MELODIA OLYMPICA

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI MVSICI A IIII. V. VI. ET VIII. VOCI, NVOVAMENTE RACCOLTA DA PIETRO PHILIPPI INGLESE, ET DATA IN LVCE.

Nella quale si contegono i piu Eccellenti Madrigali che hoggidi si cantino.

ALTO.

BIBLIOTHEQUE ROYALE DE BELGIQUE

IN ANVERSA.
Appresso Pietro Phalesio & Giouanni Bellero.

M. D. XCIIII.

AL MOLTO MAG^co SIGNORE,

IL SIG. GIVLIO BALBANI,

PATRONO MIO OSSERVANDISS.

HAVENDO nella S. V. ſempre mai riconoſciuto vn' affetto, & guſto ſingolare, che fra l' altre virtù piu celebre, tiene alla Muſica, dimoſtrandoſi in piu maniere tanto ſtimatore di eſſa: non ho ſaputo trouare meglior ricapito, per queſte mie deboli fatiche, che la S. V. allaquale ſo certo ch'amoreuolmente ſaranno aggradite, & dal ſuo preſidio & ornamento anco illuſtrate. Che s' io la poteſsi dare quel ſaggio, che brama l' animo mio (deſideroſiſsimo di ſeruirla) conforme alli meriti, virtù, & chiariſsime qualità ſue, riceuerebbe qualche pago il mio contento, & il piacere ne ſaria tanto piu grande. Perdonarà dunque la S. V. alla debbolezza delle mie forze, che tãto inanzi non s' auanzano, & accettarà con lieta fronte queſto picciol dono, tal qual ſi ſia, aſsicurandoſi, che per il meno ſia proceduto d' vn ſuo Seruitore, che molto la ſtima & riueriſce. Con che pregandola ogni felicità & contento, con debito affetto le baſcio le mani. d' Anuerſa al primo di Decembre 1590.

Della S. V.

Diuotiſsimo Seruitore

Pietro Phillippi.

Com'é gran martire, ℣. A celar ſuo deſi- re, Quãdo cõ

pura fede Quando cõ pura fede S'ama chi nol ſel cre- de, ℣. O mio ſoaue ardore O

mio dolce deſio ℣. S'ogn'vn'am'il ſuo core, ℣. E voi ſet'il cor mio E

voi ſete, E voi ſet'il cor mio All'hor fia che nõ v'amï ℣. Che viuer piu nõ bramï ℣.

℣. Che viuer piu nõ brami ℣. Che viuer piu nõ brami ℣. Che

viuer piu nõ bra- mï.

A 4. ALTO. Cornelio Verdonch.

A

Che piu ſtra- li Amor s'io mi ti rendo A che piu ſtra- l'Amor A che piu ſtra-

li Amor s'io mi ti rendo piu ſtra- l'Amor piu ſtra- l'Amor s'io mi ti rendo s'io mi ti

ren- do Laſciami viuo e in tua prigiõ mi ſerra mi ſerra e in tua prigiõ mi ſerra :// A che piu

far mi guerra s'io ti do l'arm'e piu nõ mi difendo & piu nõ mi difen- do s'io ti do l'arm'e piu nõ

mi difen- do &c.:// s'io ti do l'arm'e piu nõ mi difendo & piu nõ mi difendo.://

Oi volete ch'io muoia E mi date dolor si crud'e forte, si crud'e forte che mi cõduce a morte

:/: che mi cõduce a morte :/: Ma per vederne voi cosi contenta Métr'io

mor'il morir vita diuenta vita diuenta Onde vedend'oime oime dolente voi dolente voi in questa vita po-

i Mi vié tanto martire tanto martire :/: ch'ogn'hor giũg'al morire giung'al morire E cosi mille mille

volt'il giorno :/: mille mille volt'il giorno E cosi mille mille volt'il giorno per voi

moro :/: E morendo :/: moré'd'in vi- ta torno e morend'in vita torno in vita torno.

On al ſuo amante piu Diana piacque Quãdo per tal ventura tutta ignuda La vide per
tal ventura tutta ignuda La vide in mezo de le gelide ac- que Ch'a mela Paſtorella al peſtra e cruda Poſt'à bagnar
Poſt'a bagnar vn leggiadretto velo :/:
Ch'à Laut'il vag'e biõdo capel chiu-
da Tal che mi fec'hor :/:
Tal che mi fec'hor quãd'egli ar- d'il cie- lo
Tutto tremar d'vn amoroſo gielo d'vn amoroſo gielo, d'vn amo- roſo gielo.

Morirò cor mio :|: Morirò :|: cor mio Morirò

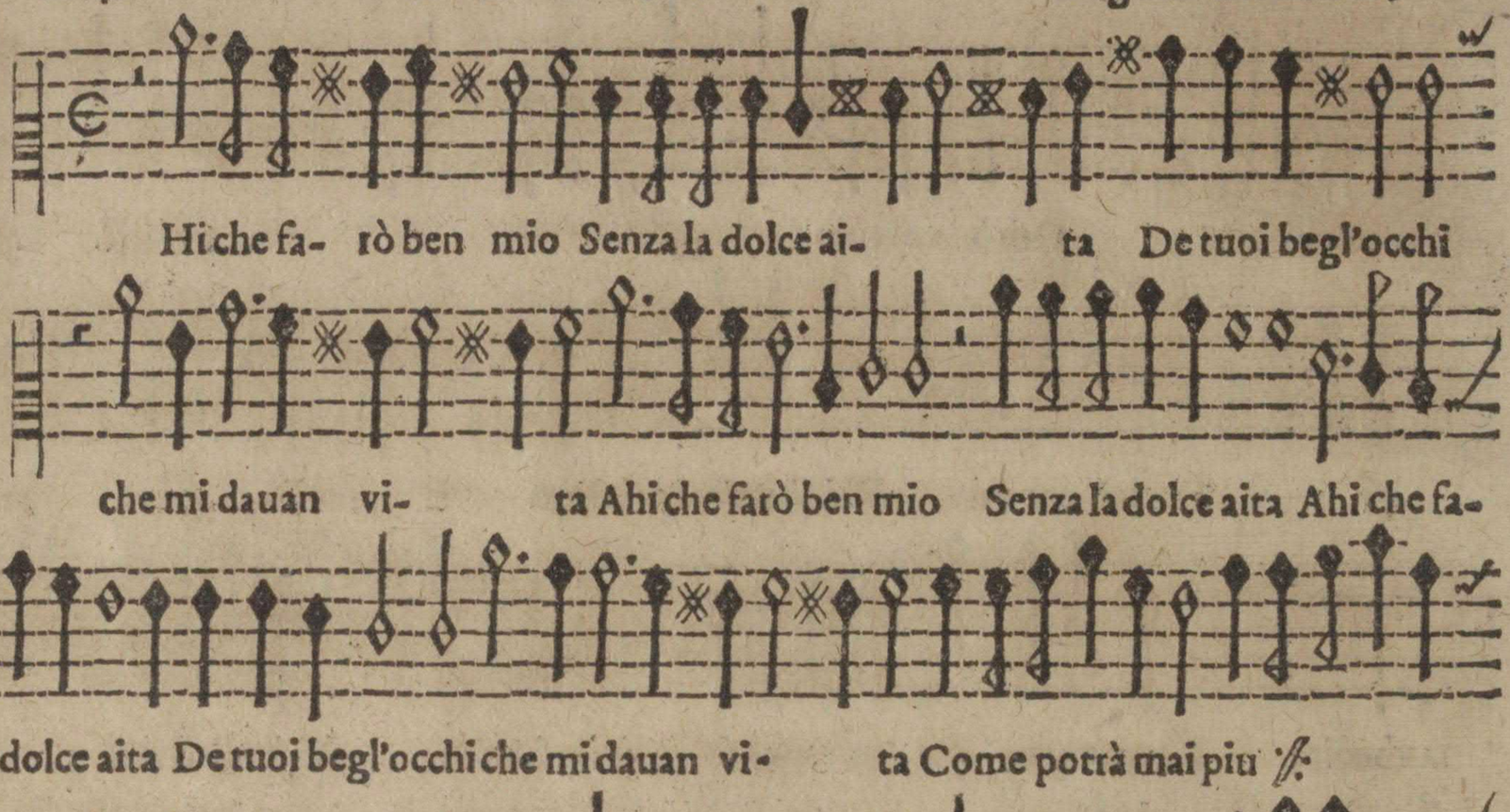
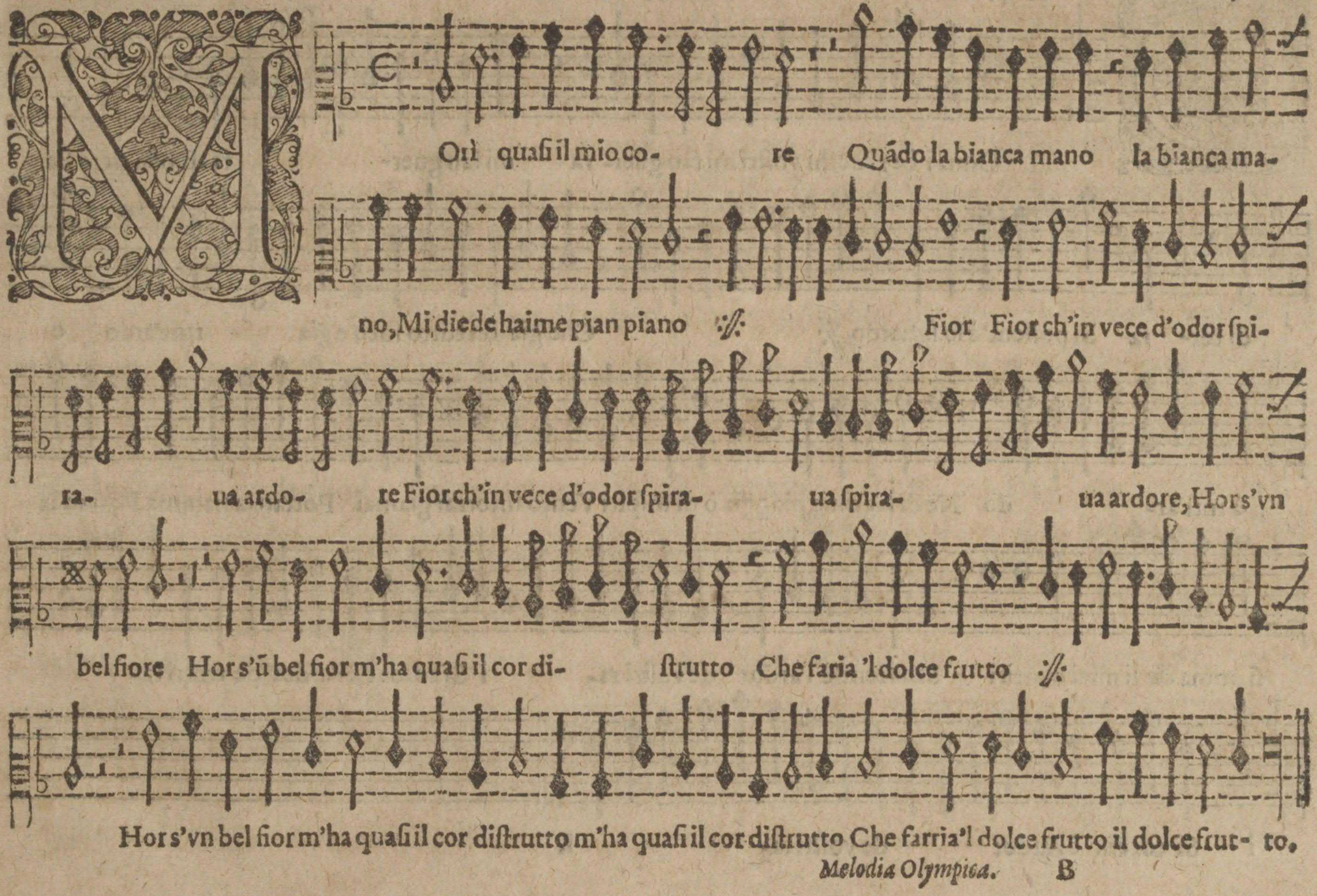
:|: Morirò cor mio Poi che n'hai grá desio E morendo :|: per te E morendo per te so-

la vbedire E morendo :|: per te sola vbedire Nõ sentirò la doglia del morire :|:

Sentirò ben :|: tormento Sentirò ben tormen-

to Del tuo ingiusto gioir del tuo conten- to Del tuo ingiusto gioir del

tuo contéto Del tuo ingiusto gioir gioir del tuo cõtento del tuo contento.

A

Hi che fa- rò ben mio Senza la dolce ai- ta De tuoi begl'occhi
che mi dauan vi- ta Ahi che farò ben mio Senza la dolce aita Ahi che fa-
rò ben mio Senza la dolce aita De tuoi begl'occhi che mi dauan vi- ta Come potrà mai piu
quest'alma trista Viuer senza veder l'vsata vista Viuer senza veder l'vsata vista Viuer senza veder l'vsata vi-
sta l'vsata vi- sta Come potrà mai piu quest'alma trista, Viuer senza veder l'vsata vi- sta.

Oiì quaſi il mio co- re Quádo la bianca mano la bianca ma-
no, Mi diede haime pian piano
Fior Fior ch'in vece d'odor ſpi-
ra- ua ardo- re Fior ch'in vece d'odor ſpira- ua ſpira- ua ardore, Hors'vn
bel fiore Hor s'ũ bel fior m'ha quaſi il cor di- ſtrutto Che faria 'l dolce frutto
Hor s'vn bel fior m'ha quaſi il cor diſtrutto m'ha quaſi il cor diſtrutto Che farria'l dolce frutto il dolce frut- to.

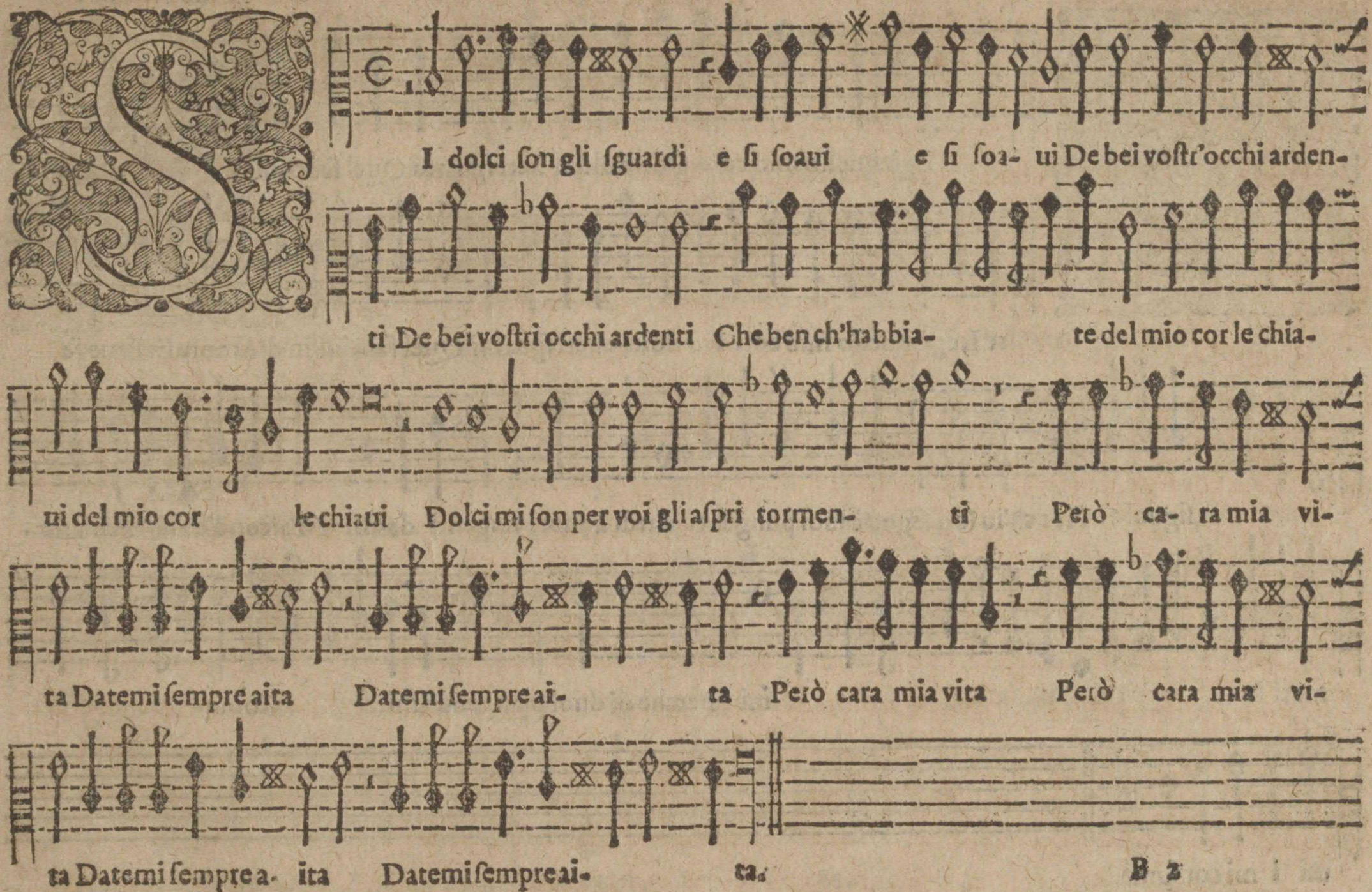
A 4. A L T O. Paulo Bellasio.

