3me SUITE DE

SIX FANTAISIES élégantes

sur des thêmes favoris

pour le Piano

par

HENRI CRAMER.

OP. 68.

N° 1. Ave Maria von Schubert.
N° 2. Den lieben langen Tag, Volkslied.
N° 3. Rheinsehnsucht von Speier.
N° 4. Lob der Thränen von Schubert.
N° 5. Sehnsuchtswalzer von Beethoven.
N° 6. Maurisches Ständchen von Kücken.

Prix de chaque N° Mk 1,50

Propriété de l'Editeur pour la France, la Belgique, l'Angleterre et tous les pays.

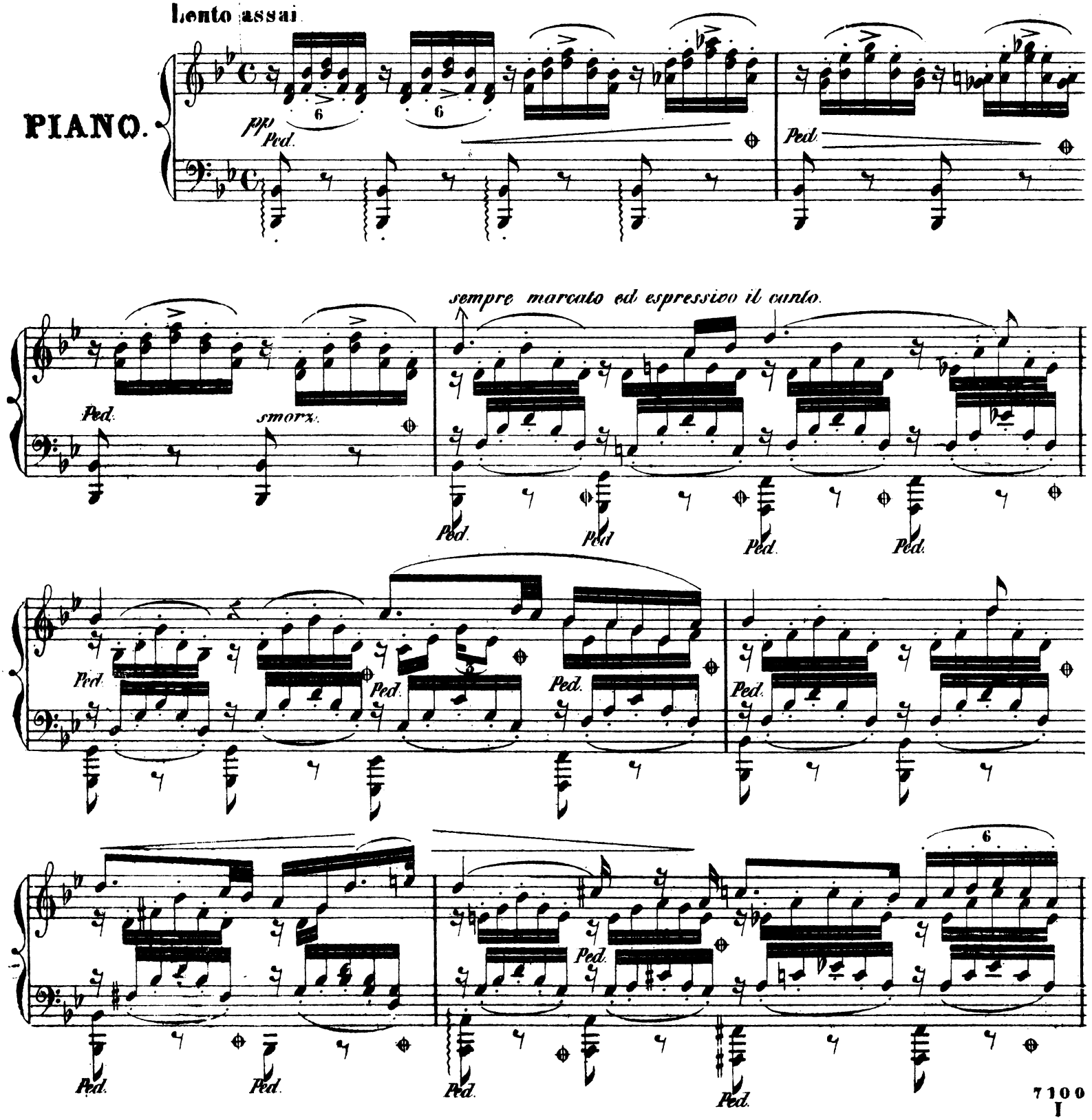
OFFENBACH s/M. chez JEAN ANDRÉ.

