HARMONIA CELESTE

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI MVSICI A IIII. V. VI. VII. ET VIII. VOCI, NVOVAMENTE RACCOLTA

PER ANDREA PEVERNAGE,

ET DATA IN LVCE.

Nella quale si contengono i più Eccellenti Madrigali che hoggidì si cantino.

SESTO.

IN ANVERSA.

Appresso Pietro Phalesio & Giouanni Bellero.

1589.

BIBLIOTHEQUE ROYALE DE BELGIQUE

AL MOLTO MAG^co. SIGNOR

CESARE HOMODEI DE MILANO,

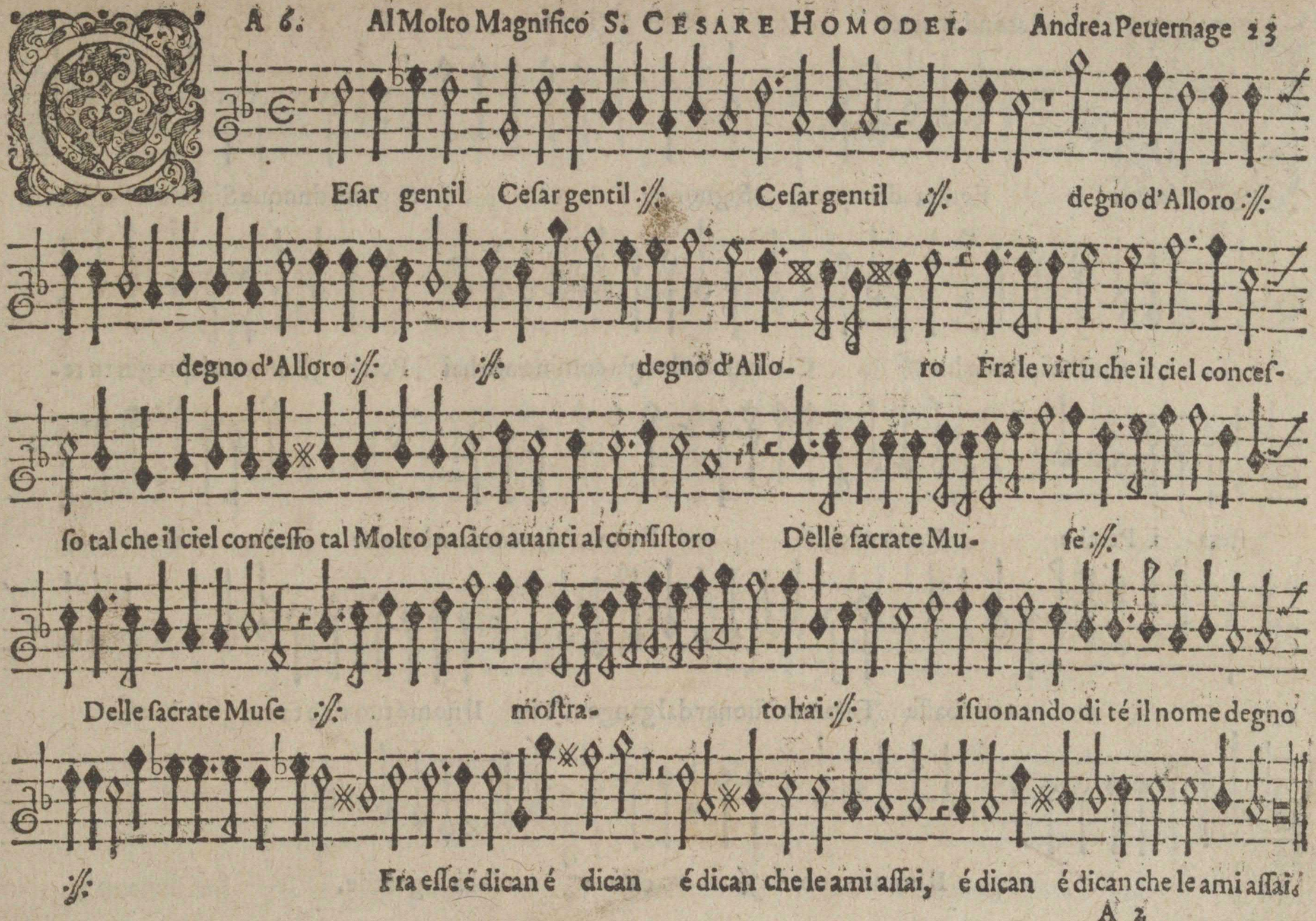
MIO S. ET PADRONE OSS.

MOLTO Magnifico Signor mio osseruandiss. Hauendo io considerato quanto tra le altre sue virtu V. S. si diletta d'ella Musica, arte veramente liberale; & ama & honora li Autori & Professori di quella, lodando in particulare quel' bel Volume che Pietro Phalesio messe vltimamente in luce, mi ha fatto risoluere di far' medesimamente vn' Raccolto & Scielta di tutti li migliori Madrigali, de più Illustri & Eccellenti Autori de nostri tempi, & principalmente di quelli che io ho osseruato più piaccerle & darle gusto. Et cosi finalmente mi sono risoluto per li meriti suoi, & in parte per riconoscenza di tanti fauori & cortesie riceuute de la sua liberalità, di fargli stampare & dedicare à V. S. Pregandola di prendere il dono & officio mio con quel' buon' cuore, che vn' suo affettionato seruitore glie le rappresenta, & di tenermi nella gratia sua, alla quale mi raccommando, & le prego da DIO ogni felicità.
d'Anuersa à li 22. Ottob. 1583.

Di V. S.

Affettionatissimo seruitore

Andrea Peuernage.


Esar gentil Cesar gentil :// Cesar gentil :// degno d'Alloro ://
degno d'Alloro :// :// degno d'Allo- ro Fra le virtù che il ciel concef-
so tal che il ciel conceſſo tal Molto paſato auanti al conſiſtoro Delle ſacrate Mu- ſe ://
Delle ſacrate Muſe :// moſtra- to hai :// ſuonando di té il nome degno
:// Fra eſſe é dican é dican é dican che le ami aſſai, é dican é dican che le ami aſſai,

Seconda parte.

Eguita dunque Signor :// Seguita dunque Signor Seguita il

paſ- ſo Che inuerſo lor :// Che inuerſo lor gia cominciato hai Perche :// imortal qua giu tu re-

