MELODIA OLYMPICA

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI MVSICI A IIII. V. VI. ET VIII. VOCI, NVOVAMENTE RACCOLTA

DA PIETRO PHILIPPI INGLESE,

ET DATA IN LVCE.

Nella quale si contegono i piu Eccellenti Madrigali che hoggidi si cantino.

CANTO.

IN ANVERSA.

Appresso Pietro Phalesio & Giouanni Bellero.

M. D. XCIIII.

BIBLIOTHEQUE ROYALE DE BELGIQUE

2294

AL MOLTO MAG^co SIGNORE

IL SIG. GIVLIO BALBANI,

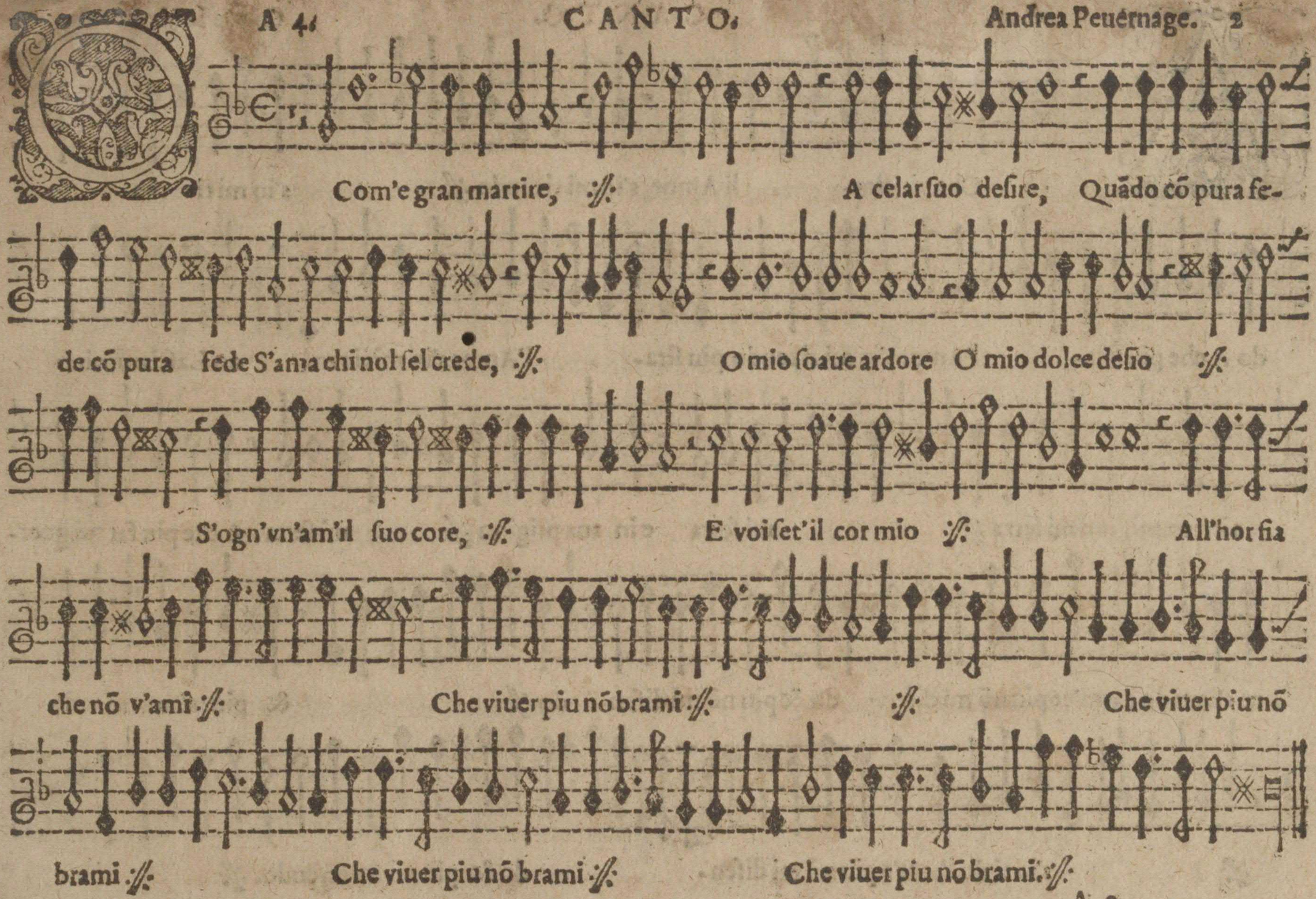
PATRONO MIO OSSERVANDISS.

HAVENDO nella S. V. sempre mai riconosciuto vn' affetto, & gusto singolare, che fra l' altre virtù piu celebre, tiene alla Musica, dimostrandosi in piu maniere tanto stimatore di essa: non ho saputo trouare meglior ricapito, per queste mie deboli fatiche, che la S. V. allaquale so certo ch'amoreuolmente saranno aggradite, & dal suo presidio & ornamento anco illustrate. Che s' io la potessi dare quel saggio, che brama l' animo mio (desiderosissimo di seruirla) conforme alli meriti, virtù, & chiarissime qualità sue, riceuerebbe qualche pago il mio contento, & il piacere ne saria tanto piu grande. Perdonarà dunque la S. V. alla debbolezza delle mie forze, che tãto inanzi non s' auanzano, & accettarà con lieta fronte questo picciol dono, tal qual si sia, assicurandosi, che per il meno sia proceduto d' vn suo Seruitore, che molto la stima & riuerisce. Con che pregandola ogni felicità & contento, con debito affetto le bascio le mani. d' Anuersa al primo di Decembre 1590.

Della S. V.

Diuotissimo Seruitore

Pietro Phillippi.


Com'e gran martire, :/: A celar ſuo deſire, Quãdo cõ pura fe-
de cõ pura fede S'ama chi nol ſel crede, :/: O mio ſoaue ardore O mio dolce deſio :/:
S'ogn'vn'am'il ſuo core, :/: E voi ſet'il cor mio :/: All'hor fia
che nõ v'amî :/: Che viuer piu nõ brami :/: :/: Che viuer piu nõ
brami :/: Che viuer piu nõ brami :/: Che viuer piu nõ brami. :/:

A

Che piu ſtra- li Amor s'io mi ti rendo :|: s'io mi ti ren-

do A che piu ſtra- l'Amor s'io mi ti rendo piu ſtra- l'Amor s'io mi ti ren- do Laſciami viuo

e in tua prigion mi ſerra :|: mi ſerra e in tua prigion :|: mi ſerra A che piu far mi guer-

ra s'io ti do l'arm'et piu nõ mi difen- do & piu nõ mi difen- do :|: & piu nõ mi difendo

:|: s'io ti do l'arm'e piu nõ mi difen- do & piu nõ mi difendo. :|:

Oi volete ch'io muoia E mi date dolor si crud'e forte, si crud'e forte che mi cõduce a mor-
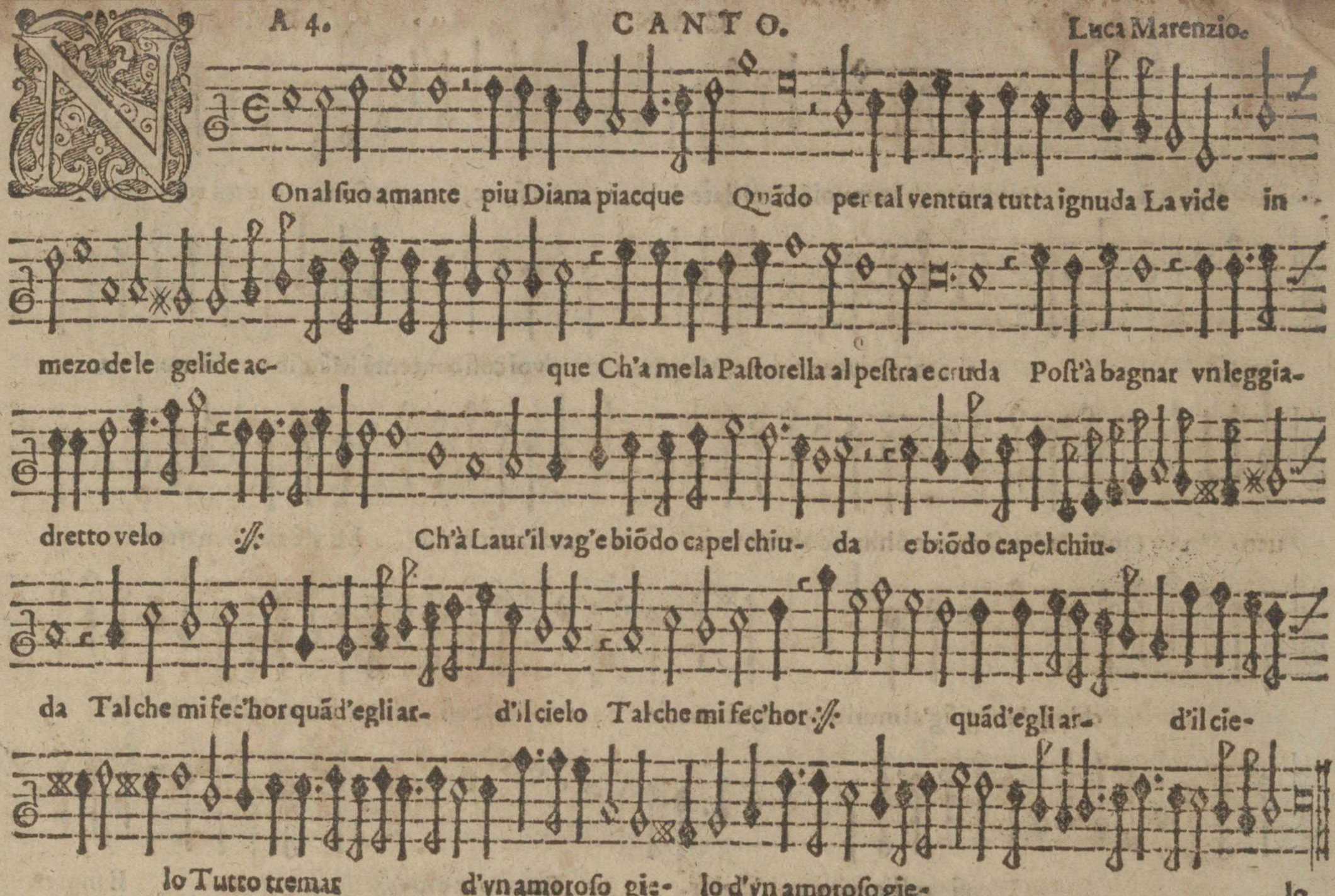
te :// che mi cõduce a morte Ma per vederne voi cosi contenta Métr'io mor'il morir vita di-

uen- ta Onde vedend'ohime ohime dolente voi in questa vita poi Mi vié tanto martire ://

ch'ogn'hor giũg'al morire giung'al mori- re E cosi mille mille volt'il giorno ://

E cosi mille mille volt'il gior- no Per voi moro :// E moren-

. do :// E morendo in vi- ta torno :// in vita tor- no.


On al ſuo amante piu Diana piacque Quãdo per tal ventura tutta ignuda La vide in
mezo de le gelide ac- que Ch'à me la Paſtorella al peſtra e cruda Poſt'à bagnar vn leggia-
dretto velo Ch'à Laur'il vag'e biõdo capel chiu- da e biõdo capel chiu-
da Tal che mi fec'hor quãd'egli ar- d'il cielo Tal che mi fec'hor quãd'egli ar- d'il cie-
lo Tutto tremar d'vn amoroſo gie- lo d'vn amoroſo gie- lo.

Morirò cor mio :/: Morirò cor mio Morirò :/: cor mi-

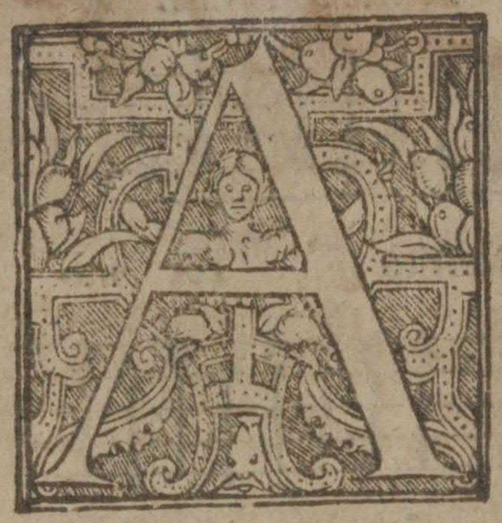
o Morirò :/: cor mio Poi ch'en'hai grã desio E morendo :/: per te E mo-

rendo per te sola vbedire E morendo :/: per te sola vbedire Nõ sentirò la doglia :/:

del morire Nõ sentirò la doglia del mori- re Sentirò ben tormento :/:

Sentirò ben tormen- to Del tuo ingiusto gioir del tuo contento :/:

Del tuo ingiusto goir gioir gioir del tuo contento.
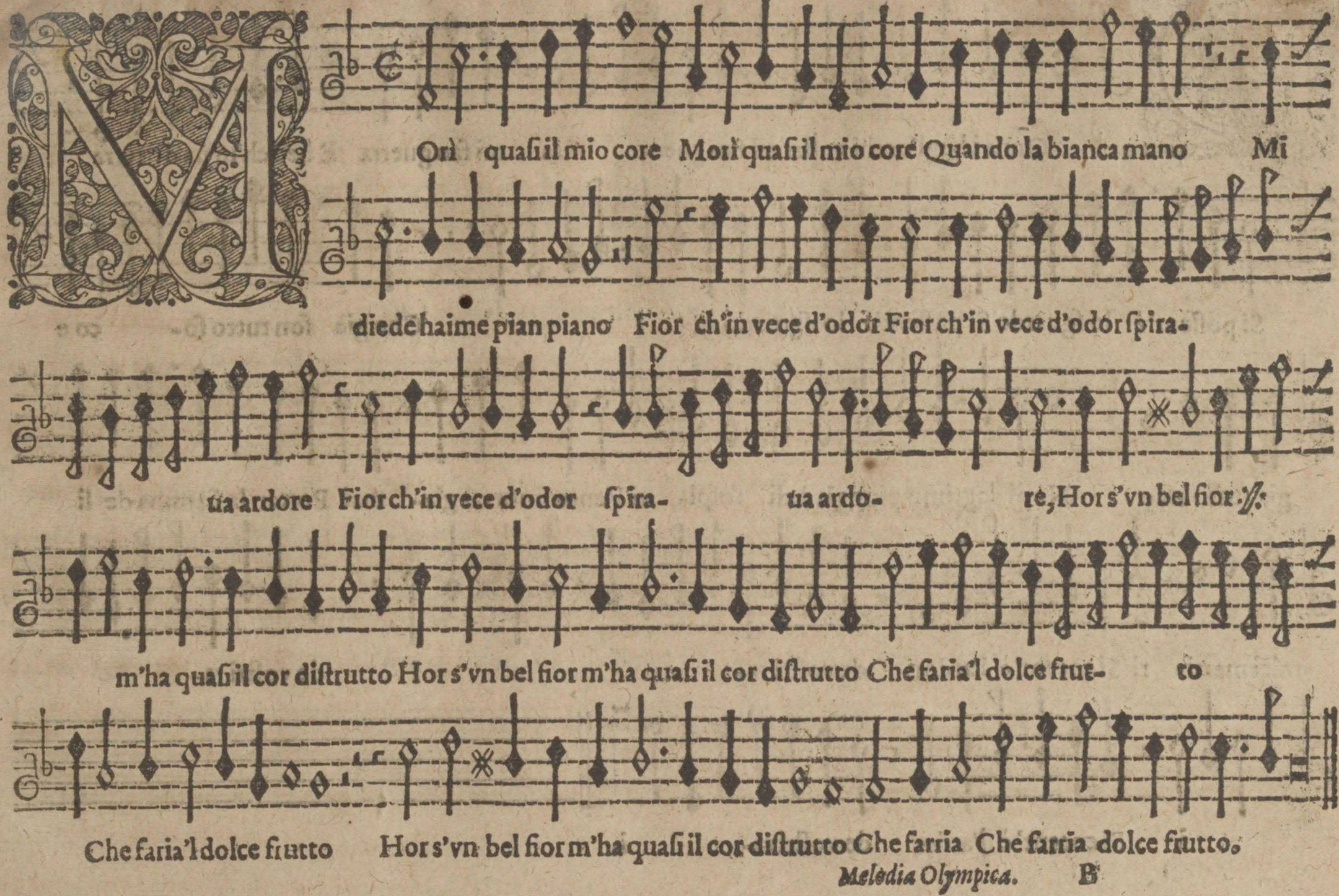