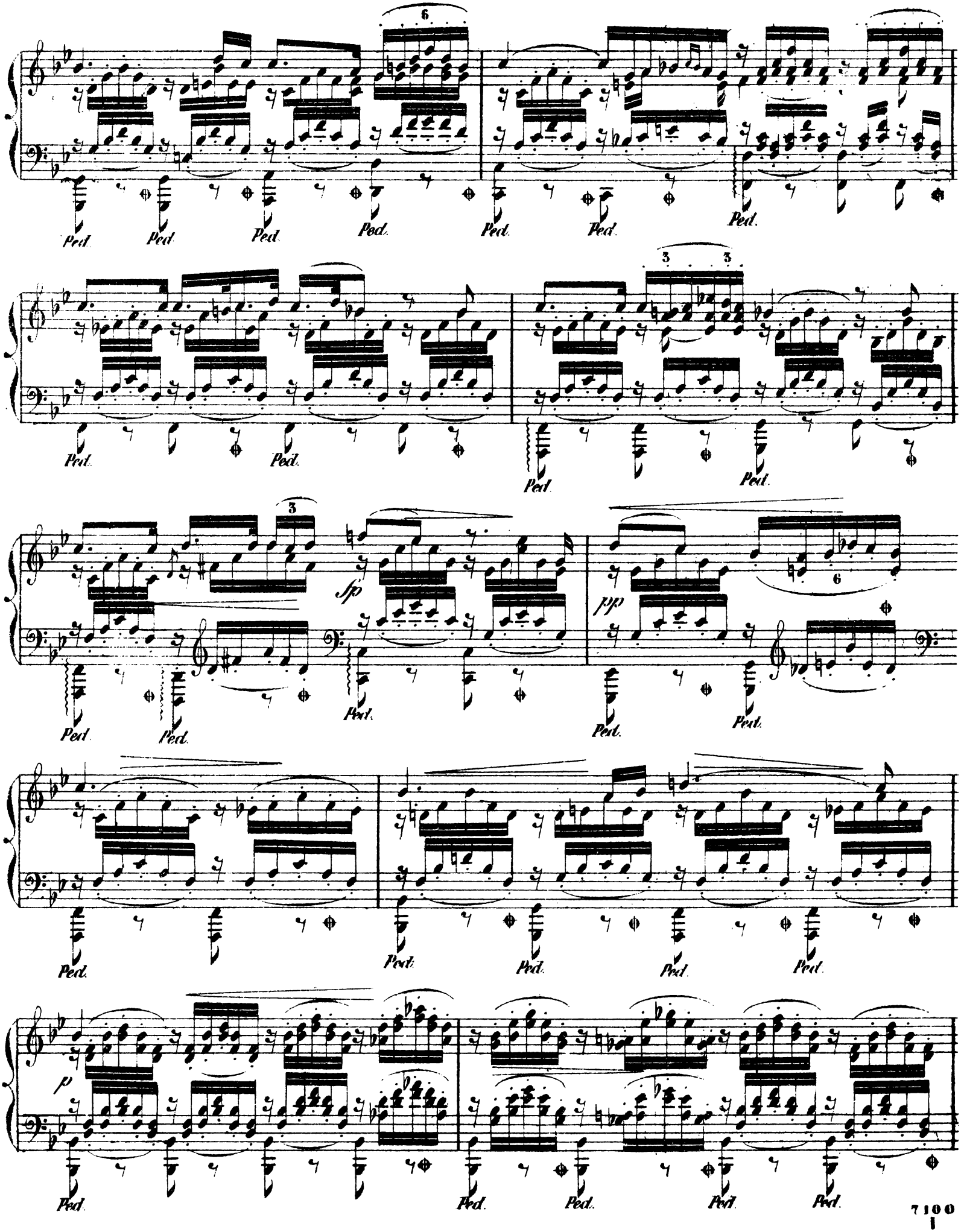
Editeur de H. Cramer Fantaisies: Op. 31. Fille d. R. Op. 32. Rob. l. D. Op. 57. 6 chansons fav. _
Op. 60. Lucrezia B. _ Op. 62. 6 Thêmes fav. _ Op. 66. 6 d°. _ Op. 69 Prophet. _

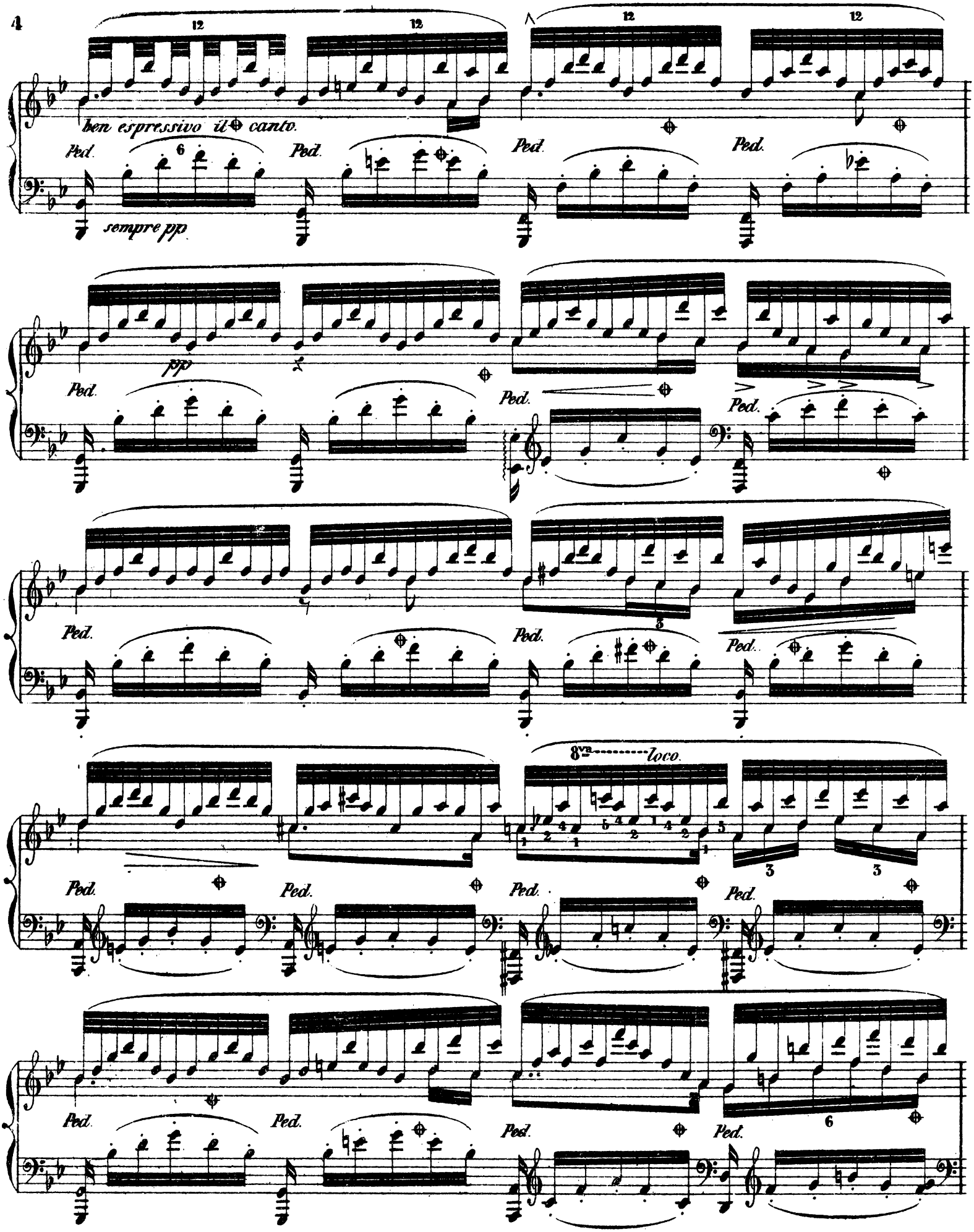
FANTAISIE ÉLÉGANTE.