ſtera- i Perche E con voci :// E con voci accordanti or alte or alte or al-

te or baſſe Farano riſuonar dal gange al Tile Il nome tuo ch'e tanto gentile ://

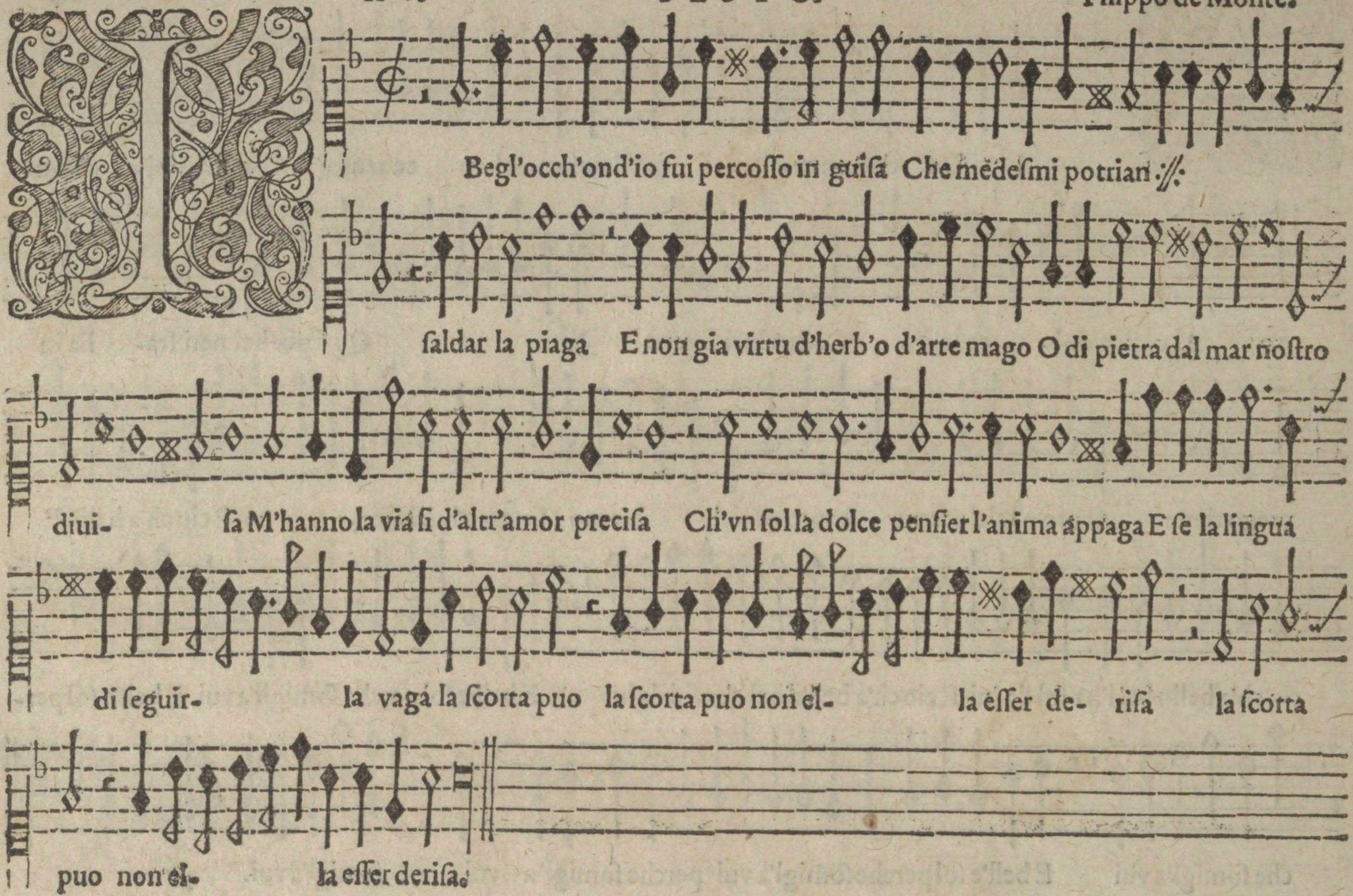
Il nome tuo :// ch'e tanto gentile.

A L voſtro dolce azu- ro Al voſtro dol- ce azuro Al voſtro dol- ce azu-

ro Al voſtro dol- ce azuro Cedan luci ſerene :// Quai piu bei neri Ita- lia in

prego tiene Azuro e'l ciel eterno Azuro e'l ciel eterno Azuro e'l ciel eter- no E cio ch'a bello E

cio ch'a bello bel l'ha ſol da lui E cio ch'a bell'il bel l'ha ſol da lui E bell'e ſol perche ſomigli'a vui E bell'e ſol per-

che ſomigl'a vui E bell'e ſol perche ſomigl'a vui perche ſomigl'a vui ſomigl'a vui. ://

Begl'occh'ond'io fui percosso in guisa Che medesmi potrian
saldar la piaga E non gia virtu d'herb'o d'arte mago O di pietra dal mar nostro
diui- sa M'hanno la via si d'altr'amor precisa Ch'vn sol la dolce pensier l'anima appaga E se la lingua
di seguir- la vaga la scorta puo la scorta puo non el- la esser de- risa la scorta
puo non el- la esser derisa.

Veſti ſon que begl'occhi :// che l'impreſe del mio ſignor vit-

torioſe fanno In ogni parte e piu ſopr'il mio fianco :// Queſti ſon que begl'occhi

chi mi ſtanno ſempre nel cor cõ le fauille acceſe Per ch'io di lor Per ch'io di lor parlando Per ch'io di lor parlan-

do Per ch'io :// di lor parlando nõ mi ſtanco Queſti ſon que begl'occhi che mi ſtãno Sẽpre nel cor cõ le fauille ac-

ceſe Perch'io di lor Perch'io di lor parlando :// Perch'io :// di lor parlando nõ mi ſtanco

Asce la pe- na mia non potẽdo mirar mio viuo sole :/:

E la mia vit'e ria Qual hor lo miro :/: perch'il guar- de tale Che lasciarmi peggior

che morte suole che morte suole Ahi :/: vita trist'e fra- le Ahi vita trist'e frale, Che fia dũque di me :/:

che far mi deggio :/: e s'io nõ mir'ho peggio s'io mir'ho male e s'io nõ mir'ho peggio

Ahi :/: vita trist'e fra- le Ahi vita trist'e frale, che fia dũque di me :/: che far mi deggio :/:

e s'io nõ mir'ho peggio s'io mir'ho male e s'io: :/: s'io mir'ho male & s'io nõ mir'ho peggio.

Aſce la gioia mi- a :// Ogni volta ch'io mir'il mio bel ſole Ogni vol-

ta ch'io mir'il mio bel ſole E la mia vit'e ria :// Qual l'hor nol miro perch'il ſguard'e ta-

le Ch'ogni volta beato far mi ſuole far mi ſuole O ſol O ſol alm'immortale Nõ t'aſcõder mai piu chè

certo veggio S'io nõ ti miro io nõ poſs'hauer pegio s'io nõ ti miro io nõ poſs'hauer pegio O ſol O ſol alm'imorta-

le Nõ t'aſcõder mai piu che certo vegio s'io nõ ti miro io nõ poſs'hauer pegio s'io nõ ti miro io nõ: ://

