

1

Motetti de la Corona
Libro Quarto.



T Tribus miraculis tribus miraculis tribus miraculis ornatus est et ornatus dies
 sancti columba hoc est stella magos duxit currit duxit ad prescriptum
 et prescriptum hodie vinum aqua factum est factum est ad nuptias hodie
 a Johanne christus baptizari voluit baptizari voluit ut saluaret nos ut saluaret nos
 alleluia alleluia alleluia Amen

Q.ubus miraculis tribus miraculis ornatum etiam sanctus ornatum etiam
 sanctum colimus hodie stella magos venit ad presepium ad presepium
 hodie vinū hodie vinum et aqua hodie vinū et aqua factū est ad nuptias hodie a iohanne
 baptista hodie a iohanne baptista baptizari baptizari baptizari veluit
 ut saluaret nos alleluia alleluia

Ab oriente venerunt magi in bethleem in bethleem ad adorare dominum ad adorare dominum
et aperitis et aperitis et aperitis thesauris suis preciosa munera ostulerunt
preciosa munera obulerunt Aurum aurum sicut regi magno tibi sicut deo
vero myrram myrram Sepulchre eius sepulchre eius alleluia
alleluia alleluia

Ab oriente venerunt venerunt magi in bethleem in bethleem in bethleem adorare tñm
 adorare dominum et aperitis et aperitis et aperitis thesauris suis
 munera obtulerunt preciosa munera obtulerunt Aurum aurum
 sicut regi magno thas sicut deo vero myrram myrram myrram
 sepulture eius alleluia alleluia alleluia alleluia

B ij



Erbū bonū ⁊ saane personemus flud aue aue I q̄ r̄i fir
 cōclame virgo mater filia p quod aue salutata mor concepit f. cundat
 f. cūdata virgo cauid st̄ p̄ nata ster spinas lila inter spinas lila aue ver
 salomonis mater velle ḡ d̄conis cūctus magi tribus denis
 laudant puerperium

Terte



Erbum bonum et suave personemus illud autem per quod xpi sit conlance
 virgo mater filia per quam saluta mors cœpit fecundata
 virgo dauid stirpe nata virgo dauid stirpe nata inter spinas lilia
 inter spinas lilia lilia autem veri salomonis mater v. l. u. gedonis cuius moxi
 tribus donis laudant puerperium

Cleric

The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a repeat sign. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The text is in Latin and appears to be a psalm or a liturgical song. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Due solem genuisti aue prolem pro- uisti

unido lapso cōtulisti vitā & imperiū aue spōsa

urbis summi in arte por- signū dūmī signū dūmī ariom- tū virga sumi angelorum cōmīna

suppl- camus nos emēda emendatos nos cōmēda tuo nato ad habēda simplicita

gau- la alleluia alleluia Amē

Secunda pars

Secundus bassus

f.

Ave salu genuisti
 Ave p. olem protulisti
 m. m. d. l. a. p. s. e. contulisti
 v. t. a. t. i. n. p. r. i. m. ave s. f. o. s. a.
 v. e. r. b. i. s. u. m. p. t. i. m. i. s. p. o. r. t. a. s. i. g. n. u. m. d. n. i. a. r. o. m. a. t. u. v. i. r. g. i. n. i. s. f. u. m. i. a. n. g. e. l. o. r. u. m. d. o. m. i. n. a.
 s. u. p. p. l. i. c. a. n. t. n. o. s. a. m. i. t. a. c. o. m. m. e. d. a. t. o. s. n. o. s. c. o. m. m. e. d. a. t. u. o. n. a. t. o. a. d. h. a. b. e. d. a. s. a. m. p. l. e. m. a.
 g. a. d. i. a. e. l. l. i. y. a. e. l. l. d. n. y. a. E. m. e.