Hi che farò ben mio Senza la dolce aita De tuoi begl'occhi che mi dauan vita
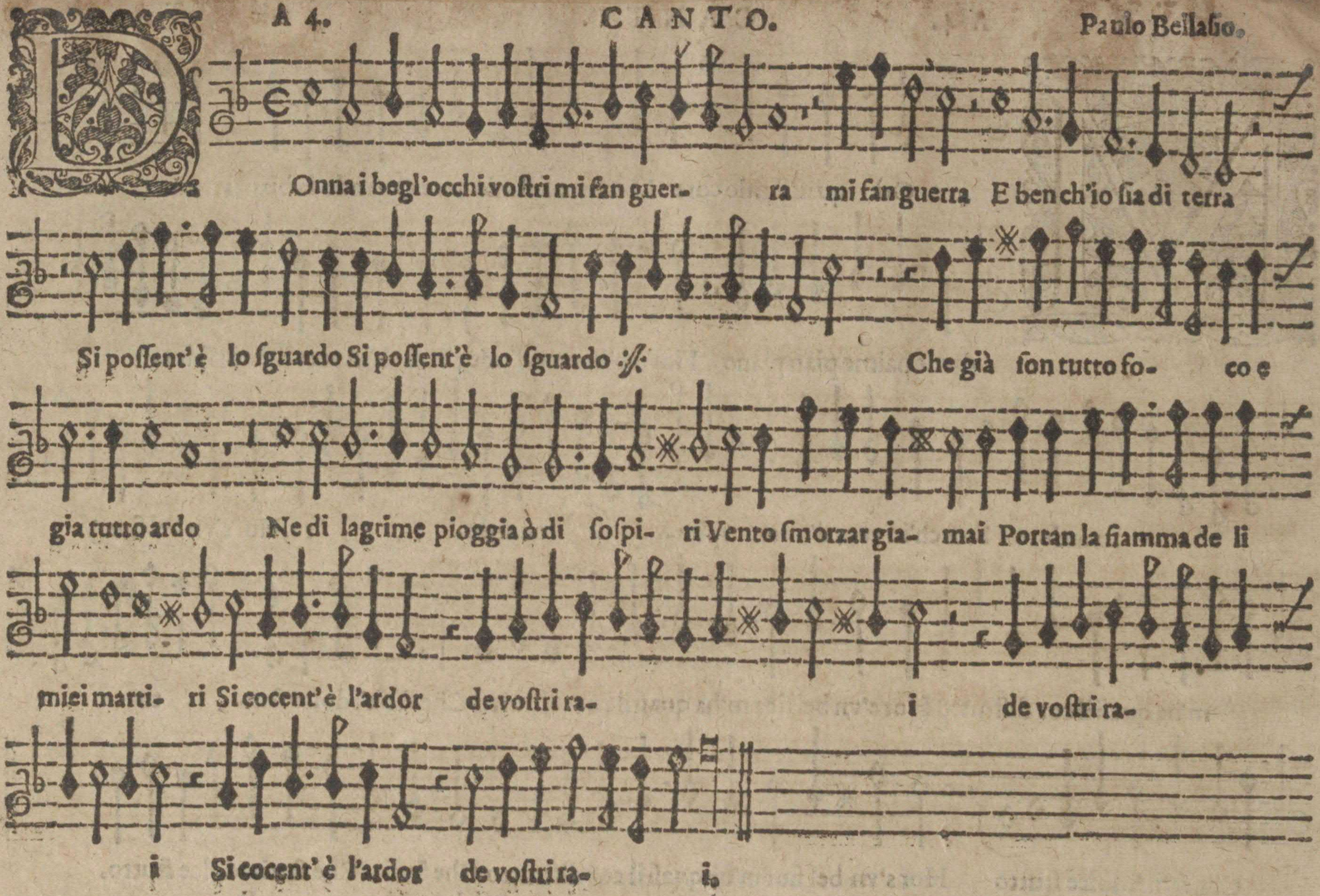
Ahi che farò ben mio Senza la dolce aita Ahi che farò ben mio Senza la dolce ai-

ta De tuoi begl'occhi che mi dauan vita Come potrà mai piu queſt'alma tri- ſta Viuer ſenza veder l'vſata vi-

ſta l'vſata viſta Viuer ſenza veder l'vſata viſta l'vſata viſta l'vſata vi- ſta Come potrà mai

piu queſt'alma tri- ſta, Viuer ſenza veder l'vſata vi- ſta.


Ori quaſi il mio core Mori quaſi il mio core Quando la bianca mano Mi
diede haime pian piano Fior ch'in vece d'odor Fior ch'in vece d'odor ſpira-
tua ardore Fior ch'in vece d'odor ſpira- tua ardo- re, Hor s'vn bel fior
m'ha quaſi il cor diſtrutto Hor s'vn bel fior m'ha quaſi il cor diſtrutto Che faria'l dolce frut- to
Che faria'l dolce frutto Hor s'vn bel fior m'ha quaſi il cor diſtrutto Che farria Che farria dolce frutto.
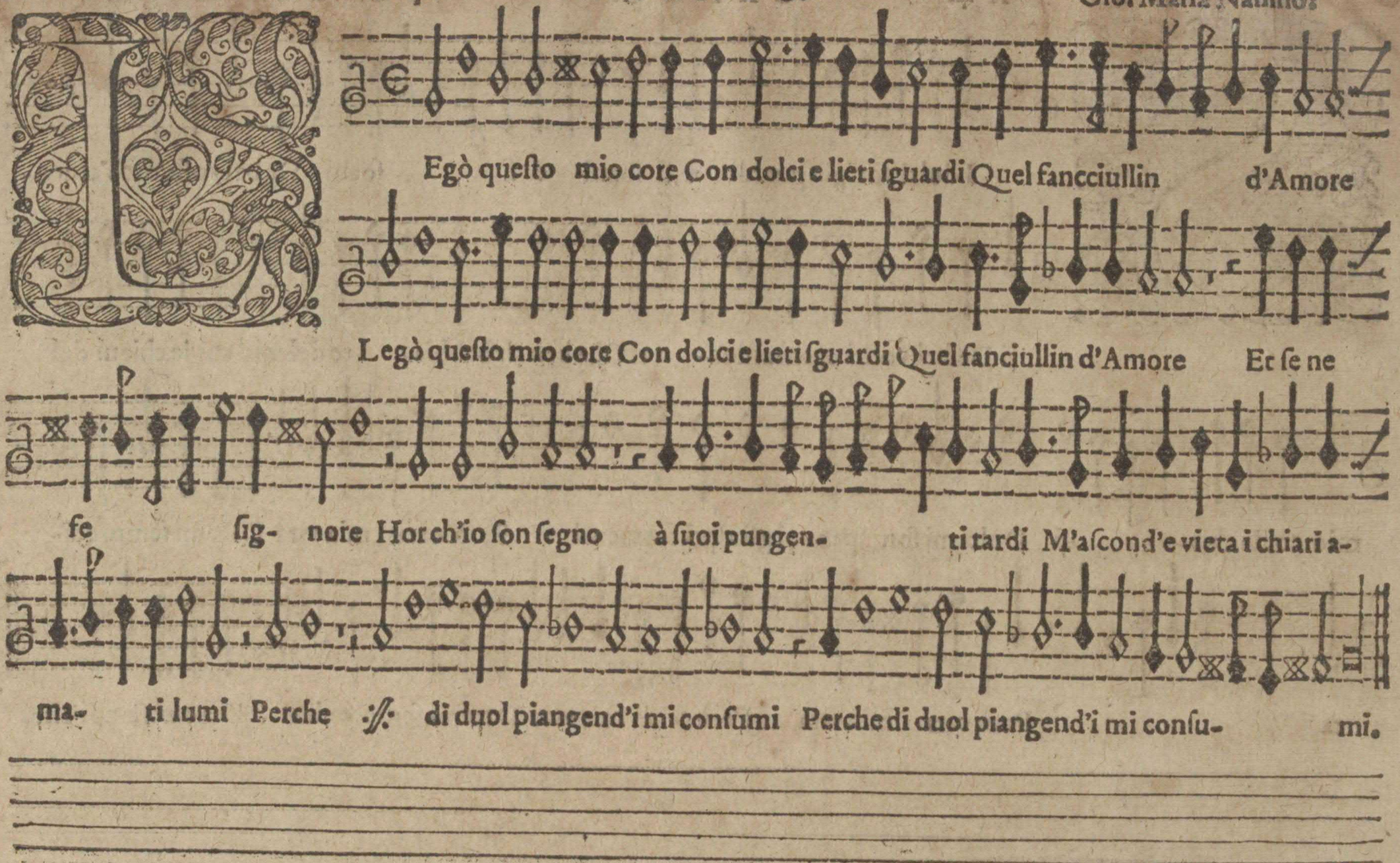

Donna i begl'occhi voſtri mi fan guer- ra mi fan guerra E ben ch'io ſia di terra
Si poſſent'è lo ſguardo Si poſſent'è lo ſguardo
Che già ſon tutto fo- co e
gia tutto ardo Ne di lagrime pioggia è di ſoſpi- ri Vento ſmorzar gia- mai Portan la fiamma de li
miei marti- ri Si cocent'è l'ardor de voſtri ra-
i
de voſtri ra-
i Si cocent'è l'ardor de voſtri ra- i.
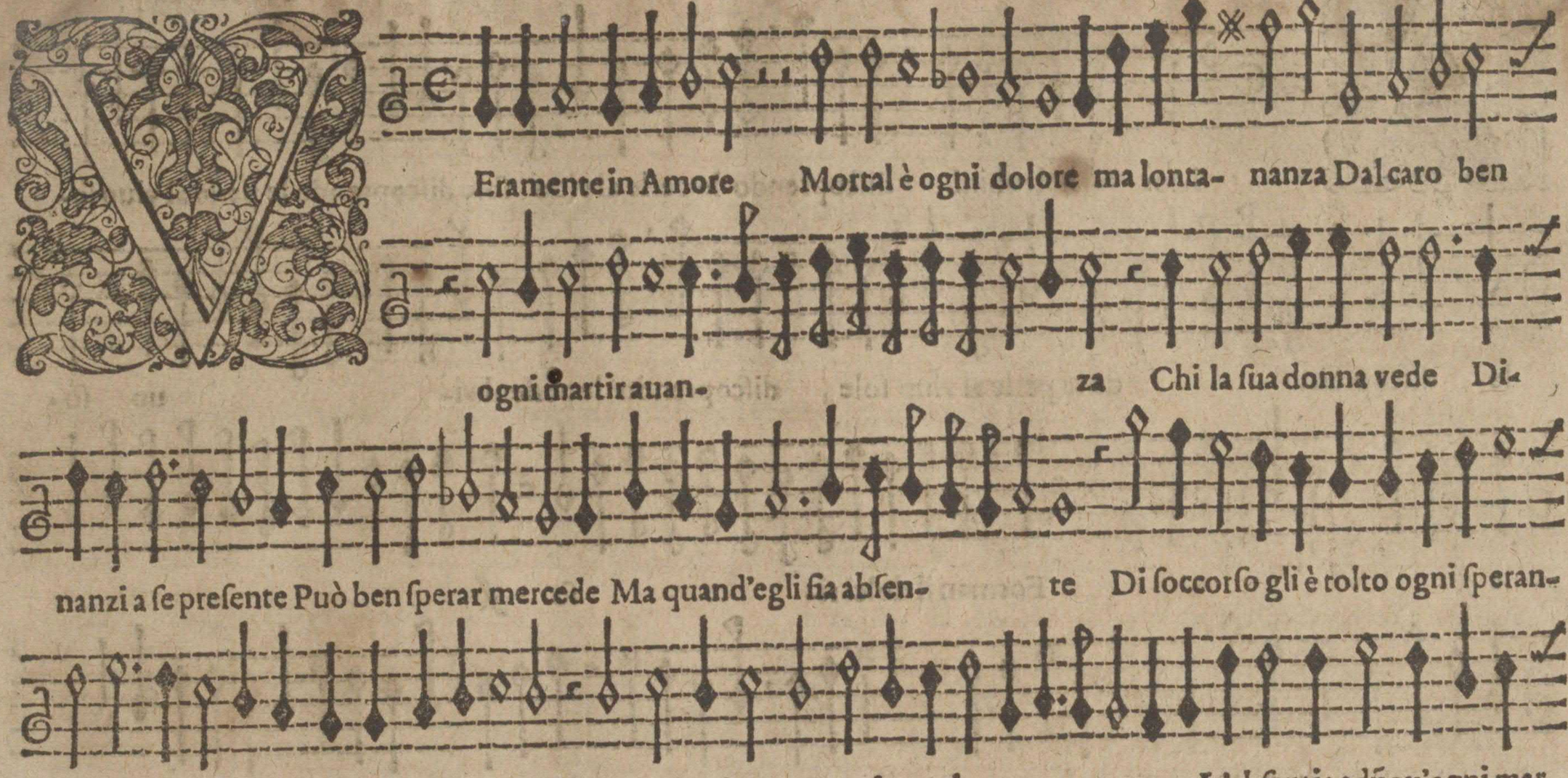
I dolci son gli sguardi e si soaui e si soaui De bei vostr'occh'arden-

ti De bei vostri occhi arden- ti Che ben ch'habbia- te del mio cor le chiaui del

mio cor le chia- ui Dolci mi son per voi gli aspri tormenti Però cara mia vita Datemi sempre ai-

ta // Però cara mia vita Però cara mia vita Datemi sempre aita Datemi sempr'aita.


Egò queſto mio core Con dolci e lieti ſguardi Quel fancciullin d'Amore
Legò queſto mio core Con dolci e lieti ſguardi Quel fanciullin d'Amore Et ſe ne
fe ſig- nore Hor ch'io ſon ſegno à ſuoi pungen- ti tardi M'aſcond'e vieta i chiari a-
ma- ti lumi Perche di duol piangend'i mi conſumi Perche di duol piangend'i mi conſu- mi.


Eramente in Amore Mortal è ogni dolore ma lonta- nanza Dal caro ben
ogni martir auan- za Chi la ſua donna vede Di-
nanzi a ſe preſente Può ben ſperar mercede Ma quand'egli ſia abſen- te Di ſoccorſo gli è tolto ogni ſperan-
za Di ſoccorſo gli è tolto ogni ſperanza L'abſentia adunque ogni martir auan- za L'abſentia adũqu'ogni mar-
tir L'abſentia adunque ogni martir auanza ogni martir auan- za.

A Mor ſei bei rubini diſcoprendo le perle al viuo ſole diſcoprendo le perle al viuo ſo-

le diſcopren- do le perle al viuo ſole diſcoprendo le perle al vi- uo ſo-

le :// Forman il dolci ri- ſo ://

è fan che ſembri'l viſo :// roſe gigli e viole :// roſe gigli e viole

e fan che ſembri'l viſo :// roſe gi- gli e viole :// roſe gigli e viole

roſe gigli e viol' e viole.

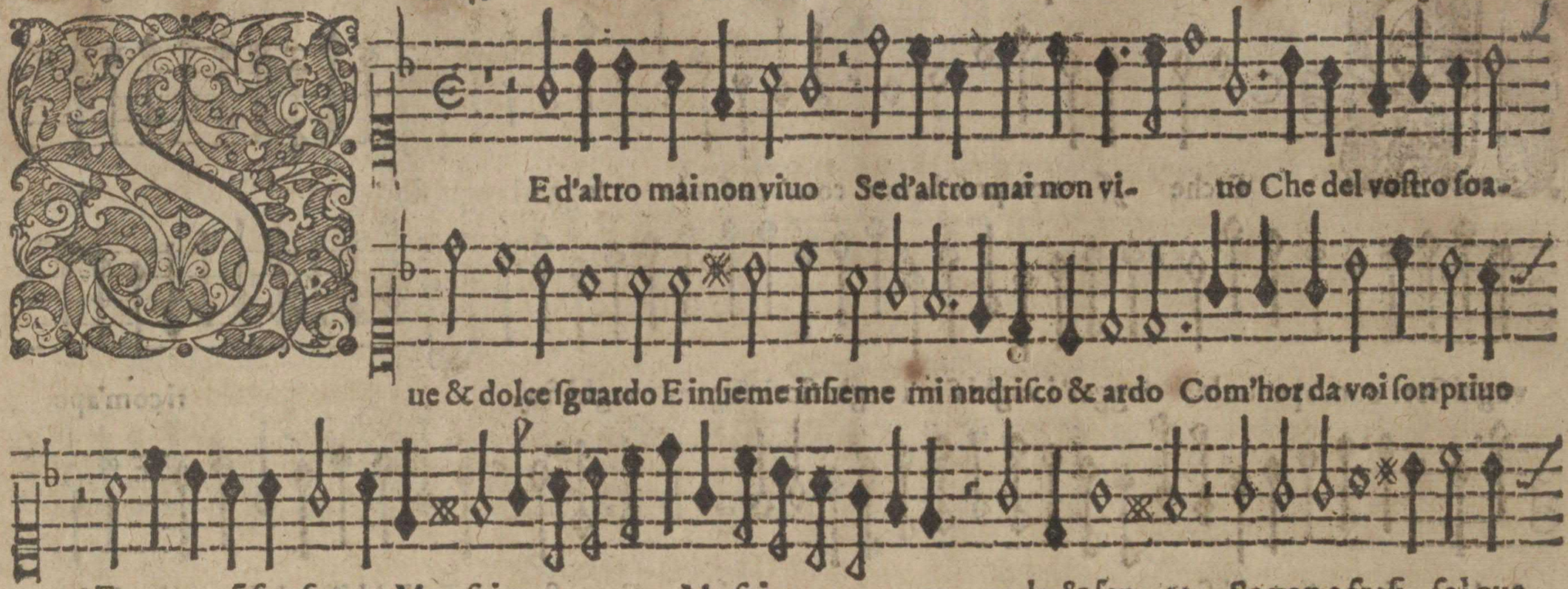
Perche non pos's'haime com'ape suole sugger i vaghi fior' i
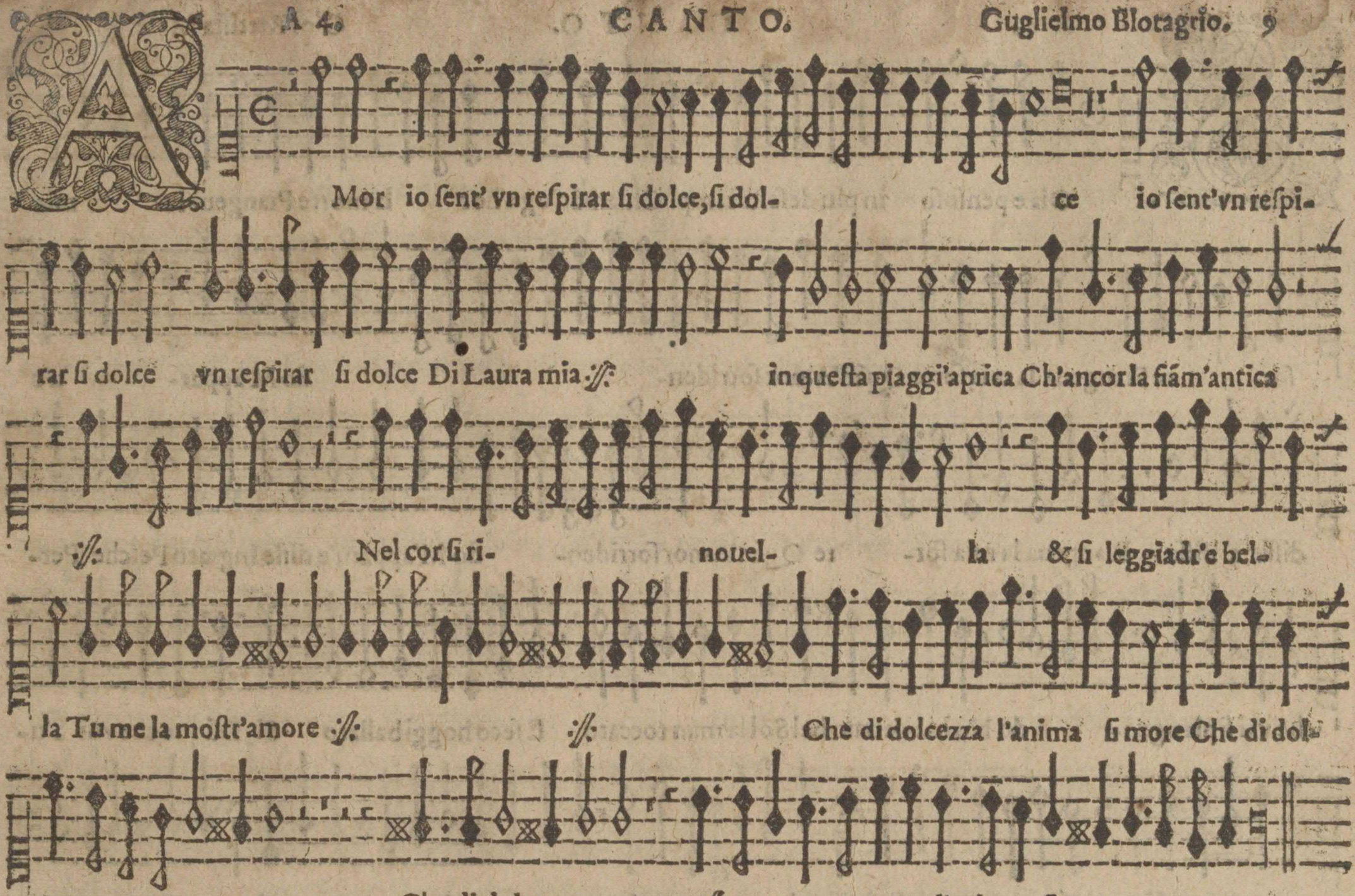
vaghi fiori com'ape suole sugger'i vaghi fior'i vaghi fiori sugger'i vaghi fio- ri com'ape