Onna i begl'occhi voſtri mi fan guer- ra mi fan guer- ra E ben ch'io ſia

di ter- ra Si poſſent'è lo ſguardo // Che già ſon tutto foco e gia tutt'ardo e

già tutt'ar- do Ne di lagrime pioggia è di ſoſpiri Vento ſmorzar giamai Potran la fiamma Potran la

fiamma de li miei martiri Si cocent'è l'ardor de voſtri ra- i Si cocent'è l'ardor de voſtri ra-

i Si cocent'è l'ardor de voſtri ra- i.

I dolci son gli sguardi e si soaui e si soa- ui De bei vostr'occhi arden-
ti De bei vostri occhi ardenti Che ben ch'habbia- te del mio cor le chia-
ui del mio cor le chiaui Dolci mi son per voi gli aspri tormen- ti Però ca- ra mia vi-
ta Datemi sempre aita Datemi sempre ai- ta Però cara mia vita Però cara mia vi-
ta Datemi sempre a- ita Datemi sempre ai- ta.

Egò queſto mio core Con dolci e lieti ſguardi Quel fanciullin d'Amo-

re Legò queſto mio core Cõ dolci e lieti ſguardi Quel fanciullin d'Amore Er ſe ne fe

ſignore Hor ch'io ſon ſegno à ſuoi pungenti dardi à ſuoi pungenti dardi M'aſcond'e vieta i chiari a-

mati lu- mi Perche di duol piangend'i mi conſu-

mi i mi conſumi.

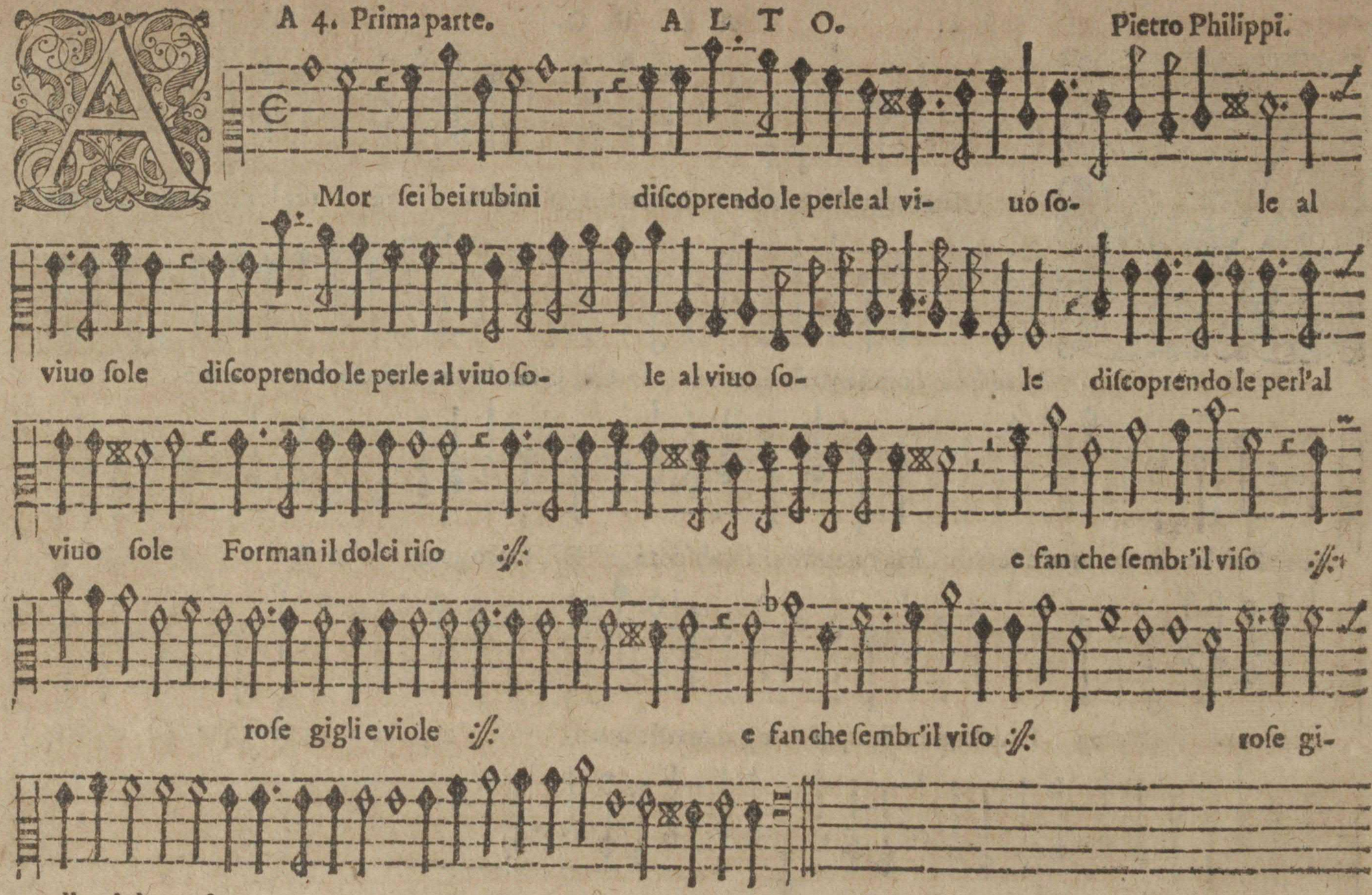
Eramente in Amore Mortal è ogni dolo- re ma lontananza Dal ca-

io ben ogni martir auanza Chi la ſua donna vede Dinanzi a ſe pre- ſen-

te Può ben ſperar mercede Ma quand'egli fia abſente Di ſoccorſo gli è tolto ogni ſperanza og-

ni ſperan- za L'abſentia adunque ogni martir auan- za, L'abſentia adunque

ogni martir auan- za ogni martir auan- za.

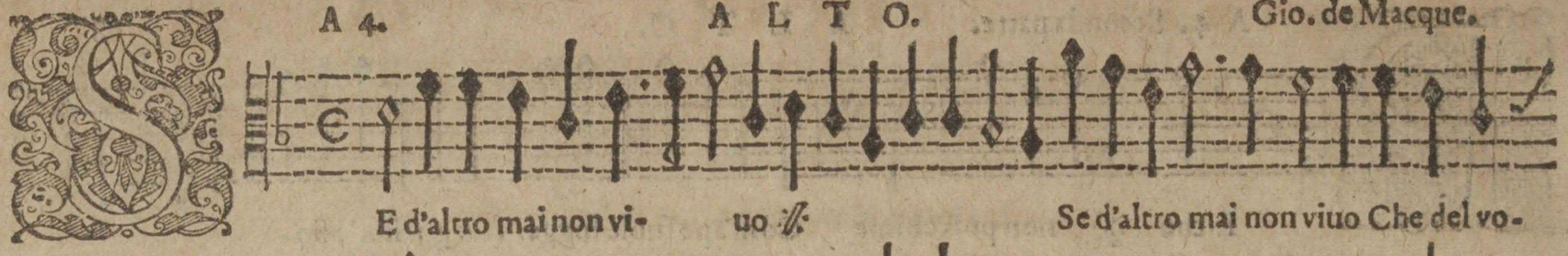
A 4. Prima parte. A L T O. Pietro Philippi.

Erche :// non pos̃'ahime Com'ape ſuole ſugger'i vaghi fior'i fio-

ri Com'ape ſuole ſugger'i vaghi fio- ri :// ſugger'i vaghi fiori i vaghi fio-

ri e guſtar de ſue l'abb'i dolc'humori i dolc'humori ://

e guſtar de ſue labbia i dolc'humor'i dolc'humo- ri e guſtar de ſue labbi i dolc'humo-

ri e guſtar de ſue labb'i dolc'humo- ri.

A 4. A L T O. Gio. de Macque.

E d'altro mai non vi- uo Se d'altro mai non viuo Che del vo-

ſtro ſoaue & dolce ſguar- do E inſieme inſieme mi nudriſco & ardo Com'hor da voi ſon priuo

Et ancor nõ ſon ſpento Ma ſpi- ro parlo & ſento Se non e forſi ſol queſta mia ſpene Di riuederui an-

cor che mi mantiene Di riuederui ancor che mi mantiene che mi mantiene Se non e forſi ſol queſta mia ſpene Di

riuederui ancor che mi mantiene Di riuederui ancor che mi mantiene che mi mantiene.

Mor io sent'vn respirar si dolce, si dol- ce Amor io sent'vn
respirar si dolce vn respirar si dolce Di Laura mia ſſ: in questa piaggia aprica Ch'ācor la fiam m'anti-
ca ſſ: Nel cor si ri- nouel- la rinouel- la & si leggiadr'e bel-
la Tu me la mostr'amore ſſ: ſſ: Che di dolcezza l'anima si
more Che di dolcezza l'anima si more Che di dolcezza l'anima si mo- re Che di dolcezza l'anima si more.

Olo e pensoso in piu deserti campi Chiamād'ogn'hor la morte Piangeua
la mia sor- te Quād'Amor sorriden- do M'appar- u'e disse ;/: Pian-
geua la mia sor- te Quand' Amor sorriden- do M'apparu'e disse Ingrato Perche Perche vai si pian-
gendo Nō hai del tuo bel sol la má tocca- to E seco hoggi ballato? Non ti pres'egli? Si Dunque che vo-
i S'una medesma fiamma ;/: regna in voi regna in vo- i. ;/:

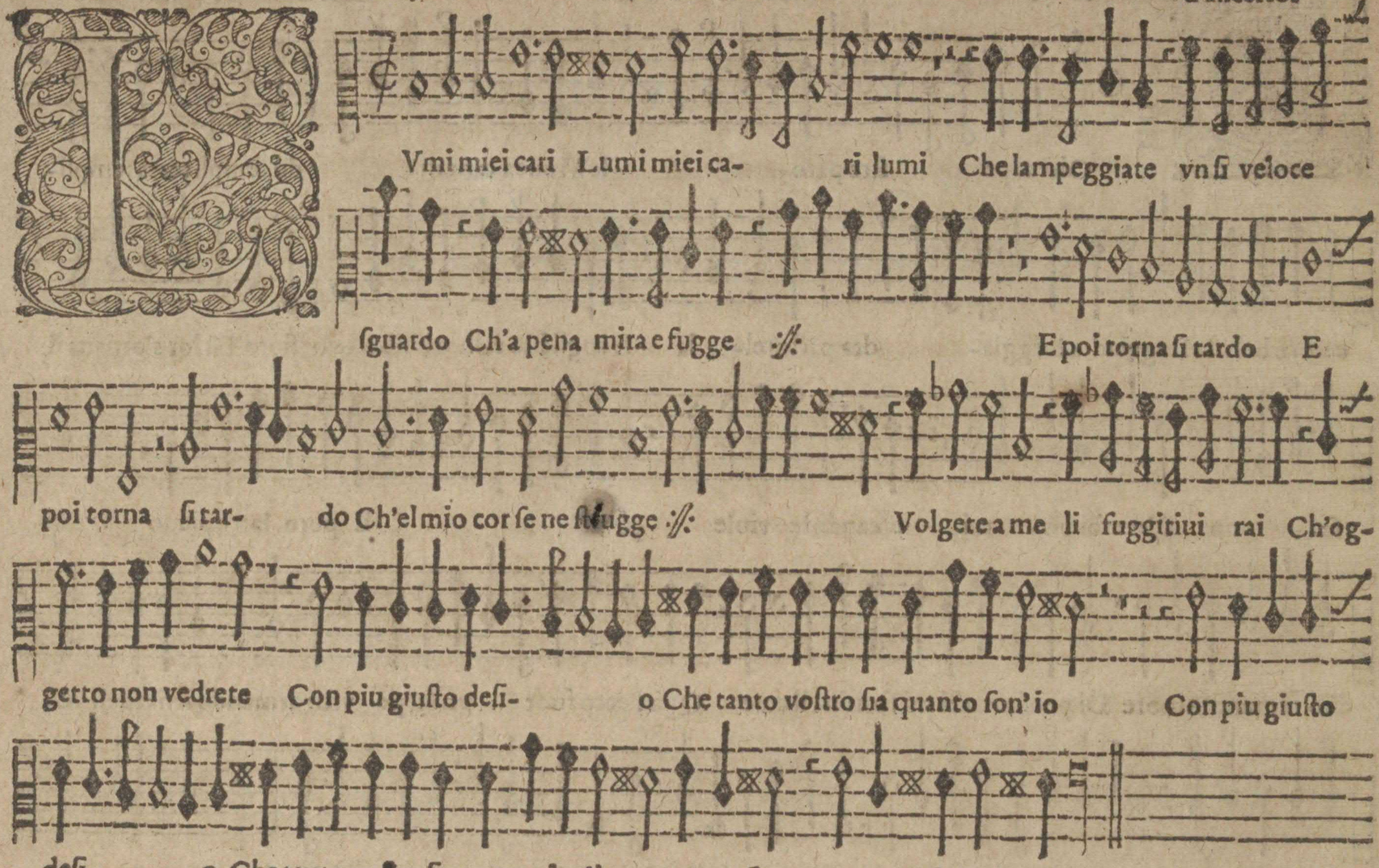
Dolci al pe- stre paro- le Mouea cantan- do semplicetta sempli-

cetta e bel- la Leggiadra Leggia- dra pastorel- la E cogliẽdo talhor herbetta o fiore Di lor s'ornaua il

se- no D'acerbi po- mi e candide viole E puro latte pieno On-

d'io temend'Amore Di pensier casti mi forniua il core Quãd'ecco fuor vn serpe vscir armando il fiato di ve-

le- no Ella gridando aita gridando aita Mi fuggì in braccio & io perdei la vita la vi-

ta Ella gridando aita aita Mi fuggì in braccio & io perdei la vita & io perdei la vi- ta. C 2

Vmi miei cari Lumi miei ca- ri lumi Che lampeggiate vn ſi veloce
ſguardo Ch'a pena mira e fugge
E poi torna ſi tardo E
poi torna ſi tar- do Ch'el mio cor ſe ne fugge
Volgete a me li fuggitiui rai Ch'og-
getto non vedrete Con piu giuſto deſi- o Che tanto voſtro ſia quanto ſon' io Con piu giuſto
deſi- o Che tanto voſtro ſia quanto ſon' io quanto ſon quanto ſon'i- o.

Puntauan gia per far il mõdo adorno :/: Spuntauan gia per

far il mõdo ador- no Vaghi fioretti :/: herbette verdi e belle Di color mill'e'n queſte parti e'n quel-

le Ralegrauan :/: Ralegrauan la terra e i colli intorno :/: Giá gl'augelletti all'aparir del giorno

ſoura le ſtelle E correuan le fiere :/: ardite e ſnelle Tra lor ſcherzando :/:

a le cãpagne intorno Tra lor ſcherzando :/: a le cãpagne intorn'a le cãpagn'intorno.

Vádo'l mio viuo ſol perch'io nõ pera perch'io nõ pe- ra Go- di hor mi

diſſe Go- di hor mi diſſe cõ vn dolce ri- ſo Amante fido il premio del tuo ardore

Indi con molti bacci ſpar- ſe fuo- re Quante gratie e dol- cez-

ze Quãte gratie e dolcezze Quãte gratie e dol- cezze ha'l paradiſo ha'l paradi- ſo E quãt'ha odor nei

fior, nei fior nei fior E quãt'ha odor nei fior la Primaue-

ra.