„Ave Maria" de Schubert.

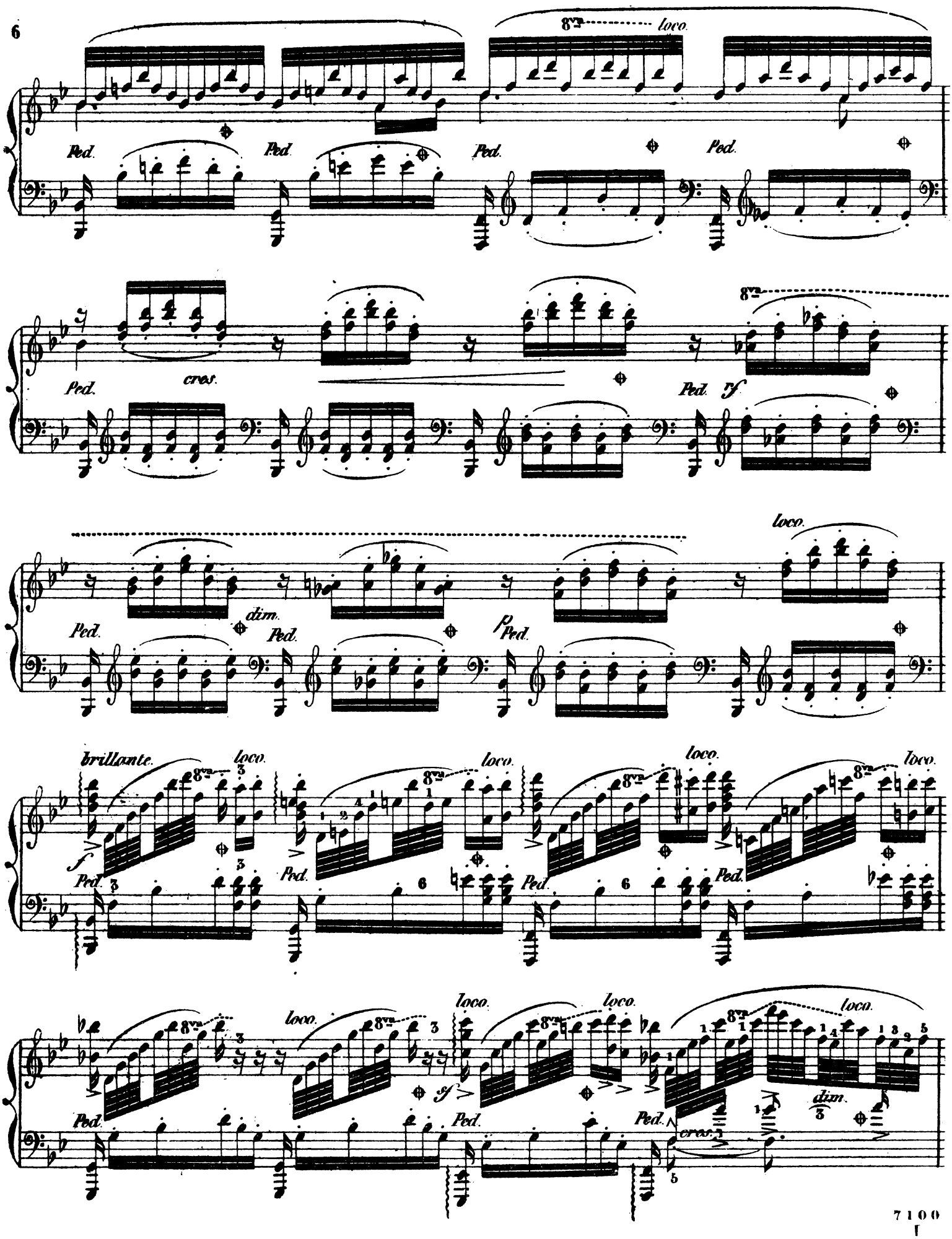
H. Cramer Op. 68. N° 1.