suole sugger'i vaghi fio- ri E gustar de sue l'abbi'i dolc'humori de sue

labbia i dolci humori de sue labbia i dolc'humori i dolc'humori E gustar de sue labbia i dolc'hu-

mori i dolc'humori i dolc'humori.


E d'altro mai non viuo Se d'altro mai non vi- uo Che del voſtro ſoa-
ue & dolce ſguardo E inſieme inſieme mi nudriſco & ardo Com'hor da voi ſon priuo
Et ancor nõ ſon ſpento Ma ſpiro Ma ſpi- ro parlo & ſen- to Se non e forſi ſol que-
ſta mia ſpene Di riuederui ancor che mi mantiene Di riuederui ancor che mi mantie- ne Se non e for-
ſi ſol queſta mia ſpene Di riuederui ancor che mi mantiene Di riuederui ancor che mi mantie- ne.


Mor io sent' vn respirar si dolce, si dol- ce io sent' vn respi-
rar si dolce vn respirar si dolce Di Laura mia ſ in questa piaggi'aprica Ch'ancor la fiam'antica
Nel cor si ri- nouel- la & si leggiadr'e bel-
la Tu me la mostr'amore Che di dolcezza l'anima si more Che di dol-
cez- za Che di dolcez- za ſ l'anima si mo- re.

Sola e pensoso in piu deserti campi Chiamād'ogn'hor la morte Piangeua la mia

sor- te Piangeua la mia sorte Quād'Amor sorriden- do M'appar- u'e
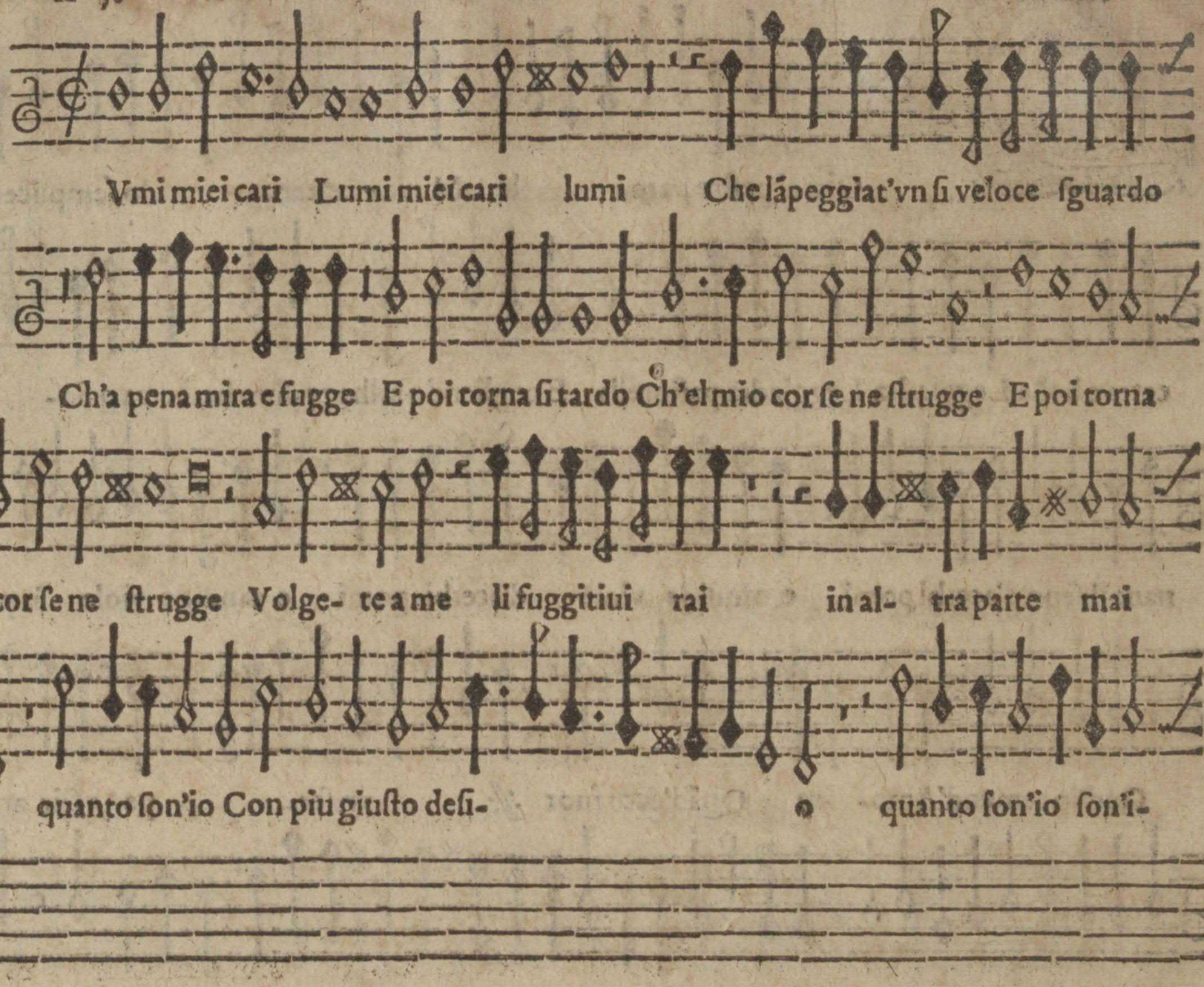
disse e disse Piangeua la mia sor- te Quād'Amor sorriden- do M'apparu'e disse Ingrato Perche Per-

che vai si piangen- do Nō hai del tuo bel Sol la man toccato E seco hoggi ballato Si Dūque che voi S'u-

na medesma fiāma regna in vo- i regna in vo- i regna in vo- i.

Dolci al pestre paro- le Mouea cantan- dò semplicetta e bel- la sempli-
cetta e belle Leggiadra Leggiadra pastorella E cogliendo talhor talhor herbetta o fio- re Di lor s'or-
naua il seno d'acerbi pomi e candide viole d'acerbi pomi e candide viole E puro lat- te pieno
Ond'io temend'Amo- re Quãd'ecco fuor :/: vn ser- pe vscir armando vscir armando il
fiato di vele- no Ella gridando aita Ella gridando a- ita Mi fuggì in braccio & io perdei la vi- ta
Ella gridando aita Ella gridando aita Mi fuggì in braccio & io perdei la vita. :/:




Vmi miei cari Lumi miei cari lumi Che lápeggiat'vn ſi veloce ſguardo
Ch'a pena mira e fugge E poi torna ſi tardo Ch'el mio cor ſe ne ſtrugge E poi torna
ſi tardo Ch'el mio cor ſe ne ſtrugge Volge- te a me li fuggitiui rai in al- tra parte mai
Con piu giuſto deſio quanto ſon'io Con piu giuſto deſi- o quanto ſon'io ſon'i-
o ſon'io.

Puntauan gia per far il mõdo adorno Spũtauan gia per far il mõdo adorno il mõdo ador-

no Vaghi fioretti :// herbette verdi e belle Di color mill'e'n queſte parti e'n quelle Ralegrauan ://

Ralegrauan la terra e i colli intorno e i colli intorno :// Gian gl'augelletti all'aparir del giorno al-

l'appatir del giorno D'amor cantan- do ſin ſoura le ſtelle E correuan le fiere ://

ardite e ſnelle Tra lor ſcherzando :// :// a le cãpagne intor- no Tra

lor ſcherzando :// a le cãpagne intor- no.

Vando'l mio viuo ſol perch'io non pera Go di hor Go-

di hor Go- di hor mi diſ- ſe Amante fido il premio del tuo ardore Indi con molti bacci con

molti bacci par- ſe fuore Quãe gratie e dol cez-

ze ha'l paradiſo Quante gratie e dol- cezze ha'l paradiſo E quãt'ha odor nei fior nel fior

nei fior la Primauera E quãt'ha odor nei fior nei fior la Primauera.

Q Vesta si bianca neue Ch'orio dolce suggendo :// Visibilment'ho con
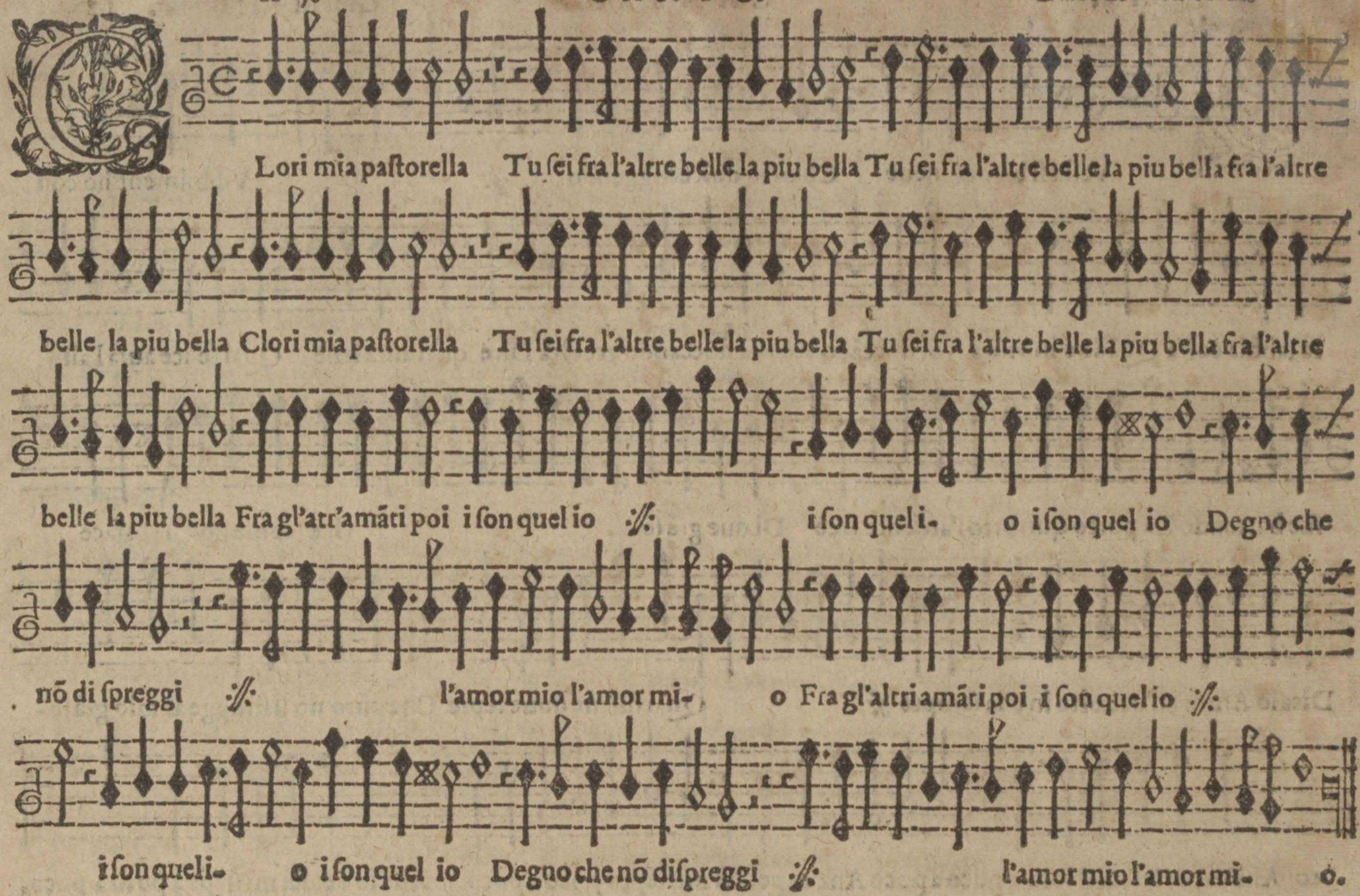
le labbia colta Quãdo s'in viso a voi fioccãdo accolta fioccando accolta Dite qual aura leue Qual felice aura l'ali
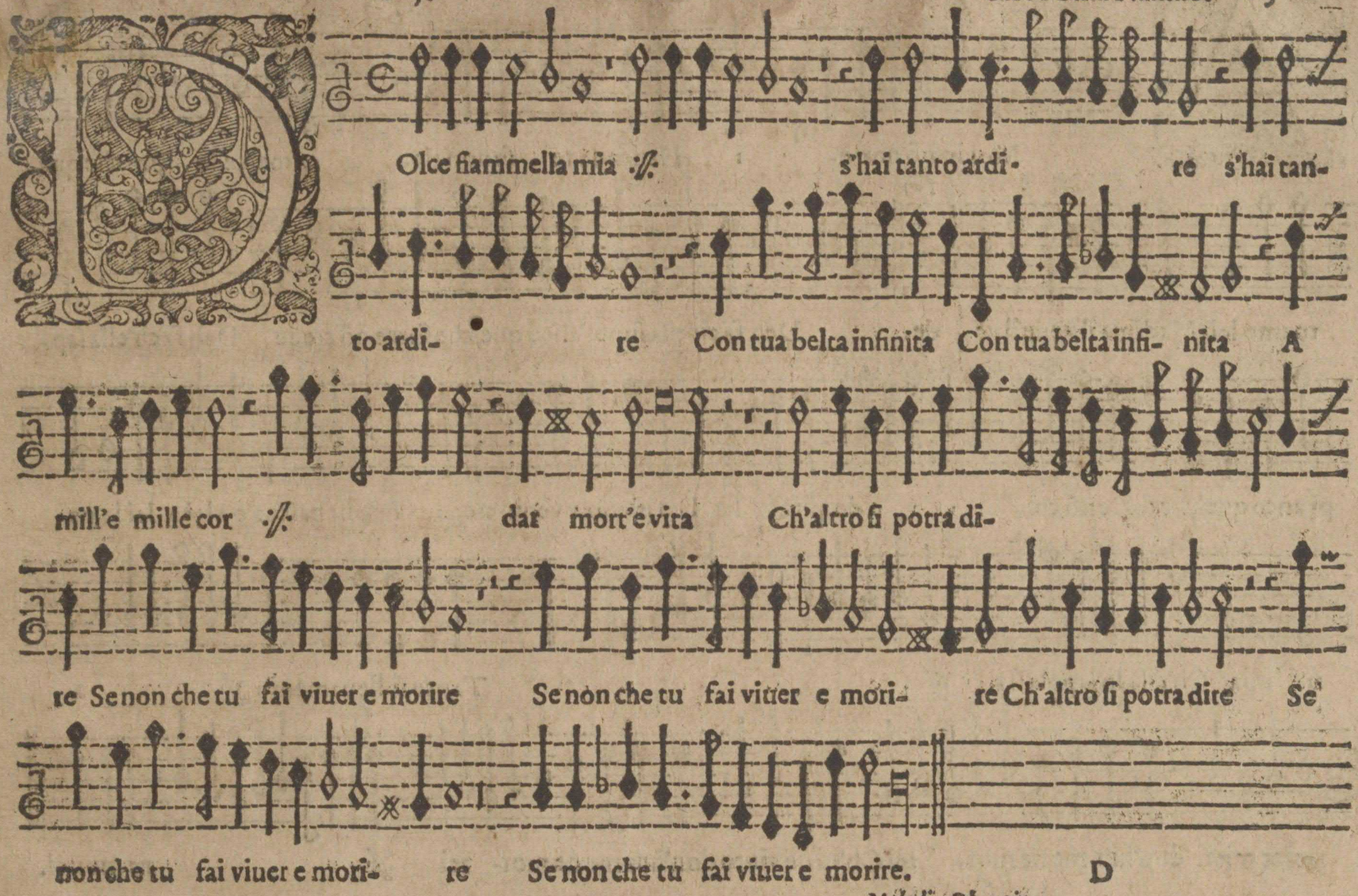
sue battendo La porto qui sotto l'ardente face Di due giá so-

li e come non si sface

Dicalo Amor ch'e auolto in ella sempre // Quai fur sue noue tẽpre Che pũto nõ si strugge al mio giá so-

co Anz'io per lei mi stẽpro a poco a poco Anz'io per lei mi stẽpro poco a poco Anz'io per lei mi stẽpro a poco a poco.