Vesta si bianca neue Ch'or io dolce suggendo :// Visibilment'ho con

le labbia colta Quãdo s'in viso a voi fioccãdo accolta Dite qual aura leue Qual feli- ce aura l'ali sue batten-

do La porto qui sotto l'ardente face l'ardente face e come non si sface :// Dicalo Amor ch'e a-

uolto in ella sempre :// Quai fur :// sue noue tẽpre Che punto nõ si strugg'al mio grã foco, Anz'io per

lei mi stẽpro a poco a poco mi stẽpro a poco a poco Anz'io per lei mi stẽpr'a poco a poco mi stẽpr'a poco a poco

Lori mia pastorel- la :// Tu sei fra l'altre belle ://

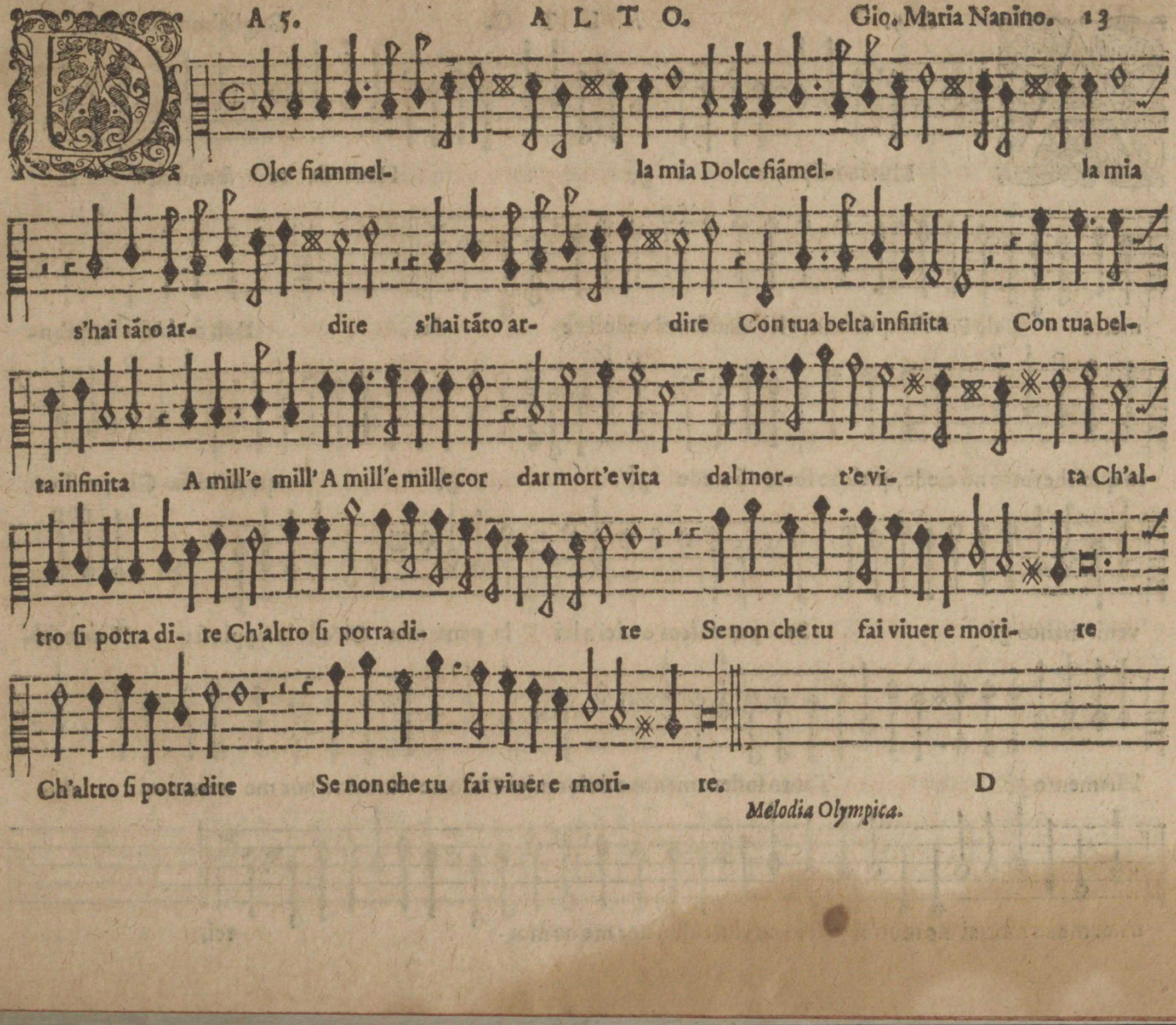
fra l'altre belle la piu bel- la Clori mia pastorel- la :// Tu sei fra l'altre belle ://

fra l'altre belle la piu bel- la Fra gl'atr'amāti poi i son quel io :// i son quel

io i son quel io Degno che nō dispreggi :// l'amor mio l'amor mi- o

Fra gl'altri amāti poi i son quel io :// i son quel io :// Degno che nō di-

spreggi :// l'amor mio l'amor mi- o.


Olce fiammel- la mia Dolce fiámel- la mia
s'hai tãto ar- dire s'hai tãto ar- dire Con tua belta infinita Con tua bel-
ta infinita A mill'e mill' A mill'e mille cor dar mort'e vita dal mor- t'e vi- ta Ch'al-
tro si potra di- re Ch'altro si potra di- re Se non che tu fai viuer e mori- re
Ch'altro si potra dire Se non che tu fai viuer e mori- re.

A Mor io nõ potre- i Hauer da te ſe non ric- ca

merce- de Poi che quãto amo lei Madõna il vede il ve- de. Deh fa ch'ella ſuppi'an-

co quelche force nõ crede, quelche force nõ crede quant'io ſia Gia preſſo a

venir manco Se pur naſcos'e a lei a lei la pena mia Ch'ella la ſappia ſia Tanto ſol-

leuamento Tanto ſolleuamento a dolor miei Ch'io ne viuro dou'hor me ne morrei do-

u'hor me ne morrei ne morrei Ch'io ne viuro dou'hor me ne mor- rei.

Iammeggiauã due ſtell'a me d'intorno Raſſerenãdo Raſſerenand'et rallegrando rallegrán- d'il co-
re Ma per ſeren maggio- re Mácaua vn lume :// a riſchiarir il giorno a riſchiarir il gior- no Quan-
d'ecco aprir il mõdo Quel raggio ſi giocõdo Quád'ecco apriril mõdo Quel rag- gio ſi giocon- do Quel raggio
ſi giocondo :// Che poi s'aſcoſe :// a giuſa d'ũ baleno d'vn baleno Laſciando nel mio
cor :// vn bel ſereno nel mio cor vn bel ſereno :// nel mio cor vn bel
ſereno vn bel ſere- no nel mio cor vn bel ſere- no nel mio cor vn bel ſereno.

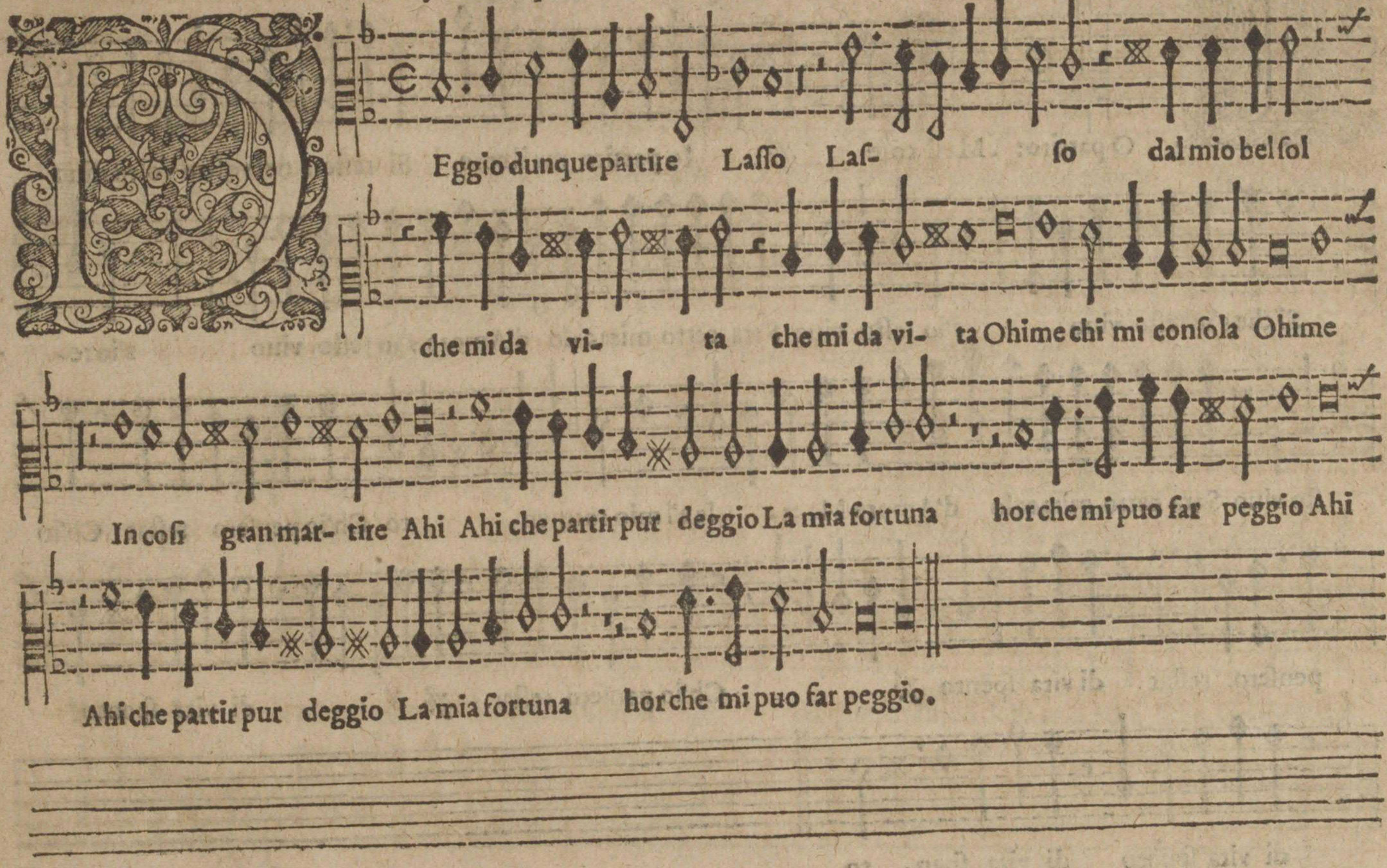
Q Vesto è quel chiaro fon- te quel chiaro fonte Oue souente vagheggiar si

suole vagheggiar si suole Cintia sparsa di rose e di viole e di viole Quiui ella di cacciar le bel- ue er-

ranti Oblia métr'ai crin d'o- ro métr'ai crin d'o- ro Fa coro- na hor di

gigli hor d'amaranti hor di gigl'hor d'amaran- ti Quiui così obliasse al mio martoro Aggiunger

pena e del suo fredo co- re A lei stempras- se il du- ro gelo Amore A lei stem-

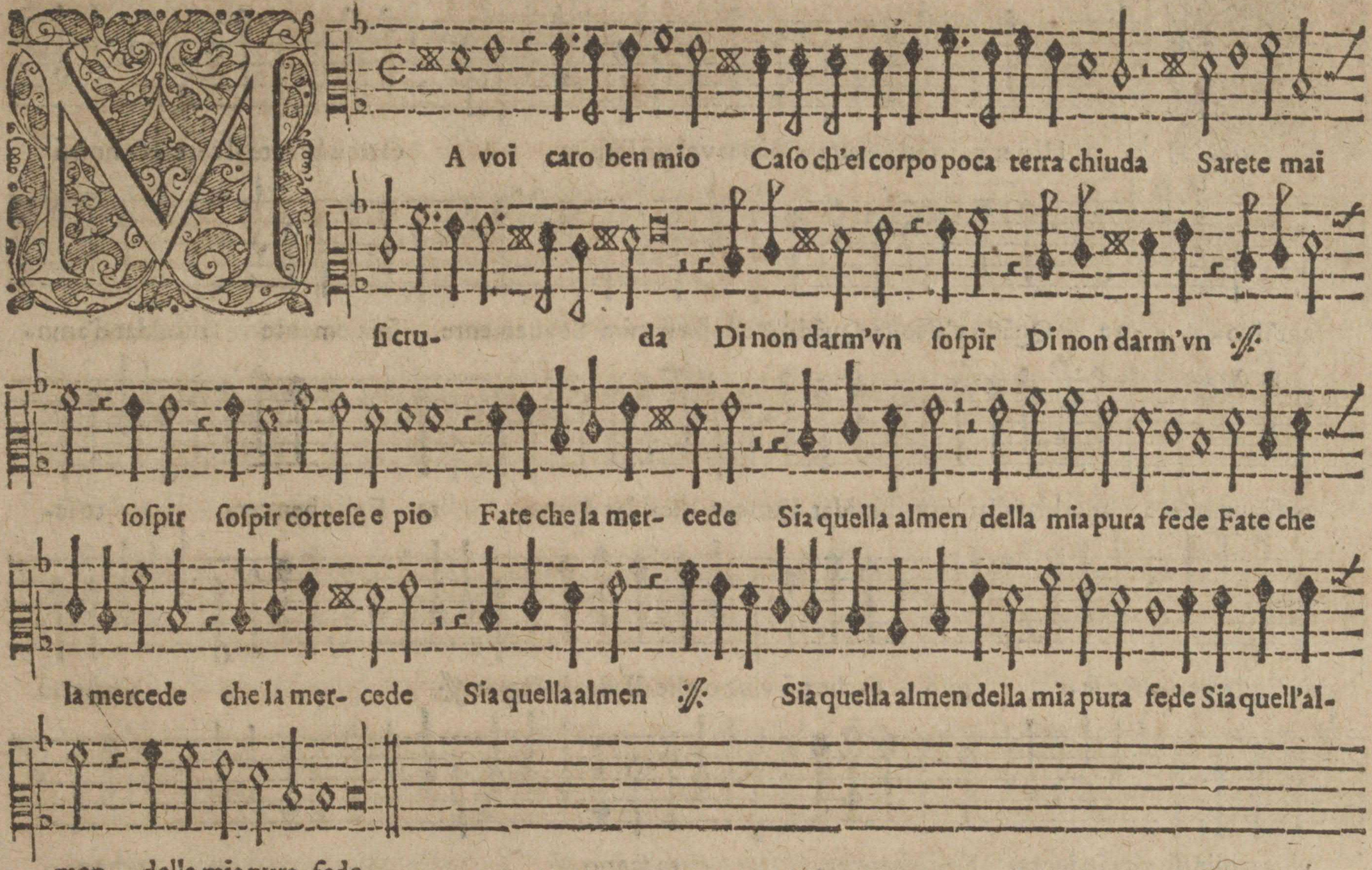
prasse il duro gelo Amore A lei stempras- se il du- ro gelo Amore.

Eggio dunque partire Lasso Las- so dal mio bel sol
che mi da vi- ta che mi da vi- ta Ohime chi mi consola Ohime
In cosi gran mar- tire Ahi Ahi che partir pur deggio La mia fortuna hor che mi puo far peggio Ahi
Ahi che partir pur deggio La mia fortuna hor che mi puo far peggio.

O partiro: Ma il core :// Io partiro ma il core Si reſtera nel voſtro volto diuo

Si che s'io reſto viuo s'io reſto viuo Sara certo miracolo d'Amore s'io reſto viuo s'io re-

ſto viuo Sara certo miracolo d'Amore Ma ta- le e'l mio tormen- to Ch'io penſero reſtar Ch'io

penſero reſtar di vita ſpento :// Ch'io penſero reſtar :// di vita ſpento

di vita ſpento di vita ſpen- to.

A voi caro ben mio Caſo ch'el corpo poca terra chiuda Sarete mai
ſi cru- da Di non darm'vn ſoſpir Di non darm'vn
ſoſpir ſoſpir corteſe e pio Fate che la mer- cede Sia quella almen della mia pura fede Fate che
la mercede che la mer- cede Sia quella almen Sia quella almen della mia pura fede Sia quell'al-
men della mia pura fede.

