con tal ment'altiero :/: V'haggio profert'il
cor :/: ma voi non piace mirar ſi baſſo mirar ſi baſſo Con tal ment'altiera. :/:
i Roſsignuoli Cantan- do ſe ne già Roſsignuoli i Roſsignuoli.

INfinita beltà: Ogn'hor mi fa morire :// Infinita bel à ch'in voi risplen-
de Ogn'hor mi fa morire, Che viuer senza voi :// Che viuer senza voi :// e'l mio marti-
re Se quella sola se- te Se quella Se quella sola sete Che col guard'il mio cor rubat'hauete
Leua- tem'il dolore :// o rendetem'il core Leuatem'il dolore
o rendetem'il core :// o rendetem'il core.

A

Mor che voi ch'io facci hor che m'hai preso, che voi ch'io facci che: :// hor che m'hai

preso & hai nelli tuoi lacci :// :// :// fuggir nõ posso piu ://

:// fuggir nõ posso piu :// :// crudel :// il sai ben tu :// cru-

del il sai ben tu il sai ben tu Ancidemi :// Ancidemi che puoi Co'l dolce foco :// de begl'occhi tuoi An-

cidemi :// Ancidemi che puoi Ancidemi :// Co'l dolce foco :// de begl'occhi tuoi

Co'l dolce foco de begl'occhi tuoi :// :// de begl'occhi tuo- i. ://

Perar: Da si bella Alba Sperar non si potea da si bella Al- ba

Ch'apparue inanti al Sol vestita d'oro E col lembo E col

crin spar- so di rose per riposarsi su la riua d'Arno Altro sh'un si felice & lieto giorno, ch'i-

na mo- ra la terra honora'l Cie- lo ch'ina mora la terra hono- ra'l

Cielo.

Parue: Et ogni ſtella in cielo :// Sparue ogni nume & ogni ſtella in

cielo All'apparir All'ap- parir :// de bei lumi dell'Alba portaſſe il giorno

E moſtraſſe Apenin le ci- me d'oro le ci- me d'o- ro E Flora aſciſa al chiaro

ſpecchio d'Ar- no Scorſe in pioggia cader :// Scorſe in pioggia cader celeſti ro-

ſe cader celeſti roſe.

Rapute neui alme purpuree roſe Moſtra facean di

ſue bellézz'al Cie- lo di ſue bellezz'al Cielo & per

le elette in bei rubini à l'Arno ch'infiáma- to nel cor da ſi freſc' Alba l'on- da d'argéto, & l'alte ſpõ-

de d'o- ro & l'alte ſponde d'o- ro Scoperſe anch'egli in ſi ſereno giorno in

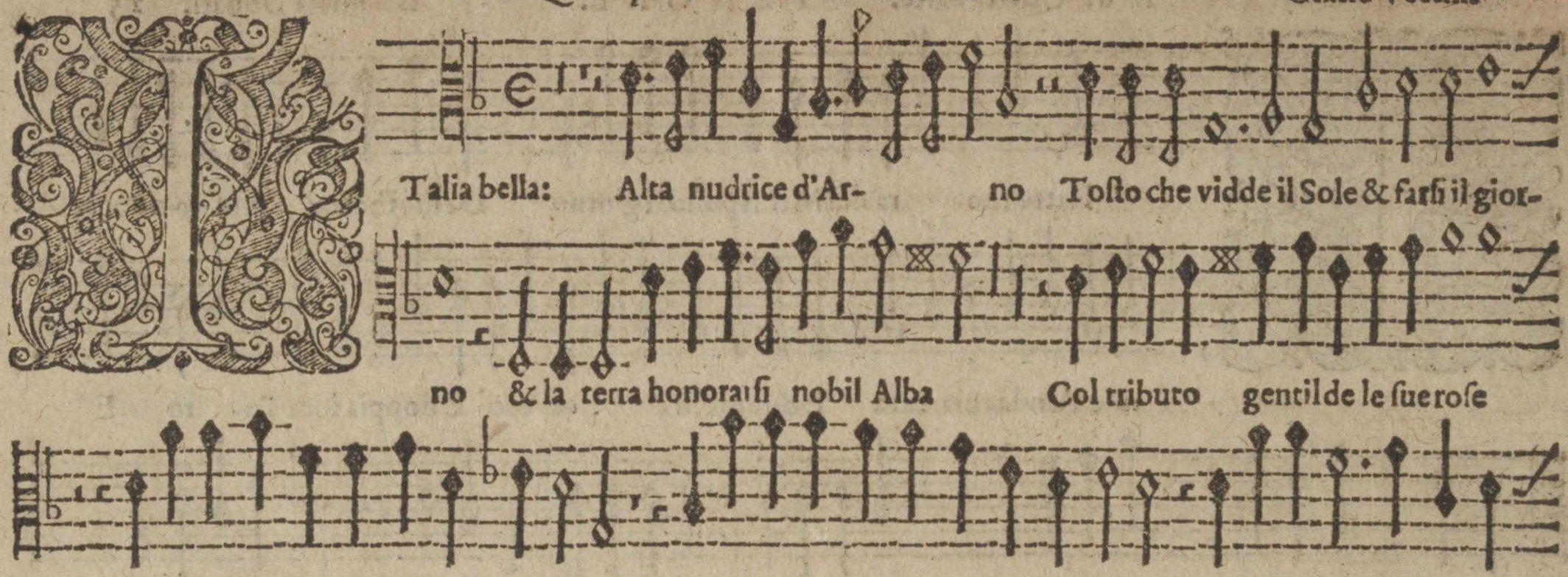
ſi ſe- reno giorno Scoperſe anch'e- gli Scoperſe anch'egl'in ſi ſereno giorno Scoperſe an-