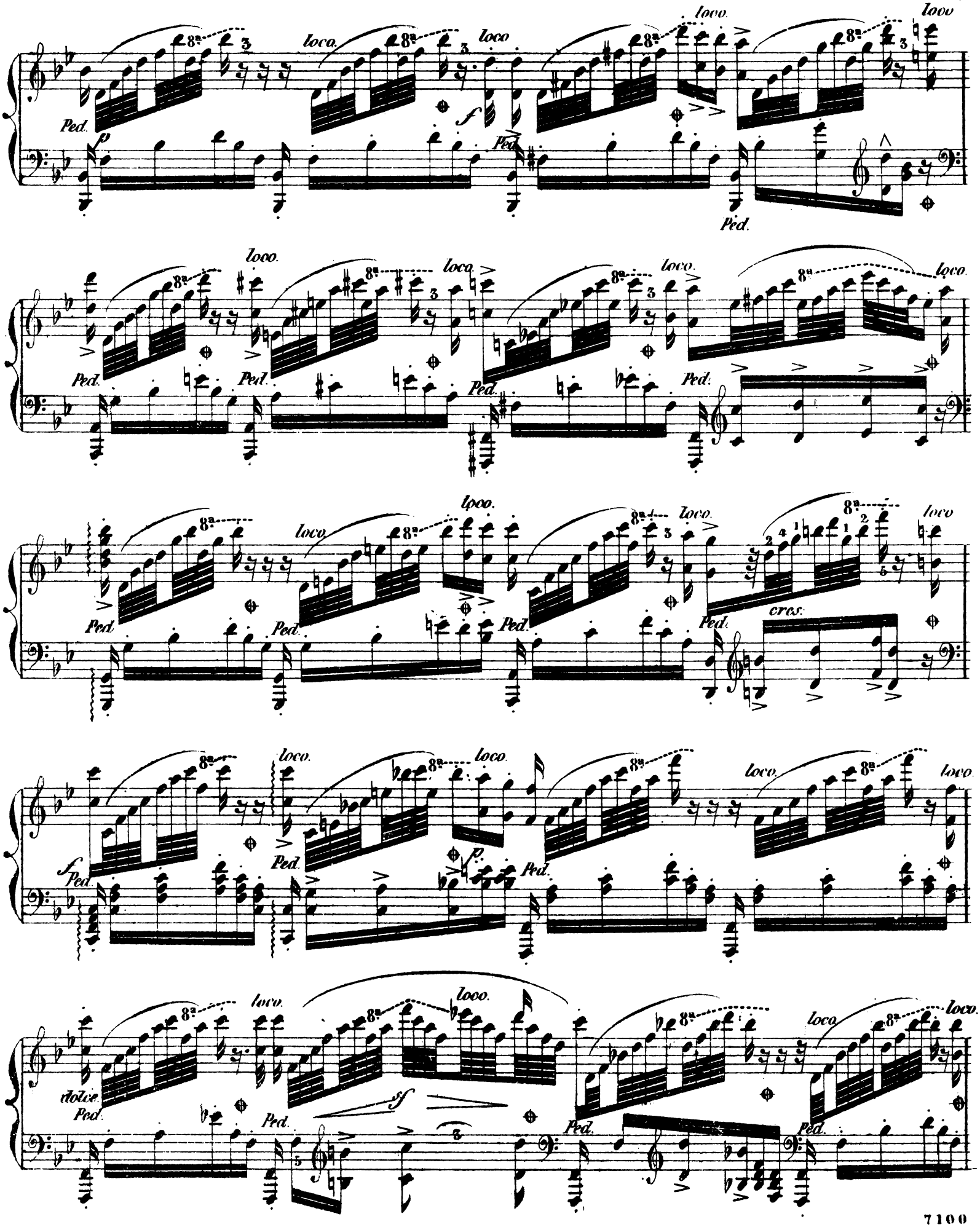


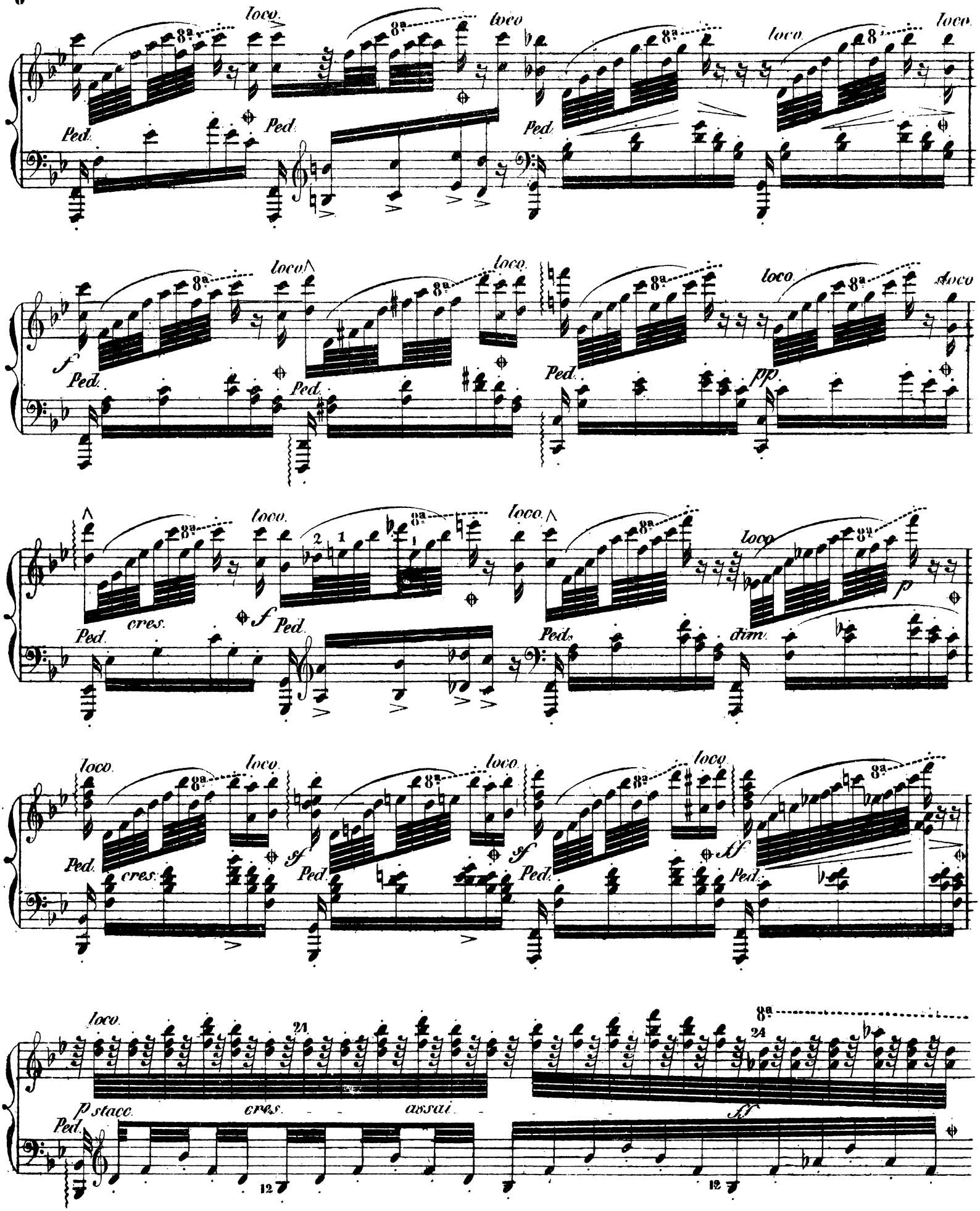

6
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
3 3
Ped. Ped. Ped. Ped.
3
sfp
Ped. Ped. Ped.
pp
6
Ped. Ped.
Ped. Ped. Ped. Ped.
p
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

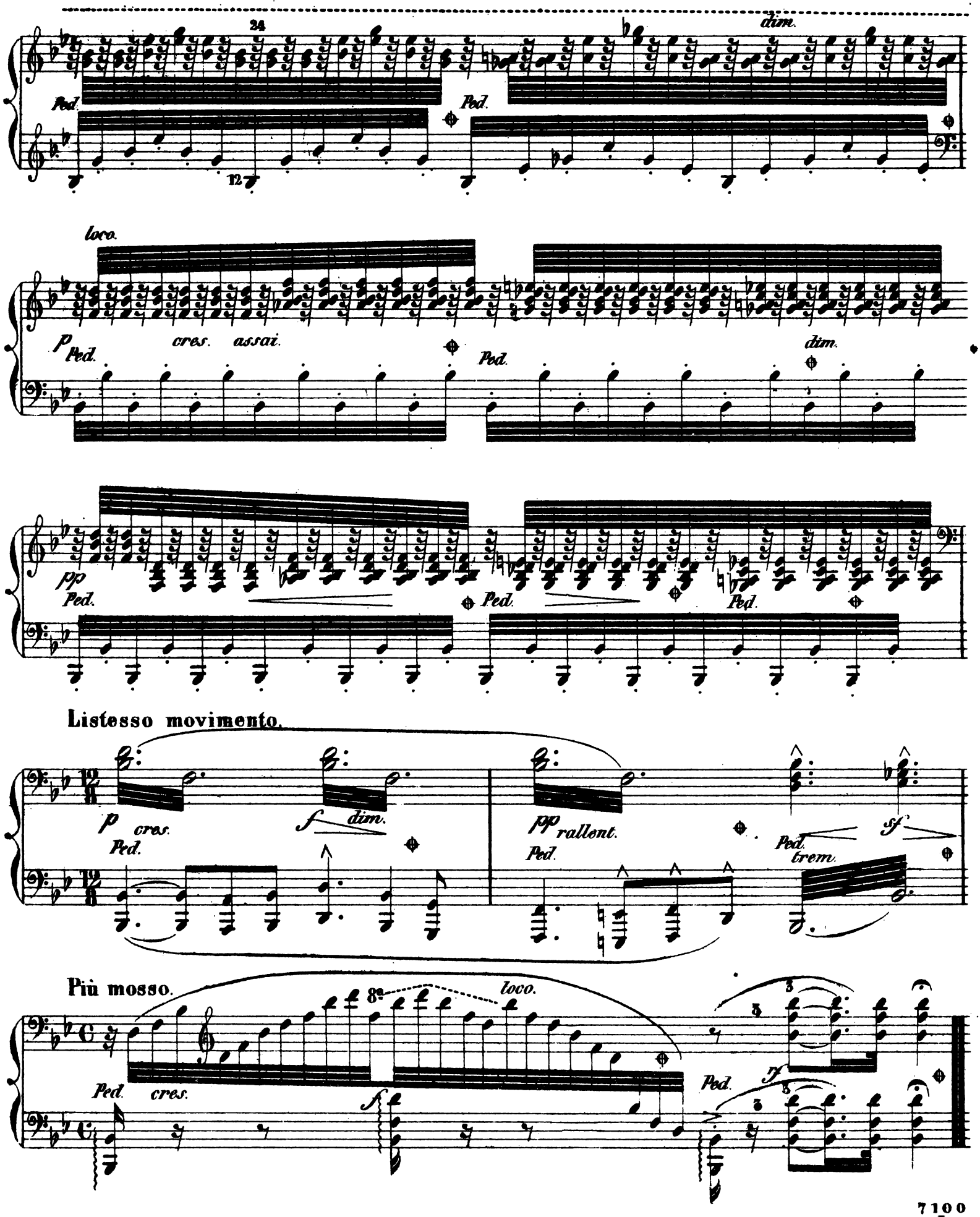

ben espressivo il canto.
sempre pp
pp
8va
loco.

8va
loco.
Ped.
sf
pp
pp


8va
loco.
Ped.
cres.
dim.
p
brillante.
f
sf
dim.


loco.
Ped.
cres.
dolce.
sf
f
p


loco.
8a
Ped.
f
pp.
cres.
dim.
p
sf
ff
p stacc.
assai


24
dim.
Ped.
Ped.
12
loco.
p
Ped.
cres. assai.
Ped.
dim.
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Listesso movimento.
p cres.
Ped.
f dim.
pp rallent.
Ped.
Ped. trem.
sf
Più mosso.
8va
loco.
Ped.
cres.
f
Ped.
ff

Lieder und berühmte Melodien

in Form von FANTASIEN, TRANSCRIPTIONEN, PARAPHRASEN etc. in eleganter Spielart und von mittlerer Schwierigkeit

für PIANO SOLO (2-händig).