Iesus ē angelus gabriel a deo in civitatem galilee cui nomen erat nazareth ad virgine[m] desponsatā
 viro cui nomen erat Iosaph nomen erat ioseph de domo dauid et nomen
 virginis maria et ingressus angelus ad eam dixit Ave maria gratia plena dominus tecum
 benedicta tu in mulieribus qui cū audisset turbata ē in sermone quia ne timeas maria invenisti
 gratiam apud deum ecce concipies et paries filium et vocabis nomen eius Iesum

Ille est magnus filius altissimi vocabitur
 et dabit illi dominus sedē dāuid sedē dāuid patris eius
 dicit autem maris ed angelum quomodo fiet istud et responde angelus dicit spūs sanctus superueniet
 in te ideoq; quod nascetur ex te sanctū vocabitur et ecce Elisabeth cognata tua quia concepit fili-
 lius ecce ancilla domini fiat mihi secundū verbum tuum



B *Et* *in* *auē* *per* *sonem* *usq̃* *ad* *anc* *per* *quod* *ip̃s* *fi* *con* *clauē* *virgo* *mater* *f.lla*
p *quod* *auē* *saluē* *ta* *mor* *cōcepit* *mor* *cōcepit* *fecundata* *fecundata* *virgo* *dauid* *stirpe* *nata*
inter *spinas* *illa* *auē* *anc* *vari* *se* *le* *monis* *m̃* *mater* *vellae* *gode* *centis* *cuius* *magi*
tribus *donis* *laudant* *puer* *cr̃m* *laudant* *puer* *per* *iam*

Anc *selem*
Tacet

Ave mater signi maris mater p[er] te signa sunt ere matu[er]a v[er]ga sunt auc[tor] m[un]di angeloru[m]
supplicam[us] nos com[me]da com[me]da nos com[me]da tuo nato tuo nato ad habenda sempiterna gaudia
sempiterna gaudia Amen

L
 Et cōtinuū apostolorū Tum cōpleantur dies pentecostes in eodē loco et factū est
 repēte sonus de celo tāquam aduenientis spiritus v. benēdictis et repleuit totā domū ubi erant sedētes
 et apparuit ante illōs et sparsit linguas tāquam ignis sedētes supra singulos eorum et p. cū sentīrēt
 spiritus scōrū et ceperunt loqui varijs prout spiritus scōrū dabat eloqui illis erāt autē
 iudei galilaei et de gentibus qui congregati erāt ex omni natione quae sub celo est

Conuenit multis do quoniam diu uocabat ^{uocibus} linguis ^{suam} singebant autem omnes et mirabantur

nam ecce omnes isti Galilei sunt ^{lingua} uocibus ^{suam} nati sumus parui et et qui habitant in ^{Mede} Molo perueniunt

et Cappadocia ^{phrygia} et ^{pamphiliam} et partes Libye ^{Aegyptum} que est circa Cyrenem et adueniunt Romam Iudei quoque

et pro seipso Cretis et Arabes audimus eos loquentes nostris linguis magnalia dei

Bassus

Johann cū quibz vocibus vi.

inuolata inuolata inuolata integra & casta es maria
 es maria que es effecta fulgida celi porta celi porta o mater alma xpi alma xpi
 carissima carissima carissima suscipe pia laudem precor precor
 Nostra ut pura peccata sunt & corpora
 q̄ nūc si ligant deuota corda & ora tu da per peccata dulcesona notas cōcedas

ventum per secula per secula per secula Tertia p re

O benigna o regina o maria que sola intulista permansisti perman

sisti permansisti permansisti permansisti permansisti

Misere mei deus secundum magnam misericordiam tuam amplius lava me ab iniquitate mea
 a peccato meo munda me munda me iniquitatem meam ego cognosco
 et peccatum meum et peccatum meum contra me est semper tibi soli peccavi tibi soli peccavi et malum cor meum te fecit ut iustifi-
 ceris in sermonibus tuis et vincas cum iudicaris ecce enim in iniquitatibus conceptus sum et in peccato concepit me mater
 mea asperges me domine hyssopo et mundabor lavabis me et super
 nixem dealbabor

audiat meo audiat meo dabis gaudiū & letitiā & exultabūt cīssa humiliata auerte faciem tuam

a peccatis meis & omnes iniquitates meas dele. Loc mundum cū es in me deus deus

& spīritum re-ctum in n-ua in visceribus meis ne proicias me redde mihi letitiam

salutaris tui & spīritu principali confirma me libera me de sanguinib⁹ de sanguinibus

de⁹ de salutis mee & exultabit līngua mea iustitiā tuā dñe labia mea aperies & os meū annūtiabit laudē tuā

nō delectaberis nō delectaberis sacrificiū deo sacrificiū deo sicut cōtribulatus cor cōtribuit et humiliatus deus non
 despicias benigne fac dñe benigne fac dñe in bona voluntate tua syon ut edificetur muri hierusa
 lem tunc acceptabis sacrificium iustitie ol lationes et holocausta tunc et imponet sup altari tuū vitulos
 Misericordis domini in eternum cantabo cantabo
 misericordia domini cuncta creata sunt misericordia et nū plena est terra