Clori mia pastorella Tu sei fra l'altre belle la piu bella Tu sei fra l'altre belle la piu bella fra l'altre
belle la piu bella Clori mia pastorella Tu sei fra l'altre belle la piu bella Tu sei fra l'altre belle la piu bella fra l'altre
belle la piu bella Fra gl'atr'amāti poi i son quel io :// i son quel i- o i son quel io Degno che
nō di spreggi :// l'amor mio l'amor mi- o Fra gl'altri amāti poi i son quel io ://
i son queli- o i son quel io Degno che nō dispreggi :// l'amor mio l'amor mi- o.


Olce fiammella mia :// s'hai tanto ardi- re s'hai tan-
to ardi- re Con tua belta infinita Con tua belta infi- nita A
mill'e mille cor :// dar mort'e vita Ch'altro si potra di-
re Se non che tu fai viuer e morire Se non che tu fai viuer e mori- re Ch'altro si potra dire Se
non che tu fai viuer e mori- re Se non che tu fai viuer e morire.

A Mor io nõ pottę- i Hauer da te ſe non ric- ca mercede Poi che quã-

toamo lęi Madõna il vedę il vę- de. Deh fa ch'ella ſuppi'anco quel che force nõ crede Deh fa ch'ella ſap-

pi'anco quelche force nõ cre- de quãt'io ſia Gia preſſo a venir crede Se pur naſcos'e a lei a lei la pe-

na mia Ch'ella lo ſappia ſia :// Tanto ſolleuamento :// a

dolor miei dou'hor me ne mor- rei Ch'io ne viuro dou'hor me ne mor- rei :// ne morrei.

Iammeggiauan duè ſtelle a mè d'intorno Raſſerenand'et rallegrando & rallegrãdo il co-
re Ma per ſeren maggiore Mãcaua vn lume :// a riſchiarir il giorno a riſchiarir il gior- no Quã d'ecco a-
prir il mondo :// Quand'ecco aprir Quãd'ecco aprir il mondo :// Quand
d'ecco aprir il mõdo Quel raggio ſi giocondo Che poi Che poi s'aſcoſe a guiſa d'vn ba- leno Laſciãdo nel mio
cor vn bel ſere- no Laſciãdo nel mio cor vn bel ſere- no vn bel ſere- no :// vn bel
ſereno Laſciãdo nel mio cor vn bel ſereno Laſciãdo nel mio cor nel mio cor vn bel ſereno vn bel ſere- no.

Q

Vesto è quel chiaro fon- te Onde souente vagheggiar si suo- le vagheggiar si
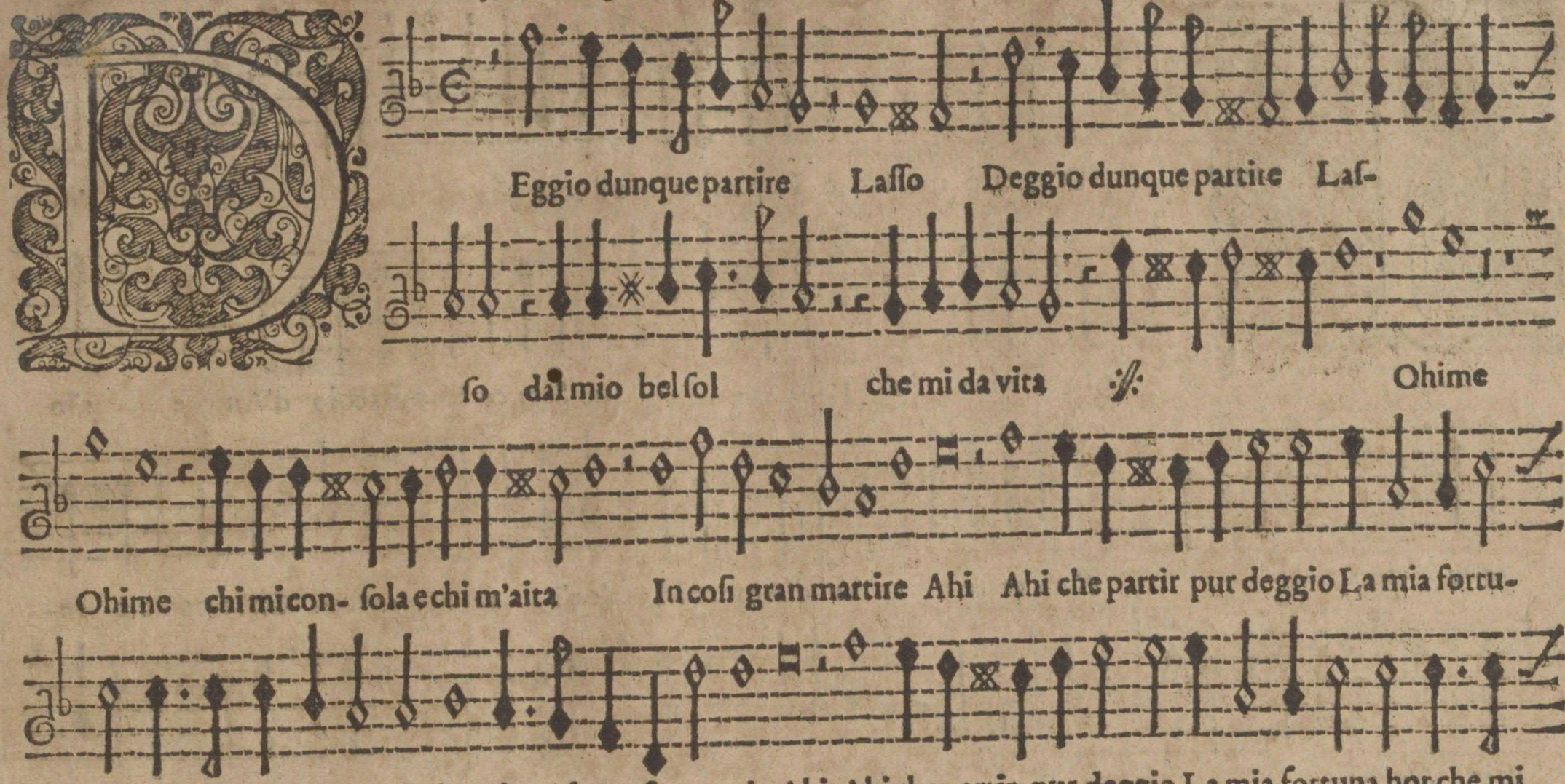
suole Cintia sparsa di rose e di viole e di viole, sparsa di rose e di vio- le, Quiui ella di cacciar
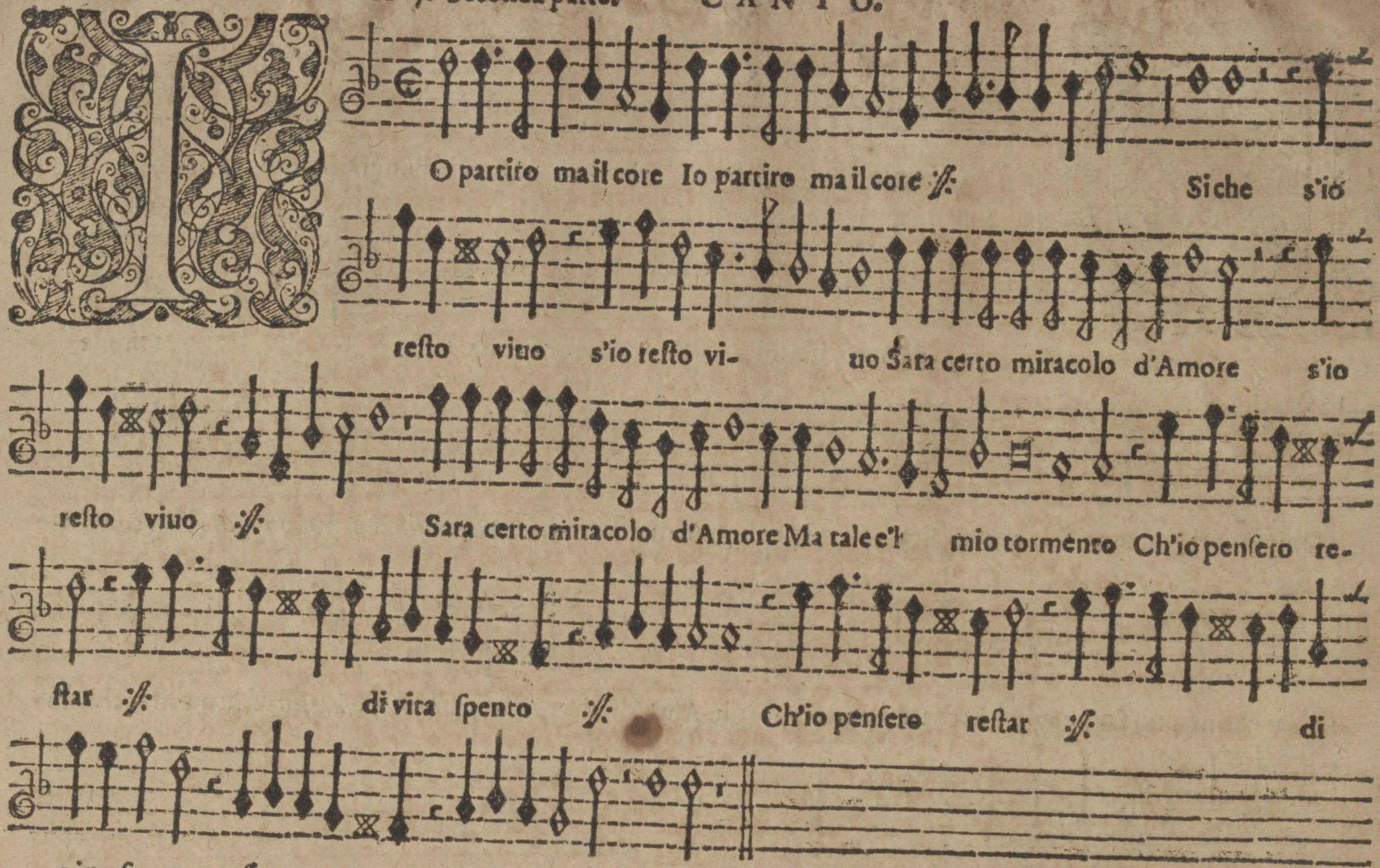
le belue erranti Oblia, mētt'ai crin d'o- ro fa corona: hor di gigl'hor d'amaranti,
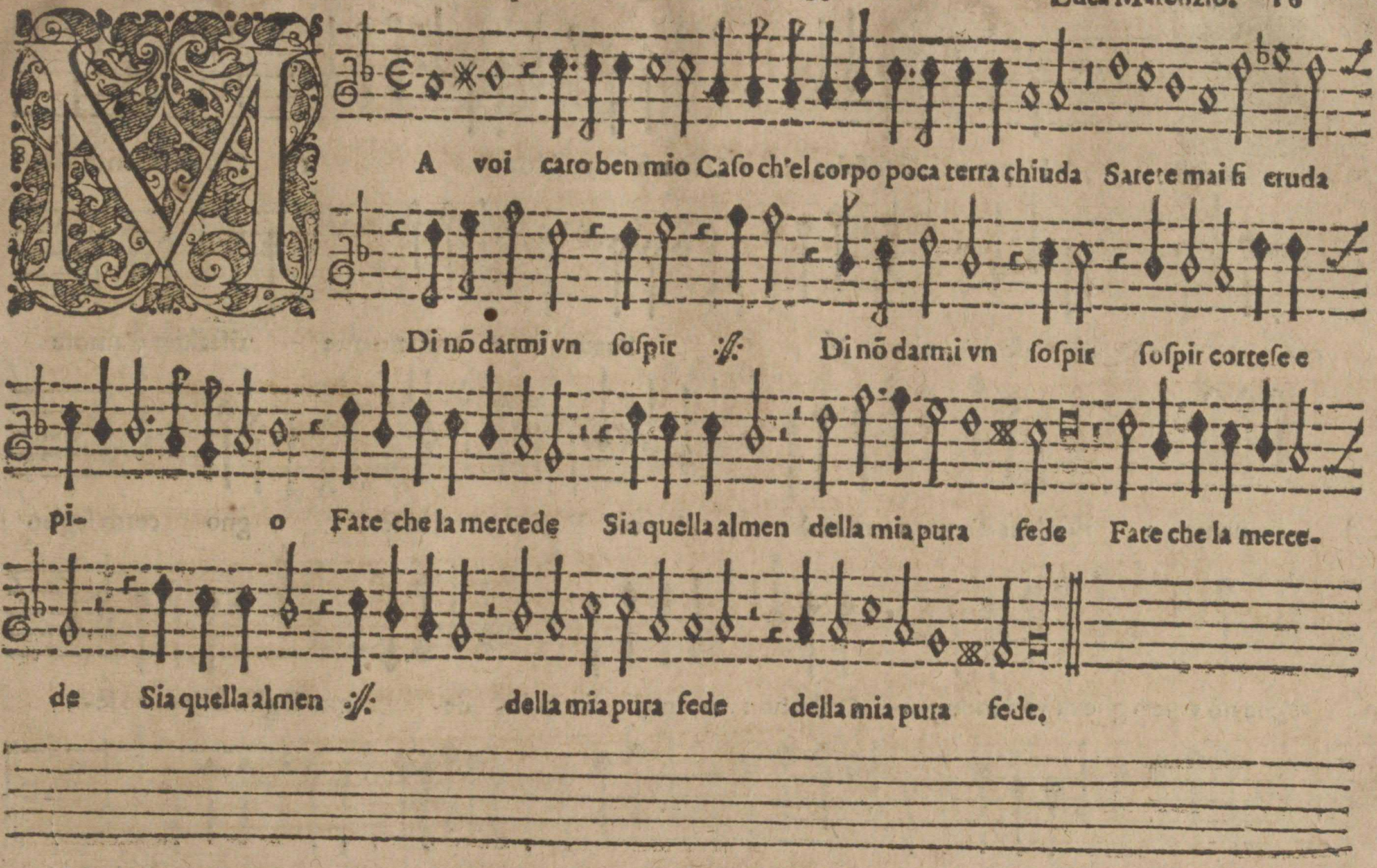
d'amaranti Quiui cosi obliaſ- se Aggiunger pena e del suo fedo core A

lei stempraſ- se il du- ro gelo Amore Amo- re il duro ge- lo Amo- re A

lei stempraſſe il duro ge- lo Amore.


Eggio dunque partire Lasso Deggio dunque partire Las-
so dal mio bel sol che mi da vita Ohime
Ohime chi mi con- sola e chi m'aita In cosi gran martire Ahi Ahi che partir pur deggio La mia fortu-
na hor che mi puo far peggio hor che mi puo far peggio Ahi Ahi che partir pur deggio La mia fortuna hor che mi
puo far peggio hor che mi puo far peggio.


O partiro ma il core Io partiro ma il core
Siche s'io
resto viuo s'io resto vi-
uo Sara certo miracolo d'Amore s'io
resto viuo
Sara certo miracolo d'Amore Ma tale e'l
mio tormento Ch'io penſero re-
ſtar
di vita ſpento
Ch'io penſero reſtar
di
vita ſpento
di vita ſpento ſpento.


A voi caro ben mio Caso ch'el corpo poca terra chiuda Sarete mai si cruda
Di nõ darmi vn sospir Di nõ darmi vn sospir sospir cortese e
pi- o Fate che la mercede Sia quella almen della mia pura fede Fate che la merce-
de Sia quella almen della mia pura fede della mia pura fede.

Hi per voi nõ ſoſpira O non ſi ſente il co- re O non ſi ſente il

co- re Quãdo v'aſcolt'o mira Soauemente ſoauemente riſcaldar d'amore

ſoauemente riſcaldar d'amore riſcaldar d'amore E gli e ben certo ſe- gno certo ſegno

O che nõ viue o glie di vita indegno O che non viue o glie di vita in- de- gno E gli e ben certo ſe-

gno O che nõ viue o glie di vit'indegno O che nõ viue o glie di vita inde- gno o glie di vita indegno.