Geordnet nach den Namen der Componisten der Lieder.

Abt, Gute Nacht, du mein herz. Kind.
Abt, Transcription, 80 ₰ (op.137 No.2)
Lange, Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.14)
Spindler, Transcription, ℳ1.50 (op.204 No.3)
Wachtmann, Transcription brill. ℳ1.30 (op.73¹)

Schlaf' wohl, du süsser Engel du.
*Abt, Transcription, 80 ₰ (op.213 No.3)
*Lange, Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.3)
*Spindler, Fantasie, ℳ1.50 (op.204 No.6)
*Wachtmann, Transcription brill. ℳ1.30 (op.73³)

Ob ich an dich gedacht?
Abt, Transcription, 80 ₰ (op.71 No.5)

Du bist mein Traum.
Abt, Transcription, 80 ₰ (op.79 No.1)

Bleib' bei mir. Abt, Transcript. 80 ₰ (op.72)

Verlegenheit. Abt, Transcript. 80 ₰ (op.138³)

Ich sehe dich in jeder Blume.
Abt, Transcription, 80 ₰ (op.137 No.3)

Es hat nicht sollen sein.
*Abt, Transcription, 80 ₰ (op.213 No.2)
*Lange, G., Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.38)

Fliege, du Vöglein.
Lange, G., Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.9)

Waldandacht.
*Lange, G., Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.11)

Am Neckar, am Rhein.
Lange, G., Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.21)

Das Vaterhaus.
Lange, G., Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.24)

Ich denke dein.
*Lange, G., Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.44)

Beethoven, Adelaïde.
Lange, G., Transcription, ℳ1.50 (op.241 No.1)

Mich fliehen alle Freuden.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op. 232 No.63)

Braun, Mutterseelenallein.
Lange, G., Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.33)

Cooper, H., Mein Stern.
*Lange, G., Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.25)

Cottrau, Addio a Napoli.
Appunn, Transcription, ℳ1—
*Lange, G., Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.13)

Eckert, Tausendschön.
*Spindler, Fr., Paraphrase, ℳ1.50 (op.70)

Gounod, Frühlingslied.
*Lange, Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.34)

Gumbert, O bitt' euch, liebe Vögelein.
*Kuhe, Transcription, ℳ1.50 (op.81 No.2)
*Spindler, Transcription, ℳ1.50 (op.204 No.1)
*Voss, Morceau de Salon, ℳ1.30 (op.265 No.4)
*Wachtmann, Transcript. brill. ℳ1.30 (op.73 No.4

Zwei Aeuglein braun.
Lange, G., Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.29)

Mein Lied: „Seit meiner Jugendzeit"
*Lange, G., Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.35)

Wie mir's im Herzen schwer.
Lange, G., Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.40)

Gustav, Prinz v. Schweden, **Im Rosenduft.**
*Lange, G., Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.2)

Haydn, Jos,. Gott erhalte Franz, d. Kaiser
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.38)
— Transcription, ℳ1.50 (op.241 No. 6)

Haydn, Mich., **Stille Nacht, heilige Nacht**
Gilles, de St., Paraphrase, ℳ1.50 (op.24)
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.21)

Himmel, An Alexis send' ich dich
Hünten, Fr., Thême varié, ℳ1.50 (op.26)
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.69)

Kotschubei, O dites lui (O saget ihr).
*Lange, G., Fantasie, ℳ1.50 (p. 171 No. 18)
*Voss, Morceau de Salon, ℳ1.30 (op.265 No.2)

Kreutzer, Schäfer's Sonntagslied.
Lange, G., Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.20)

Die Kapelle.
Lange, Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.19)

Kücken, Gut' Nacht, fahr' wohl.
*Lange, G., Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.16)

O weine nicht.
Lange, G., Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.27)

Liebe, Auf Wiederseh'n.
*Lange, G., Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.12)

Mein Heimathsthal.
*Lange, G., Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.36)

Lortzing, Einst spielt' ich mit Scepter.
Lange, G., Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.15)

Luther, Ein' feste Burg ist unser Gott.
Lange, Transcription brill. ℳ1.50 (op.241 No.4)

Mattei, Non è ver.
*Lange, G., Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.23)
*Spindler, F., Transcription élég. ℳ1.50 (op.204²)

Mendelssohn, Es ist bestimmt in Gottes
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.41)
Richard, E., Morceau élégant, ℳ1.30 (op.32 No.5)

Ich wollt' meine Liebe ergösse sich
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.42)
Richard, E., Morceau élégant, ℳ1.30 (op.32 No.5)

Wer hat dich, du schöner Wald.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.43)
Voss, Fantaisie brillante, ℳ1.50 (op. 245 No.4)

Mendelssohn, O Thäler weit, o Höhen.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.78)

Auf Flügeln des Gesanges.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.44)
Richard, E., Morceau élégant, ℳ1— (op.32 No.6)
Spindler, F., Transcription, ℳ1.50 (op.204 No.4)
Voss, Transcription, ℳ1.50

Millöcker, I und mein Bua.
Lange, G., Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.37)

Preyer, Ob sie wohl kommen wird.
Lange, G., Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.32)

Reichardt, Ich kenn' ein Auge.
Lange, G., Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.17)
Spindler, Fr., Transcription, ℳ1.50 (op.204 No.5)

Das Bild der Rose.
Lange, G., Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.26)

Rothschild, Si vous n'avez rien à me dire
*Kuhe, Transcription, ℳ1.80 (op.211)

Schäffer, Die Post im Walde.
*Lange, G., Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.5)