misericordia omni misericordia tui quia non sumus consumpti consumpti quia non sumus consumpti
 Ecce uia patet
 Ego dominus suavis et mitis et patiens et multe misericordie omnibus
 innocentibus cum innocentibus cum qui domine o quam dulcis o quam suavis es omnia unicus
 et miserationes tuas super omnia opera tua Misere nostri tunc
 misere nostri fiat misericordia tua tua tunc super nos super nos quod est meum
 Amen



sp. ratum in te in te cū speravi nō confundar in eternum in eternū Amen
 Eus in nomine tuo saluū me fac & in virtute tua libera me deus exaudi orationē meam
 auribus percipe verba oris mei auribus percipe verba oris mei insurrexerunt aduersum me
 & fortes quesierunt animam meam & non proposuerūt deū ante conspectū suū ecce animi dei adiuua me
 & dom. n. suscepit animam meam auerte mala inimicis meis & in veritate tua

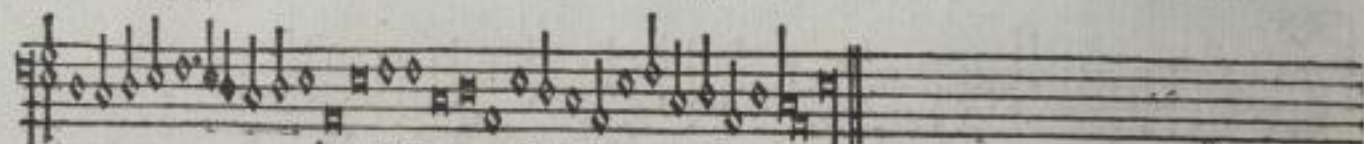
Bassus

vñq.

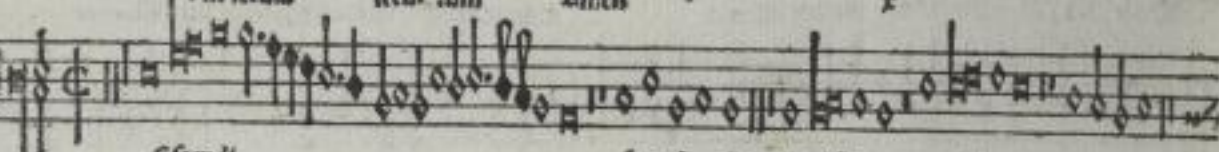
respice illos illos et in veritate tua respice illos illos
 Voluntarie sacrificabo tibi et confitebor nomini tuo domine quoniam bonum est quoniam et omni
 tribulatione eripuisti me et super inimicos meos et super inimicos meos respexit oculus meus
 oculus meus oculus meus respexit oculus meus oculus meus
 Gloria patri et filio et spiritui sancto sicut erat in principio et nunc et semper
 Amen

Cassius

2.

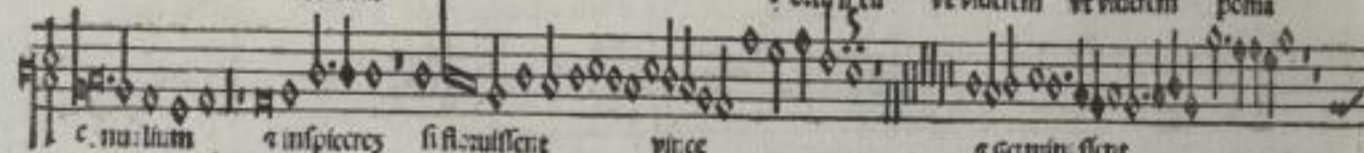


in secula seculum Amen

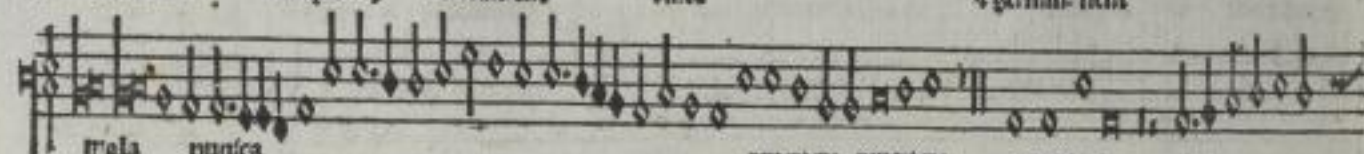


Ascendi

ostendi ut viderem ut viderem poma



c. nullum et inspiceres si fructu esset vince et germen sicut



mala punica

reuertere reuertere reuertere ut



intueantur te intueamur

te

Bassus

ri.