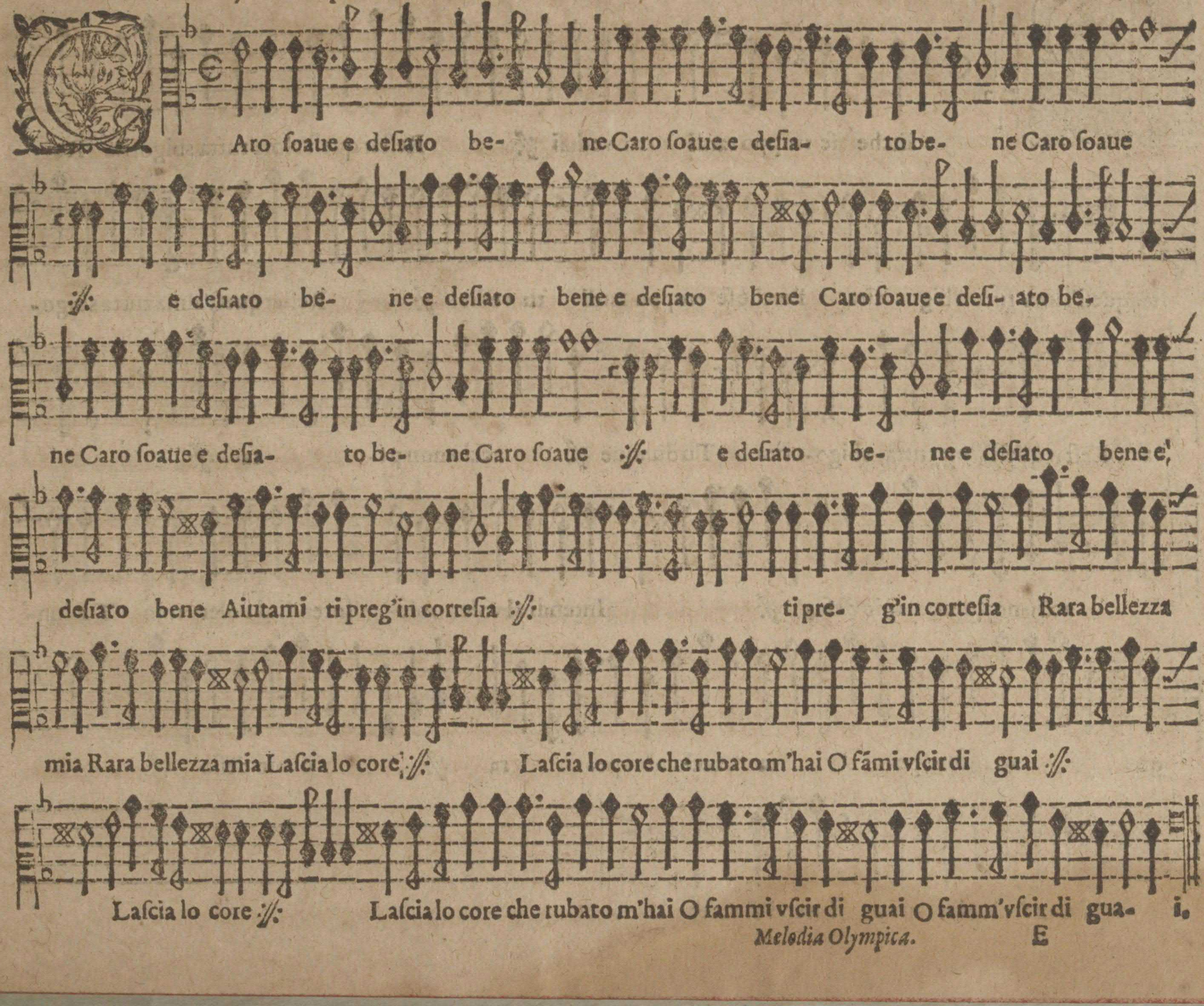
Hi per voi non ſoſpira Chi per voi nõ ſoſpira O non ſi ſente il core O non ſi

ſent'il co- re Quãdo v'aſcolta Quãdo v'aſcolta o mira Soauemente ſoauemente riſcaldar d'amo-

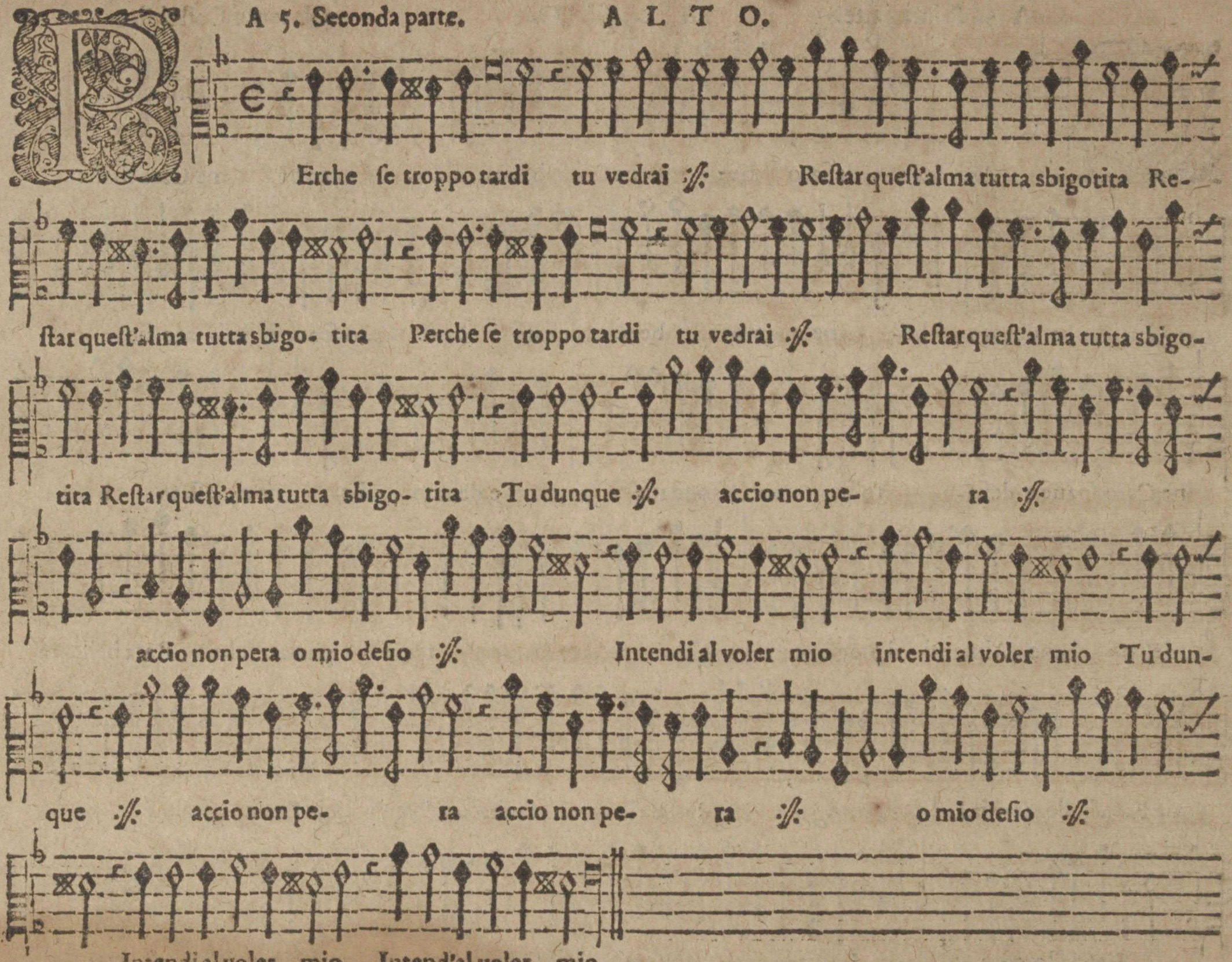
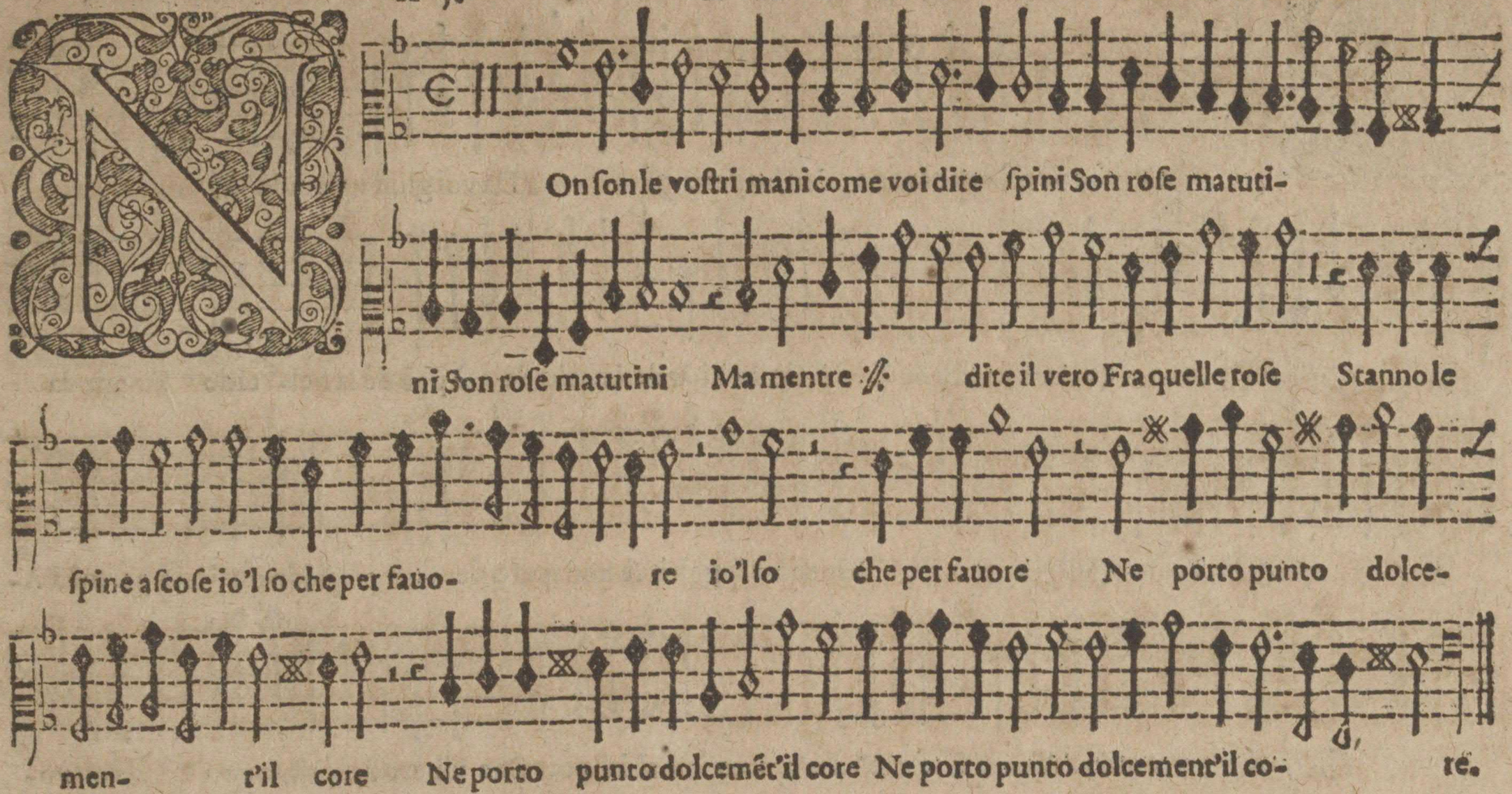
re ſoauemente riſcaldar d'amore riſcaldar d'amore riſcaldar d'amo- re Egli e ben cer- to ſe-

gno Egli e ben certo ſe- gno O che nõ viue o glie di vita indegno :/: O che nõ

viue o glie di vita indegno Egli e ben cer- to ſegno :/: O che non

viue o glie di vita indegno O che nõ viue o glie di vita indegno O che non viu'o glie di vita indegno.

Aro soaue e desiato be- ne Caro soaue e desia- to be- ne Caro soaue
e desiato be- ne e desiato bene e desiato bene Caro soaue e desi- ato be-
ne Caro soaue e desia- to be- ne Caro soaue e desiato be- ne e desiato bene e
desiato bene Aiutami ti preg'in cortesia ti pre- g'in cortesia Rara bellezza
mia Rara bellezza mia Lascia lo core Lascia lo core che rubato m'hai O fámi vscir di guai
Lascia lo core Lascia lo core che rubato m'hai O fammi vscir di guai O famm'vscir di gua- i.

A 5. Seconda parte. A L T O.



On son le vostri mani come voi dite spini Son rose matuti-
ni Son rose matutini Ma mentre dite il vero Fra quelle rose Stanno le
spine ascose io'l so che per fauo- re io'l so che per fauore Ne porto punto dolce-
men- r'il core Ne porto punto dolcemẽt'il core Ne porto punto dolcement'il co- re.

Oi che ne prieg'ancor ne piãto impetra :// Da voi giusta pietade ://

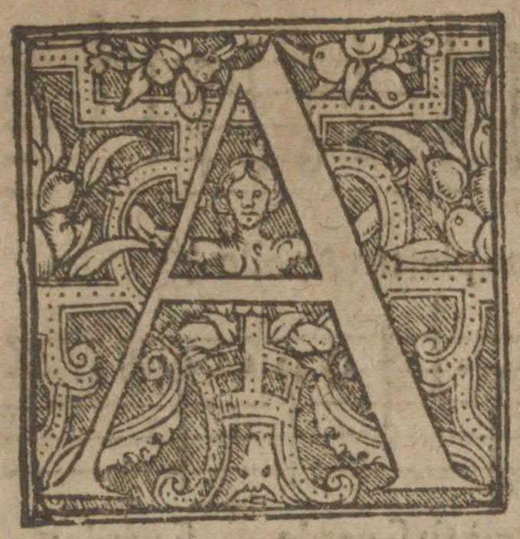
Anz'il fuggir da voi quel cor vi spetra E vi fa dolce à par de la beltade à par de la bel- tade Fuggir da

voi vogl'io, Per far quel viso pio Ma come fuggirò se non ho'l core Che prigiõ in quei crin per mãd'A-

more in quel crin per mand'Amore E se me'l dat'hoime moriria poi Che viuer nõ sapria se non con vo-

i se nõ cõ voi Dũque megli'e languire E poi ch'aue- t'il cor con voi morire cõ voi morire Dũque megli'e lã-

guire E poi ch'aue- t'il cor con voi morire con voi morire con voi mori- re.