Schubert, Franz, Abschied.
Cramer, Transcription, 80 ₰ (Sch.-Lied. (No.18)

Am Brunnen vor dem Thore.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.48)

Am Meer.
Cramer, Transcription, 80 ₰ (Sch.-Lied. No.17)
Richard, E., Morceau élégant, ℳ1. (op.32 No.1)

Auf dem Wasser zu singen.
Cramer, Transcription, 80 ₰ (Sch.-Lied. No.15)

Aufenthalt.
Cramer, Transcription, 80 ₰ (Sch.-Lied. No.16)

Ave Maria.
Cramer, Transcription, 80 ₰ (Sch.-Lied. No.7)
Richard, E., Morceau élégant, ℳ1. (op.32 No.10)
*Voss, Morceau élégant, ℳ1.50 (op.118 No.3)

Blumenbrief.
Jungmann, Transcription, ℳ1. (op.220 No.2)

Der Müller an den Bach.
Cramer, Transcription, 80 ₰ (Sch.-Lied. No.13)

Der Neugierige.
Cramer, Transcription, 80 ₰ (Sch.-Lied. No.10)

Der Wanderer.
Cramer, Transcription, 80 ₰ (Sch.-Lied. No.4)

Des Mädchens Klage.
Cramer, Transcription, 80 ₰ (Sch.-Lied. No.14)

Die Forelle.
Cramer, Transcription, 80 ₰ (Sch.-Lied. No.6)

Die liebe Farbe.
Cramer, Transcription, 60 ₰ (Sch.-Lied. No.11)

Die Ungeduld.
Cramer, Transcription, 80 ₰ (Sch.-Lied. No.1)

Drang in die Ferne.
Cramer, Transcription, 80 ₰ (Sch.-Lied. No.19)

Erlkönig.
Cramer, Transcription, ℳ1. (Sch.-Lied. No. 8)

Frühlingsglaube.
Jungmann, Transcription, ℳ1. (op.220 No.3)

Haidenröslein.
Jungmann, Transcription, ℳ1. (op.220 No.1)

Halt!
Cramer, Transcription, 80 ₰ (Sch.-Lied. No.20)

Horch', horch' die Lerch' (Ständchen)
Cramer, Transcription, 60 ₰ (Sch.-Lied. No.3)
Voss, Morceau élégant, ℳ1.50 (op.194 No.4)

Leise flehen m. Lieder (Ständchen
Cramer, Transcription, 80 ₰ (Sch.-Lied. No. 5)
*Voss, Morceau élégant, ℳ1.50 (op.118 No.2)

Lob der Thränen.
Cramer, Transcription, 80 ₰ (Sch.-Lied. No.2)
*Voss, Morceau élégant, ℳ1.50 (op.118 No.5)

Trockne Blumen.
Cramer, Transcription, 80 ₰ (Sch.-Lied. (No.12)

Wohin?
Cramer, Transcription, 80 ₰ (Sch.-Lied. No.9)

Schumann, Ich grolle nicht.
*Kuhe, Fantasie, ℳ1— (op.171 No.1)
*Wachtmann, Transcription brill. ℳ1. (op.73 No.5)

Widmung.
*Kuhe, Fantasie, ℳ1— (op.171 No.2)
*Wachtmann, Transcription brill. ℳ1. (op.73 No.6)

Speyer, Der Trompeter.
Lange, G., Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.39)

Die drei Liebchen.
*Voss, Morceau élégant, ℳ1.50 (op.107 No.4)

Stigelli, Die schönsten Augen.
*Krüger, W., Andante-Rêverie, ℳ1.30 (op.59)
*Kuhe, Transcription brillante, ℳ1.30 (op.33),
Lange, G., Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.22)

Stradella, Kirchen-Arie.
Lange, G., Transcription, ℳ1.50 (op.241 No.3)

Waldmann, Wer weiss, ob wir uns wied.
Lange, G., Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No. 43)

Weber, Schlaf' Herzenssöhnchen.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.25)

Barcarolle aus Oberon.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.47)

Einsam bin ich, nicht alleine.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.53)

Letzter Gedanke.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.75)

Weidt, Wie schön bist du.
Lange, G., Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.1)
Nesvadba, Paraphrase, ℳ1.50 (op.32)

Amerikanische Volkslieder.

Boatmann's dance.
Voss, Transcription brill., ℳ1.50 (op. 242 No.4)

Hail Columbia!
Voss, Transcription brill., ℳ1.50 (op. 242 No.1)

Star spangled banner.
Voss, Transcription brill., ℳ1.50 (op. 242 No.3)

Yankee doodle,
Voss, Transcription brill., ℳ1.50 (op. 242 No.2)

Deutsche Volkslieder.

Ach wie ist's möglich dann.
*Kuhe, Métamorph. music. ℳ1.50 (op. 101 No.1)
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.4)
Voss, Transcription, ℳ1.50 (op.230 No.6)

Aennchen von Tharau.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.26)

Alles schweige, jeder neige.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.79)

Auf der Alm.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.12)

Bekränzt mit Laub.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.15)

Den lieben, langen Tag.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.5)

Denkst du daran?
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.57)

Der kleine Postillon.
Lange, G., Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.6)

Der Tyroler und sein Kind.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.2)
Voss, Transcription brill., ℳ1.50 (op.245 No.2)

Die Blümlein, sie schlafen.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.32)

Die Lauterbacherin.
Voss, Fantasie, ℳ1.30 (op.273)

Die Wacht am Rhein.
Spindler, F., Rhapsodie, ℳ1.50 (op.212)
Richard, E., Morceau brill. ℳ1.30 (op.32 No.12)

Drunten im Unterland.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.74)

Du, du liegst mir im Herzen.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.18)

Ein Sträusschen am Hute.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.61)

Es ritten drei Reiter.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.28)