D
 Losiosus dei apostolus
 et apostolus barboleme barboleme erboleme
 vere est honorificandus
 vere est honorificandus
 q in numero duodecim duodecim apostolorum
 iudiciū sortitus est thronū sortitus est thronum
 clamabat plebi apostolus audite verū
 deum
 creatorum vestrum
 qui in celis habitat
 et nolite in lapidibus credere vanis
 credere vanis

3 v

Certe

Postquam hierosolima predicauit beatus
beatus barthelemyus conuertit eos ad xpm
et per martirium penetrauit celos
ibi lux sine fine manet requies sine labore
factus est atq; fastidus
ipse saluator ipse salutis nostre
ante omnium sic inuenerator
quincunus
egregius existit predicator
qui seruande fulget auctor
fulget auctor religionis
fulget auctor religionis

Amen

Bassus

ff.

C
 Dulcissima virgo maria
 mitis humilis et pia mater dei
 manz esto mei et pro me chastum
 exora
 cum montis venerit
 cum montis venerit hora

Cruor aue spes vnica celsi cruenta cruenta sanguine verillum
in re bellica o crur aue spes vnica in hoste vires explica explica hoc armata
dictamine dictamine o crur aue spes vnica celsi cruenta cruenta
sanguine

Cassus

III.

Culcuberrima maliciorū. Vulnerasti cor meū vulnerasti oēs meos. feror mea amica
mea. Desce de in cernit meū. Desce de in oēs meū. in cernit meum. veni dilecta mea
veni dilecta mea. cor pulchra co amica mea. & macula non est in te. nō est in te. veni
& coronaberis. veni & coronaberis.

Empty musical staves at the bottom of the page.

Q uam pulchra es et quā decora et quā decora carissima in v. l. s. statura tua
 et vbera tua botrus caput tuū vt camelus collum tuum sicut turris eburnea
 sicut turris eburnea sicut turris eburnea Secunda para
 Adamas si fluerunt mala punica mala punica ibi dabo tibi
 ibi dabo tibi vbera mea vbera mea Amē



Cantabo te deus meus: et
 p singulos dies bñdicam tibi bñdicam tibi & laudabo
 nomē tuum in seculis & in seculū & in seculum seculi magnus es & laudabilis nimis & magnitudo
 eius nō est finis nō est finis & potētiam tuam pronūciabūt & mirabilia tua narrabunt & mira-
 cula tua narra- & virtutes terrarū tuarū plēnē memōrias abundante magnitudo tue exultabunt
 & iustitia tua exultabunt misericor: & misericor: deū: pāces & multū misericor: facis deū: victis
 Cui te

et misericordias eius super omnia opera eius super omnia opera eius Secunda pars
 Consecrantur tibi dñe oia opera tua et sancti tui benedicant tibi glorijs regni tui decore
 et potentia tua loquantur ut non faciant filijs hominũ et gloriam magnificet regni tui regnũ tuũ
 regnũ omnĩũ sculorũ et dominatio tua s omni generatõe et generatõe fideles tñs in omnibz vrbibz suis
 et sicut in omnibz opribz suis alluat tñs omnes q conuert et erigit omnes clũco oculos omnium

in te sperat omne et tu das escam illorum in tempore opportuno Tertia pars

Iustus dominus in omnibus vijs suis et sanctus et sanctus in omnibus operibus suis omnibus innocentibus

cum in veritate in veritate voluntate timendum se faciet et salvos faciet eos custodit dominus omnes diligentes se

et omnes petentes respiciet laudationem loquetur os meum et in seculum seculi gloria patri et filio

sicut erat in patre pio et nunc et semper et in secula seculorum amen seculum amen seculum amen

Hoc opus impressum est expensis Jacobi Junce florentini
Bibliopole in Urbe Roma ex arte & industria
cunctorum impressorum Johannis Jacobi pasori
Montebianensis & Parmensis Diocesis
& Valerij Dorch Eberdenensis
Bavariensis Diocesis.
Anno domini MD. XLVI.
Mense Octobris.