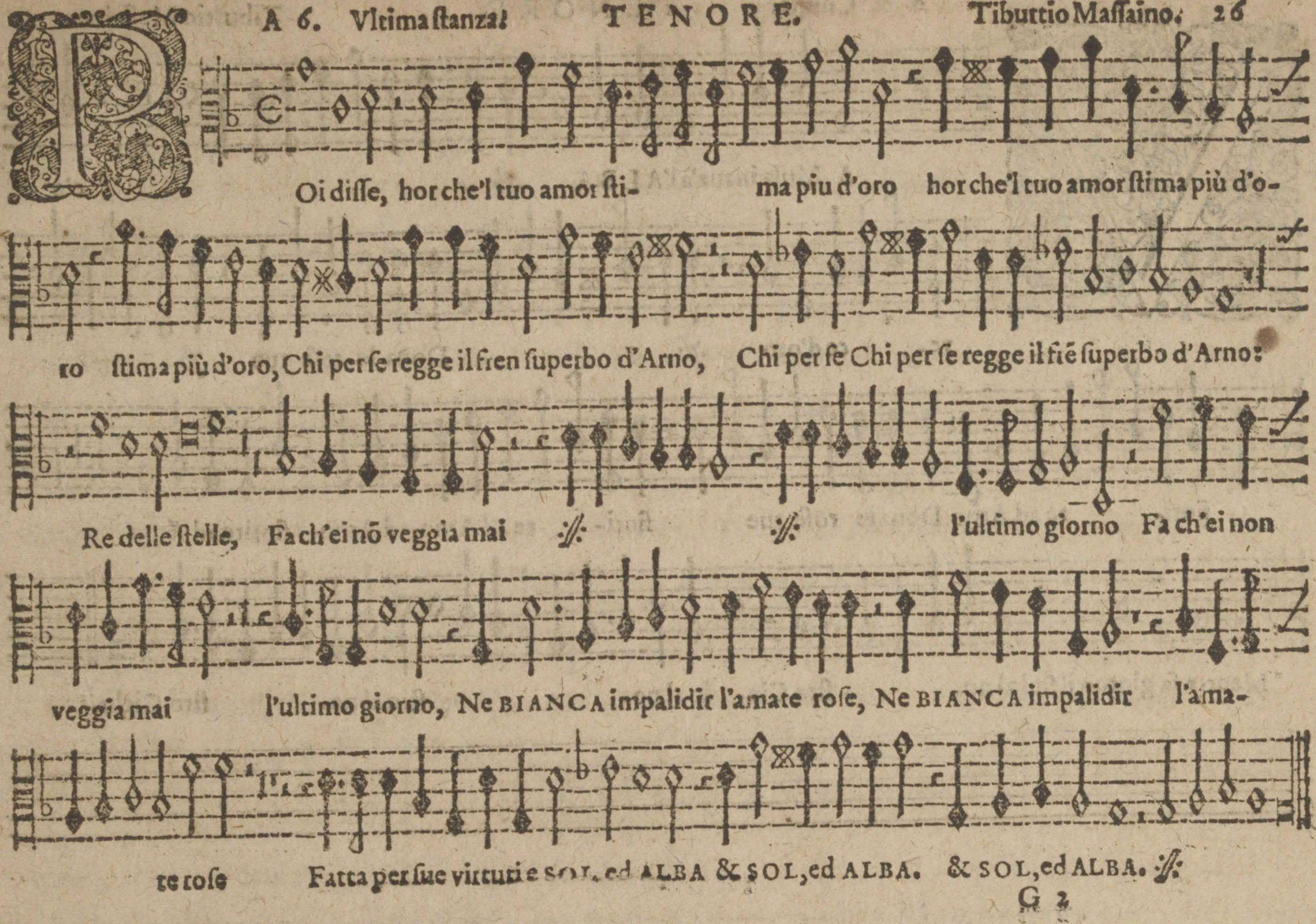
ch'egli in ſi ſereno giorno in ſi ſereno giorno, in ſi ſereno giorno.

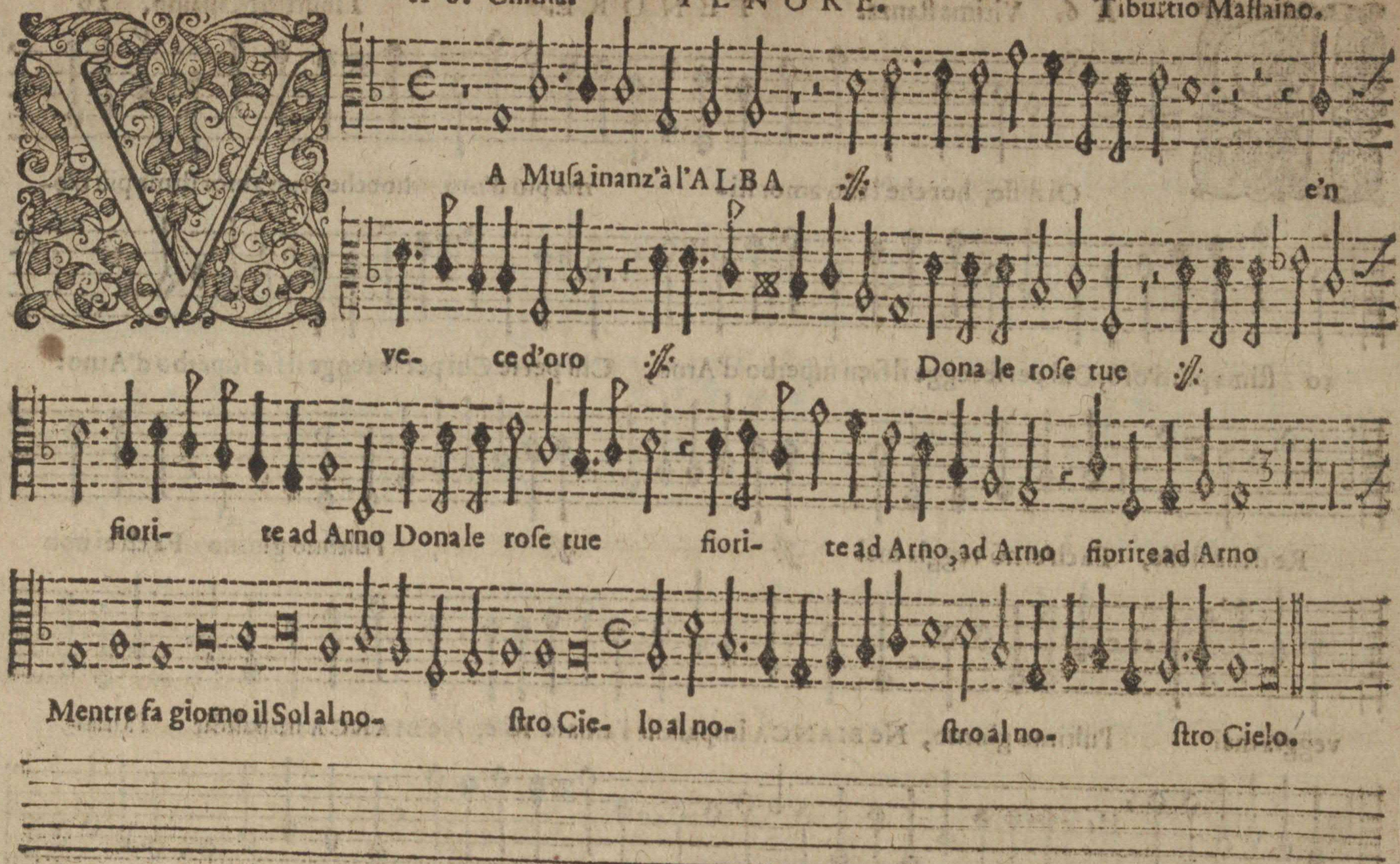
Ratto fuo- ra del Mar Apollo il giorno Da suoi bei rai prese odor le

rose l'onda chiarezza E doppia lu- ce l'oro E doppia luce l'o- ro E

spiegando i suoi cor si intorno al cielo agiunse il suo Onde viue in amor ge- loso l'Arno,

viue in amor geloso l'Arno.

Talia bella: Alta nudrice d'Ar- no Tosto che vidde il Sole & farsi il gior-
no & la terra honorarsi nobil Alba Col tributo gentil de le sue rose
Leuò le palme & suoi begl'occh'al Cielo Leuò le palm'& suoi begl'occhi al Cielo Leuò le palm'& suoi be-
gl'occh'al Cielo Ch'apriua alhora i bei Zaffiri à l'oro i bei Zaffiri à l'oro Ch'apriua alhora i bei Zaf-
firi à l'oro.


Oi diſſe, hor che'l tuo amor ſti- ma piu d'oro hor che'l tuo amor ſtima più d'o-
ro ſtima più d'oro, Chi per ſe regge il fren ſuperbo d'Arno, Chi per ſe Chi per ſe regge il frē ſuperbo d'Arno:
Re delle ſtelle, Fa ch'ei nō veggia mai l'ultimo giorno Fa ch'ei non
veggia mai l'ultimo giorno, Ne BIANCA impalidir l'amate roſe, Ne BIANCA impalidir l'ama-
te roſe Fatta per ſue virtuti e SOL, ed ALBA & SOL, ed ALBA. & SOL, ed ALBA.