Aro ſoaue e deſiato be- ne Caro ſoaue :// e deſiato bene Ca-
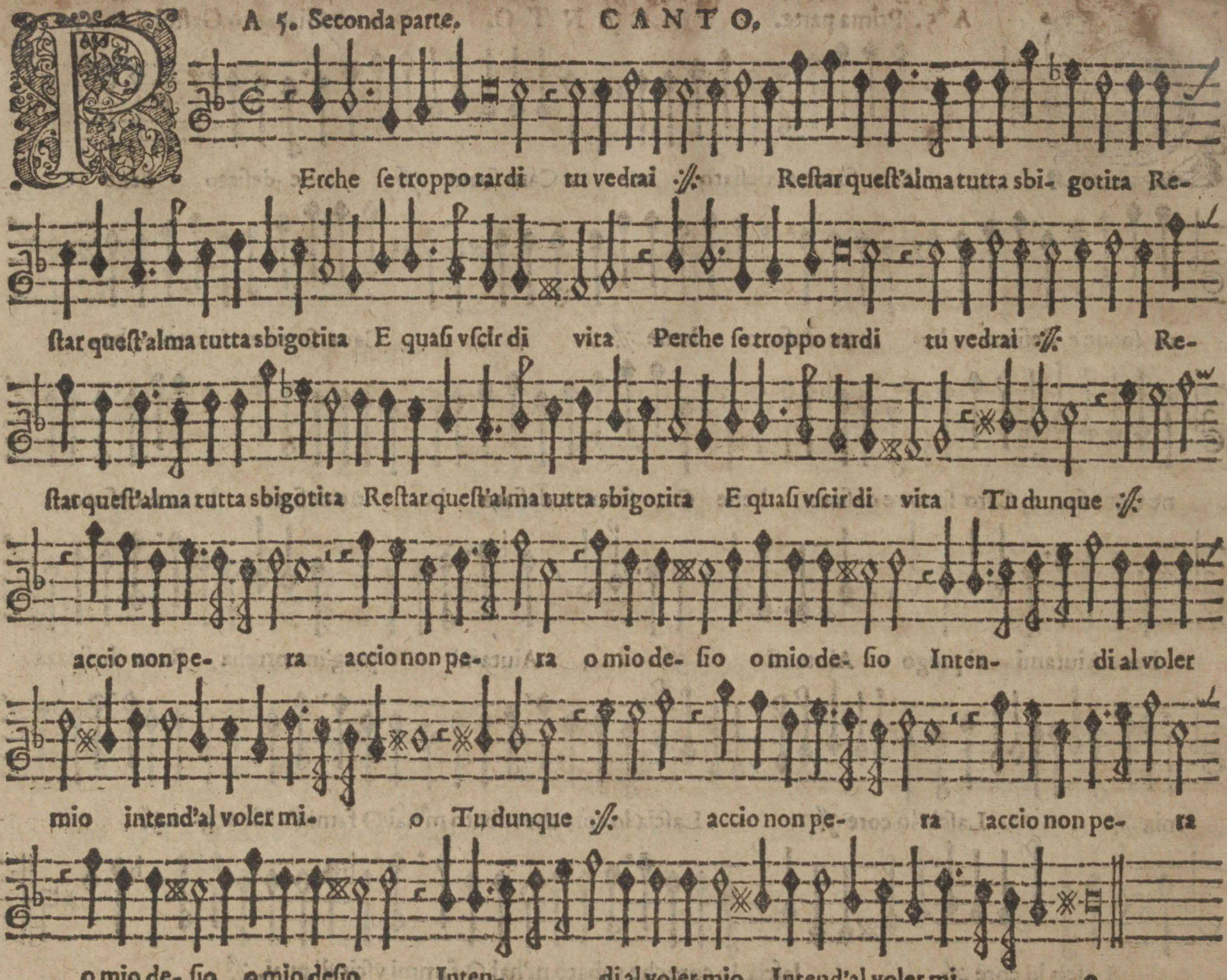
ro ſoaue e deſiato be- ne e deſiato bene :// Caro ſoaue e deſiato be-

ne Caro ſoaue Caro ſoaue e deſiato bene Caro ſoaue e deſiato be- ne e deſiato bene e deſiato

bene Aiutami ti prego Aiutami :// Aiutami ti preg'in corteſia Rara bellezza

mia :// Laſcia lo core :// Laſcia lo core che rubato m'hai O famm'vſcir di guai ://

Laſcia lo core :// laſcia lo core che rubato m'hai O fammi vſcir di guai. ://


Perche se troppo tardi tu vedrai :|: Restar quest'alma tutta sbi- gotita Re-
star quest'alma tutta sbigotita E quasi vscir di vita Perche se troppo tardi tu vedrai :|: Re-
star quest'alma tutta sbigotita Restar quest'alma tutta sbigotita E quasi vscir di vita Tu dunque :|:
accio non pe- ra accio non pe- ra o mio de- sio o mio de- sio Inten- di al voler
mio intend'al voler mi- o Tu dunque :|: accio non pe- ra accio non pe- ra
o mio de- sio o mio desio Inten- di al voler mio Intend'al voler mi- o.

On son le vostri mani Come voi dite spini Son rose matutini Non

son le vostri ma- ni Son rose matuti- ni Ma mentre

dite il ver fra quelle rose Stanno le spine ascose io'l so io'l so che per faua-

re che

per fauore Ne porto punto dolcement' il core Ne porto pun- to dolcement' il core.

Oi che ne prieg'ancor ne piáto impe- tra ne piáto impetra Da voi Da voi giuſta pie-
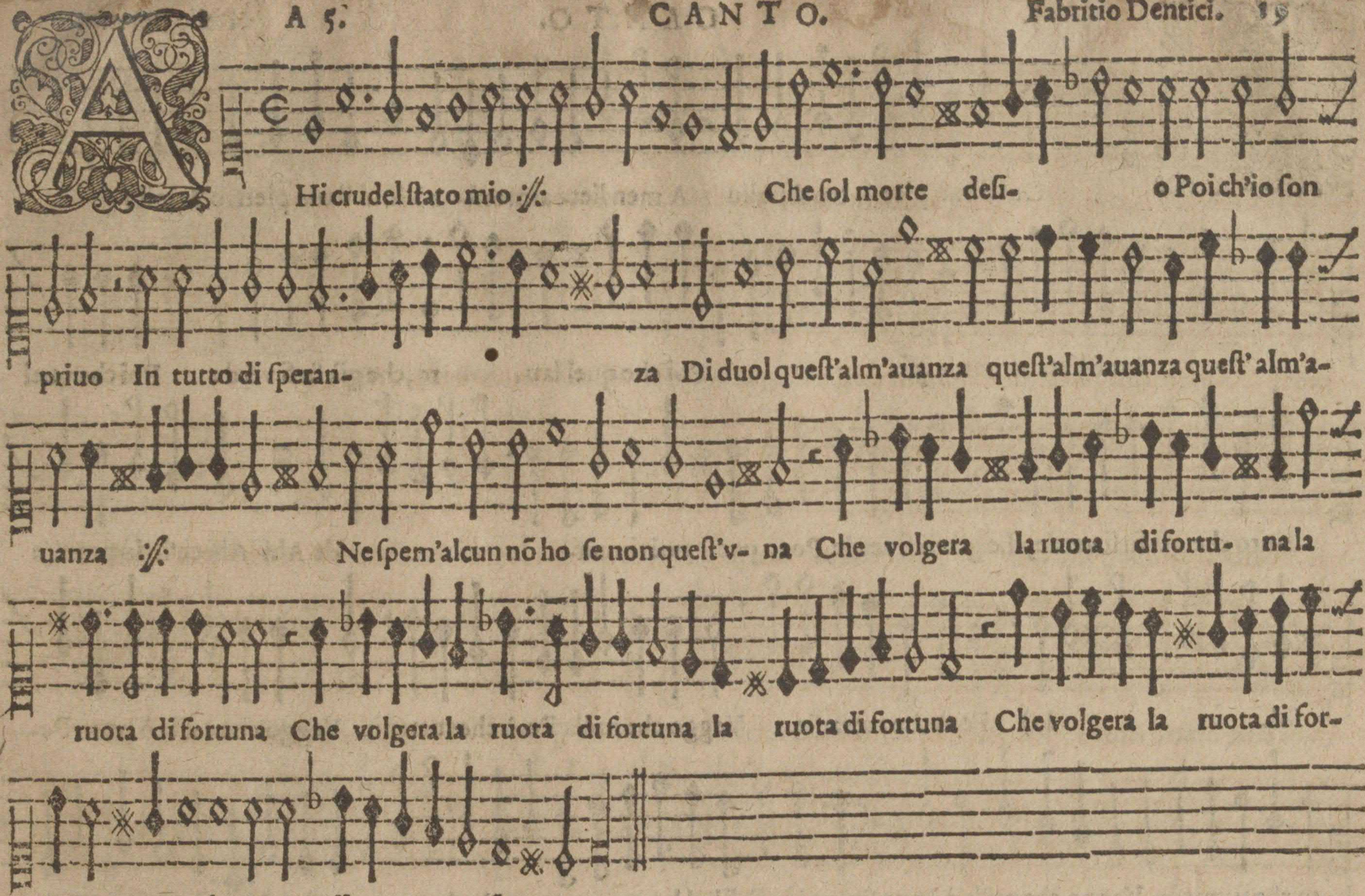
tade Anz'il fuggir da voi quel cor vi ſpetra E vi fa dolce à par de la beltade Fuggir da voi vogl'i-

o, Per far quel viſo pio Ma come fuggirò ſe non ho'l core Ma come fuggirò ſe nõ ho'l co-

re Che prigiõ in quei crin per mád'Amo- re E ſe me'l dat'hoime morira poi

Che viuer nõ ſapria ſe non con vo- i Dunque megli'e languire E poi ch'aue- t'il cor con

voi morire mori- re Dũque megli'e languire E poi ch'auet'il cor cõ voi morire con voi morire morire.


Hi crudel ſtato mio :/: Che ſol morte deſi- o Poi ch'io ſon
priuo In tutto di ſperan- za Di duol queſt'alm'auanza queſt'alm'auanza queſt' alm'a-
uanza :/: Ne ſpem'alcun nõ ho ſe non queſt'v- na Che volgera la ruota di fortu- na la
ruota di fortuna Che volgera la ruota di fortuna la ruota di fortuna Che volgera la ruota di for-
tu- na la ruota di for- tuna.

Oui il tuo plet- tro Apollo A men lieta armoni- a Moui il tuo plettro Apollo

à mẽ lieta armonia

Poi che quel lau- ro, che già fu si verde Poi che quel

lauro che già fu si verde, che già fu si verde, Poco per noi rinuer- de Ahi Ahi ch'io lo prou'(e

sol- lo) Però che tuttauia Veggo che nulla Però che tuttauia Veggo che nulla ò poco Pe-

ro che tuttauia Veggo che nulla ò poco Scoppia più si bel lau- ro al mio gran foco al mio gran fo-

co Scoppia più si bel lauro al mio grã foco Scoppia più si bel lau- ro Scoppia più si bel lauro al mio grã foco.
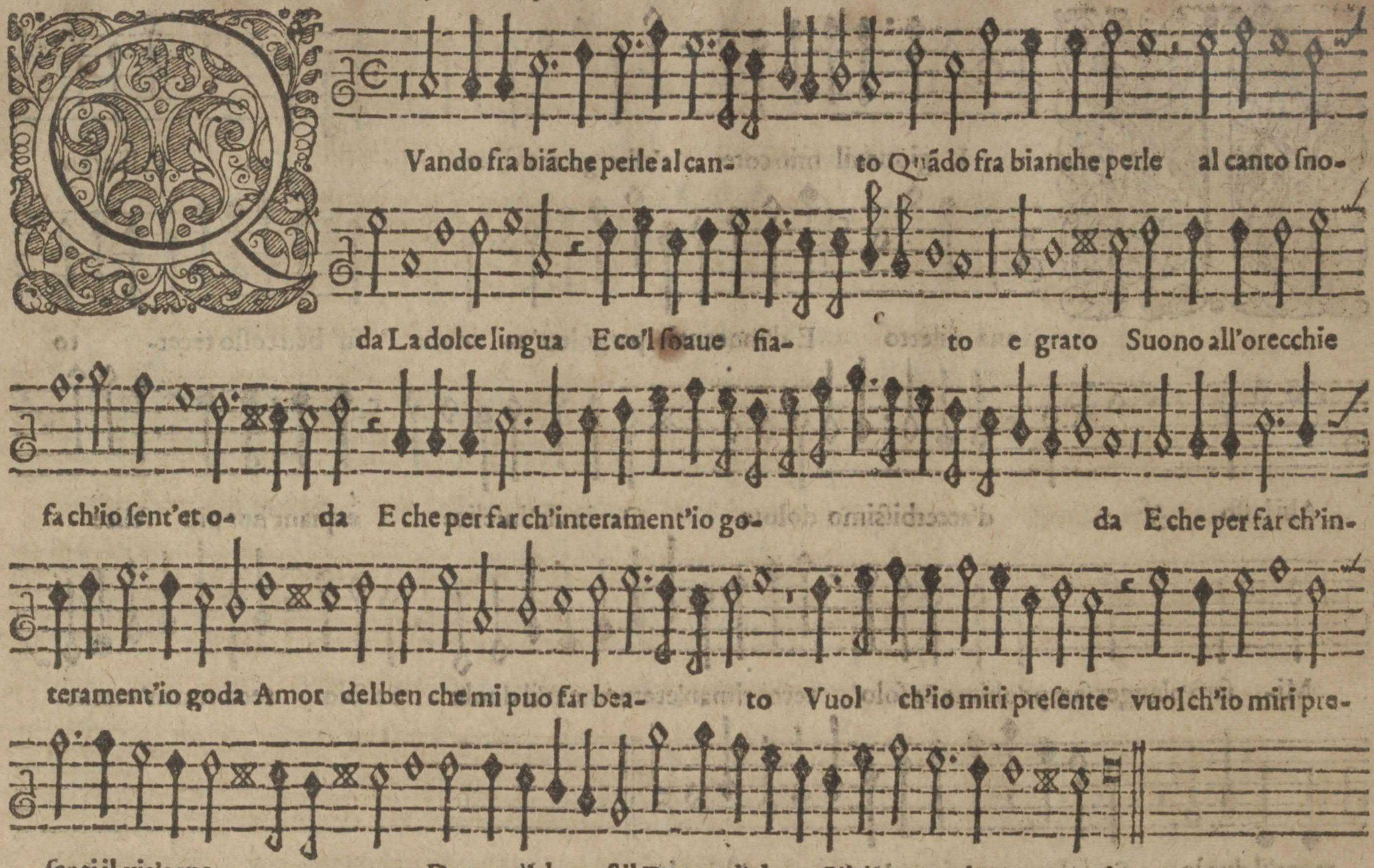
L giouenil mio core s'albergo ma dilet- to s'albergo
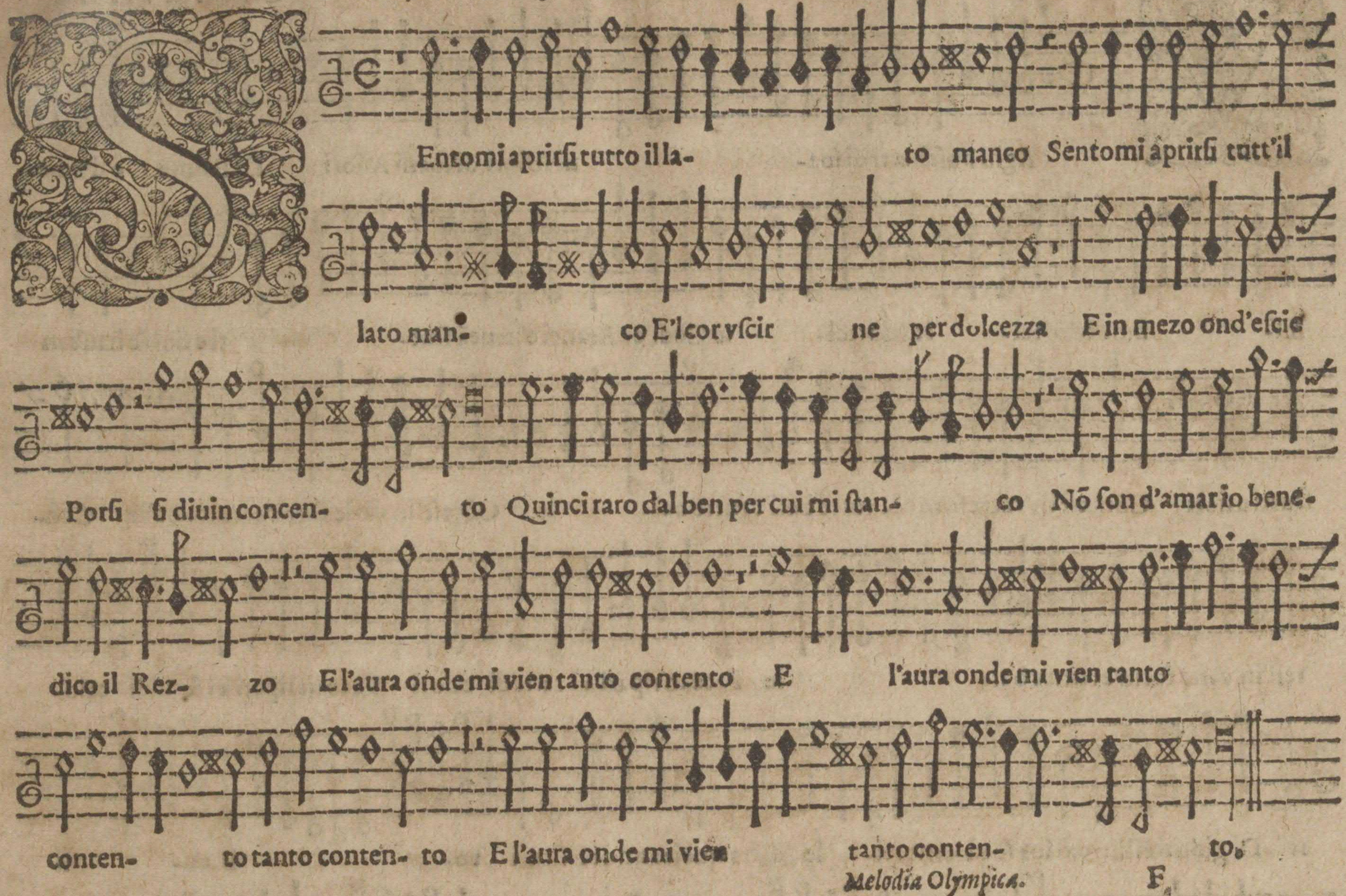
ma diletto E d'inocenti pargolett'a- more fu ben tosto recet- to

Ahi lasso d'acerbissimo dolore O mia vit' infelice e quant'hor piu felice

Mi- sero pianger sempr'ohime Se solo teco riman'eternement'il duole Se solo teco riman' eterne-

ment'il duole Se solo teco riman' eternement'il duole.