Hi crudel ſtato mio :|: Che ſol morte de- ſi- o Poi

ch'io ſon priu'in tutto di ſperanza Ne d'altro che di duol queſt'alm'auan- za que-

ſt'alm'auanza :|: :|: Ne ſpeme alcun nō ho ſe non queſt'vna Che volgera la ruota

di fortu- na di for- tu- na Che volgera la ruota di fortuna Che volgera la ruota di for-

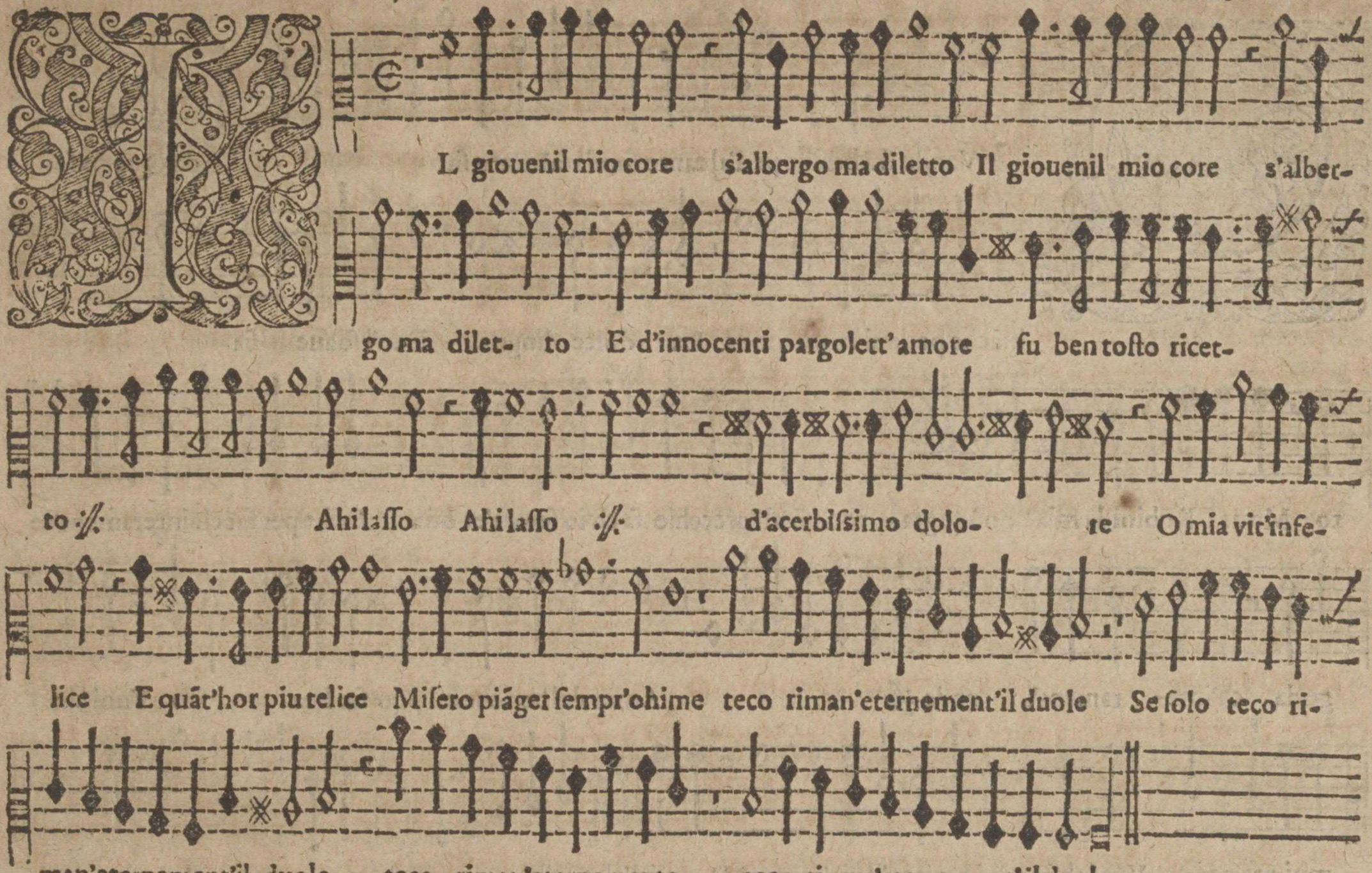
tu- na la ruota di for- tuna.

Oui il tuo plettro Apollo A men lieta armoni- a Moui il tuo plettro Apollo :/:

A men lieta :/: armoni- a, Poi che quel Lau- ro quel Lauro che già fu si verde si verde:

Poco per noi rinuerde Ahi Ahi che lo prou'(e ſollo) (e ſollo) lo prou'(e ſollo Però Però che tutta uia Pe-

rò che tutta ui- a Veggo che nulla ò poco Scoppia più si bel lauro :/: al mio grã fo-

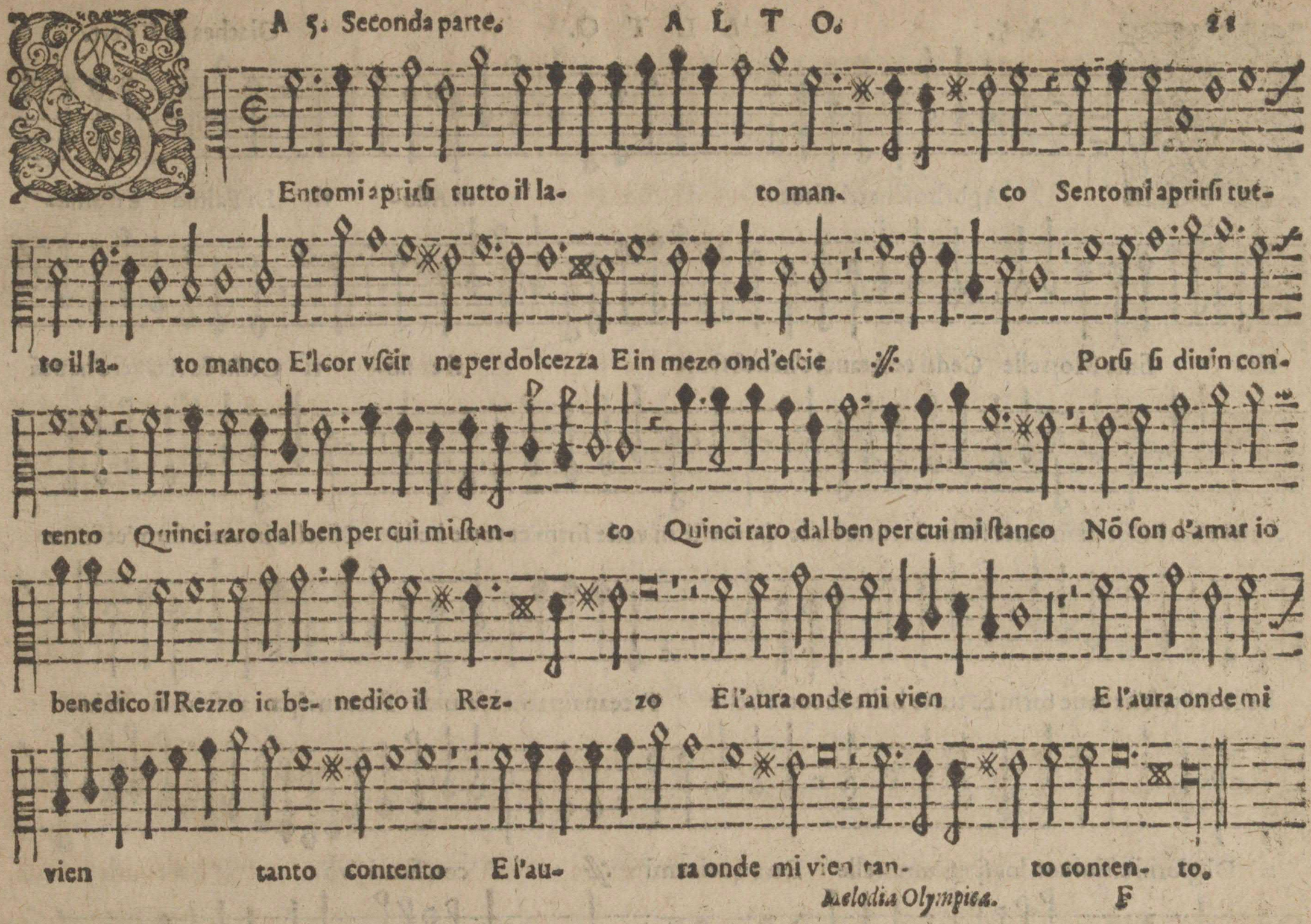
co Scoppia più si bel lauro al mio gran foco Scoppia più si bel lauro si bel lauro al mio grã fo- co.

L giouenil mio core s'albergo ma diletto Il giouenil mio core s'alber-
go ma dilet- to E d'innocenti pargolett'amore fu ben tosto ricet-
to :/: Ahi lasso Ahi lasso :/: d'acerbissimo dolo- re O mia vit'infe-
lice E quāt'hor piu felice Misero piāger sempr'ohime teco riman'eternement'il duole Se solo teco ri-
man'eternement'il duole teco riman'eternemente teco riman'eternement'il duole.

Quando fra biache perl'al canto snoda al canto sno- da Quado fra

biache perle al canto snoda La dolce lingua E co'l soaue fia-

to Moue i Rubini la mia donna e gra- to Suo'all'orecchie fa ch'io sen- t'et oda E che per far ch'interament'io

goda ch'inte- rament'io goda :// Amor del ben che mi puo far bea- to Vuol ch'io

miri presente Vuol ch'io miri present'il vis'ornato Degno d'altero stil :// d'eterna lo- da.

Entomi aprirsi tutto il la- to man- co Sentomi aprirsi tut-
to il la- to manco E'lcor vscir ne per dolcezza E in mezo ond'escie Porsi si diuin con-
tento Quinci raro dal ben per cui mi stan- co Quinci raro dal ben per cui mi stanco Nō son d'amar io
benedico il Rezzo io be- nedico il Rez- zo E l'aura onde mi vien E l'aura onde mi
vien tanto contento E l'au- ra onde mi vien tan- to conten- to.

VAghi boſchetti di ſoa- ui Allo- ri Di Palme e d'ame-

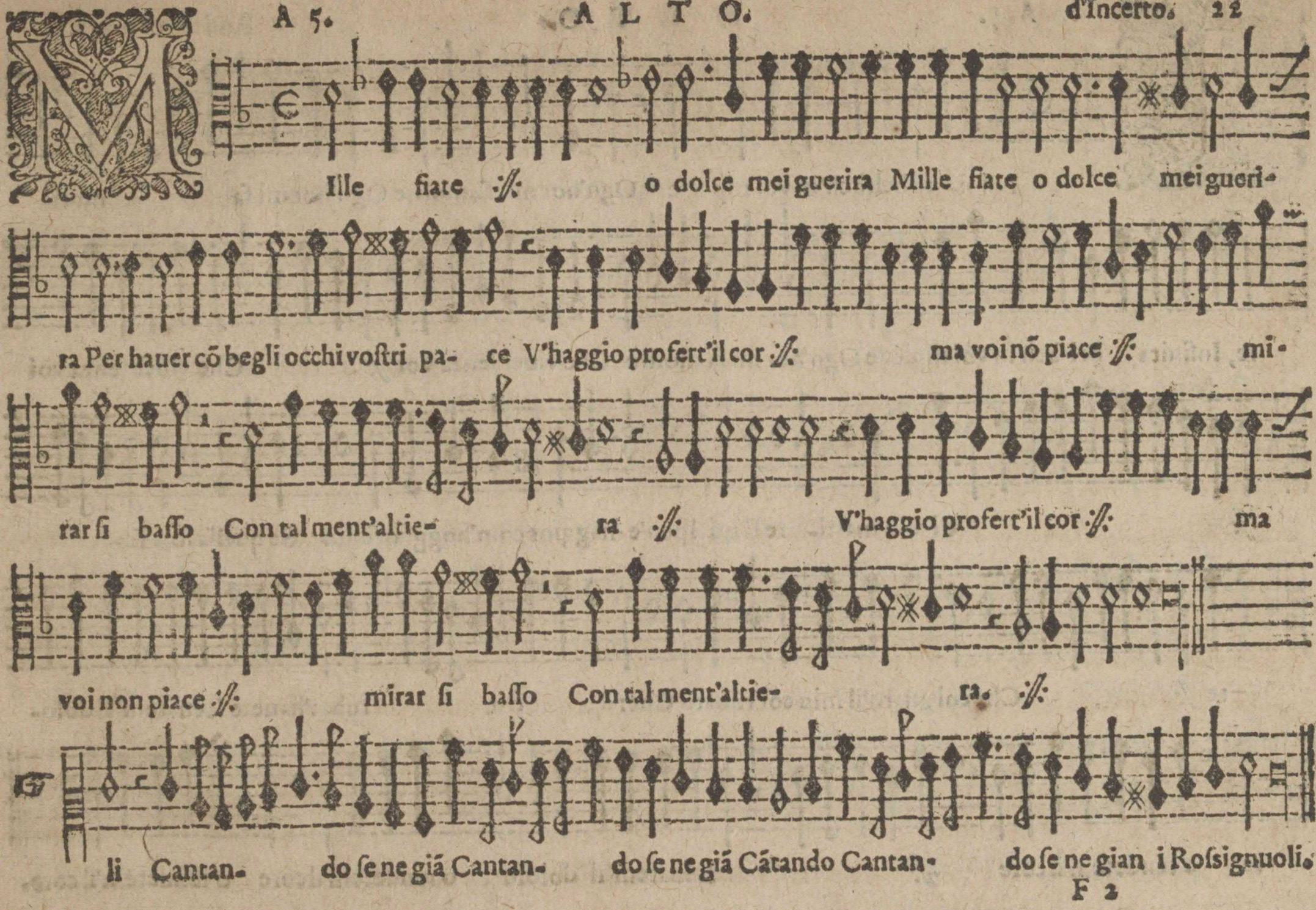
niſ- ſime Mortelle Cedri et Aranci c'haueã frut- tie fio- ri Cedri & Aranci c'haueã

frutti e fiori Cõteſt'in varie form'& tutte belle Conteſte in varie form'et tutte belle Cõteſte in varie form'et tutte

belle Cõteſt'in varie form'& tutte belle & tutte belle Facean ripari a i feruidi Facean ripari a i feruidi calo-

ri Di giorni eſtiui con lor ſpeſs'ombrelle E tra quei rami con ſicuri vo-

li con ſicuri vo- li E tra quei rami con ſicuri voli Cantan- do ſe ne giã i Roſsignuo-


Ille fiate :// o dolce mei guerira Mille fiate o dolce mei gueri-
ra Per hauer cõ begli occhi voſtri pa- ce V'haggio profert'il cor :// ma voi nõ piace :// mi-
rar ſi baſſo Con tal ment'altie- ra :// V'haggio profert'il cor :// ma
voi non piace :// mirar ſi baſſo Con tal ment'altie- ra. ://
li Cantan- do ſe ne giã Cantan- do ſe ne giã Cãtando Cantan- do ſe ne gian i Roſsignuoli.

Nfini- ta beltà ch'in voi riſplẽde Ogn'hor mi fa morire Ogn'hor mi fa mori-

re, Infinita bel à ch'in voi riſplẽde Ogn'hor mi fa morire Che viuer ſenza voi ℣. Che viuer ſenza voi

℣. e'l mio marti- re E qual pen'e maggior com'hogg'io ſento Se quella ſola fe-

te ℣. Che col guard'il mio cor rubato Che: cor rubat'hauete Leuatem' il dolo-

re o rendetem'il core ℣. Leuatem'il dolore o rendetem'il core o rendetem'il core.

Mor che voi ch'io facci hor che m'hai preſo, :// che voi ch'io fac- ci hor che m'hai pre-

ſo che voi ch'io facci hor che m'hai preio che voi m'hai pre- ſo & hai nelli tuoi lacci ://

nelli tuoi lacci fuggir nõ poſſo piu :// fuggir nõ poſſo piu :// crudel

il ſai ben tu crudel :// crudel il ſai ben tu Ancidemi :// Ancidemi che puoi

Ancidemi :// Ancidemi che puoi Co'l dolce foco de begl' occhi tuoi Ancidemi :// :// che

puoi Ancidemi che puoi Co'l dolce foco de begl'occhi tuoi Co'l dolce foco de begl'occhi tuoi de begl'occhi tuoi

A 6. Sestina. Prima parte. A L T O. Andrea Gabrieli.

Perar non si potea da si bella Alba Sperar nõ si potea :/: da si bel-

l'Alba da si bell'Alba Ch'apparue inanti al Sol :/: vestita d'o-

ro E col lembo :/: E col crin spar- so di rose Per riposarsi :/: su la riua

d'Arno Altro ch'unsi feli- ce & lieto giorno, ch'ina mora la ter- ra :/: honora'l Cie-

lo ch'ina mora la ter- ra :/: hono- ra'l Cie- lo.

Parue: Et ogni ſtella in cie- lo :// & ogni ſtella in cie- lo All'appa-

rir :// de bei lumi dell'Alba All'apparir de bei lumi de bei lumi dell' Alba Prima ch'el ſole à noi por-

taſſe il giorno E moſtraſſe Apenin le ci- me d'oro le cime d'oro, E Flora aſciſa al chiaro ſpecchio

d'Arno, al chiaro ſpecchio d'Arno :// al chiaro ſpecchio d'Ar- no Scorſe in pioggia cader ://

celeſti ro- ſe Scorſe in pioggia cader :// celeſti roſe caderce- leſti ro- ſe.