A 6. Chiusa. TENORE. Tiburtio Massaino.

A mia Candida Ninfa vn di vidi io La mia Candida Ninfa vn di vidi io

Contéplando nel'acqu'il ſuo bel viſo il ſuo bel viſo Dir coſe onde di gioia & duol m'empio. Se queſta

fronte è terſo è terſo Auorio puro Se le guácie ſon latte ò BIANCA neue ſparſa di roſe, ſe rubini, & per-

le, la bocca merauiglia eſſer non deue ch'Aminta m'ami ne parermi duro Dicea, Indi con ſdegno Sog-

giunſe, ſe tai ſon non che goderle ſia degno? & d'ira pie- na Turbo ſi gli oc-

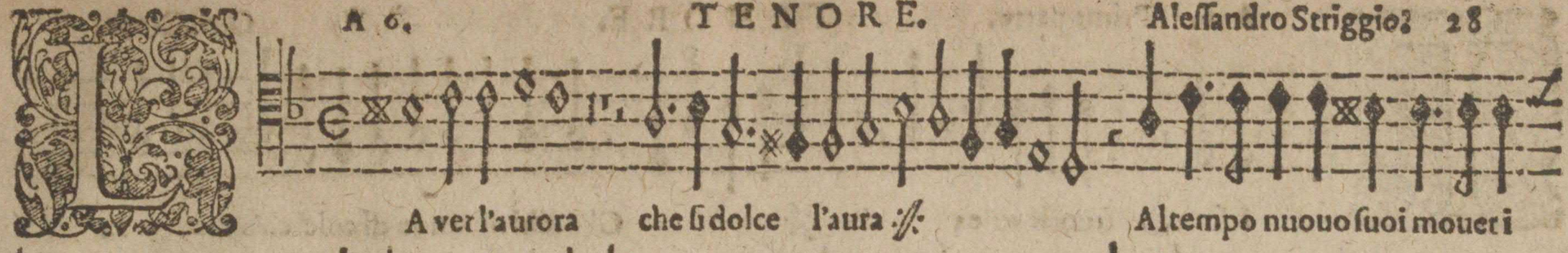
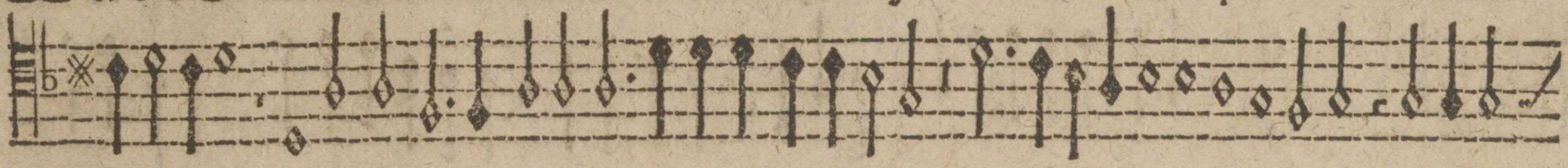
chi & la fronte ſerena & la fronte ſere- na Ch'ácor ne tremo ahi ahi fatto ingiuſto et rio.

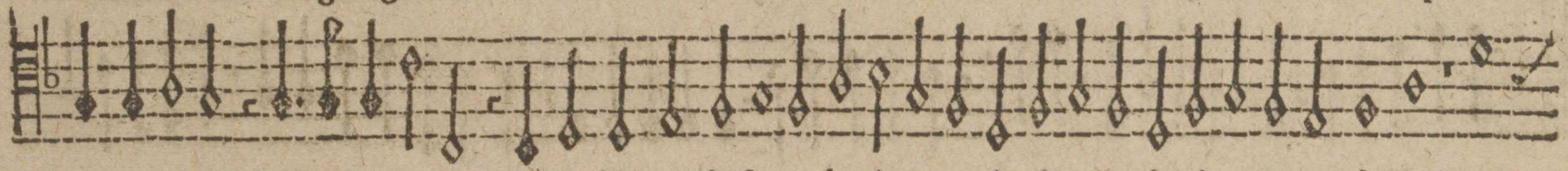
Otro viuer io piu se senza luce Rimasto son se senza luce Rimasto son Ri-

masto son e se altroue riluce la sua lucente luce Ahi non fia ver Ahi nō fia ver, Ma copri d'og'intorno ſſ:

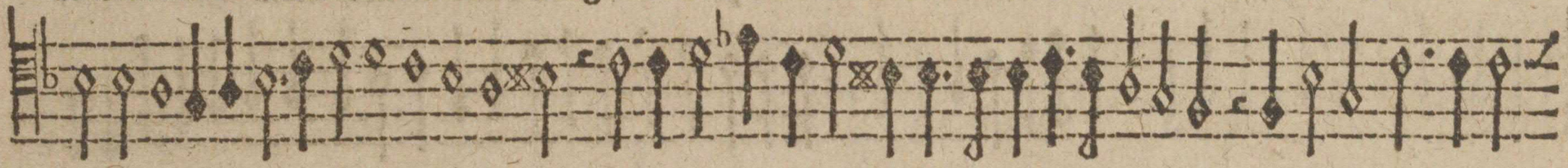
Ofcure nub- bi il giorno E a me la luce cara di queſta vita di queſta vita

la luce cara sia per sempre sia per sempr'ama- ra fin che d'ũ giorno piu serena luce Nō meni a gl'occhi

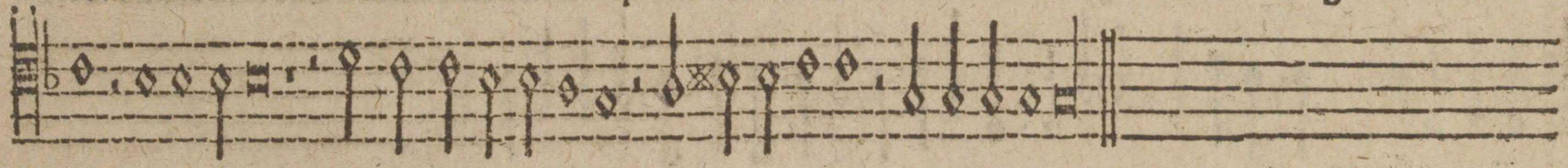
miei la vera luce Nō meni a gl'occhi miei Non meni a gli occhi miei la vera luce.

A ver l'aurora che si dolce l'aura :// Al tempo nuouo suoi mouer i

fio- ri Et gl'augeletti incominciar incominciar lor versi Si dolcemen- te i pensier



dentr'a l'alma Mouer mi sento a chi gl'hà tutt'in forza che ritornar che ritornar che ritornar conuiemmi a



le mie note Si dolcemente i pensier dentr'a l'alma Mouer mi sen- to a chi gl'ha tutt'in for-



za Che ritornar conuiém'a le mie note a le mie note a le mie note.