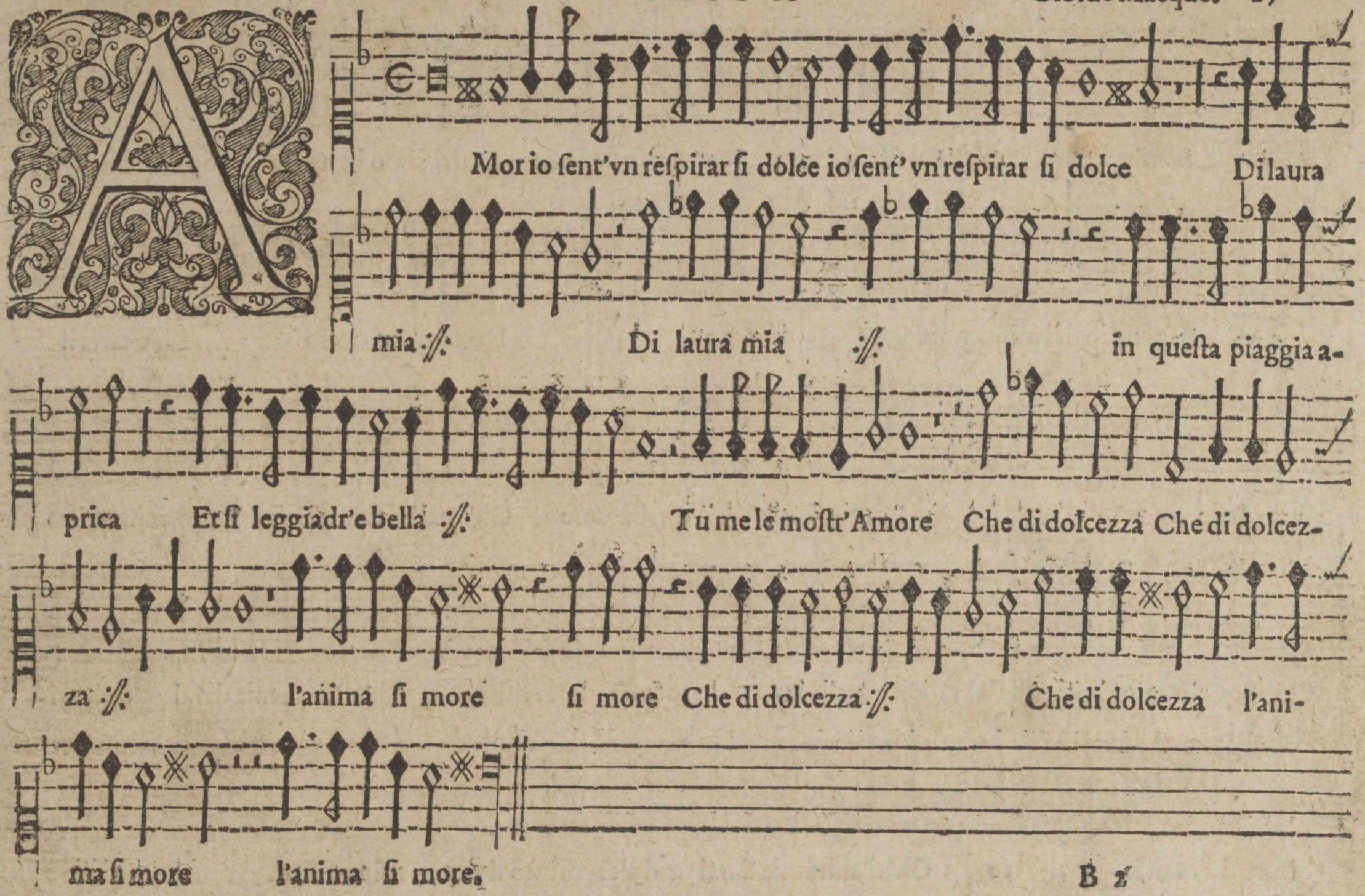
Q

Val viue Salamandra in fiáma ardente E ne gioiſce poi Co-

ſi il mio core in voi Che la ſua fiamma ſete aſſai lucente Ardendo ha vi-

ta :// e duol'alcun non ſente O che felice ſorte :// viuer in fiamma

:// e non hauer la mor- te O che felice ſorte :// viuer in fiamma

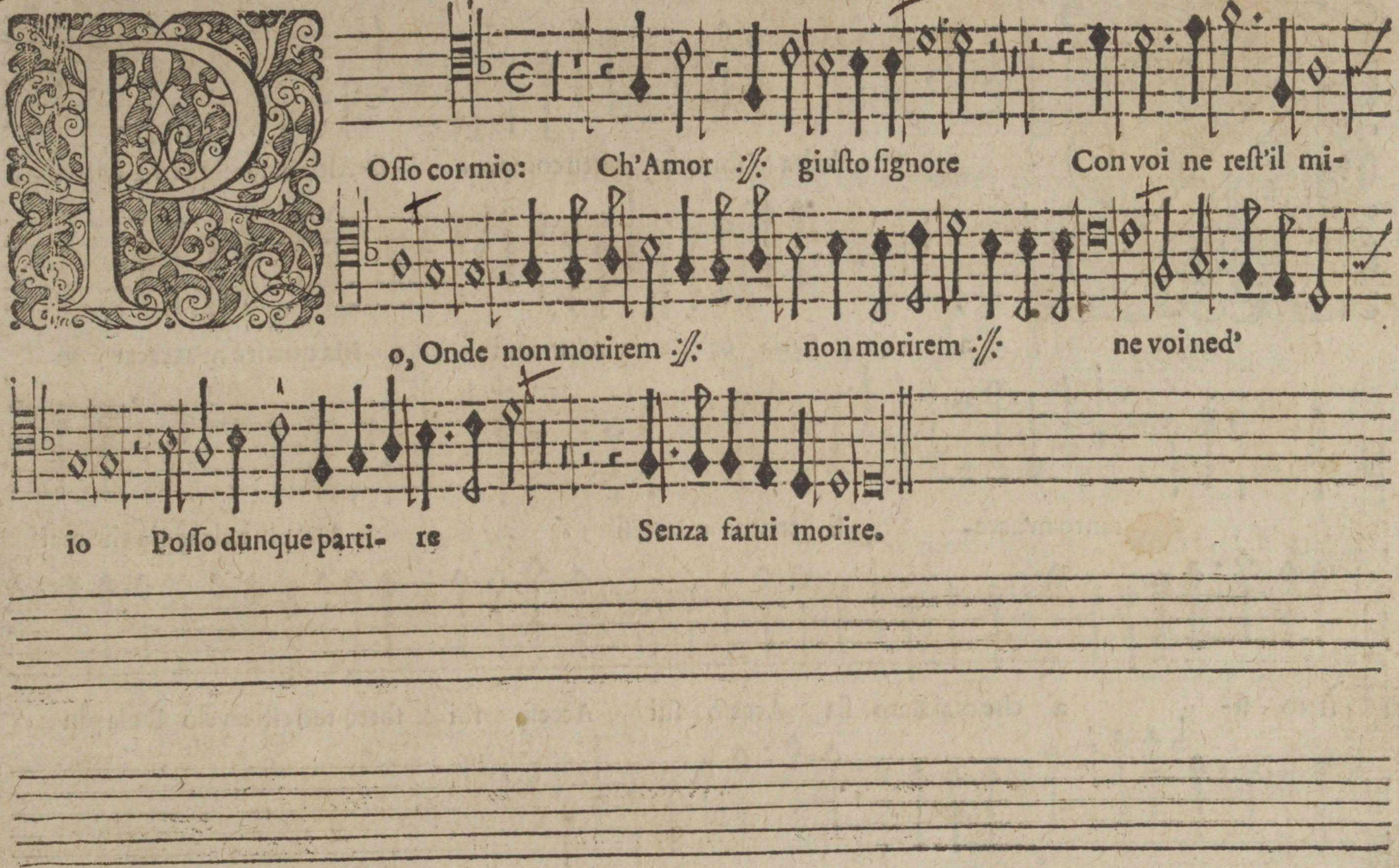
viuer in fiamma e non hauer la morte.

Mor io sent'vn respirar si dolce io sent' vn respirar si dolce Di laura
mia Di laura mia in questa piaggia a-
prica Et si leggiadr'e bella Tu me le mostr'Amore Che di dolcezza Che di dolcez-
za l'anima si more si more Che di dolcezza Che di dolcezza l'ani-
ma si more l'anima si more.

Olciſsimo ben mio Speme di queſto core Dolciſsimo ben mio Speme di queſto

core In premio del mio amore :// Donam'vn baccio :// e ſatia il

mio deſio :// Porgimi :// quelle roſe Ch'a nelle labra aſcoſe Vnico mio teſoro

quelle roſe Ch'ai nelle labra Ch'ai nelle la- bra aſcoſe dolce riſtoro Ch'a l'alma mia darai dolce ri-