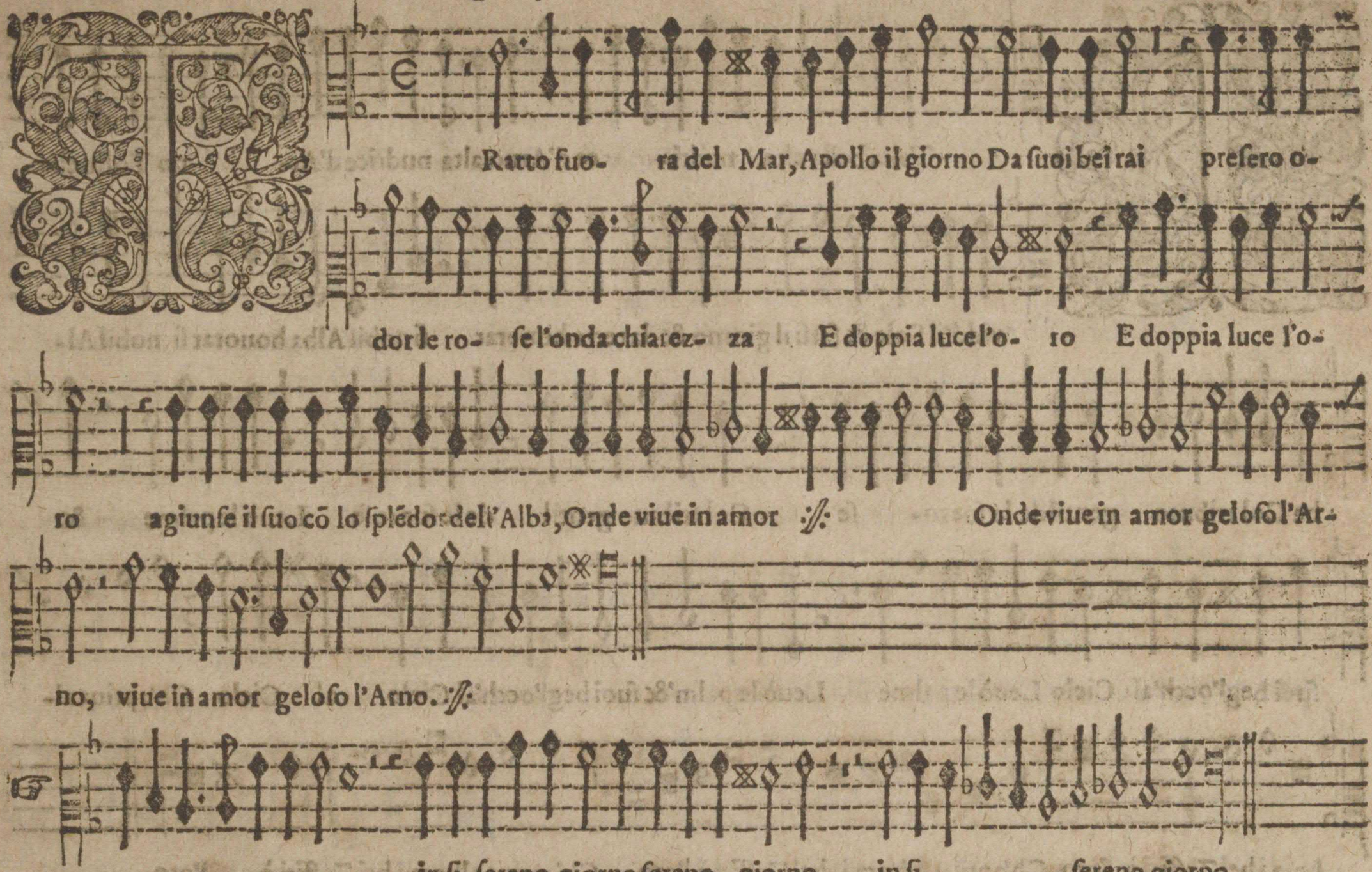
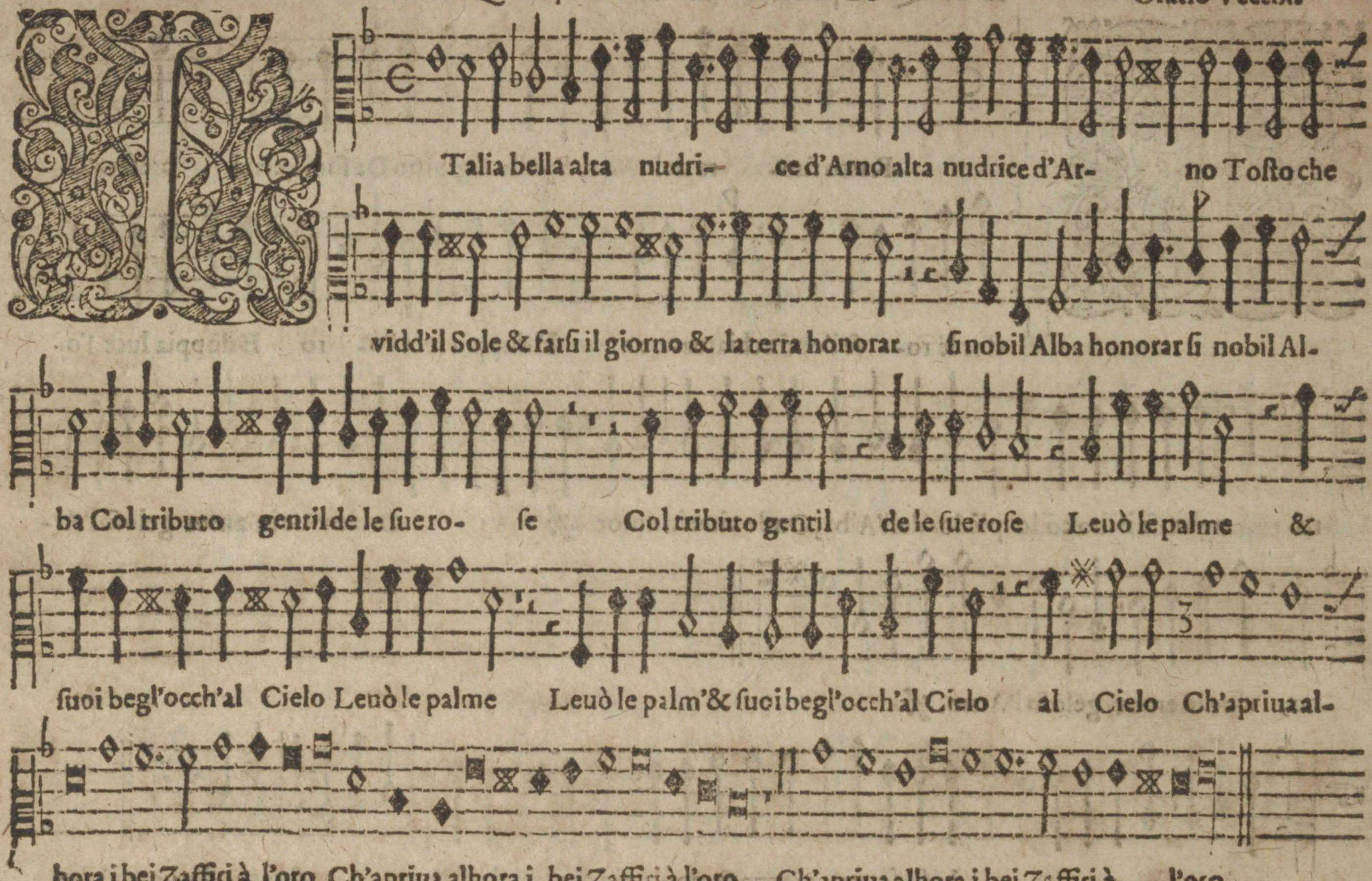
Ra pure ne- ui alme purpuree ro- ſe Tra pure neui alme purpuree ro- ſe

Moſtra facean di ſue bellezz'al Cielo di ſue bellezz'al cielo Moſtra facean di ſue bellezz'al

Cie- lo & per le elette in bei rubini à l'Arno & per le elette in bei rubini à l'Ar- no ch'infiá-

mato nel cor da ſi freſc' Al- ba ch'infiámato nel cor da ſi freſc'Alba l'on- da d'argẽto & l'alte

ſpõde d'oro &l'alte ſpõde d'oro Scoperſe anch'egli in ſi ſereno giorno

in ſi ſereno giorno ſereno giorno Scoperſe anch'egl'in ſi ſereno giorno

Ratto fuo- ra del Mar, Apollo il giorno Da suoi bei rai presero o-
dor le ro- se l'onda chiarez- za E doppia luce l'o- ro E doppia luce l'o-
ro agiunse il suo cō lo splēdor dell'Alba, Onde viue in amor Onde viue in amor geloso l'Ar-
no, viue in amor geloso l'Arno.
in sì sereno giorno sereno giorno in sì sereno giorno.

Talia bella alta nudri- ce d'Arno alta nudrice d'Ar- no Tosto che
vidd'il Sole & farsi il giorno & la terra honorar si nobil Alba honorar si nobil Al-
ba Col tributo gentil de le sue ro- se Col tributo gentil de le sue rose Leuò le palme &
suoi begl'occh'al Cielo Lenò le palme Leuò le palm'& suoi begl'occh'al Cielo al Cielo Ch'apriua al-
hora i bei Zaffiri à l'oro Ch'apriua alhora i bei Zaffiri à l'oro Ch'apriua alhora i bei Zaffiri à l'oro.

Oi diſ- ſe, hor che'l tuo amor ſtima piu d'oro Chi per ſe regge il

fren ſuperbo d'Arno, Chi per ſe regge il frẽ ſuperbo d'Ar- no: Re delle ſtelle,

Imperator del Cielo Fa ch'ei nõ veggia Fa ch'ei nõ veggia mai l'ultimo giorno

Fa ch'ei nõ veggia mai l'ultimo gior- no, Ne BIANCA impalidir l'amate roſe, l'amate ro-

ſe Fatta per ſue virtu eSOL, ed ALBA Fatta per ſue virtu & SOL, ed ALBA ed ALBA.

V A Musa inanz'àl'ALBA :// e'n ve- ce

d'oro e'n ve- ce d'oro :// Dona le rose tue ://

Dona le rose tue fiorite ad Arno fiorite ad Ar- no, Mentre fa giorno il

Sol, al no- stro Cie- lo Mentre fa giorno il Sol al nostro Cie- lo al nostro cielo, al no-

stro Cie- lo.

A mia Candida Nin- fa La mia Candida Ninfa vn di vidi io Qua-

si nouo Narciſco Dir coſe onde di gioia & duol m'empio. Se queſta fronte: Indi con

ſde- gno & chi mirarle Soggiunſe, // ſe tai ſon nō che goderle fia de- gno? &

d'ira piena Turbo ſi gli oc- chi // & la fronte ſerena & la fronte ſerena Ch'ācor ne tre-

mo ahi ahi fatto ingiuſto & ri- o ahi fatto inguſto & ri- o.

Ouo viuer io piu ℣ se senza luce se senza lu- ce Rimasto son Ri-

masto son e se altroue riluce Del mio bel sol Ahi nõ fia ver Ma copri d'ogn'intorno ℣ Oscure

nubbi il gior- no E a me ℣ la luce cara di questa vita E a me la luce cara di

questa vita sia per sempre ama- ra fin che d'un giorno piu serena luce la vera luce Nõ meni a

gl'occhi miei la vera luce Nõ meni a gl'occhi miei la vera lu- ce ℣ la vera lu- ce.

A ver l'aurora che ſi dolce l'aura Al tempo nuouo ſuoi mouer i fiori Al tempo nuouo

ſuoi mouer i fiori Et gl'augeletti incominciar lor verſi Si dolcemente i penſier dentr'a l'alma Mouer mi

ſen- to a chi gl'hà tutt'in forza che ritornar cõuiemmi a le mie note a le mie note Si dolcemen-

te i penſier dentr'al'alma Mouer mi ſento a chi gl'ha tutt'in forza Che ritornar che ritornar :// con-

uiemmi a le mie note a le mie note.

Irsi morir volea morir volea :// Gl'occhi mirando di colei ch'adora On-

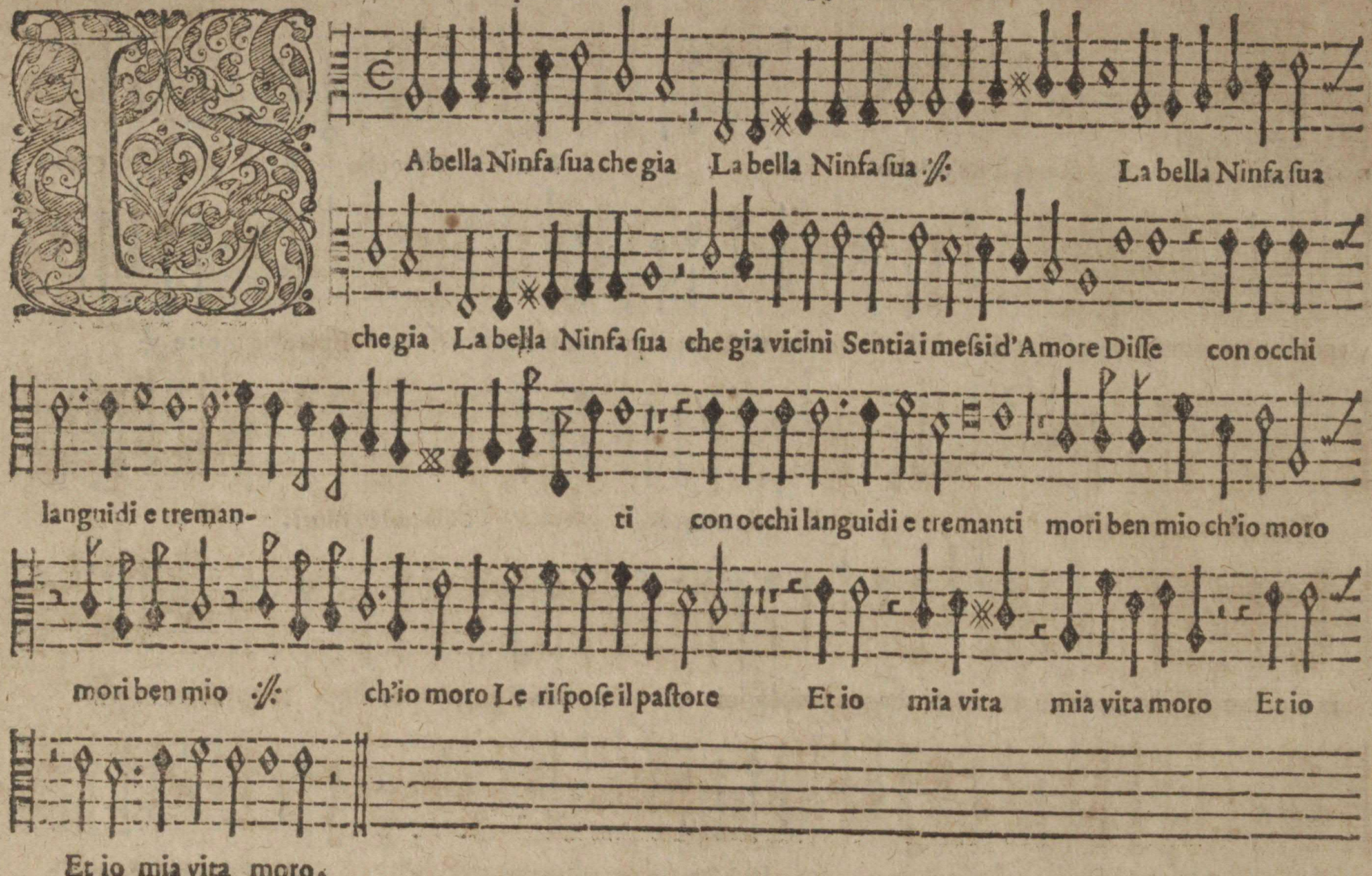
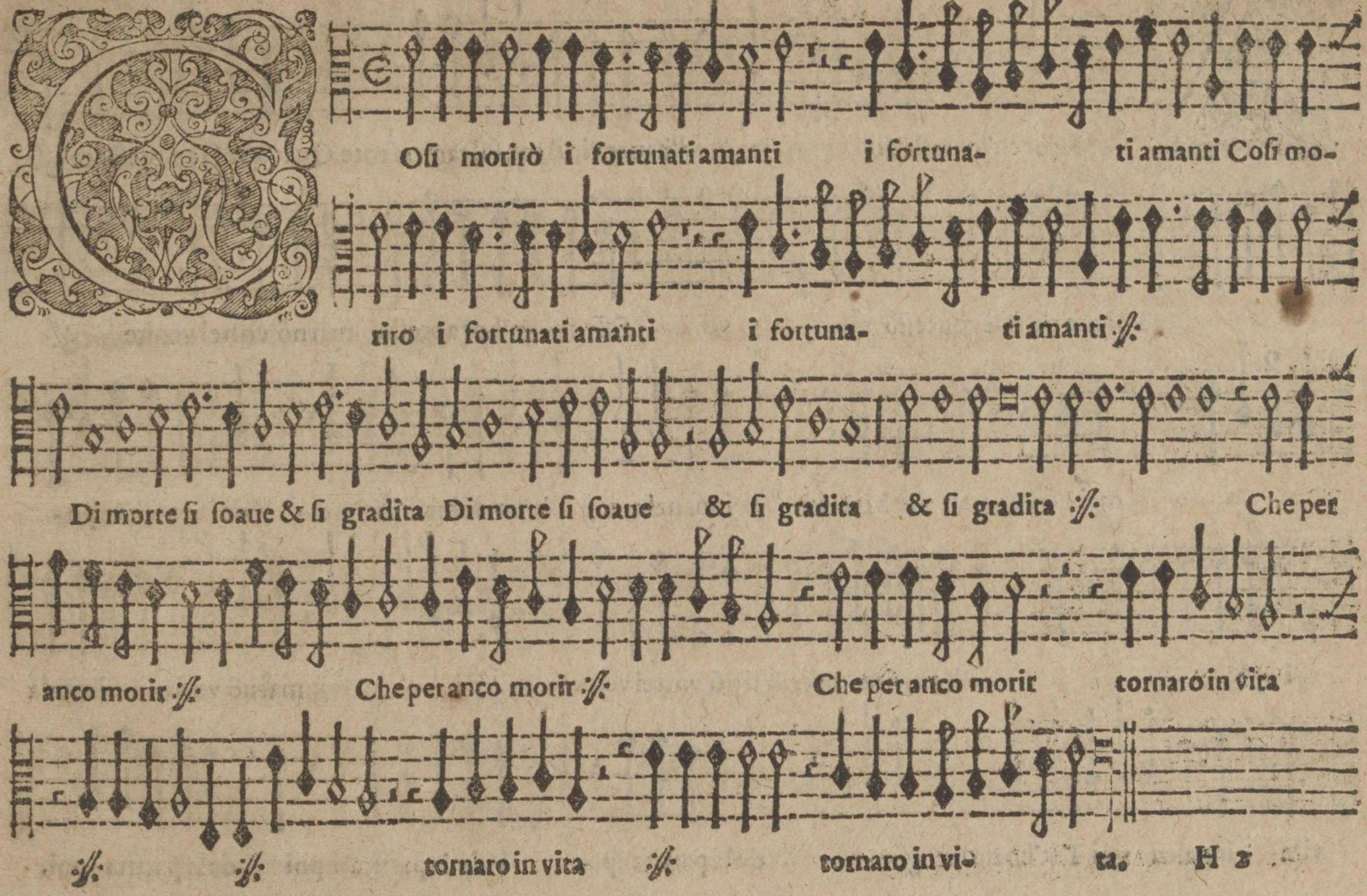
d'ella :// che di lui nõ men'ardea Ond'ella che di lui :// non men'ardea Gli disse hoime