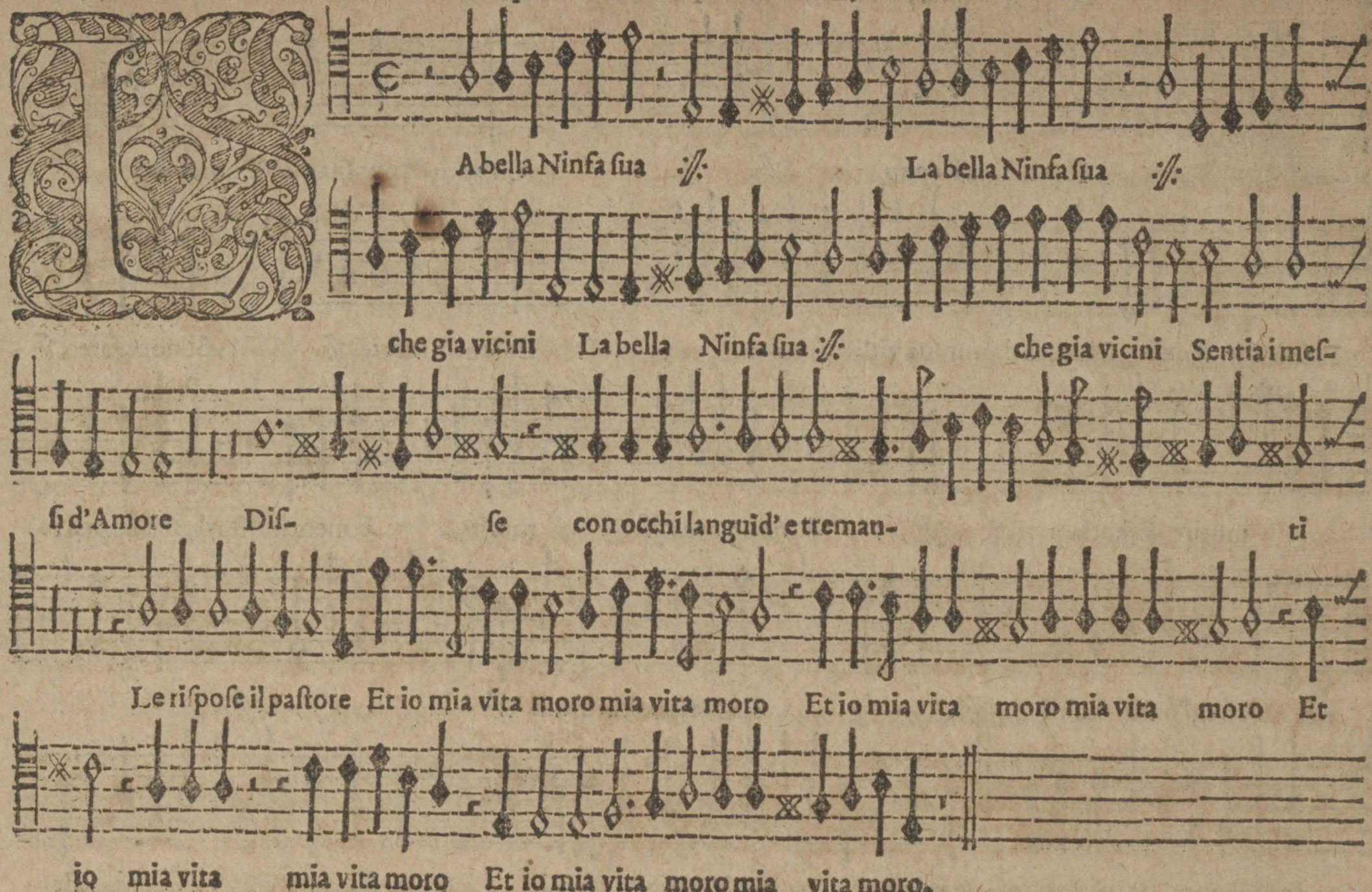
Iiſi morir volea :// Gl'occhi mirando di colei ch'ado- ra

Ond'ella che di lui :// nõ men'ardea Ond'ella che di lui non men'ardea Gli diſs'hoime

hoime bẽ mio :// hoime hoime bẽ mio :// Deh nõ morir anchora ://

Deh nõ morir anchora :// Che teco bramo di morir morir anch'io Che teco bramo di mo-

rir anch'io di morir an- ch'io :// :// anch'io.

Renò Tirs'il desio :// Ch'auea da pur sua vit'all'hor finire
Frenò Tirs'il desio Ch'auea da pur sua vit'all'hor fini- re Et sentia morte :// & non potea ://
morire E sentia morte :// & non potea :// morire E mentre fisso il guardo pur te-
nea Ne begl'occhi diuini :// Et Nettare amoroso ://
indi beuea Et mẽtre fisso il guardo pur tenea Ne begl'occhi diuini Ne begli occhi diui- ni Et
Nettare amoroso :// Et Nettare amoroso indi beuea.

A bella Ninfa ſua :/: La bella Ninfa ſua :/:
che gia vicini La bella Ninfa ſua :/: che gia vicini Sentia i meſ-
ſi d'Amore Diſ- ſe con occhi languid' e treman- ti
Le riſpoſe il paſtore Et io mia vita moro mia vita moro Et io mia vita moro mia vita moro Et
io mia vita mia vita moro Et io mia vita moro mia vita moro.

Oſi morirò i fortunati amanti i fortu- nati amanti Coſi mo- rirò i
fortunati amanti i fortunati amanti Di morte ſi ſoaue & ſi gradi-
ta Di morte ſi ſoaue & ſi gradita & ſi gtadita Che per anco morir Che per anhco mo-
rir tornaro in vita tornaro in vita tornaro in
vita tornaro in vita.

A Ncor ch'io poſſa dire che d'hauer vit'il cor ſol tanto ſen- te Quāt'a voi ſon preſente