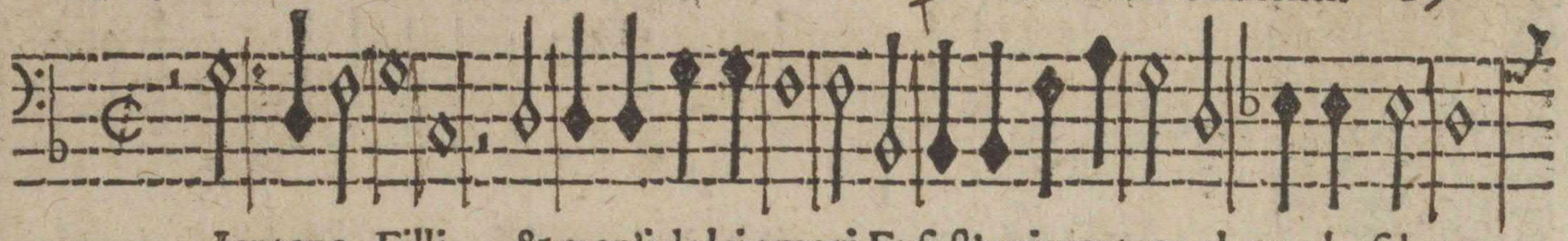
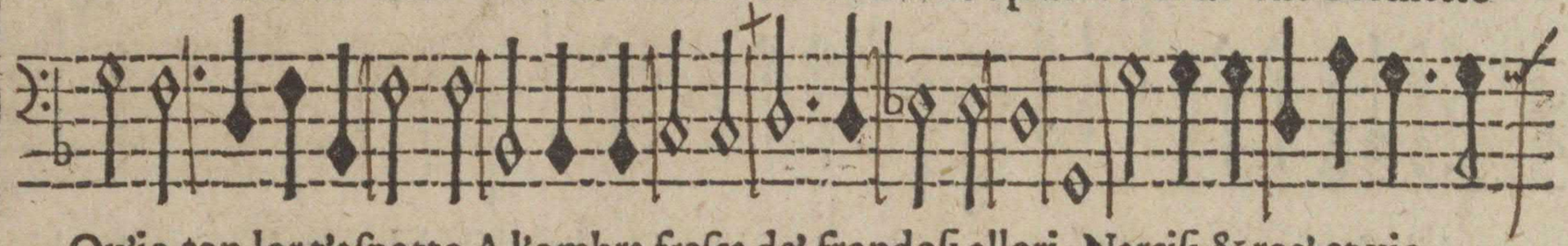
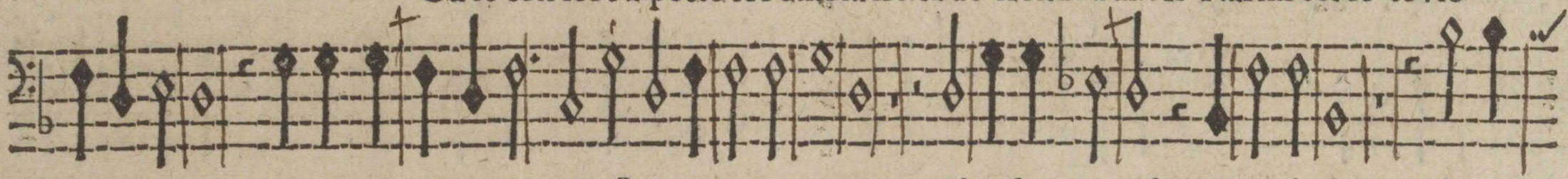
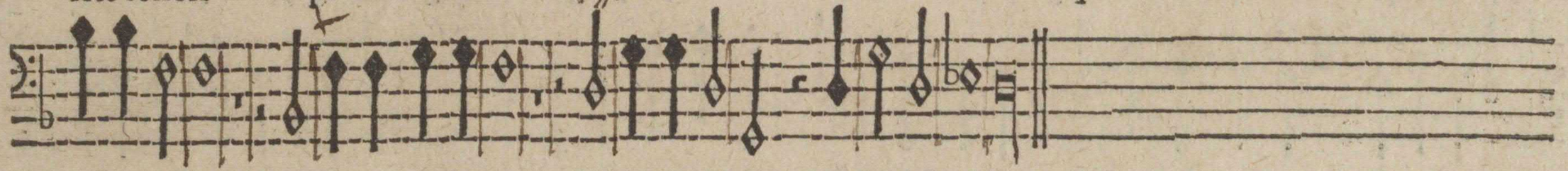
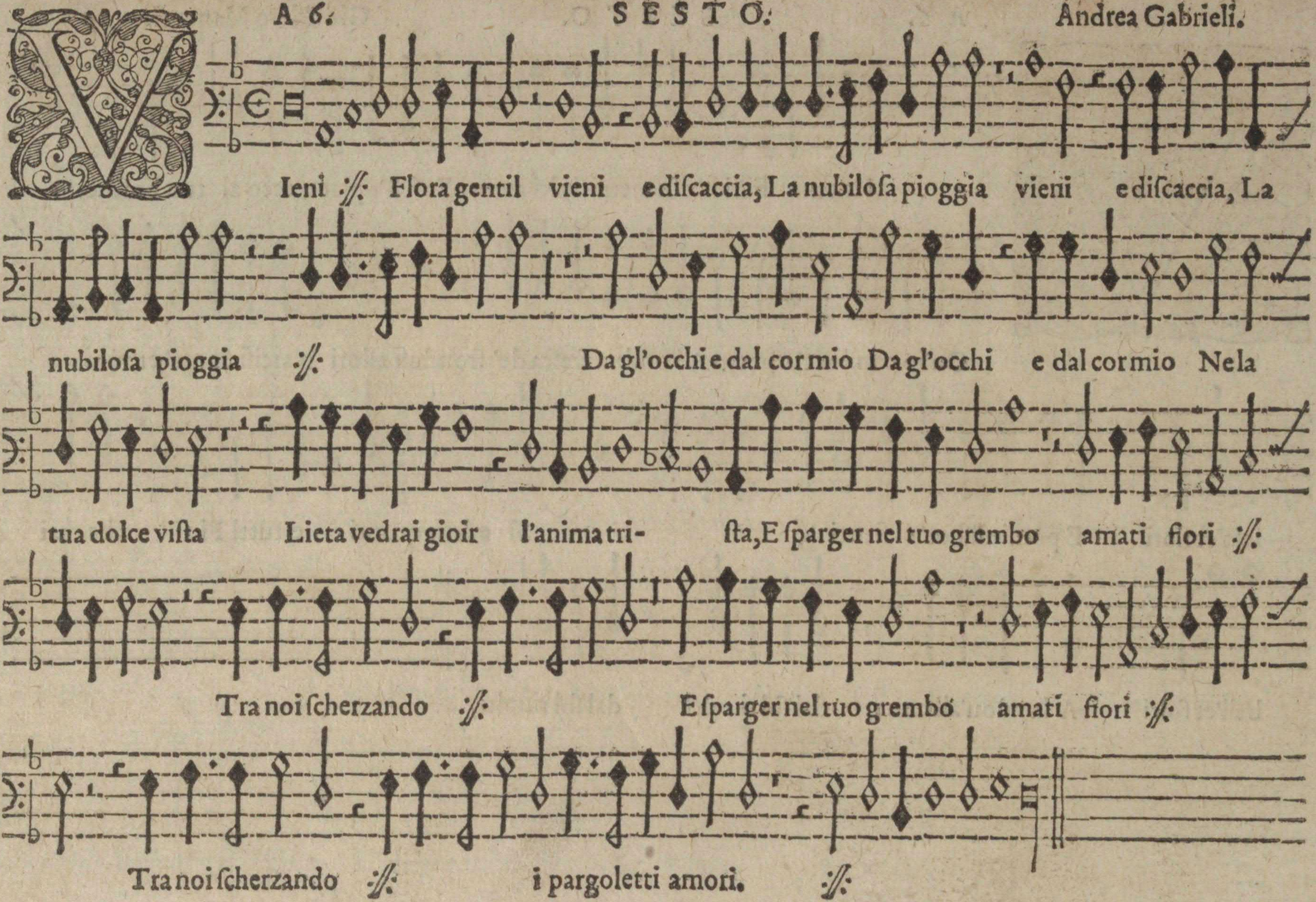
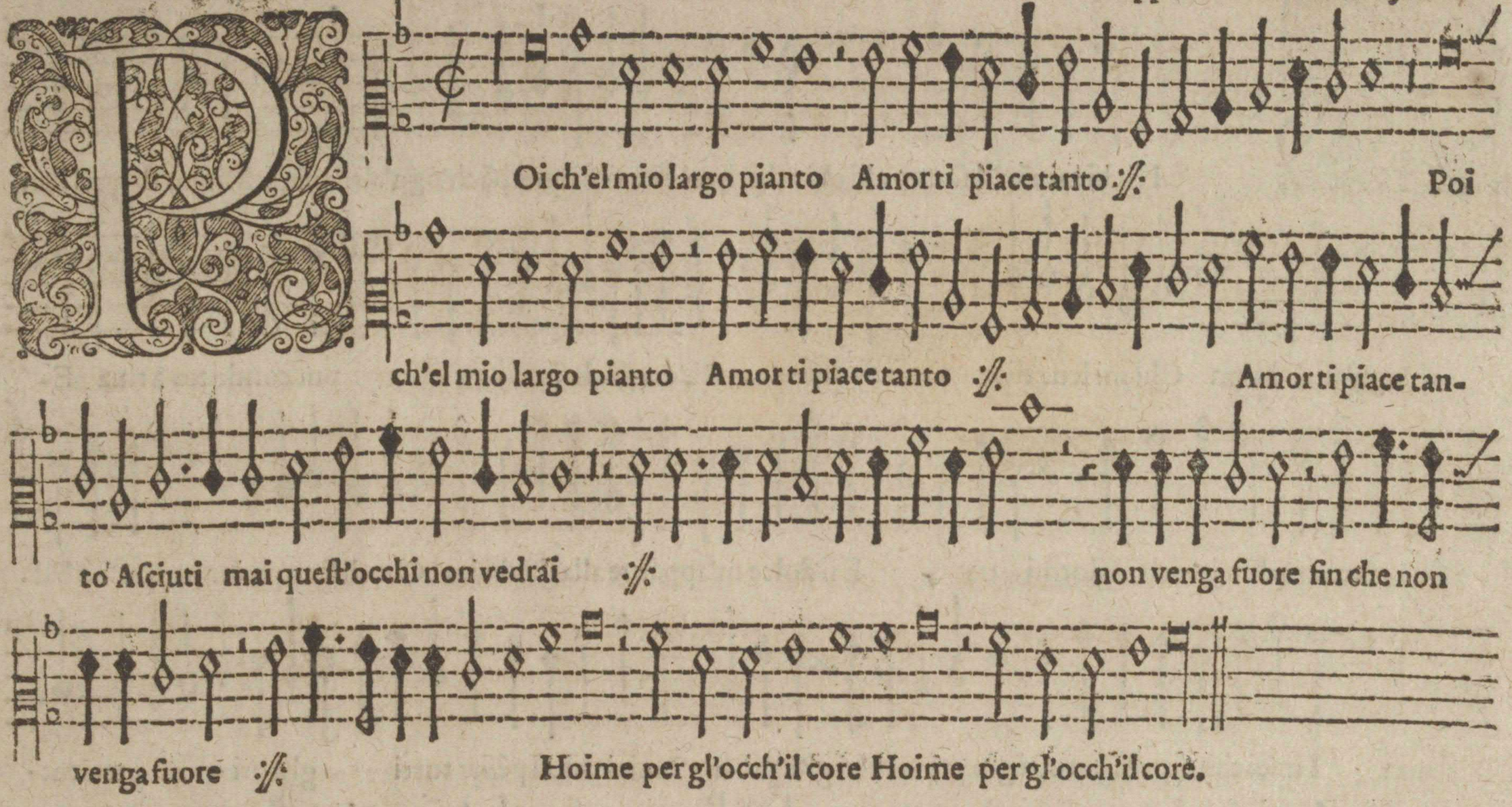
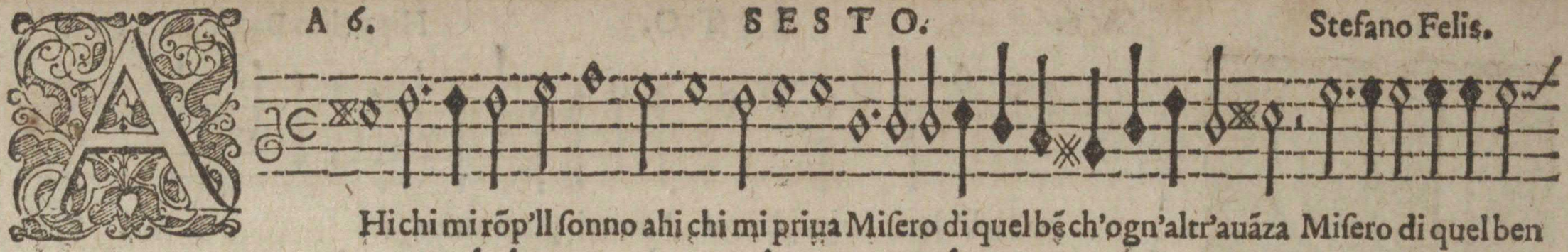
ſtoro dolce riſto- ro Ch'a l'alma mia darái dolce riſtoro dolce riſto- ro.