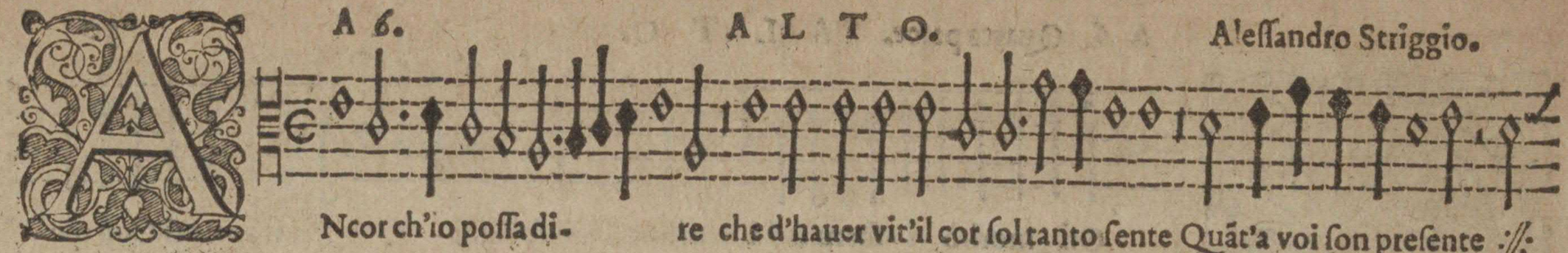
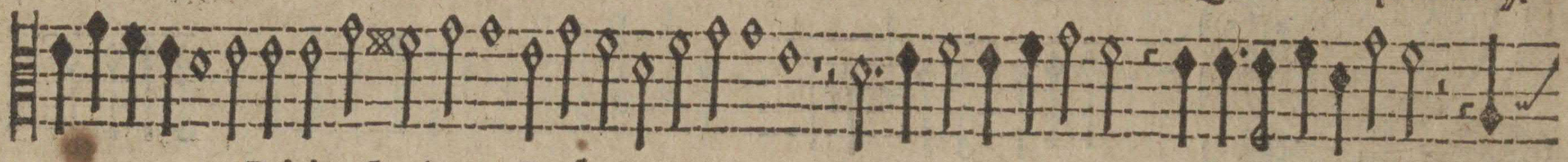
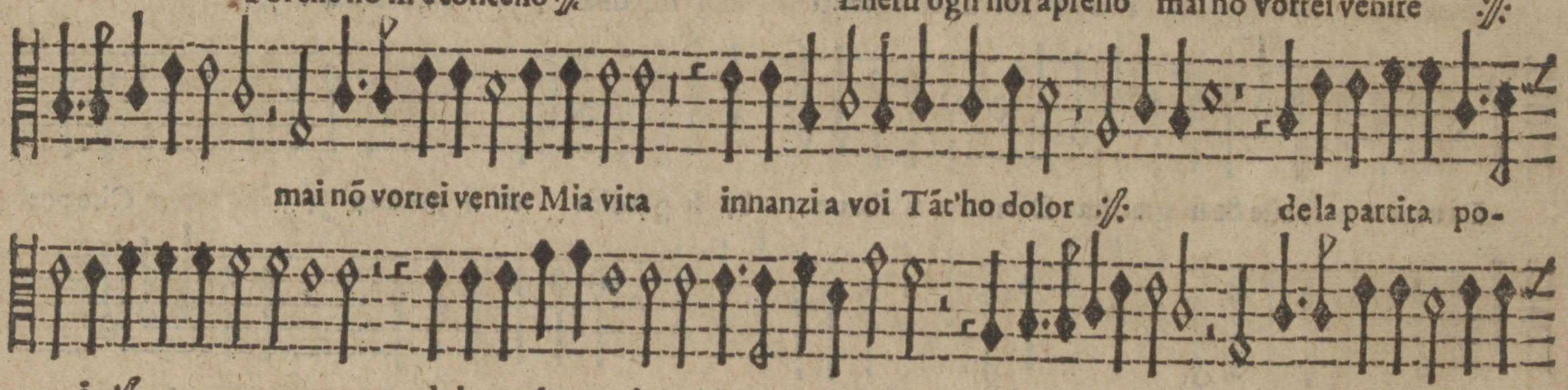
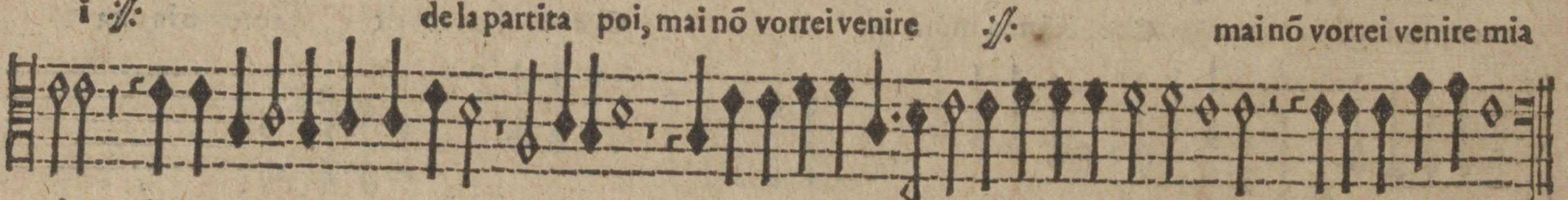
:// ohime bẽ mio :// ohime ben mio ohime ben mio Deh nõ morir anchora an-

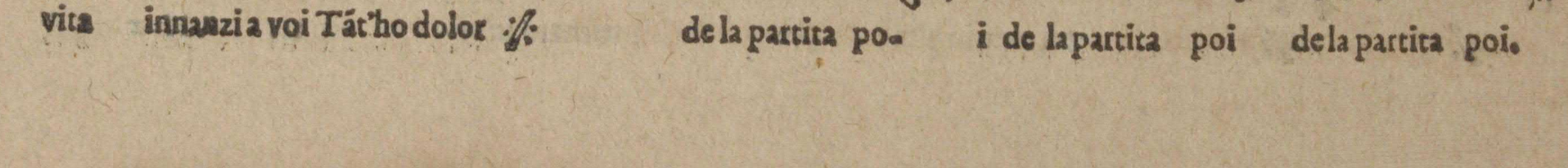
chora Deh nõ morir :// anchora Deh nõ morir anchora Deh nõ morir :// anchora Che teco

bramo di morir anch'io sì morir anch'io :// di moriranch'io.

Nettar'amoroso :// Et Nettar'amoroso :// indi beuea. ://

Renò Tirs'il desio
Frenò Tirs'il desio
Ch'a-
uea di pur sua vit'all'hor finire
Frenò Tirsii il desio
Ch'auea di pur sua vit'all'hor finire
Et sentia morte
& nō potea mori-
re E sentia morte
& nō potea mori-
re E mẽtre fisso il guardo pur tenea
Ne begl'occhi diuini
E mẽtre fisso il guardo pur tenea
Ne begl'occhi diui-
ni
Et Nettar'amoroso
Et Nettare amoroso
indi beuea
Et mẽtre
fisso il guardo pur tenea
Ne begli occhi diuini
E mẽtre fisso il guardo pur tenea
Ne begl'occhi diuini
Et

A bella Ninfa ſua che gia La bella Ninfa ſua
La bella Ninfa ſua
che gia La bella Ninfa ſua che gia vicini Sentia i meſsi d'Amore Diſſe con occhi
languidi e treman-
ti con occhi languidi e tremanti mori ben mio ch'io moro
mori ben mio
ch'io moro Le riſpoſe il paſtore Et io mia vita mia vita moro Et io
Et io mia vita moro.

Oſi morirò i fortunati amanti i fortuna- ti amanti Coſi mo-
riro i fortunati amanti i fortuna- ti amanti
Di morte ſi ſoaue & ſi gradita Di morte ſi ſoaue & ſi gradita & ſi gradita Che per
anco morir Che per anco morir Che per anco morir tornaro in vita
tornaro in vita tornaro in vi- ta.

A 6. ALTO. Alessandro Striggio.

Ancor ch'io possa di- re che d'hauer vit'il cor sol tanto sente Quāt'a voi son presente :/:

Poi che nō m'è concesso :/: Esseru'ogn'hor apresso mai nō vorrei venire :/:

mai nō vorrei venire Mia vita innanzi a voi Tāt'ho dolor :/: de la partita po-

i :/: de la partita poi, mai nō vorrei venire :/: mai nō vorrei venire mia



vita innanzi a voi Tāt'ho dolor :/: de la partita po- i de la partita poi de la partita poi.

Orria parlare e di- re quãt'e grau'il martire Chi'o ſento dẽtr'al core :/:

Donna per voſtr'amore Ma grã timor mi tiene di paleſar di pale- ſar mie pene A voi dolce mia vita E

di cercar aita Però ch'el voſtro viſo ſceſo ſceſo dal pa- radiſo Mi dice non parlare Ma

taci ma taci e non gridare Coſi Coſi Coſi tacen- do amando Mi vado conſuman-

do per non poter ſcoprire :/: l'eterno mio martire. :/:

El secco: Fuggite à l'ombra ria :// Fuggite à l'ombra ri-

a, Muse deuote de la pianta mi- a: E meco insieme vnite :// Più che mai liete, e pronte

Vscite Vscite à l'aria, vscite Ornandomi la fronte :// Del nouo, e verd'Alloro, Che col co-

r'a- mo, e con la lingua hono- ro :// e con la lingua honoro Che

col cor'a- mo e con la lingua honoro :// e con la lingua honoro.

Estiua i colli e le campagn'intorno e le campagn'intorno intorno La prima- uera

di nouelli hono- ri La primauera di nouelli honori e spiraua soaui arabi odori Cinta d'herb'e di frond'il

crin'ador- no il crin'adorno Quād'Amarillia l'apparir del giorno Cogliendo di sua man sua

man purpurei fio- ri purpurei fiori Mi diss'in guiderdon di tan-

t'ardori A te li colgo & ecco io te n'ador- no io te n'adorno &

ecco io te n'ador- no io te n'ador- no.