Poi che nō m'è conceſſo Eſſeru'ogn'hor apreſſo mai nō vorrei venire

Mia vita innan- zi a voi Tāt'ho dolor de la partita poi de la partita po-

i de la partita po- i mai nō vorrei venite mia vit'in-

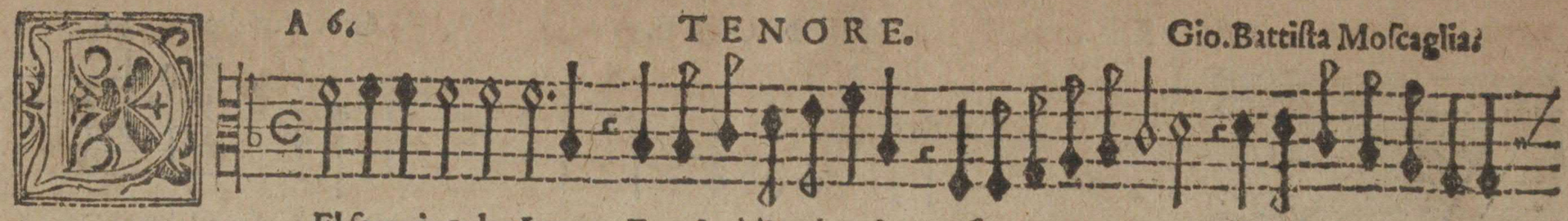
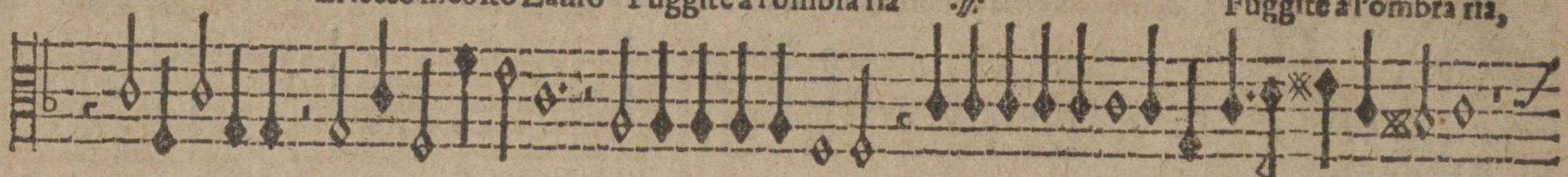
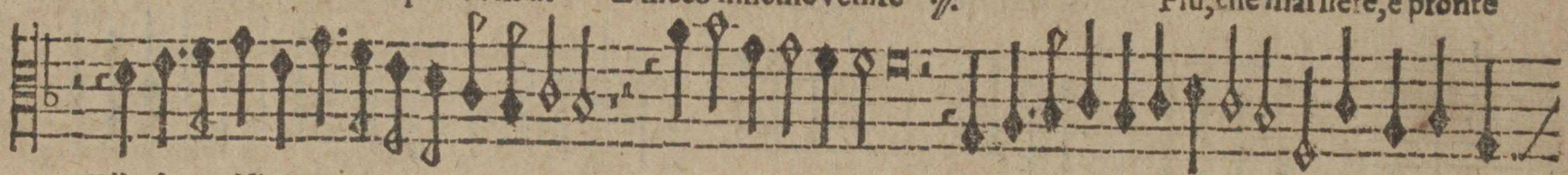
nanzi a voi Tāt'ho dolor de la partita poi de la partita poi de la parti- ta poi.

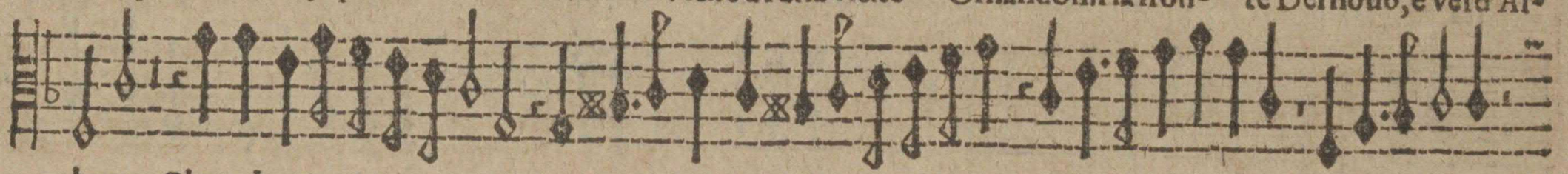
Orria parlare e dire quant'egrau'il martire Chi'o ſento dentr'al core Don-

na per voſtr'amore Ma grã timor mi tiene A voi dolce ma vita E di cercar a-

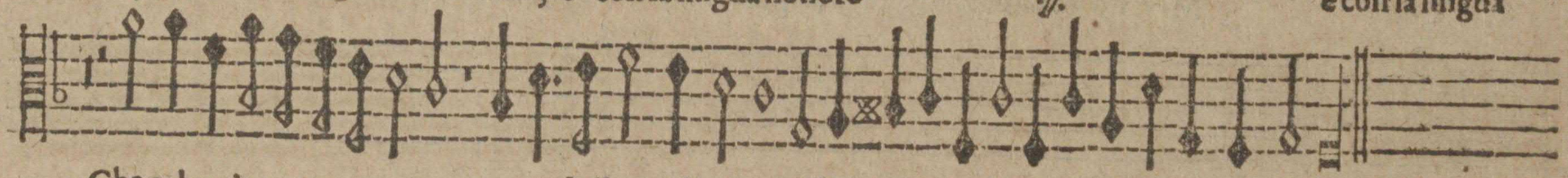
ita ſceſo dal paradiſo dal paradiſo mi dice non parlare Ma taci e non gridare Coſi

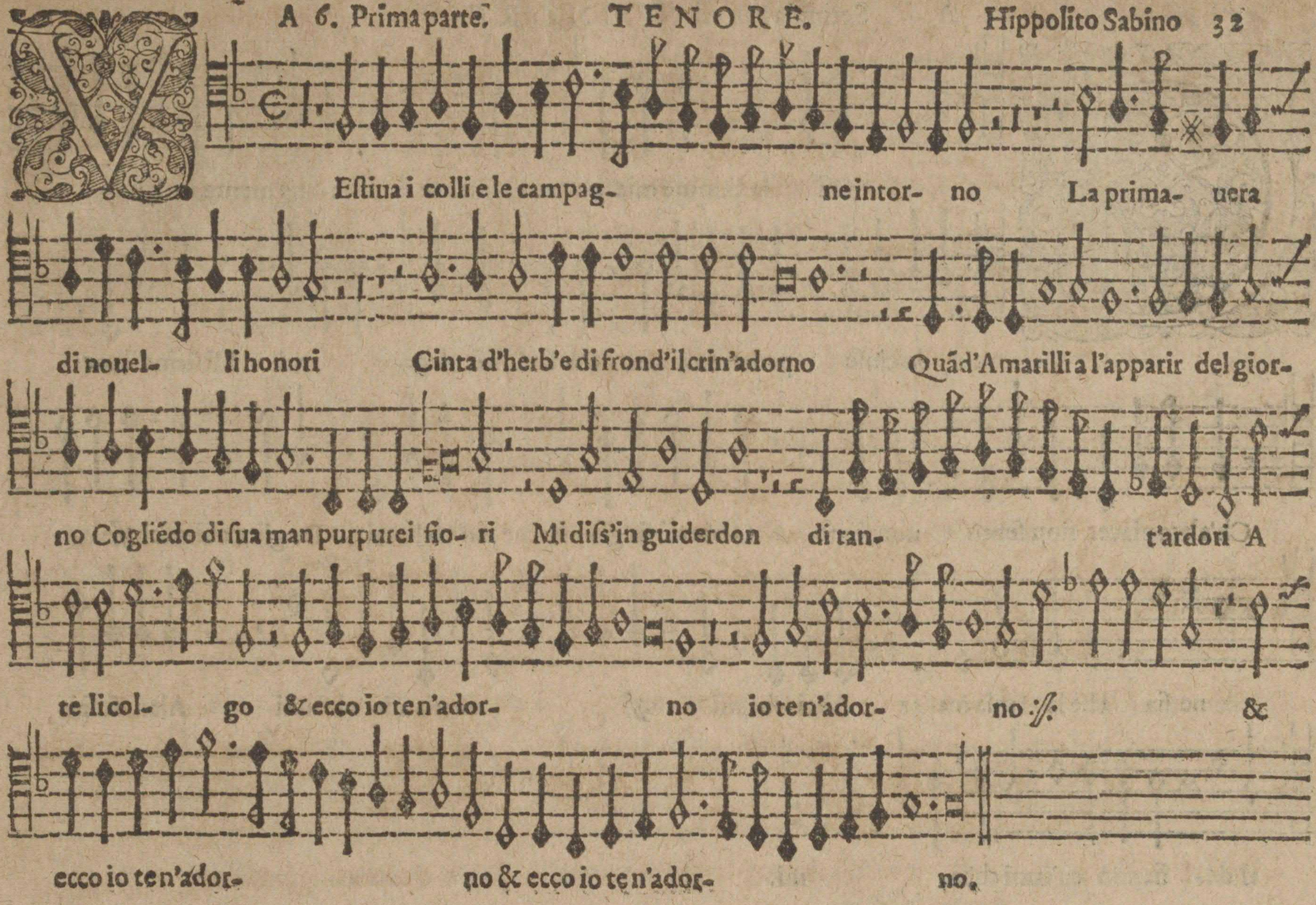
Coſi Mi vado conſumando per non poter ſcopri- re l'eterno mio martire l'eterno

mio martire.