Quando fra biache perle al can- to Quado fra bianche perle al canto sno-
da La dolce lingua E co'l soaue fia- to e grato Suono all'orecchie
fa ch'io sent'et o- da E che per far ch'interament'io go- da E che per far ch'in-
terament'io goda Amor del ben che mi puo far bea- to Vuol ch'io miri presente vuol ch'io miri pre-
senti il vis'orna- to Degno d'altero stil Degno d'altero stil d'eterna lo- da.


Entomi aprirsi tutto il la- to manco Sentomi aprirsi tutt'il
lato man- co E'l cor vscir ne per dolcezza E in mezo ond'escie
Porsi si diuin concen- to Quinci raro dal ben per cui mi stan- co Nõ son d'amar io bene-
dico il Rez- zo E l'aura onde mi vien tanto contento E l'aura onde mi vien tanto
conten- to tanto conten- to E l'aura onde mi vien tanto conten- to.

VAghi boſchetti di ſoa- ui Allori di ſoaui Allori Di Palme e d'ame-
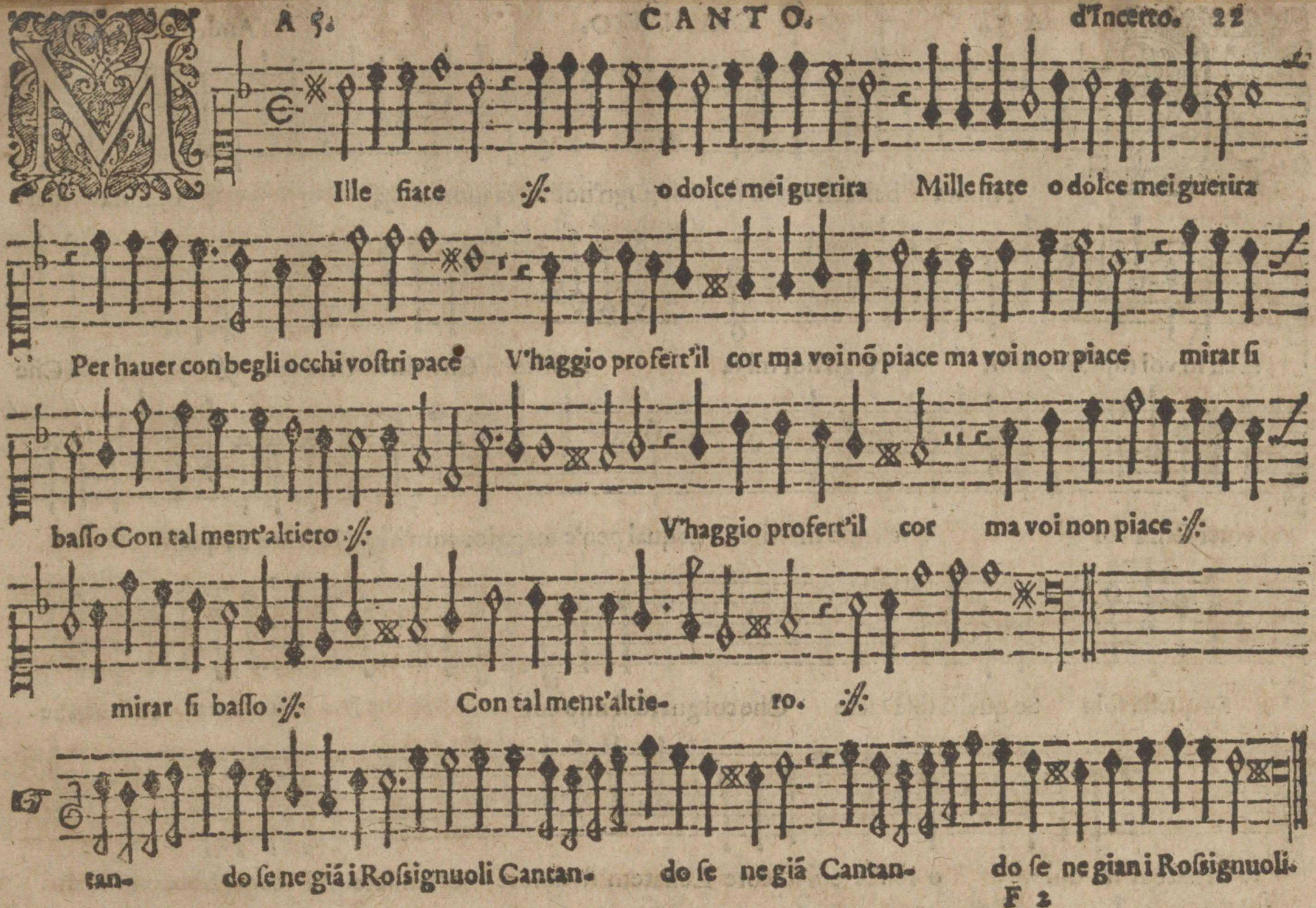
niſ- ſime Mortel- le Mortel- le Cedr'et Aranci c'haueã frut- ti e fiori c'hauean

frutti e fiori Conteſt'in varie form'& tutte bell'e tutte bel- le Cõteſt'in varie form'et tutte belle Con-

teſt'in varie form'et tutte bel- le Facean ripari a i feruidi calori Facean ripari a i feruidi calo-

ri Di giorni eſtiui cõ lor ſpeſs'ombrel- le E tra quei rami con ſicuri vo- li vo- li

E tra quei rami con ſicuri vo- li Cantan- do ſe ne giã Can-


Ille fiate ℣ o dolce mei guerira Mille fiate o dolce mei guerira
Per hauer con begli occhi voſtri pace V'haggio profert'il cor ma voi nõ piace ma voi non piace mirar ſi
baſſo Con tal ment'altiero ℣ V'haggio profert'il cor ma voi non piace ℣
mirar ſi baſſo ℣ Con tal ment'altie- ro. ℣
tan- do ſe ne giá i Roſsignuoli Cantan- do ſe ne giá Cantan- do ſe ne gian i Roſsignuoli.

INfinita beltà ch'in voi riſplẽde, Ogn'hor mi fa morire ://: Infinita bel-

tà ch'in voi riſplẽde, ch'in: Ogn'hor mi fa morire Che viuer ſenza voi ://: Che

viuer ſenza voi ://: e'l mio martire Et qual pen'e maggior com'hogg'io ſento Se quella ſola ſete

Se quella ſola Se quella ſola ſete Che col guard'il mio cor rubat'haue-

te Leuatem'il dolore o rendetem'il core Leuatem'il dolore o rendetem'il core Leuatem'il do-

lore o rendetem'il core ://: o rendetem'il co- re.

A Mor che vuoi ch'io facci hor che m'hai preſo che vuoi ch'io facc'hor che m'hai preſo che vuoi ch'io facci

hor che m'hai pre- ſo m'hai preſo Hor: & hai nelli tuoi lacci

fuggir nõ poſſo piu   crudel   il ſai ben tu   crudel il ſai ben

tu crudel crudel'il ſai ben tu Ancidemi   Ancidemi che puoi co'l dolce foco   Ancidemi

Ancidemi che puoi Ancidemi   co'l dolce foco   De begl'occhi tuoi co'l dolce

foco   De begl'occhi tuo- i   De begl'occhi De begl'occhi tuoi.

Perar non: Da si bella Alba Sperar non si potea da si bella Alba da si bell'Alba :/:

Ch'apparue inanti al Sol vestita d'oro E col lembo

E col crin spar- so di ro- se Per riposarsi :/: Altro ch'un si felice & lieto

giorno, ch'ina mora la terra :/: hono- ra'l Cie- lo ch'ina mora la ter-

ra, hono- ra'l Cie- lo honora'l Cie- lo.

Parue: Er ogni ſtella in cielo :// Et ogni ſtella in cielo All'appa-

rir :// de bei lumi dell'Alba All'appa- rir :// de bei lumi dell'Alba Prima che'l ſole, a

noi por- taſs'il giorno portaſſe portaſſe il giorno E moſtraſſe Apenin le ci- me d'oro le cime d'oro

E Flora aſciſa al chiaro ſpecchio d'Arno, al chiaro ſpecchio d'Arno :// Scorſe in pioggia cader

cele- ſti roſe Scorſe in pioggia cader cele- ſti roſe cader celeſti roſe.

Rapure neui alme purpuree roſe :/: Moſtra facean di ſue bel-

lezz'al Cielo :/: & per le elette in bei rubini a l'Arno & per le elet- te

& per le elett'in bei rubini à l'Arno ch'infiãmato nel cor da ſi freſc' Alba l'on- da d'argento, l'onda

d'argen- to & l'alte ſponde d'oro :/: Scoperſe anch'egli in ſi ſereno giorno Scoperſe an-

ch'egli in ſi ſereno giorno in ſi ſereno giorno :/: Scopreſe anch'egl' :/: in

ſi ſereno giorno Scoperſe anch'egl'in ſi ſereno giorno in ſi ſereno giorno. :/:



Ratto fuo- ra del Mar Apollo il giorno Da suoi bei rai

preſero odor le roſe l'onda chiarezza E doppia luce l'o- ro E

ſpiegando i ſuoi corſi intor- no al cielo agiunſe il ſuo con lo ſplen- dor del'Alba Onde viue in amor

geloſo l'Arno viue in amor ge- loſo l'Arno.

Talia bella alta nudrice nudrice d'Arno Tosto che vidde il So-

le & farsi il gior- no & la terra honorar si nobil Alba si nobil Alba

Col tributo gentil de le sue rose Leuò le palme & suoi begl'occh'al Cielo Leuò le palmo & suoi be-

gli occhi al Cielo Leuò le palm'& suoi begl'occh'al Cielo Ch'apriua alhora i bei Zaffiri à l'oro Ch'apriua alhora i

bei Zaffiri à l'oro i bei Zaffiri à l'oro Ch'apriua alhora i bei Zaf- firi à l'oro.

Poi diſſe hor che'l tuo amor hor che'l tuo amor ſtima più d'oro; Chi per ſe regg'il fren ſuperbo

d'Ar- no, ſuper- bo d'Ar- no, Chi per ſe regg'il fren ſuperbo d'Arno? Re delle ſtelle :/:

Imperator del Cielo, Fa ch'ei nõ veggia mai :/: l'ultimo gior- no l'ultimo gior- no

l'ultimo giorno, Ne BIANCA in palidir :/: l'ama- te ro- ſe, Fatta per

ſue virtu :/: e SOL, ed AL- BA & SOL, ed ALBA Fatta per ſue virtuti, & SOL, ed ALBA. :/:

A 6. Chiusa. CANTO. Tiburtio Massaino.

A Musa inanz'à l'AL- BA e'n ve- ce d'o- ro e'n

ve- ce d'o- ro e'n ve- ce d'oro Dona le rose tue

Dona le rose tue fiorite ad Ar- no Dona le rose tue fiorite ad Arno, fiorite ad Arno Mentre fa

giorno il Sol al nostro Cie- lo Mentre fa giorno il Sol al nostro Cie- lo al no-

stro Cielo.

A mia Candida Ninfa :// vn di vi- di io Quasi nouo Narciso

Contéplando ne l'acqu'il suo bel viso Dir cose onde di gioia & duol m'empio. Se questa fronte è

ter- so Auorio puro Se le guãcie son latte ò BIANCA neue Sparsa di rose, se ru-

bini & perle, La bocca, merauiglia esser nõ deue ch'Aminta m'ami ne parermi duro Dice- a, indi con

sdegno & chi mirarle Soggiunse, se tai son :// nõ che goderle Fia degno? & d'ira piena Turbò si gli oc-

chi :// :// & la fronte serena Ch'ãcor ne tremo ahi ahi fatt'ingiusto et rio.://
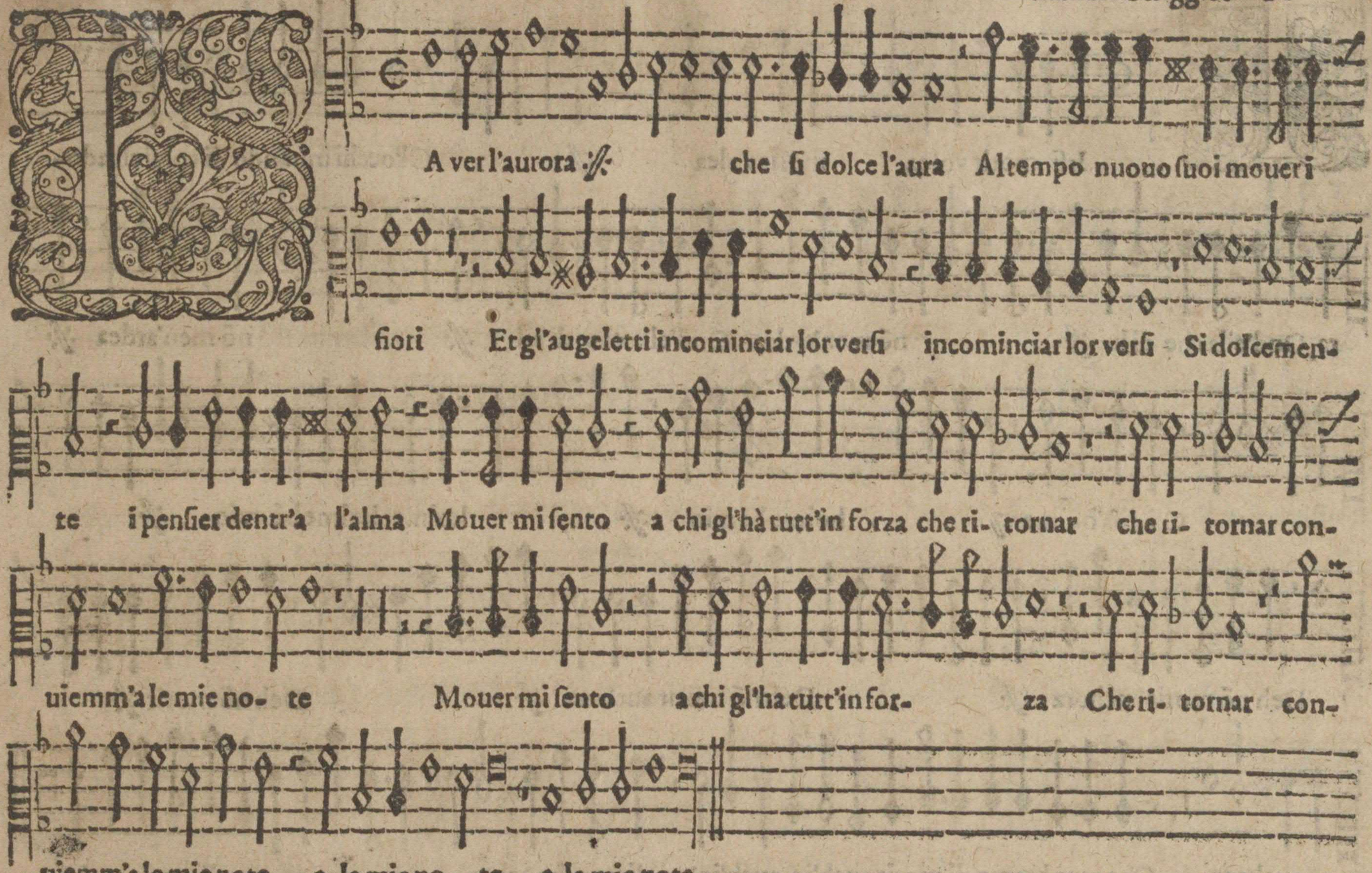
Otro viuer io piu ℣ Se ſenza luce ℣ Rimaſto ſon ℣
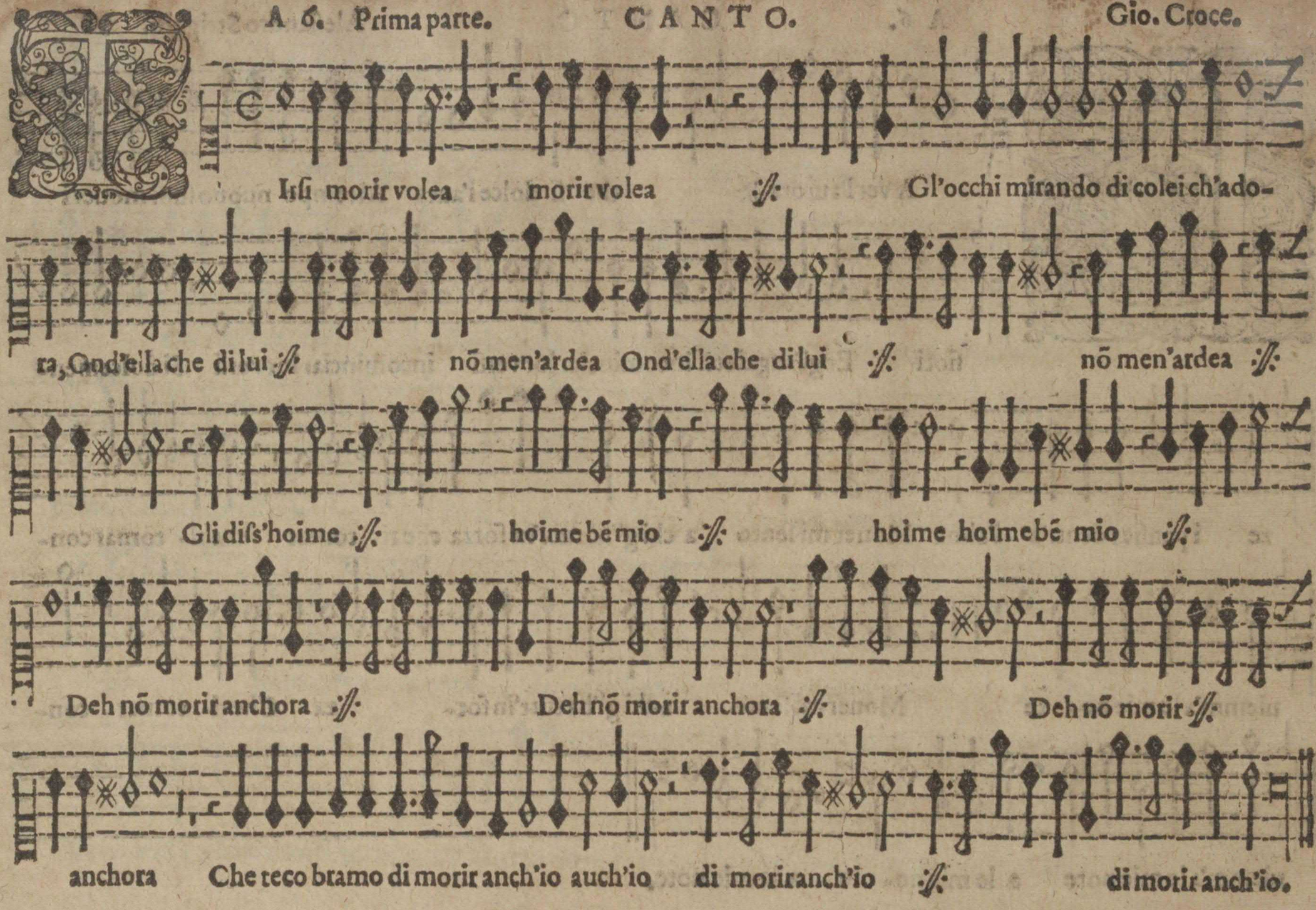
e ſe altroue riluce La ſua lucente luce Ahi Ahi nõ fia ver'ina copri d'og'intorno ma copri d'ogn'in-

torno Oſcure nubli il gior- no E a me ℣ la luce cara di queſta vita di queſta vita

℣ ſia per ſempre amara la vera luce Non men'a gli occhi miei la vera lu- ce

Non meni a gl'occhi miei la vera luce la vera lu- ce la vera lu- ce.