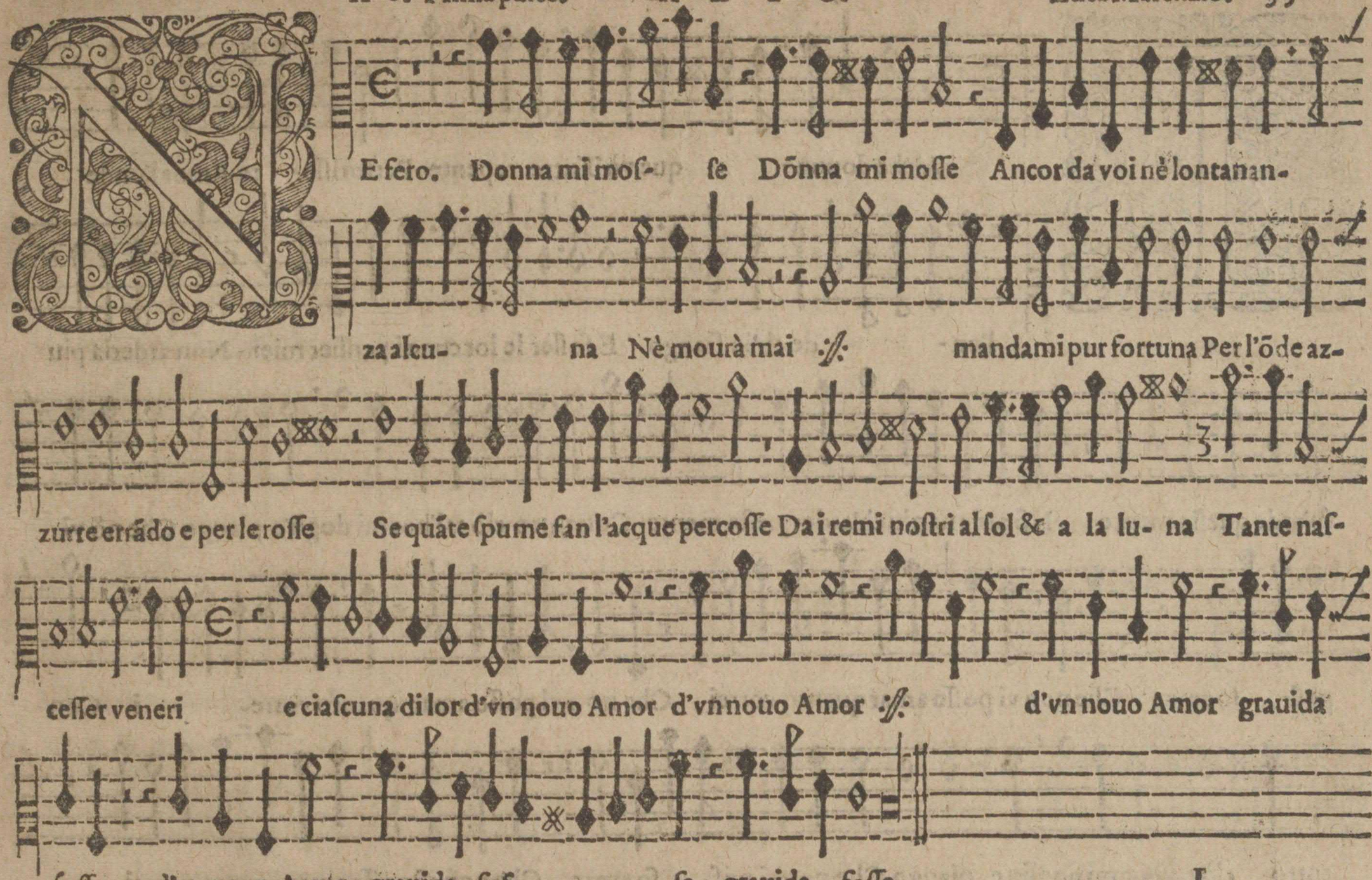
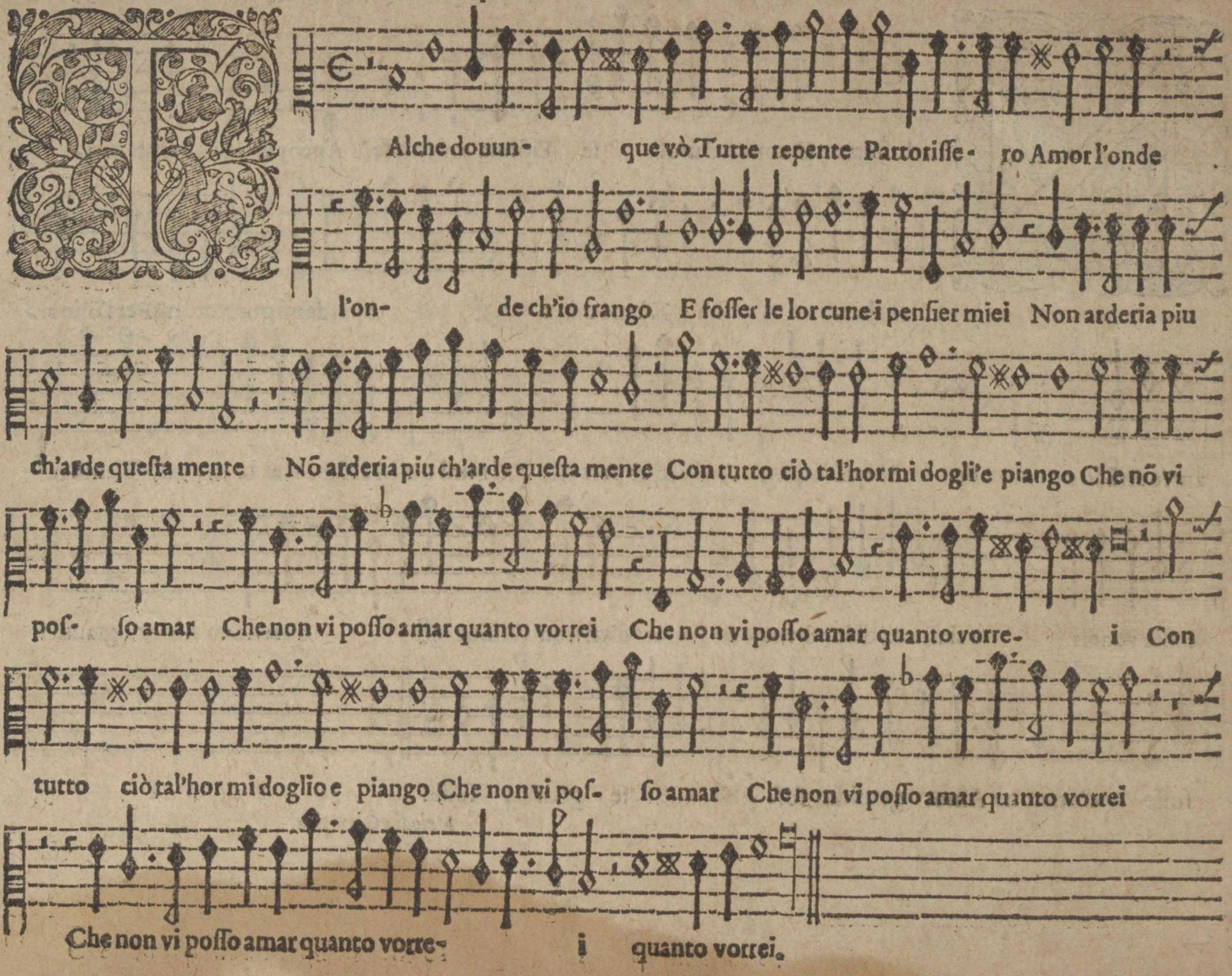
A 6. Seconda parte. A L T O.

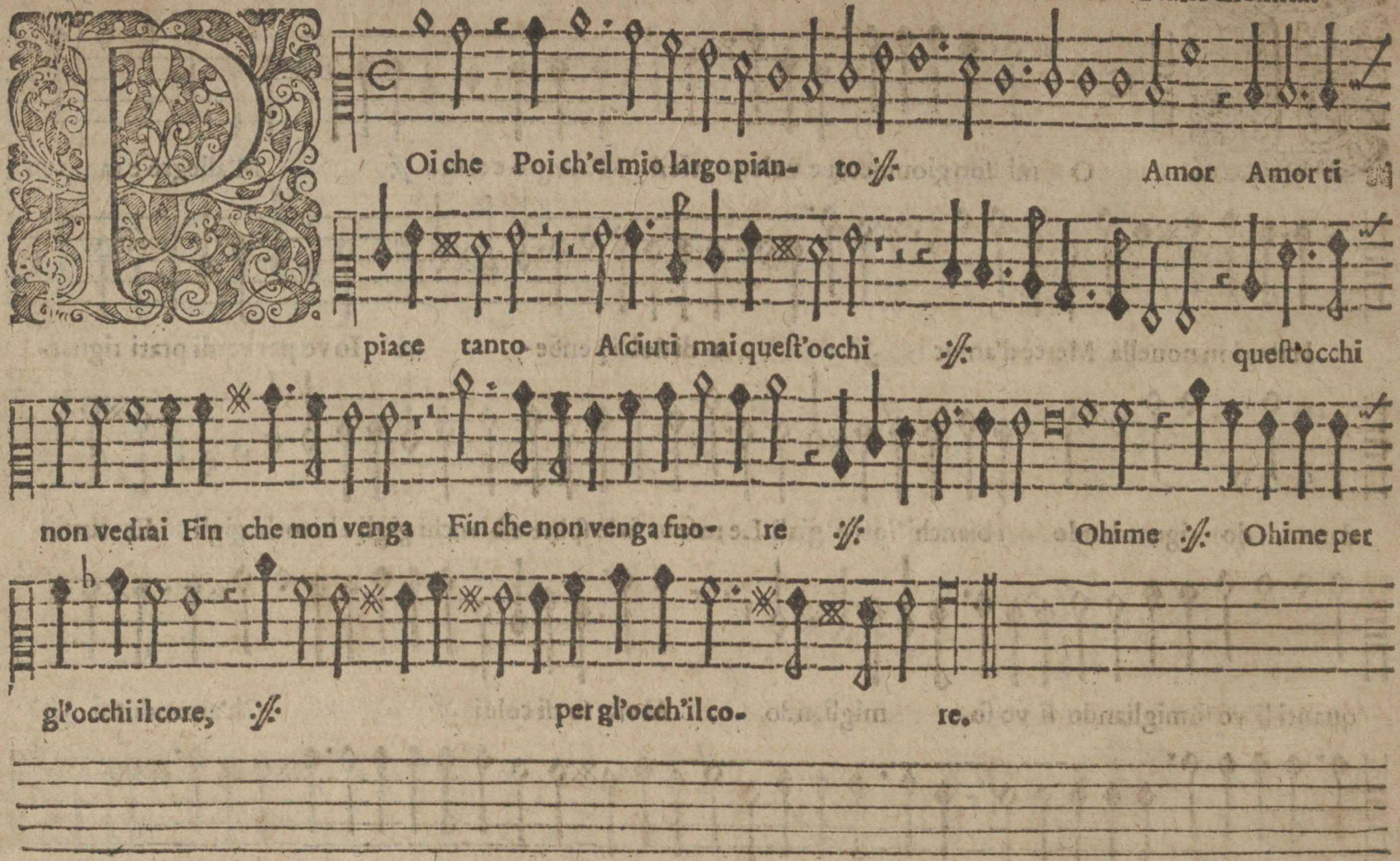
Oſi le chiome mie :// ſoa- uemen- te

parlan- do cinſe e'n ſi dolci le- gami dolci legami Mi ſtrins' il cor Mi ſtrins'il cor Ch'altro pia-

cer non ſento :// Onde nõ fia gia mai :// che piu nõ l'ami ://

De gli occhi miei :// ne fia :// che la che la mia mente Altri ſoſpiri :// Altri ſoſ-

piri deſiando ch'iami Altri ſoſpiri :// deſiando ch'iami deſiando ch'ia- mi.

E fero. Donna mi moſ- ſe Dõnna mi moſſe Ancor da voi nẽ lontanan-
za alcu- na Nè mourà mai mandami pur fortuna Per l'õde az-
zurre errãdo e per le roſſe Se quãte ſpume fan l'acque percoſſe Da i remi noſtri al ſol & a la lu- na Tante naſ-
ceſſer veneri e ciaſcuna di lor d'vn nouo Amor d'vn nouo Amor d'vn nouo Amor grauida
foſſe d'vn nouo Amor grauida foſ- ſe grauida foſſe.

Alche douun- que vò Tutte repente Pattoriſſe- ro Amor l'onde
l'on- de ch'io frango E foſſer le lor cunei penſier miei Non arderia piu
ch'arde queſta mente Nõ arderia piu ch'arde queſta mente Con tutto ciò tal'hor mi dogli'e piango Che nõ vi
poſ- ſo amar Che non vi poſſo amar quanto vorrei Che non vi poſſo amar quanto vorre- i Con
tutto ciò tal'hor mi doglio e piango Che non vi poſ- ſo amar Che non vi poſſo amar quanto vorrei
Che non vi poſſo amar quanto vorre- i quanto vorrei.

O mi son giouinetta e volen- tieri M'allegro e canto :/: M'allegro e canto en
la stagion nouella Mercè d'amor :/: e di dolci pensie- ri Io vo per verdi prati riguar-
dan- do riguardando i bianchi fiori e giali Le rose in su le spine e bianchi gigli e bianchi gigli Et tutti
quanti li vo somigliando li vo so- migliando Al vi- so di colui :/: Ch'amandomi :/:
mi prese e terra sempre Ch'amandomi mi prese e terra sempre. :/:

Oi che Poi ch'el mio largo pian- to
Amor Amor ti
piace tanto Asciuti mai quest'occhi
quest'occhi
non vedrai Fin che non venga Fin che non venga fuo- re
Ohime Ohime per
gl'occhi il core,
per gl'occh'il co-
re.

ARſi del voſtr'amor Arſi del voſtr'amor Arſi del voſtr'amor ſi dolcemente del

voſtr'amor ſi dolcemente e di deſio Di vederui ben mio :// ben mio ne mai laſ-

cio il mio co- re di ſeguir :// il tuo amore ma fu ma fu l'aſpra partita l'aſpra partita ma fu l'aſpra par-

tita che mi tolſe la vita :// torna dunque ben mio :// ben mi-

o bramo e deſio Che morir teco ogn'hor bramo e deſio :// bramo e deſi- o.

Comelio Verdonch.

Irsi son io Tirsi son io quel misero Pastore Che per Clori

sospira sospira Et per bos- chi & per mon- ti &per mon-

ti in van s'aggi- ra spietata Clori dunque sprezzi Amore Nō sai che

l'arco suo che la saetta Nō sai che l'arco suo che la saetta Quanto piu tarda fa maggior vendet-

ra spietata Clori, dūque sprezzi Amore Nō sai che l'arco suo che la saetta Quanto piu tar-

da piu tarda fa maggior vendetta.

Itemi: Si ſignor mio ben che ſia picciol dono Signor ſon voſtri Di voi ſolo Signor e tutt'il re-

ſto Hor dũque ſiamo tutti doi ſol noſtri Ch'ãch'io ſon di voi ſola Hor mi baſciati

o che grã ben'e queſto Deh ſi nõ vi e moleſto, ſtringetimi ch'io moro

Signor mi- o ch'io mor'anch'io E coſi voi ahime ch'io mor'anch'io anch'io

ch'io mor'anch'io anch'io ch'io mor'anch'io anch'io anch'io.

ACHe più ſtrale	Cornelio Verdonch	2	Poi che ne priego ancor	Oratio Baſſani.	18
Ahi che farò	Ruggiero Giouanelli.	4	Queſta bianca neue	Gio. Maria Nanino.	12
Amor io ſento	Guglielmo Blotagtio.	9	Queſta quel chiara fonte	Hippolito Baccuſi.	14
Amor ſei bei rubini	Pietro Philippi.	7	Quando fra bianche perle	Gio. Maria Nanino.	20
Perche: Seconda parte.		8	Sentomi: Seconda parte.		21
Donna i begli occhi	Paulo Bellaſio	5	Spuntauan gia	Luca Marenzio.	11
Lego queſto mio	Gio. Maria Nanino.	6	Quãdo'l: Seconda parte.		11
Morirò cor mio core	Franciſco Farina	4	Vaghi boſcherti	Giaches de Vvert.	21
Morì quaſi il mio core	Gio. Preneſtini.	5A6	AMor che voi	Pietro Philippi	23
Non al ſuo amante	Luca Marenzio.	3	Anchor che poſſa dire	Aleſſandro Striggio.	30
O come grand martire	Andrea Peuernage.	2	Arſi del voſtro	Giulio Eremita.	35
Si dolce ſon le ſguardi	Gio. Battiſta Moſcaglia.	6	Del ſecco incolto	Gio. Battiſta Moſcaglia	31
Se d'altre mai	Gio. de Macque.	8	Io mi ſon giouenetta	Gio. Battiſta Moſto.	34
Solo e penſoſo	Gio. Battiſta Moſcaglia.	9	La mia Candida Ninfa	Oratio Vecchi.	27
Voi volete	Pietro Philippi.	3	La ver l'aurora	Aleſſandro Striggio.	28
Veramente in amore	Gio. Preneſtini	7	Ne fero ſdegno	Luca Marenzio.	33
A5. AMor io non potrei	Guglielmo Blotagtio.	13	Talche: Seconda parte.		33
Ahi crudel ſtato mio	Fabritio Dentici.	19	Potro viuer	Luca Marenzio.	27
Clori mia paſtorella	Giacomo Gaſtoldi.	12	Poi ch'el mio largo	Giulio Eremita.	34
Chi per voi non ſoſpira	Annibal Zoilo.	16	Sperar non: Prima parte.	Andrea Gabrieli.	23
Caro ſoaui. Prima parte.	Giacomo Gaſtoldi.	17	Sparue: Seconda parte.	Vincenzo Bellhauer	24
Perche: Seconda parte.		17	Tra pure: Terza parte.	Claudio Correggio.	24
Dolce al peſtro	Gio. Battiſta Moſcaglia.	10	Tratto. Quarta parte.	Baldiſſera Donati.	25
Dolce fiammella	Gio. Maria Nanino.	12	Italia bella: Quinta parte.	Oratio Vecchi.	25
Deggio dunque partire	Luca Marenzio.	15	Poi: Vltima parte.	Tiburtio Maſſaino.	26
Io partirò. Secõda parte.		15	Muſa. Chiuſa	Tiburtio Maſſaino.	26
Ma voi. Terza parte.		16	Tirſi morir volea	Gio. Croce.	28
Fiammeggiauan due ſtelle	Cornelio Verdonch.	14	Frenò: Seconda parte		29
Il giouenil mio core	Felice Anerio.	20	La bella: Terza parte.		29
Infinita beltà	Andrea Peuernage.	22	Coſi morirò: 4. parte		30
Lumi miei cari	d'Incerto.	10	Tirſi ſon io quel	Cornelio Verdonch.	31
Moue il tuo	Lelio Bertani.	19	Vorria parlare	Gio. Turnhout.	31
Mille fiate	d'Incerto.	22	A OTTO.		
Non ſon le voſtri mani	Gio. Preneſtini.	18	Ditemi ô Diua mia.	Pietro Phillippi.	36