El secco incolto Lauro Fuggite à l'ombra ria :// Fuggite à l'ombra ria,

Muse deuote de la pianta mia: E meco insieme venire :// Più, che mai liete, e pronte

Più, che mai liete, e pron- te Vscire à l'aria vscite Ornandomi la fron- te Del nouo, e verd'Al-



loro, Che col cor'a- mo, e con la lingua honoro :// e con la lingua



Che col cor'a- mo, e con la lingua honoro :// e con la lingua honoro.

Vestiua i colli e le campag- ne intor- no La prima- uera
di nouel- li honori Cinta d'herb'e di frond'il crin'adorno Quād'Amarilli a l'apparir del gior-
no Cogliēdo di sua man purpurei fio- ri Mi diss'in guiderdon di tan-
t'ardori A
te li col- go & ecco io te n'ador- no io te n'ador- no :// &
ecco io te n'ador- no & ecco io te n'ador- no.

Oſi le chiome mie ſo- aue- mente ſoa- ue mente parlan-

do cinſe parlando cinſe e'n ſi dolci lega- mi Miſtrins'il cor

Ch'altro piacer non ſento non ſente Onde nõ fia gia mai che piu nõ l'ami De gliocchi miei :|:

ne fia che la mia mente Altri ſoſpiri :|: deſiando ch'iami Altri ſoſpi-

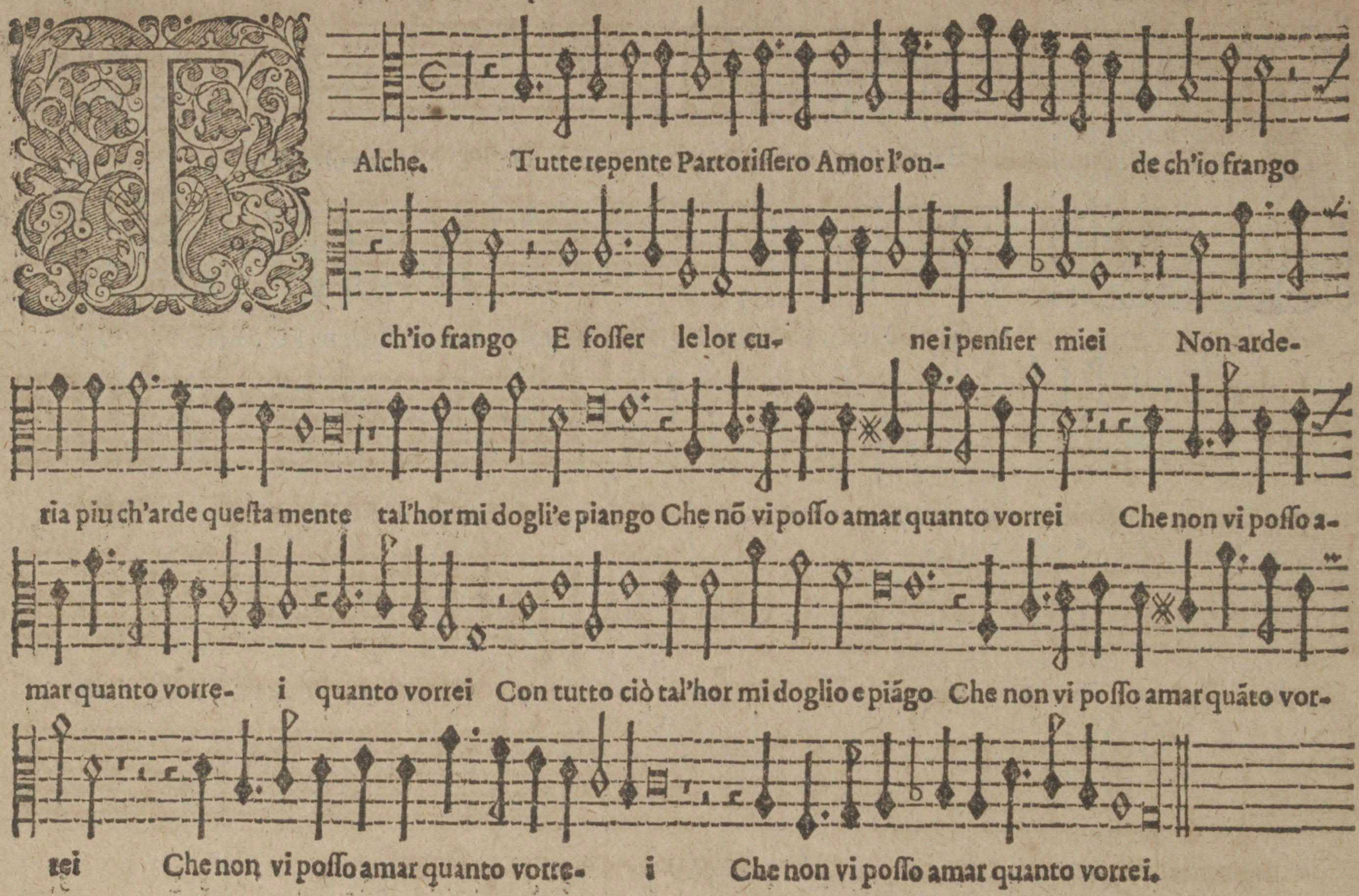
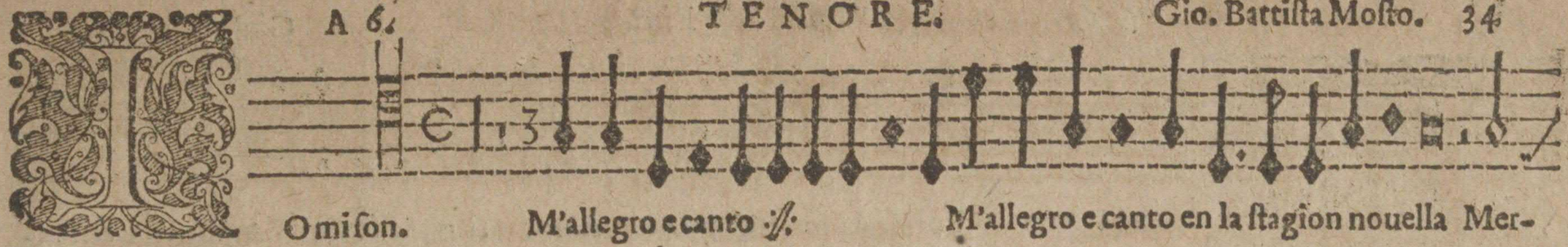
ri de- ſiando ch'iami ch'ia- mi.