Osso cor mio: Ch'Amor giusto signore Con voi ne rest'il mi-
o, Onde non morirem non morirem ne voi ned'
io Posso dunque parti- re Senza farui morire.

Oua belta ſomma virtu compre- ſi Alto valor ſuprema corteſi-

a Saria celeſte la natura mi- a Ma quanto m'accecai

tanto m'acce- ſi tanto m'acceſi Del piu bel raggio che mai

ſtato ſi- a che mai ſtato ſia Acceſo fui Acceſo fui ſotto terreſtre velo De la piu

nobil lampade del cielo De la piu nobil lampade del cie- lo.

Ientene Filli & men'i dolci amori Et feſt'e piacer teco al tuo boſchetto

Ou'io con lor t'aſpetto A l'ombra freſca de' frondoſi allori Narciſi & ros' et vio-

lett'et fiori E pomi all'hor' et frutti :// Si vedran quanti e tutti Piu che mai

bell'et folti A la nuou'alba tua dal ſol riuolti dal ſol riuolti.

Ieni :// Flora gentil vieni e diſcaccia, La nubiloſa pioggia vieni e diſcaccia, La
nubiloſa pioggia :// Da gl'occhi e dal cor mio Da gl'occhi e dal cor mio Nela
tua dolce viſta Lieta vedrai gioir l'anima tri- ſta, E ſparger nel tuo grembo amati fiori ://
Tra noi ſcherzando :// E ſparger nel tuo grembo amati fiori ://
Tra noi ſcherzando :// i pargoletti amori. ://

Oi ch'el mio largo pianto Amor ti piace tanto
Poi
ch'el mio largo pianto Amor ti piace tanto
Amor ti piace tan-
to Asciuti mai queſt'occhi non vedrai
non venga fuore fin che non
venga fuore
Hoime per gl'occh'il core Hoime per gl'occh'il core.

Hi chi mi rõp'll ſonno ahi chi mi priua Miſero di quel bẽ ch'ogn'altr'auãza Miſero di quel ben

ch'ogn'altr'auanza Chi mi leua di man quella ſperanza Ch'era gia laſſo :// pur condotto a riua E-

ra meco madõn'hor ch'io dormi- ua E ſi dolce m'apparue alla ſembiãza Che di ſeco parlar pres'ho bal-

danza I miei chiuſi penſier tutti gl'a priua tutti gl'a priua I miei chiuſi pẽſier tutti gl'a pri- ua tut-

ti gl'a priua I miei chiuſi penſier :// tut- ti gl'a priua, tutti gl'a pri- ua.