Es zogen drei Burschen.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.24)

Freut euch des Lebens.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.60)

Gaudeamus igitur.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.70)

Guter Mond, du gehst so stille.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.46)

Hab' oft die ganze Nacht.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ op.232 No.55)

Hans und Liesel.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op. 232 No.1)
Spindler, F., Transcription brill. ℳ1.80 (op.227¹)

Herz, mein Herz.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.81)
*Richards, B.. Mélodie transcrite, ℳ1.30 (op.4)

Heute scheid' ich.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.49

Hier auf diesen frohen Höhen.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.77

Hoch vom Dachstein an.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.64
Voss, Métamorph. music. ℳ1.50 (op.175 No. 2

Ich hatt' einen Kameraden.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.17

Im Wald und auf der Haide.
Egghard, Fantasie, ℳ1.50 (op.194)
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.34

Im Weidlingau.
Lange, G., Fantasie, ℳ1.50 (op. 171 No. 28)

In des Waldes düstern Gründen.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.62

In einem kühlen Grunde.
*Kuhe, Transcription, ℳ1.50 (op.81 No.3)
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op. 232 No.6
Voss, Transcription, ℳ1.50 (op.230 No.1)

La Rose des Alpes.
*Hünten, F., Thême suisse varié, ℳ1.50 (op.194

Leb' wohl, du theures Land.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.8

Loreley.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op. 232 No.3
Nesvadba, Paraphrase, ℳ1.30 (op.17)
— do. leichte Ausgabe, ℳ1.30
Voss, Transcription, ℳ1.50 (op.230 No.2)

Mädle ruck, ruck, ruck.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.16
*Voss, Morceau élégant, ℳ1.50 (op.107 No.6)

's Maillüfterl.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.14)
*Voss, Morceau élégant, ℳ1.50 (op.150 No.2)

Mei Dirndl is harb auf mi.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.52)

Deutsche Volkslieder (Fortsetzung).

Morgen muss ich fort von hier.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.35)
Voss, Transcription, ℳ1.50 (op.230 No.4)

Morgenroth, Morgenroth.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.36)
Voss, Transcription, ℳ1.50 (op.230 No.3)

Muss i denn zum Städtle 'naus.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.10)
Voss, Transcription, ℳ1. 0 (op.230 No.5)

O Tannenbaum, o Tannenbaum.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.33)

Rosenstock, Holderblüth'.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 8 ₰ (op.232 No.66)

Sah ein Knab' ein Röslein steh'n.
Jungmann Transcription, ℳ1— (op.220 No.1)

So leb' denn wohl.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.30)

So viel' Stern' am Himmel steh'n.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.29)

Steh' ich in finst'rer Mitternacht.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.22)

Steh' nur auf du lieb. Schweizerbu.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.54)

Tyroler sind lustig.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.58)

Tyrolerlied.
Spindler, F., Transcription, ℳ1.50 (op.227 No.2)

Und schau' ich hin.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.67)

Vom hohen Olymp herab.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.73)

Von meinen Bergen muss ich scheid.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.27)

Wenn ich an den letzten Abend denk'.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.72)

Wenn ich in der Früh' aufsteh'.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.39)

Wohlauf noch getrunken.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.11)

Englische Volkslied.: Champagnerlied
Lange, Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.7)

Home, sweet home.
Kuhe, Fantasie, ℳ1.30 (op. 143)
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.65)
Voss, Transcrit & varié, ℳ1.50 (op.238 No.4)

Irische Volkslieder.

Come back to Erin.
Kuhe, Fantaisie facile, ℳ1.80 (op.210)

Des Sommers letzte Rose.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.7)
Voss, Transcrit & varié, ℳ1.50 (op.238 No.2)

Kathleen Mavourneen.
*Kuhe, Transcription de concert, ℳ1.50 (op.72)
Voss, Transcrit & varié, ℳ1.50 (op.238 No.1)

Long, long, ago.
Kuhe, Grande Fantaisie, ℳ1.80 (op.170)

Italienische Volkslieder.

Air italien populaire.
*Jungmann, Fantasie, ℳ1.30 (op.297 No.1)

Giulia gentil.
*Kuhe, Transcription, ℳ1.50 (op.81 No.1)

Jo te voglio.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.83)
Spindler, F., Transcription, ℳ1.50 (op.219 No.2)

O sanctissima.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.76)

Santa Lucia.
*Kuhe, Transcription, ℳ1.30 (op.80 No.3)
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.68)
Spindler, F., Transcription, ℳ1.30 (op.219 No.3)

Russische Volkslieder:

Der rothe Sarafan.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.8)
*Voss, Morceau élégant, ℳ1.50 (op.150 No.1)

Die blauen Augen: Seht ihr drei Rosse
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.23)
*Voss, Morceau élégant, ℳ1.50 (op.150 No.6)

Die Nachtigall (Le Rossignol).
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.56)
Voss, Morceau élégant, ℳ1.50 (op.194 No.3)

Gott erhalte den Czar.
Lange, Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.42)

La complainte.
Lange, Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.41)

Schöne Minka ich muss scheiden.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.37)

Schottische Volkslied.: Annie Laurie.
Voss, Transcrit & varié, ℳ1.50 (op. 238 No.3)

Die Glockenblumen von Schottland.
*Kuhe, Transcription, ℳ1.50 (op.93 No.1)
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.31)

Mein Herz ist im Hochland.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.13)

Robin adair.
Lange, Fantasie, ℳ1.50 (op.171 No.31)

Schwedische Volkslieder: Der Hirt.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.71)

Spanische Volkslieder: Nach Sevilla.
Lange, Fantaisie fac. & brill. 80 ₰ (op.232 No.82)

* Ne se vendent pas en France.

Verlag von JOHANN ANDRÉ, Offenbach am Main.

(Gegründet 1774).