E fero ſdegno mai Donna mi moſſe Ancor da voi nè lon- tananza al-

cuna Nè mourà mai mandami pur fortuna Per l'on- de az-

zurre Per l'on- d'azzurre erran- do e per le roſ- ſe Dai remi noſtri aſſol & a la

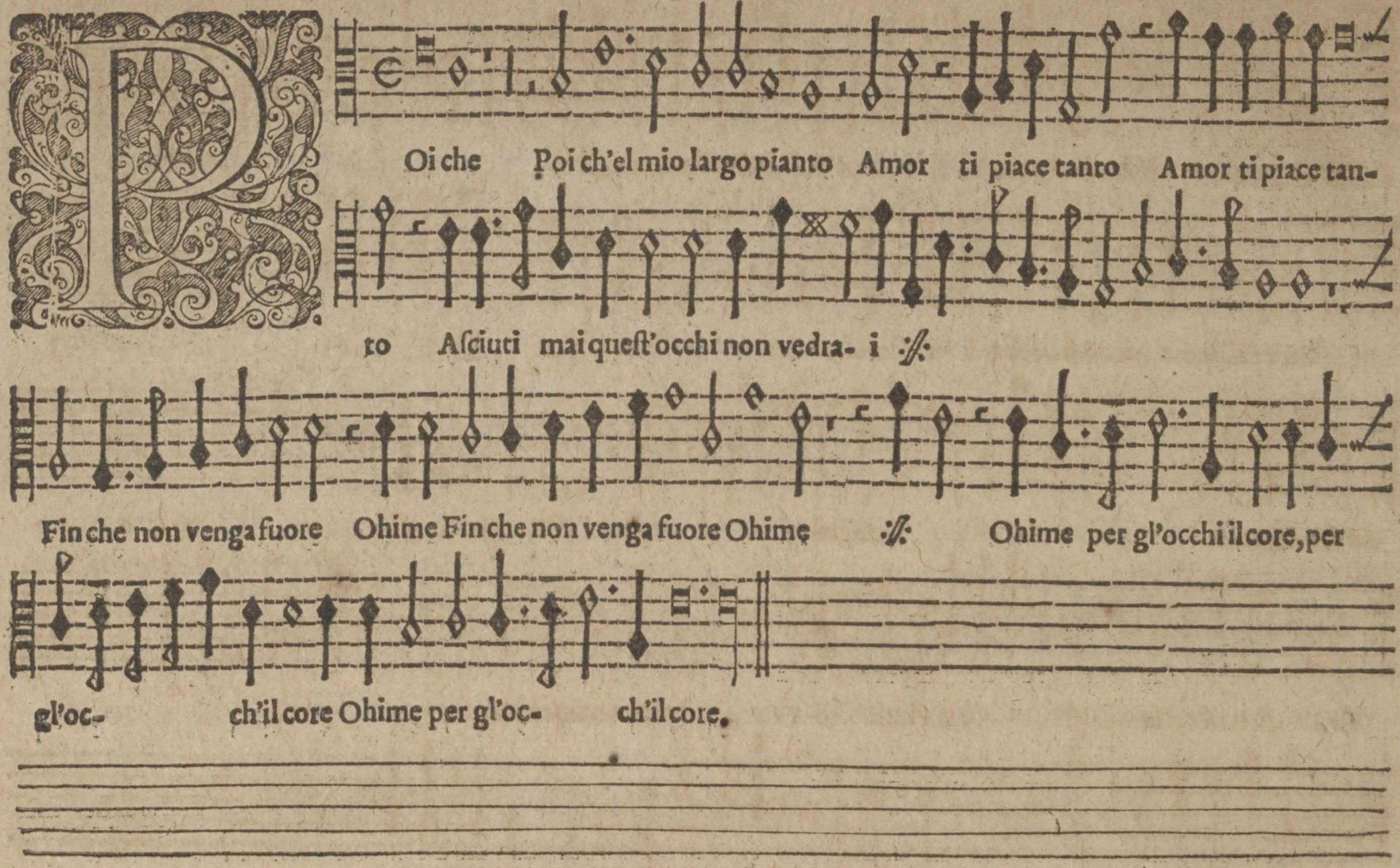
lu- na Tante naſceſſer ve- neri e ciaſcuna di lor d'vn nouo Amor grauida foſ-

ſe d'vn nouo Amor e ciaſcuna di lor d'vn nouo Amor grauida foſ- ſe.

Alche. Tutte repente Partoriſſero Amor l'on- de ch'io frango
ch'io frango E foſſer le lor cu- ne i penſier miei Non arde-
ria piu ch'arde queſta mente tal'hor mi dogli'e piango Che nõ vi poſſo amar quanto vorrei Che non vi poſſo a-
mar quanto vorre- i quanto vorrei Con tutto ciò tal'hor mi doglio e piãgo Che non vi poſſo amar quãto vor-
rei Che non vi poſſo amar quanto vorre- i Che non vi poſſo amar quanto vorrei.

O mi son. M'allegro e canto :/: M'allegro e canto en la stagion nouella Mer-

cè d'amor :/: e di dolci pensieri Io vo per verdi prati :/: Io vo per verdi prati

riguardando i bianchi fiori e giali Le rose in su le spine e bianchi gi- gli e bianchi gi- gli Et tutti

quanti li vo so- migliando li vo somigliando :/: Al viso di colui Ch'amandomi

Ch'amandomi mi prese e terra sempre Ch'amandomi mi prese e terra sempre.

Oi che Poi ch'el mio largo pianto Amor ti piace tanto Amor ti piace tan-
to Asciuti mai queſt'occhi non vedra- i
Fin che non venga fuore Ohime Fin che non venga fuore Ohime
Ohime per gl'occhi il core, per
gl'oc- ch'il core Ohime per gl'oc- ch'il core.

ARſi. Del voſtr'a- mor Arſi del voſtr'amor :// ſi dol- cemente Arſi

Ch'ácor di ſpeme viuo e di deſio e di deſio Di vederui ben mio :// ne mai laſ-

cio il mio core :// diſeguir :// ma fu l'aſpra partita :// l'aſpra par-

tita che mi tolſe :// la vita la vita torna dunque ben mio ://

Che morir teco ogn'hor bramo e deſi- o :// bramo e deſio.