Ich'ella mos- sa in guiderdon di questa tua fede e in premio

di cotant'amore Eccomi disse a le tue voglie presta Eccomi Eccomi dis-

se a le tue voglie pre- sta Hai che mentre l'abbraccio inuido il sol ratto mi

desta Che ferendomi gl'occhi vcci- se il core Che ferendomi gl'occhi vcciſe il co-

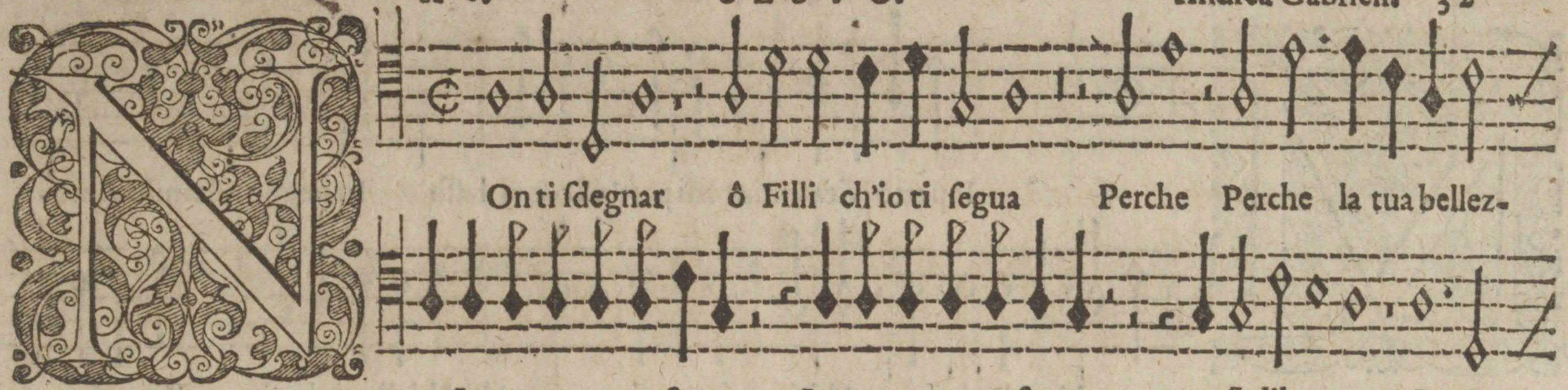
re Che ferendomi gl'oc- chi vcci- se il co- re.

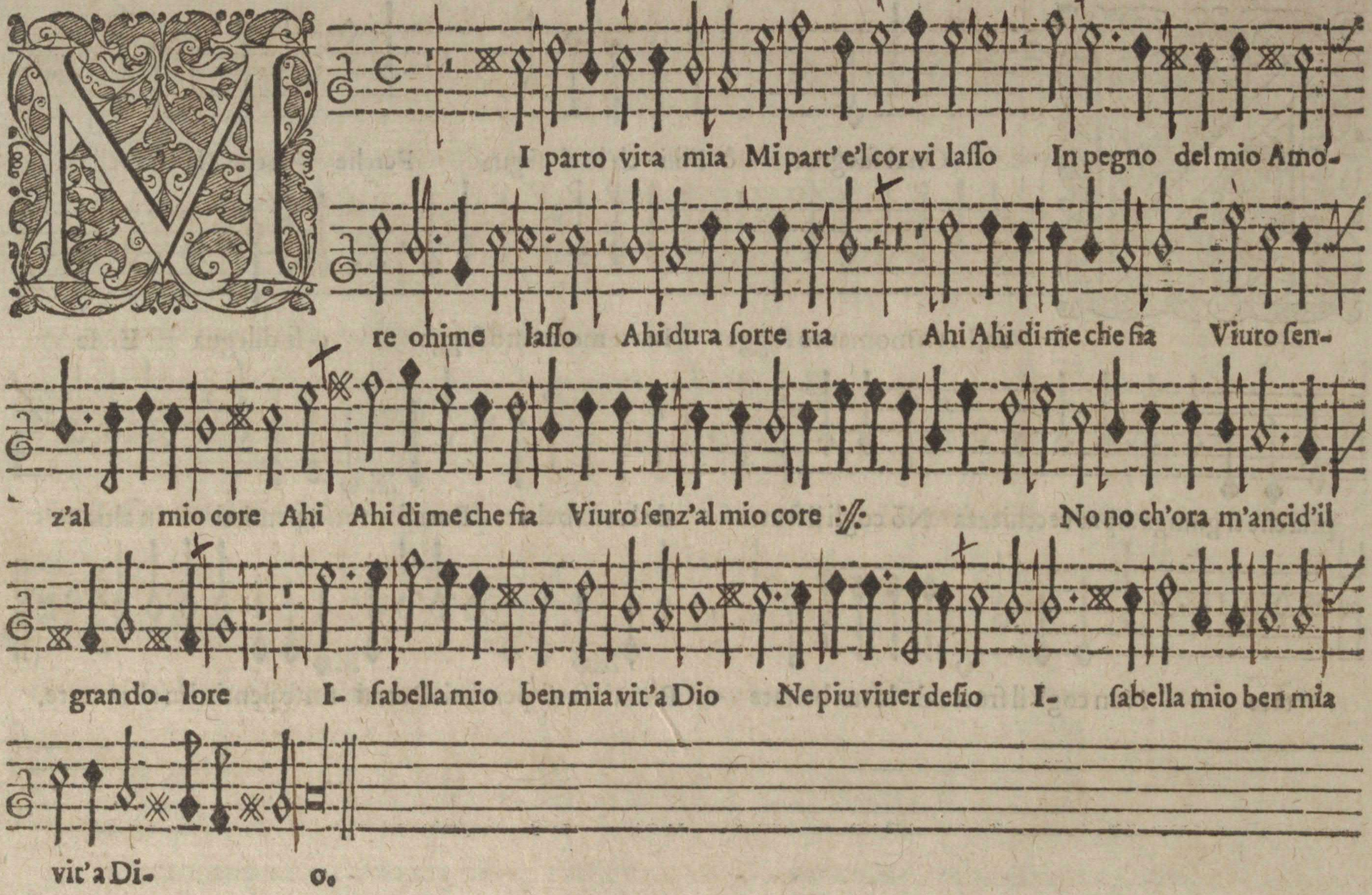
'Io esca viuo: Et arriue il mio essi- lio ad vn bel fine Chi sarei va- go di vol-

tar la vela di voltar la ve- la E l'anchore gettar in qualche por- to Si m'è

duro lassar l'vsata vi- ta Signor della mia fine e della vi- ta Prima ch'io fiacchi'l legno ch'io fiacchi'l

legno tra li scogli Drizz'a buon porto l'affannata vela l'affanna- ta vela l'affanna- ta

vela Drizz'a buon porto l'affannata ve- la l'affannata vela.

On ti ſdegnar ô Filli ch'io ti ſegua Perche Perche la tua bellez-
za, In vn momento fugge In vn momento fugge e ſi dilegua E ſe
pria che ti giunga aſpra vecchiezza Nõ cogli il frutto de la tua beltate Potrai forſe pentirti in altra e-
tate Non cogli il frutto de la tua beltate Potrai forſe pentirti Potrai forſe pentirti in altra etate.