A ver l'aurora :// che ſi dolce l'aura Al tempo nuouo ſuoi moueri
fiori Et gl'augeletti incominciar lor verſi incominciar lor verſi Si dolcemen-
te i penſier dentr'a l'alma Mouer mi ſento a chi gl'hà tutt'in forza che ri- tornar che ri- tornar con-
uiemm'a le mie no- te Mouer mi ſento a chi gl'ha tutt'in for- za Che ri- tornar con-
uiemm'a le mie note a le mie no- te a le mie note.


Iſi morir volea morir volea
Gl'occhi mirando di colei ch'ado-
ra, Ond'ella che di lui
nõ men'ardea Ond'ella che di lui
nõ men'ardea
Gli diſs'hoime
hoime bẽ mio
hoime hoime bẽ mio
Deh nõ morir anchora
Deh nõ morir anchora
Deh nõ morir
anchora Che teco bramo di morir anch'io auch'io di moriranch'io
di morir anch'io.

Renò Tirs'il desio :/: :/: Frenò Tirs'il desio :/:

Ch'auea di pur sua vit'all'hor finire Ch'auea di pur sua vi- t'all'hor finire E sentia morte :/:

& non potea morire E sentia morte :/: & nō potea morire E métre fisso il

guardo pur tenea Ne begl'occhi diuini Et Nettar'amoroso indi beuea Et Nettare amoroso :/:

indi beuea Et métre fisso il guardo pur tenea Ne begl'occhi diuini :/: Ne begl'occhi di-

ui- ni Et Nettare amoroso :/: Et Nettare amoroso indi beuea indi beuea.
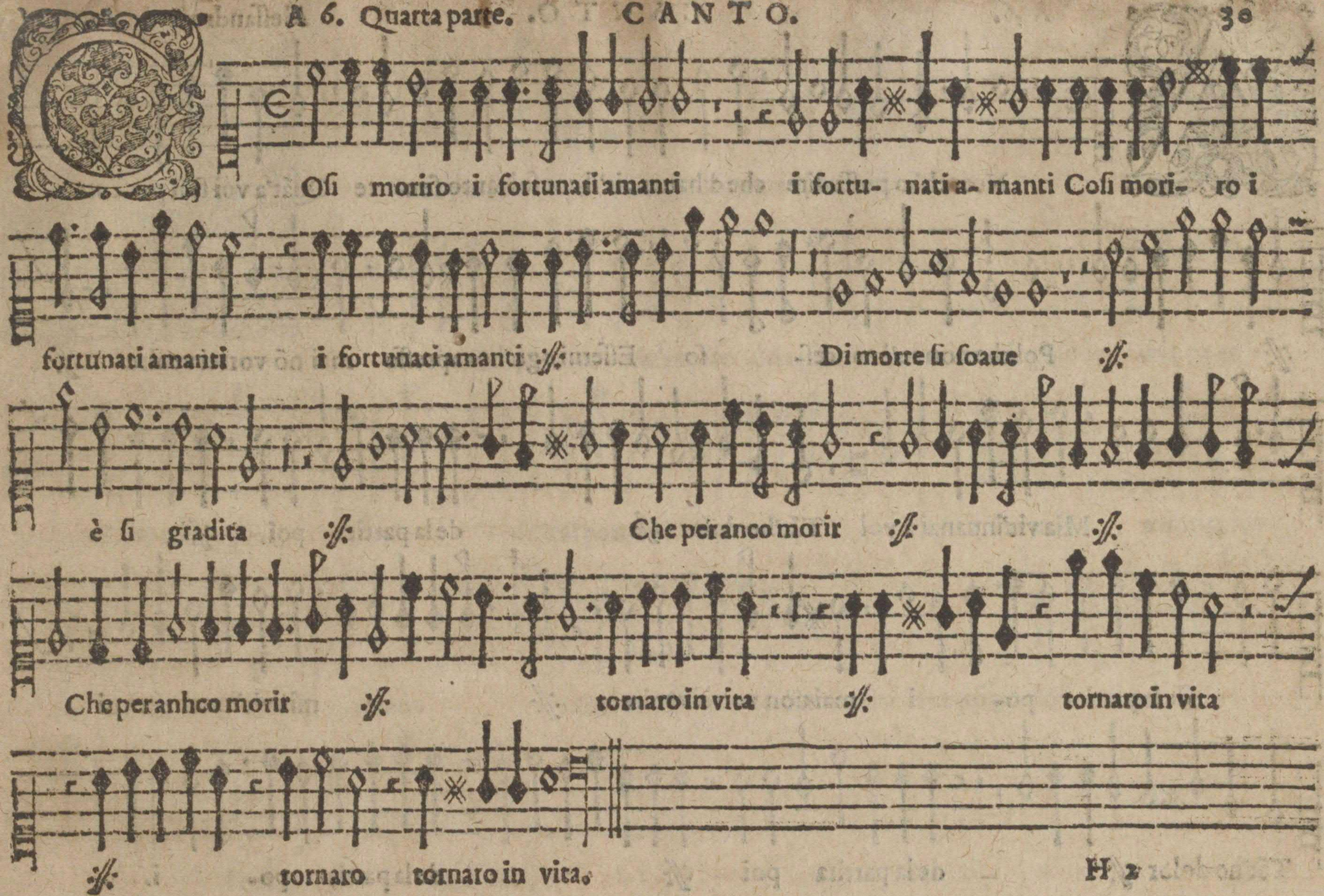
LA bella Ninfa sua :/: La bella Ninfa sua :/: La

bella Ninfa sua che gia vicini Sentia i messi d'Amore Disse con occhi langui-

di e treman- ti mori ben mio ch'io moro mori ben mio mori bē mio ch'io

moro mori ben mio ch'io moro mori ben mio mori ben mio :/: ch'io moro Le rispose il pastore

Et io mia vita mia vita moro Et io mia vita mo- ro.


Osi moriro i fortunati amanti i fortu- nati a- manti Cosi mori- ro i
fortunati amanti i fortunati amanti
Di morte si soaue
è si gradita
Che per anco morir
Che per anhco morir
tornaro in vita
tornaro in vita
tornaro tornaro in vita.
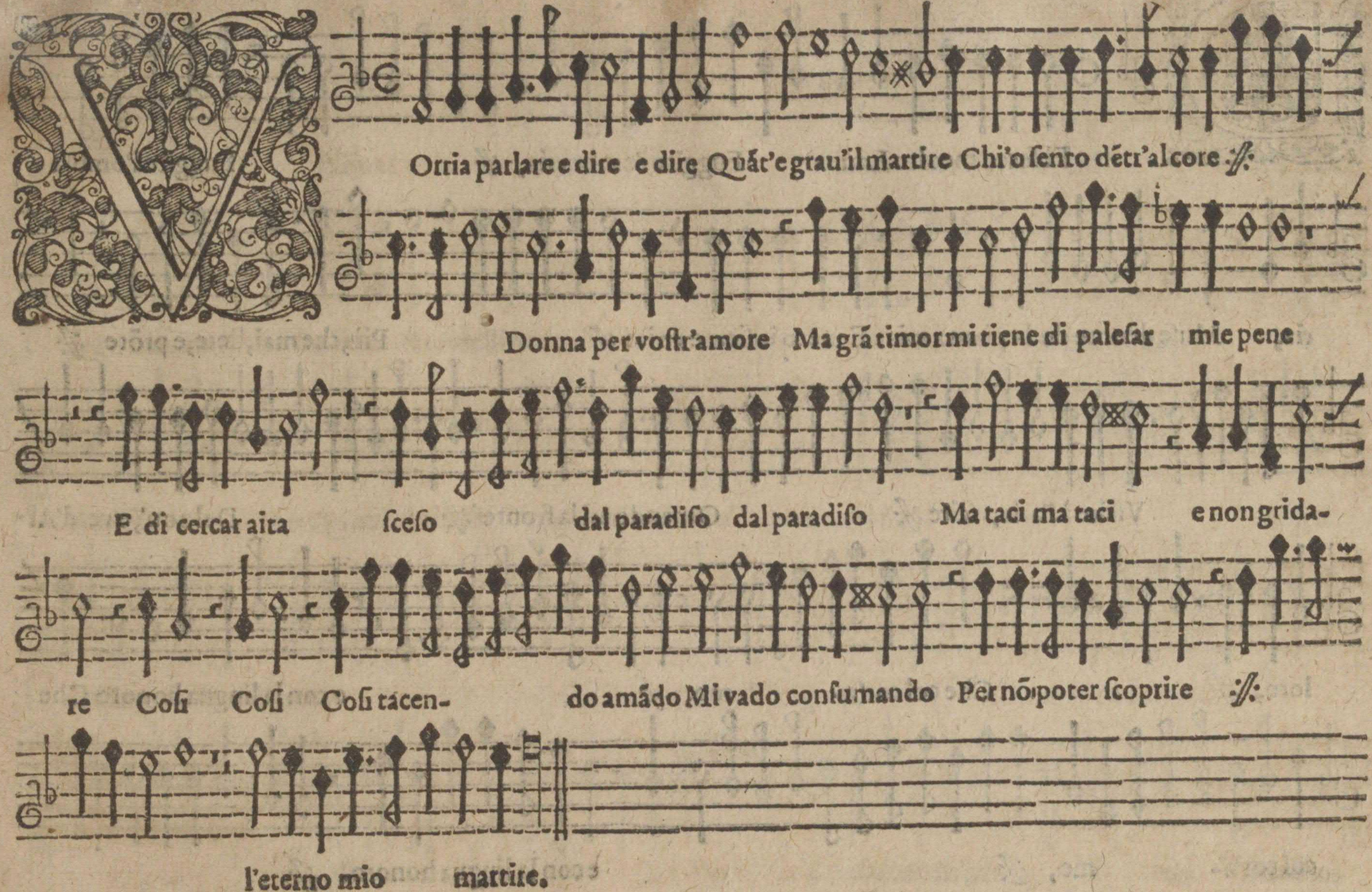
A Ncor ch'io poſſa dire che d'hauer vit'il cor ſol tanto ſen- te Quāt'a voi ſon preſente

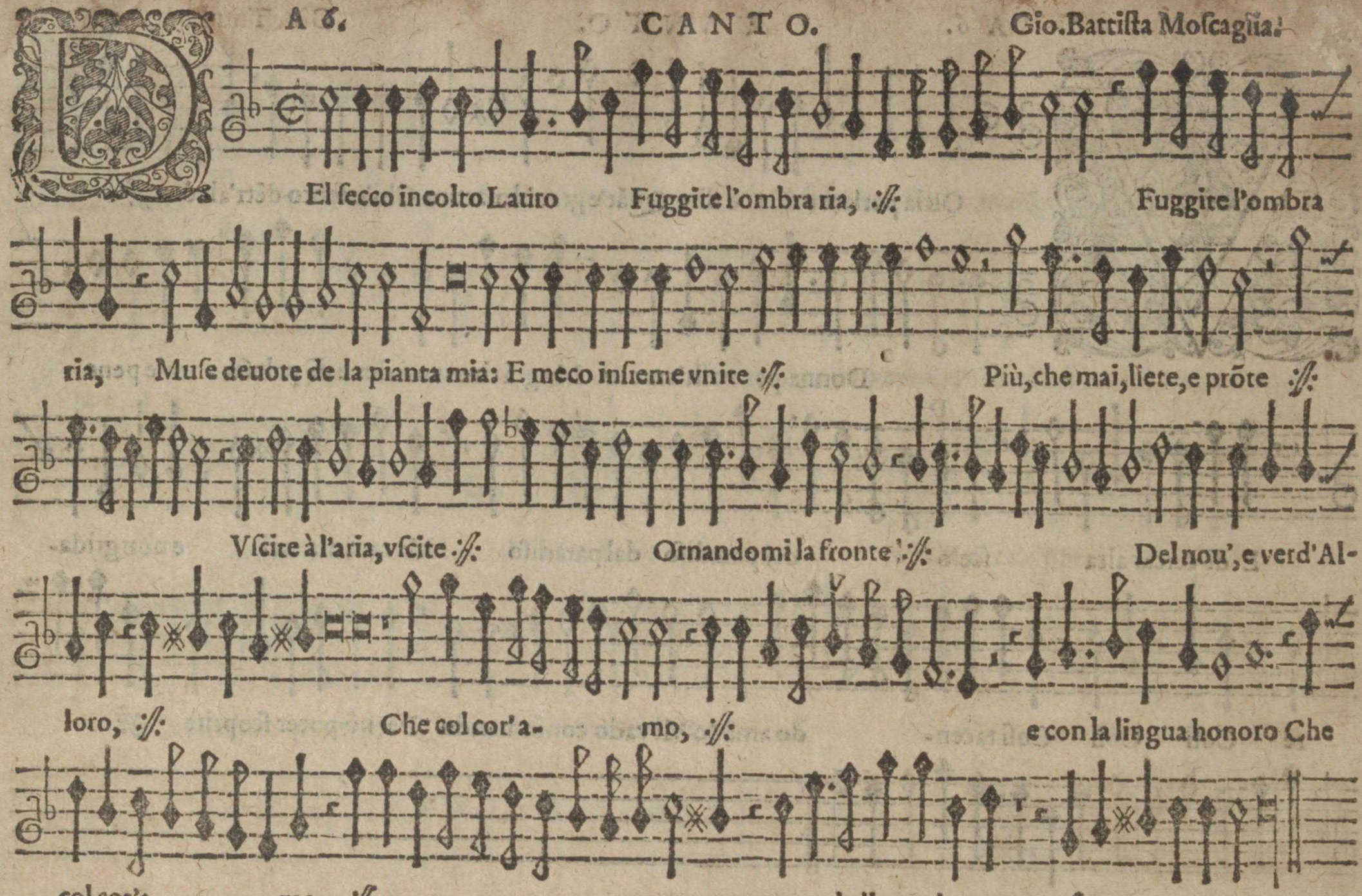
Poi che non m'è conceſ- ſo Eſſerui ogn'hor apreſſo mai nō vorrei venire

Mia vit'innanzi a voi Tāt'ho dolor de la partita poi

de la partita po- i mai non vorrei venire mia vit'innanzi a voi

Tāt'ho dolor de la partita poi de la partita po- i.


Otria parlare e dire e dire Quãt'e grau'il martire Chi'o ſento dẽtr'al core
Donna per voſtr'amore Ma grã timor mi tiene di paleſar mie pene
E di cercar aita ſceſo dal paradiſo dal paradiſo Ma taci ma taci e non grida-
re Coſi Coſi Coſi tacen- do amãdo Mi vado conſumando Per nõ poter ſcoprire
l'eterno mio martire.


El secco incolto Lauro Fuggite l'ombra ria, :// Fuggite l'ombra
ria, Muse deuote de la pianta mia: E meco insieme vnite :// Più, che mai, liete, e prõte ://
Vscite à l'aria, vscite :// Ornandomi la fronte :// Del nou', e verd'Al-
loro, :// Che col cor'a- mo, :// e con la lingua honoro Che
col cor'a- mo, :// e con la lingua honoro. ://

Vestiua i colli e le campag- ne intor- no Vestiua i col- li e le cam-

pagn'intorno La prima vera di nouelli honori honori e spiraua soa- ui arabi odori il

crin'ador- no Quand'Amarilli a l'apparir del giorno purpurei fio- ri Mi

diss'in guiderdõ di tan- t'ardori A te li colgo :// & ecco io te n'ador-

no :// & ecco io te n'ador- no adorno.