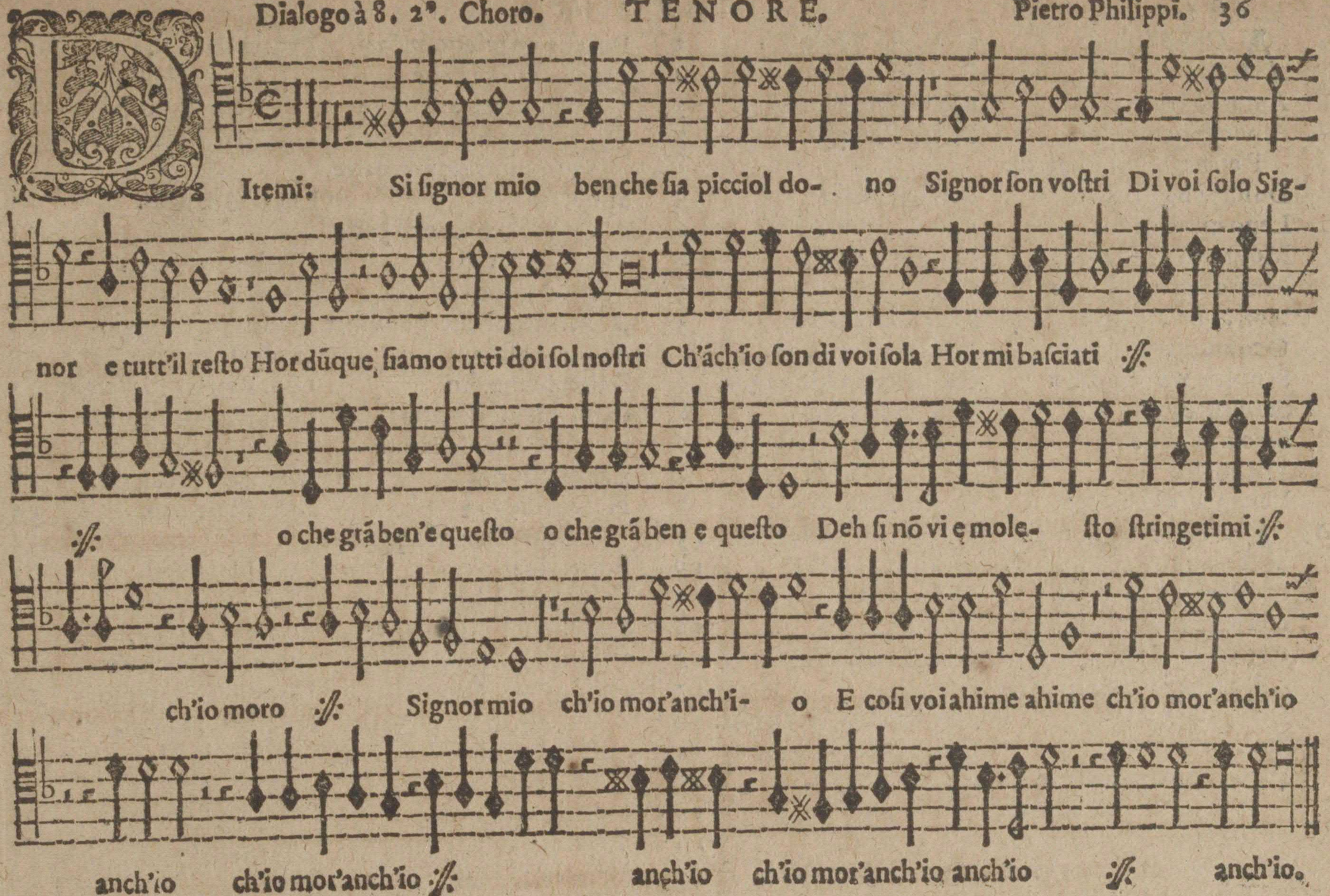
A 6. TENORE. Cornelio Verdonch.

Irſi ſon io quel miſero Paſtore Che per Clori ſoſpi ſoſpira Et

per boſ- chi &per mon- ti Et per mon- ti in van s'aggi-

ra ſpietata Clori dunque ſprezzi Amore Nõ ſai che l'arco ſuo che la ſaetta Quanto più tarda fa maggior ven-

detta fa maggior vendetta dunque ſprezzi Amore Nõ ſai che l'arco ſuo che la ſaetta Quanto piu

tar- da fa maggior vendetta fa maggior maggior vendetta.

Itemi: Si signor mio ben che sia picciol do- no Signor son vostri Di voi solo Sig-
nor e tutt'il resto Hor dũque siamo tutti doi sol nostri Ch'ách'io son di voi sola Hor mi basciati
o che grá ben'e questo o che grá ben e questo Deh si nõ vi e mole- sto stringetimi
ch'io moro Signor mio ch'io mor'anch'i- o E cosi voi ahime ahime ch'io mor'anch'io
anch'io ch'io mor'anch'io anch'io ch'io mor'anch'io anch'io anch'io.

ACHe più ſtrale	Cornelio Verdonch	2
Ahi che farò	Ruggiero Giouanelli.	4
Amor io ſento	Guglielmo Blotagrio.	9
Amor ſei bei rubini	Pietro Philippi.	7
Perche: Seconda parte.		8
Donna i begli occhi	Paulo Bellaſio	5
Lego queſto mio	Gio. Maria Nanino.	6
Morirò cor mio core	Franciſco Farina	4
Mori quaſi il mio core	Gio. Preneſtini.	5A6
Non al ſuo amante	Luca Marenzio.	3
O come grand martire	Andrea Peuernage.	2
Si dolce ſon le ſguardi	Gio. Battiſta Moſcaglia.	6
Se d'altre mai	Gio. de Macque.	8
Solo e penſoſo	Gio. Battiſta Moſcaglia.	9
Voi volete	Pietro Philippi.	3
Veramente in amore	Gio. Preneſtini	7
A5. AMor io non potrei	Guglielmo Blotagrio.	13
Ahi crudel ſtato mio	Fabritio Dentici.	19
Clori mia paſtorella	Giacomo Gaſtoldi.	12
Chi per voi non ſoſpira	Annibal Zoilo.	16
Caro ſoaui. Prima parte.	Giacomo Gaſtoldi.	17
Perche: Seconda parte.		17
Dolce al peſtro	Gio. Battiſta Moſcaglia.	10
Dolce fiammella	Gio. Maria Nanino.	12
Deggio dunque partire	Luca Marenzio.	15
Io partirò. Seccõda parte.		15
Ma voi. Terza parte.		16
Fiammeggiauan due ſtelle	Cornelio Verdonch.	14
Il giouenil mio core	Felice Anerio.	20
Infinita beltà	Andrea Peuernage.	22
Lumi miei cari	d'Incerto.	10
Moue il tuo	Lelio Bertani.	19
Mille fiate	d'Incerto.	22
Non ſon le voſtri mani	Gio. Preneſtini.	18
Poi che ne priego ancor	Oratio Baſſani.	18
Queſta bianca neue	Gio. Maria Nanino.	12
Queſta quel chiara fonte	Hippolito Baccuſi.	14
Quando fra bianche perle	Gio. Maria Nanino.	20
Sentomi: Seconda parte.		21
Spuntauan gia	Luca Marenzio.	11
Quãdo'l: Seconda parte.		11
Vaghi boſcherti	Giaches de Vvert.	21
A5A6 AMor che voi	Pietro Philippi	23
Anchor che poſſa dire	Aleſſandro Striggio.	30
Arſi del voſtro	Giulio Eremita.	35
Del ſecco incolto	Gio. Battiſta Moſcaglia	31
Io mi ſon giouenetta	Gio. Battiſta Moſto.	34
La mia Candida Ninfa	Oratio Vecchi.	27
La ver l'aurora	Aleſſandro Striggio.	28
Ne fero ſdegno	Luca Marenzio.	33
Talche: Seconda parte.		33
Potro viuer	Luca Marenzio.	27
Poi ch'el mio largo	Giulio Eremita.	34
Sperar non: Prima parte.	Andrea Gabrieli.	23
Sparue: Seconda parte.	Vincenzo Belihauer	24
Tra pure: Terza parte.	Claudio Correggio.	24
Tratto. Quarta parte.	Baldiſſera Donati.	25
Italia bella: Quinta parte.	Oratio Vecchi.	25
Poi: Vltima parte.	Tiburtio Maſſaino.	26
Muſa. Chiuſa	Tiburtio Maſſaino.	26
Tirſi morir volea	Gio. Croce.	28
Frenò: Seconda parte		29
La bella: Terza parte.		29
Coſi morirò: 4. parte		30
Tirſi ſon io quel	Cornelio Verdonch.	31
Vorria parlare	Gio. Turnhout.	31
A OTTO.		
Ditemi ô Diua mia.	Pietro Phillippi.	36