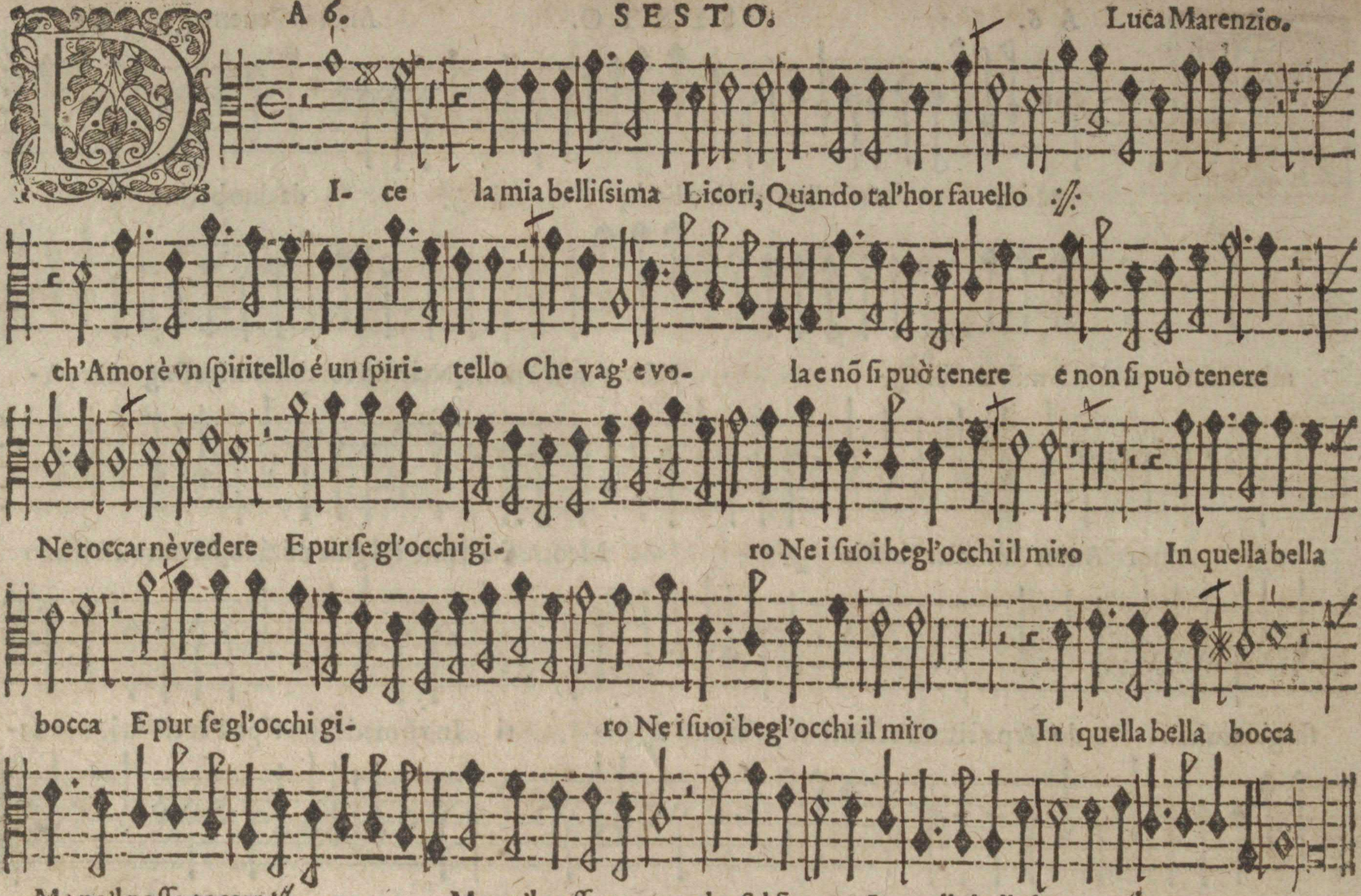

I parto vita mia Mi part' e'l cor vi laſſo In pegno del mio Amo-
re ohime laſſo Ahi dura ſorte ria Ahi Ahi di me che fia Viuro ſen-
z'al mio core Ahi Ahi di me che fia Viuro ſenz'al mio core
No no ch'ora m'ancid'il
gran do- lore I- ſabella mio ben mia vit'a Dio Ne piu viuer deſio I- ſabella mio ben mia
vit'a Di-
o.

A Moro- se fauille da duo bei lu- mi :// da duo bei lu-

mi ardenti Vscir à mill' a mille :// Vscir à mill' à mille, Nel mio cor dolcemẽte folgorãdo, A-

mor :// Amor Amor l'altr'hier vidd'io :// Mentre fiss'il mio sol giua mirãdo, Mentre fiss'il mio

sol giua miran- do A passi tard'et lenti A passi tard'et len- ti In vn medesmo tẽpo Per cio fu il mio de-

sio In vn medesmo tẽpo Per cio fu il mio desio dolce et rio :// dolce et ri- o dolc'et rio. ://

I- ce la mia belliſsima Licori, Quando tal'hor fauello
ch'Amor è vn ſpiritello é un ſpiri- tello Che vag' e vo- la e nõ ſi può tenere é non ſi può tenere
Ne toccar nè vedere E pur ſe gl'occhi gi- ro Ne i ſuoi begl'occhi il miro In quella bella
bocca E pur ſe gl'occhi gi- ro Ne i ſuoi begl'occhi il miro In quella bella bocca
Ma no'l poſſo toccar Ma no'l poſſo toccar che ſol ſi tocca, In quella bella bocca.

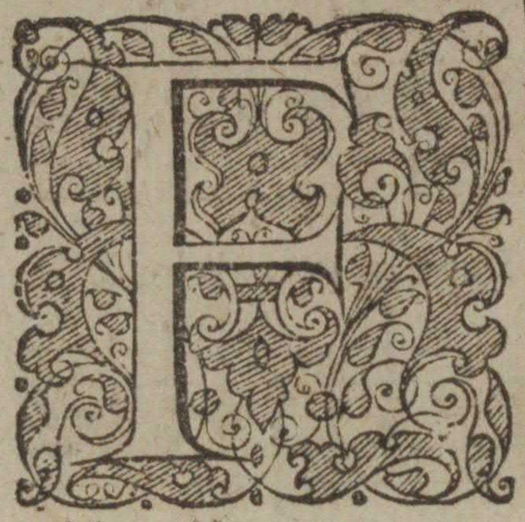
Re gratioſi amāti: La mia corona haurai :// perche tu poſſa Impetrar pace a l'alm'&

requie a l'oſſa Il mio horologio tuo voglio che ſia Per rimembrar tal hor la vita mia Bē mio ti laſcio il co-

re :// Che ſpecchio ti ſara d'eterno amore Al fin le luci affiſſe Nel vero amante