Oſi le chiome mie ſoauemen- te Parlando cin-

ſi ſe e'o ſi dolci lega- mi mi ſtrins'il cor Ch'altro piacer

non ſento Non fia giamai che piu non l'ami che piu non l'ami de gliocchi miei Ne fia ne fia che

la mia men- te Altri ſoſpiri Altri ſoſpiri deſiando ch'iami Altri ſoſpiri

deſiando ch'iami ch'ia- mi ch'ia- mi.
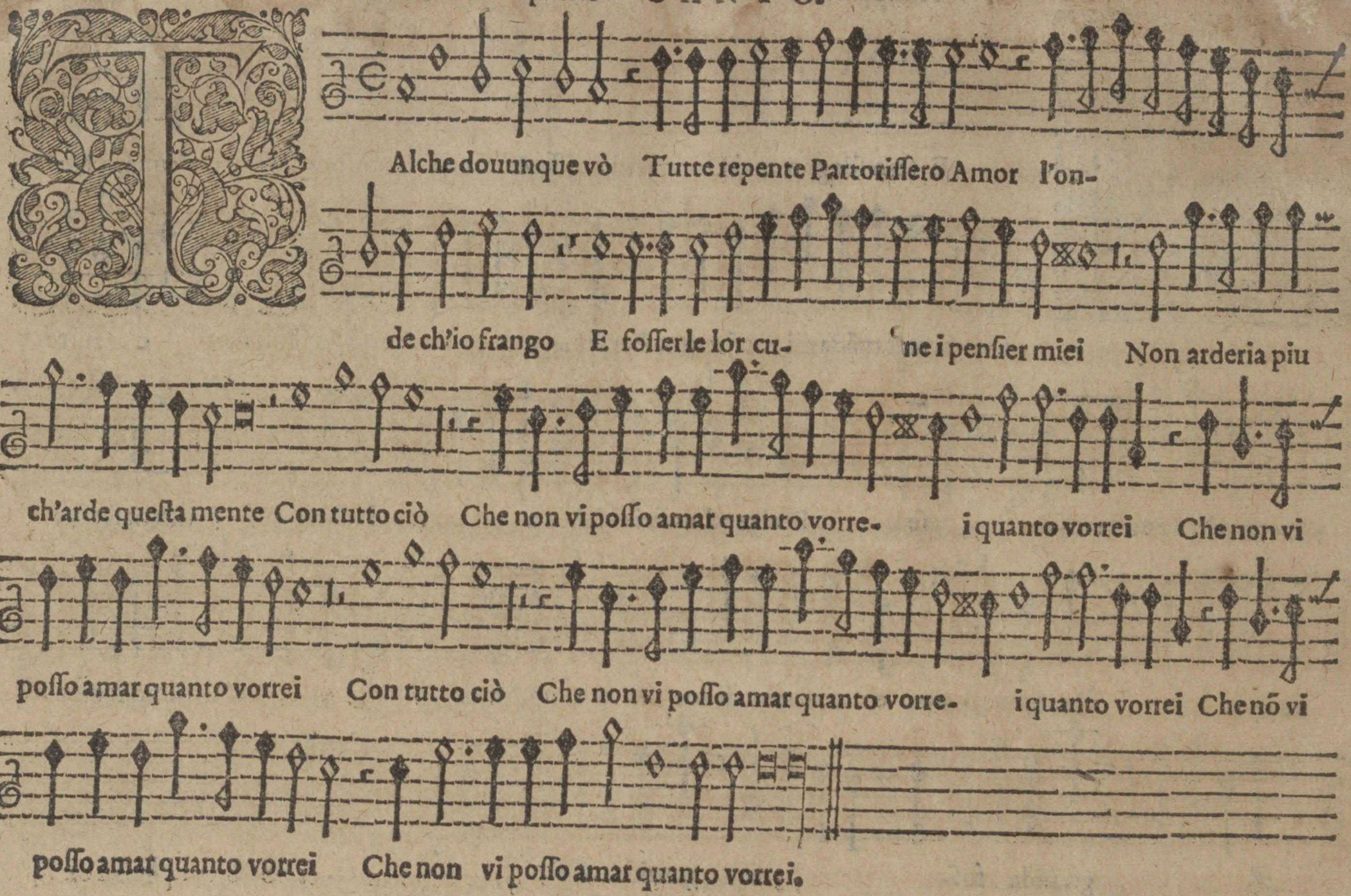


E fero ſdegno mai Donna mi moſſe Ancor da voi nè lon- tanañza alcuna Nè
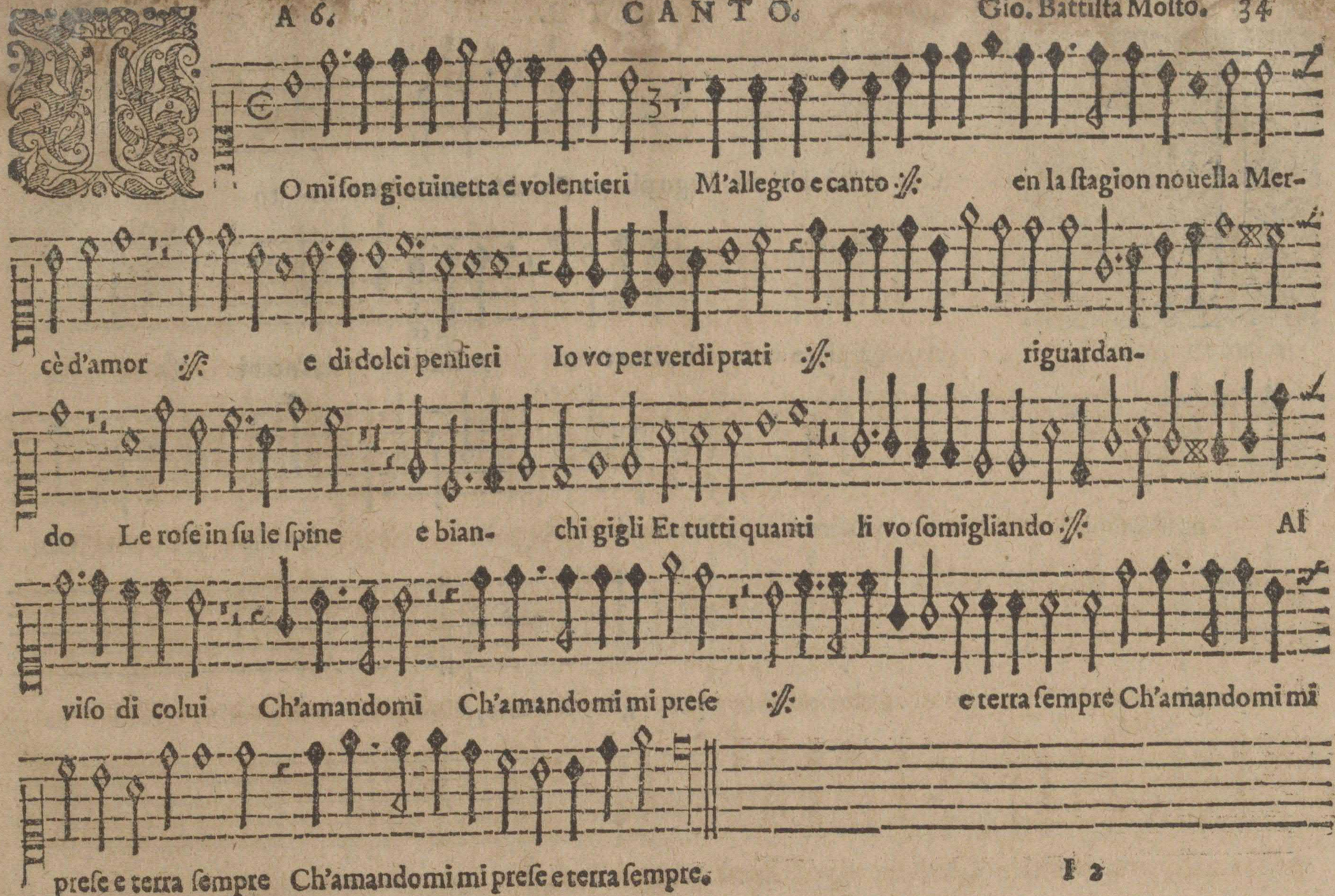
mourà mai mãdami pur fortuna Per l'on- d'azzurre Per l'on- d'azzurre

errando e per le roſ- ſe Dai remi noſtri al ſol & a la luna Tante naſceſſer

veneri d'vn nouo Amor e ciaſcuna di lor d'vn nouo Amor :// d'vn nouo Amor

:// grauida foſ- ſe grauida foſ- ſe.


Alche douunque vò Tutte repente Partoriſſero Amor l'on-
de ch'io frango E foſſer le lor cu- ne i penſier miei Non arderia piu
ch'arde queſta mente Con tutto ciò Che non vi poſſo amar quanto vorre- i quanto vorrei Che non vi
poſſo amar quanto vorrei Con tutto ciò Che non vi poſſo amar quanto vorre- i quanto vorrei Che nõ vi
poſſo amar quanto vorrei Che non vi poſſo amar quanto vorrei.
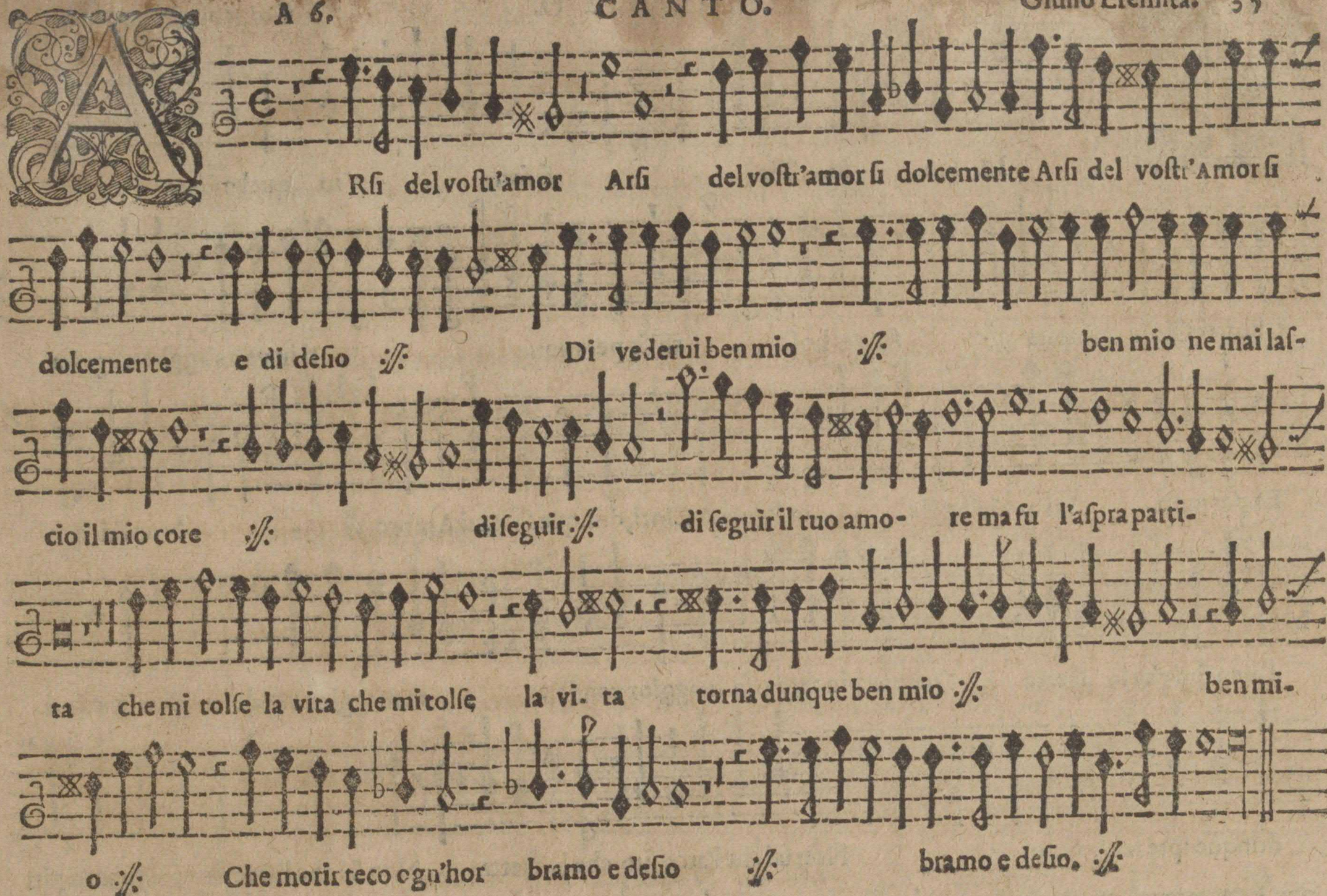

O mi son giouinetta e volentieri M'allegro e canto :/: en la stagion nouella Mer-
cè d'amor :/: e di dolci pensieri Io vo per verdi prati :/: riguardan-
do Le rose in su le spine e bian- chi gigli Et tutti quanti li vo somigliando :/: Al
viso di colui Ch'amandomi Ch'amandomi mi prese :/: e terra sempre Ch'amandomi mi
prese e terra sempre Ch'amandomi mi prese e terra sempre.

Oi che Poi ch'el mio largo pianto Poi ch'el mio largo pian- to Amor :/:

Amor ti piace tanto ti piace tanto Asciuti mai quest'occhi :/:

non vedrai Ohime, Fin che nõ venga fuore :/: Ohime :/: Ohi-

me per gl'occh'il co- re :/: per gl'occh'il core.


A
Rſi del voſtr'amor Arſi del voſtr'amor ſi dolcemente Arſi del voſtr'Amor ſi
dolcemente e di deſio :// Di vederui ben mio :// ben mio ne mai laſ-
cio il mio core :// di ſeguir :// di ſeguir il tuo amo- re ma fu l'aſpra partì-
ta che mi tolſe la vita che mi tolſe la vi- ta torna dunque ben mio :// ben mi-
o :// Che morir teco ogn'hor bramo e deſio :// bramo e deſio. ://

Cornelio Verdonch.

Iſi ſon io Tir- ſi ſon io quel miſero Paſtore

Che per Clori ſoſpira :// Et per boſ- ch'& per mon- ti in van s'aggira s'aggira

Et per mon- ti in vã s'aggi- ra ſpietata Clori, dunque ſprezzi Amore :// Non ſai che

l'arco ſuo che la ſaetta Quanto piu tarda fa maggior vendet- ta maggior vendetta ſpietata Clori

dunque ſprezzi Amore :// Non ſai che l'arco ſuo che la ſaetta Non ſai che l'arco ſuo Quanto piu

tarda :// fa maggior vendet- ta.

Itemi: Si ſignor mio ben che ſia picciol dono Signor ſon voſtri Di voi ſolo Signor e

tutto il reſto Hor dunque ſiamo tutti doi ſol noſtri Ch'ăch'io ſon di voi ſo- la Hor mi baſciati :/:

:/: o che grā ben'e queſto :/: Deh ſi nō vi e moleſto ſtringetimi :/: ch'io

moro :/: Signor mio ch'io mor'anch'io E coſi voi ahime ch'io mor'anch'io anch'io ch'io

mor'anch'io :/: anch'io ch'io mor'anch'io anch'io :/: anch'io. :/:

A Che più strale	Cornelio Verdonch	2
Ahi che farò	Ruggiero Giouanelli.	4
Amor io sento	Guglielmo Blotagrio.	9
Amor sei bei rubini	Pietro Philippi.	7
Perche: Seconda parte.		8
Donna i begli occhi	Paulo Bellasio	5
Lego questo mio	Gio. Maria Nanino.	6
Morirò cor mio core	Francisco Farina	4
Mori quasi il mio core	Gio. Prenestini.	5
Non al suo amante	Luca Marenzio.	3
O come grand martire	Andrea Peuernage.	2
Si dolce son le sguardi	Gio. Battista Moscaglia.	6
Se d'altre mai	Gio. de Macque.	8
Solo e pensoso	Gio. Battista Moscaglia.	9
Voi volete	Pietro Philippi.	3
Veramente in amore	Gio. Prenestini	7
A 5. A Mor io non potrei	Guglielmo Blotagrio.	13
Ahi crudel stato mio	Fabritio Dentici.	19
Clori mia pastorella	Giacomo Gastoldi.	12
Chi per voi non sospira	Annibal Zoilo.	16
Caro soaui. Prima parte.	Giacomo Gastoldi.	17
Perche: Seconda parte.		17
Dolce al pestro	Gio. Battista Moscaglia.	10
Dolce fiammella	Gio. Maria Nanino.	12
Deggio dunque partire	Luca Marenzio.	15
Io partirò. Secõda parte.		15
Ma voi. Terza parte.		16
Fiammeggiauan due stelle	Cornelio Verdonch.	14
Il giouenil mio core	Felice Anerio.	20
Infinita beltà	Andrea Peuernage.	22
Lumi miei cari	d'Incerto.	10
Moue il tuo	Lelio Bertani.	19
Mille fiate	d'Incerto.	22
Non son le vostri mani	Gio. Prenestini.	18
Poi che ne priego ancor	Oratio Bassani.	18
Questa bianca neue	Gio. Maria Nanino.	12
Questa quel chiara fonte	Hippolito Baccusi.	14
Quando fra bianche perle	Gio. Maria Nanino.	20
Sentomi: Seconda parte.		21
Spuntauan gia	Luca Marenzio.	11
Quãdo'l: Seconda parte.		11
Vaghi boscherti	Giaches de Vvert.	21
A 5 A 6 A Mor che voi	Pietro Philippi	23
Anchor che possa dire	Alessandro Striggio.	30
Arsi del vostro	Giulio Eremita.	35
Del secco incolto	Gio. Battista Moscaglia	31
Io mi son giouenetta	Gio. Battista Mosto.	34
La mia Candida Ninfa	Oratio Vecchi.	27
La ver l'aurora	Alessandro Striggio.	28
Ne fero sdegno	Luca Marenzio.	33
Talche: Seconda parte.		33
Potro viuer	Luca Marenzio.	27
Poi ch'el mio largo	Giulio Eremita.	34
Sperar non: Prima parte.	Andrea Gabrieli.	23
Spatue: Seconda parte.	Vincenzo Bellhauer	24
Tra pure: Terza parte.	Claudio Correggio.	24
Tratto. Quarta parte.	Baldissera Donati.	25
Italia bella: Quinta parte.	Oratio Vecchi.	25
Poi: Vltima parte.	Tiburtio Massaino.	26
Musa. Chiusa	Tiburtio Massaino.	26
Tirh morir volea	Gio. Croce.	28
Frenò: Seconda parte		29
La bella: Terza parte.		29
Cosi morirò: 4. parte		30
Tusi son io quel	Cornelio Verdonch.	31
Vorria parlare	Gio. Turnhout.	31
A O T T Ô.		
Ditemi ô Diua mia.	Pietro Phillippi.	36