e diſſe ſoſpirando Ben mio :// ti laſcio il core :// Che ſpecchio ti ſa-

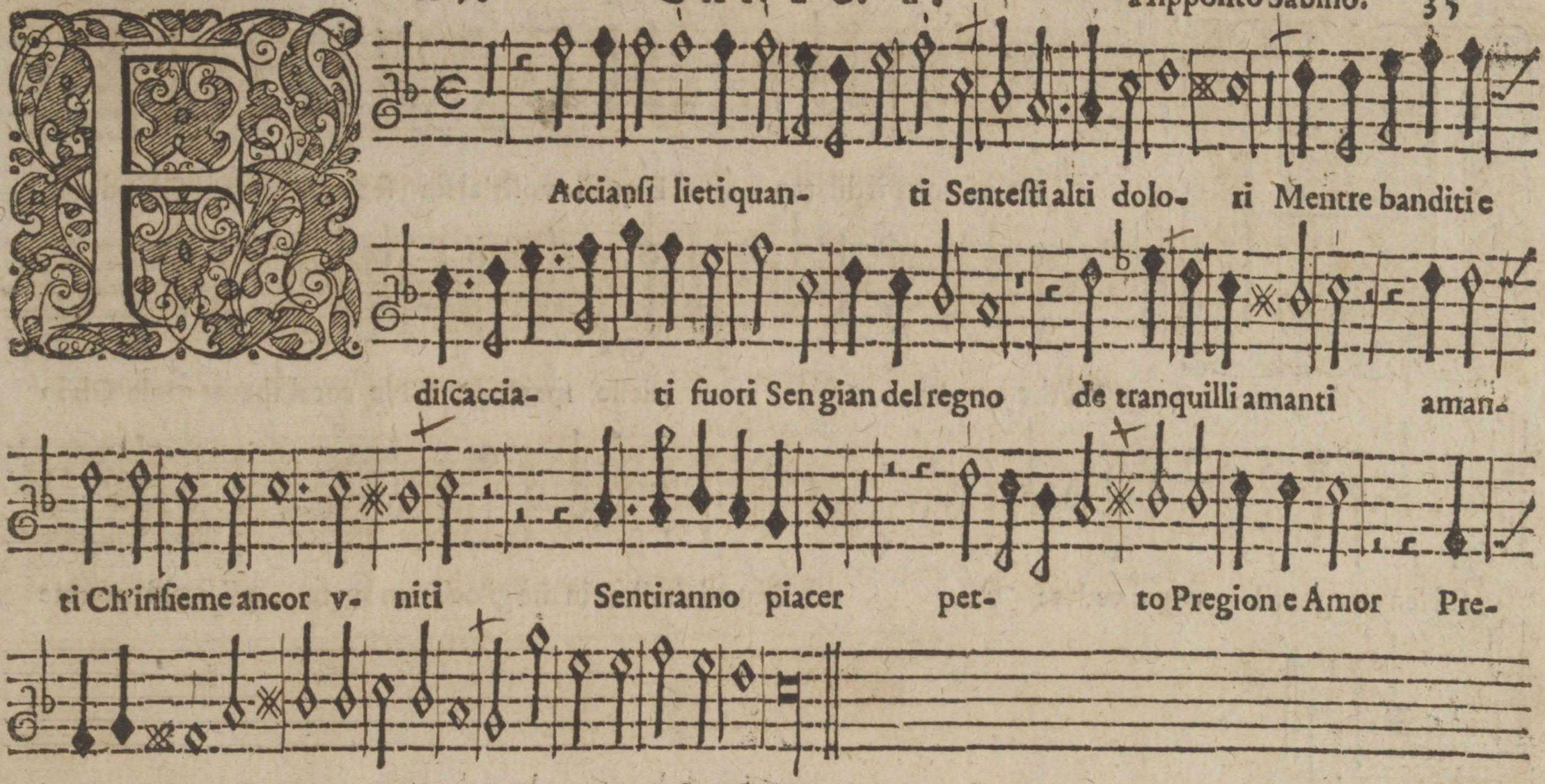
ra d'eterno amore Che ſpecchio ti ſara d'eterno amore.



Accianſi lieti quanti :|: Mentre banditi e diſcacciati

fuori Sen gian del regno :|: de tranquill' amanti Ch'inſieme an-

cor vni- ti Sentiranno piacer nel vo- ſtro petto Pregione Amor :|: il capo de bandi-

ti il capo de banditi.

Accianſi lieti quan- ti Senteſti alti dolo- ri Mentre banditi e
diſcaccia- ti fuori Sen gian del regno de tranquilli amanti aman-
ti Ch'inſieme ancor v- niti Sentiranno piacer per- to Pregion e Amor Pre-
gion e Amor il capo de banditi il capo de banditi.

Or vi torn'il diletto E quelle voſtr'al fin ſecrete ſtanze Chiudanſi

col theſor delle ſperanze Ne cotal ſpeme moia Ch'io

fui ſempre gentil come vedete Quando talhor in me gl'occhi mouete gli occhi mouete

mouete.

Or vi torn'il diletto Hor vi torni la gioia E quelle voſtre al fin ſe-

crete ſtanze Chiudanſi col theſor :// delle ſperanze Ne

cotal ſpeme moia Ch'io fui ſempre gentil come vedete vedete Quando talhor in me ://

gli occhi mouete :// mouete.

A 8. SESTO. Paulo Quagliati.

Quando del mio: Hoggi hora vano Dura menti

Ecco Ecco tal'hor si dolce Porgesti l'ultime note tue che

di madonna quasi voce stimai benigna ond'io Partendo nel mio er-

ror ti lascio a Dio.

Vando del mio: Hoggi hora vano Dura menti

Eccho Eccho tal'hor si dolce porgesti l'vltime note tue

Che di madonna quasi voce stimai benigna ond'io Partendo nel mio error

tilascio a Dio.

A QVATTRO.

APPARIRAN per me	Orlando di Lasso.	9
Ardo donna per voi	Andrea Peuernage.	7
Baſciami vita mia	Noë Faignient.	5
Donna la bella mano	Marc' Antonio Pordenon	4
Dolce mio foco ardente	Andrea Peuernage	9
Io ſon ſi vago de li miei ſoſpiri	Filippo de Monte.	5
Non mi togl'ben mio	Marc'Antonio Ingegneri.	4
Non puo dolce vita mia	Marc' Antonio Ingegneri.	8
Per diuina bellezza	Orlando di Laſſo.	3
Per pianto	Orlando di Laſſo.	4
Quando la voce	Andrea Peuernage.	2
Con humil atto Secõda parte.		2
Quando benigna ſtella	Benedetto Palauicino.	6
Queſto c'hinditio fan	Noë Faignient.	8
Si grand' e il mio gioire	Marc'Antonio Pordenon	7

A CINQVE.

AMOR deh dimmi come	Gio.Maria Nanino.	16
Che fa hoggi il mio ſole	Luca Marenzio.	10
Che fa alma che penſi	Filippo de Monte.	11
Tal'hor tace Seconda parte		12
D'vn ſi bel fuoco	Giaches de Vuert	10
Scorgo tante Seconda parte		11
D'Amor la ricche gemme	Annibal Stabile.	18
Da l'arcadia feconda	Stefano Felis.	18
Queſto paſtor Seconda parte		19
Tirſi al paſtor Terza parte		19
Il dolce ſonno	Andrea Peuernage.	14
Io vo gridando	Giro.Conuerſi.	22
Miſera che faro	Andrea Peuernage	15
Madonna poi ch'uccider	Luca Marenzio.	20
Madonna ſe volete	Gironimo Veſpa	21
Miracol'in natura	Gio.Giàcomo Gaſtoldi	22
O ſaette d'Amor	Gio.Franceſco Violanti.	16
O bella Ninfa	Giannetto Paleſtrino	20 A 8
Quando mi miri	Girolamo Conuerſi.	21
Sonno ſcendeſti in terra	Stefano Felis.	14
Tu la ritorni Seconda parte		15
Tirſi morir	Luca Marenzio.	12
Frenò Tirſi il Seconda parte		13
Coſi moriro Terza parte		13
Tu dolc' anima mia	Alfonſo Feraboſco.	17

A SEI.

AL voſtro dolce azuro	Stefano Felis.	24
Amor io ſent'vn reſpirar	Gio.de Macque.	27
A chi chi mi rõp'il ſonno	Stefano Felis.	30
Di ch'ella moſſo Secõda parte		31
Amoroſe fauille	Andrea Peuernage.	33
Ceſar gentil	Andrea Peuernage.	23
Seguita dunque Secõda parte		23
Dolciſſimo ben mio	Andrea Gabrieli.	27
Dice la belliſſima	Luca Marenzio.	33
Noua belta	Stefano Felis.	28
Non ti ſdegnar	Andrea Gabrieli.	32
I begl' occhi	Filippo de Monte.	24
Queſti ſon Seconda parte		25
Mi parto vita mia	Antonio Pace.	32
Naſce la pena mia	Aleſſandro Striggio.	25
Naſce la gioia mia	Giouanni Ferretti.	26
Poſſo cor mio	Luca Marenzio.	28
Poi ch'el mio largo pianto	Hippolito Bacchuſi.	30
Qual viue Salamandra	Luca Marenzio.	26
S'io eſca viuo	Orlando di Laſſo.	31
Vientene Filli	Gio.Piero Manenti.	29
Vieni Flora gentil	Andrea Gabrieli.	29
Tre gratioſi amanti	Gio. de Macque.	34

A SETTE.

FACCIANSI lieti	Hippolito Sabino	34
Hor torni Seconda parte		35
Quando del mio bel ſol.	Paulo Quagliati.	36

IL FINE.