

Motetti de la Corona
Libro Quarto.



Tenor

Constantius R. Sta. Cum sex vocibus

T

Ritus mira ulis tribus miraculis ornatū diem

ornatū diem sanctum colimus stella magos tunc ad prescriptum ad prescriptum

hodie vinū hodie vinum ex aqua factum est factū est ad nuptias

hodie a Johāne a Johāne Christus baptizari baptizari voluit

v. saluaret nos alleluia alleluia Terte

Tenor secundus.



Ribus miraculis tribus miraculis miraculis ornatum diem
 ornatum diem sanctum colimus hodie stella magos purit
 ad praeseptum hodie vinū ex aqua factum est
 ad nuptias hodie a iohāne x̄s baptizari veluit
 ut saluaret nos ut saluaret nos alleluia

D. q. Terte

Secunda pars.

Tenor primus. 1.

Ab oriente venerunt magi in bethleem

adorare dominum et apertis et apertis thesauris

suis preciosa munera obtulerunt aurum

sicut regi magno thua sicut deo vero thua sicut deo vero myrram

Sepulture eius sepulture eius alleluia alleluia alleluia alleluia

Secunda pars

Tenor secundus

Ab oriente venerunt magi in bethleem
 adorare dominum et apertis et apertis
 et apertis thesauris suis praececos munera
 preciosa munera obtulerunt Aurum
 aurum sicut regi magno ihesus sicut deo vero ihesus sicut deo vero myrram
 Sepulture eius sepulture eius alleluia alleluia

D ij

Tenor

Adrianus cum sex vocibus



Erbi bonus et suave personemus illud aue p q rpi sit coelane virgo mater filia
p quod aue s. lutata mor concepit fecundata virgo dauid stirpe nata
inter spinas li fa aue veri salomonis mater vellus gedeonis ci sus magi
tribus donis laudat puerperium laudat puerperium

Secunda pars

Adrianus cum sex vocibus

Tenor

Ave solem genuisti
 ave prolem protulisti
 mundo lapso contulisti
 vitam et imperium
 ave sponsa verbi summi
 maris portus signum divini
 arcinatum
 virga summi
 angelorum domina
 supplicamus nos emenda
 emendates nos comenda
 tuo
 nato ad
 habenda sempiterna gaudia alleluya
 alleluya Amen

Tenor

Josquin Cum quinqz vocibus

Jesus est angeli s gabriel ad mariaz virginem

Secunda pars.

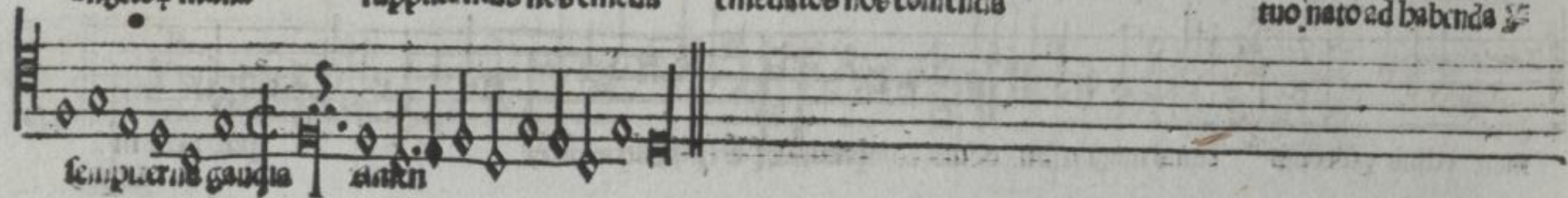
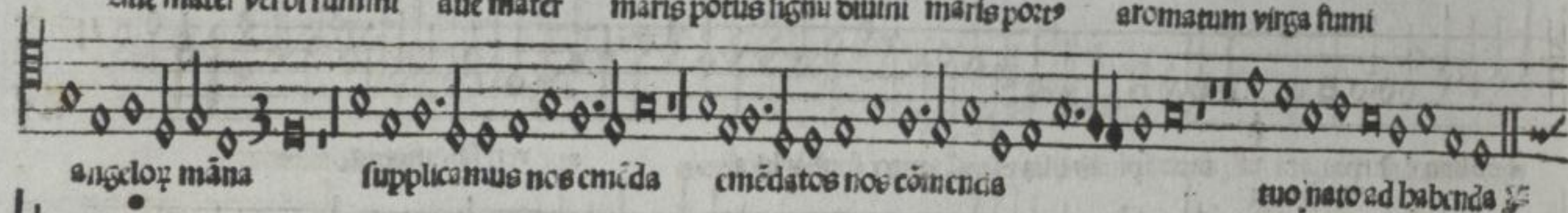
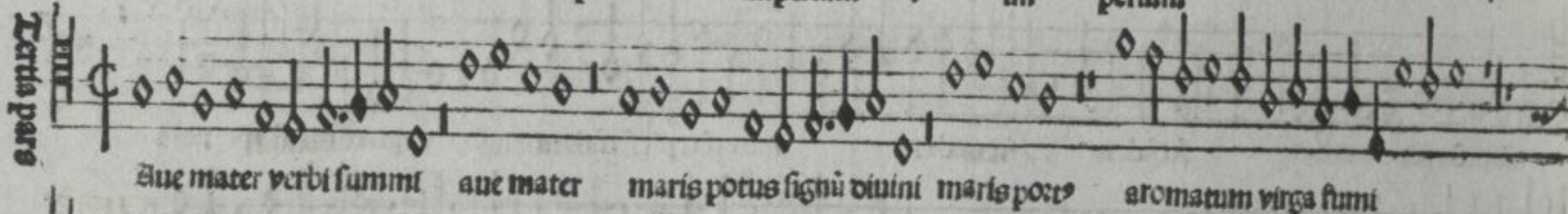
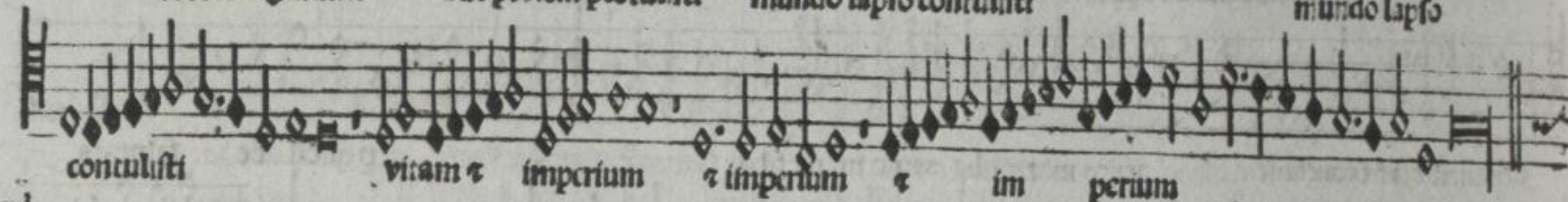
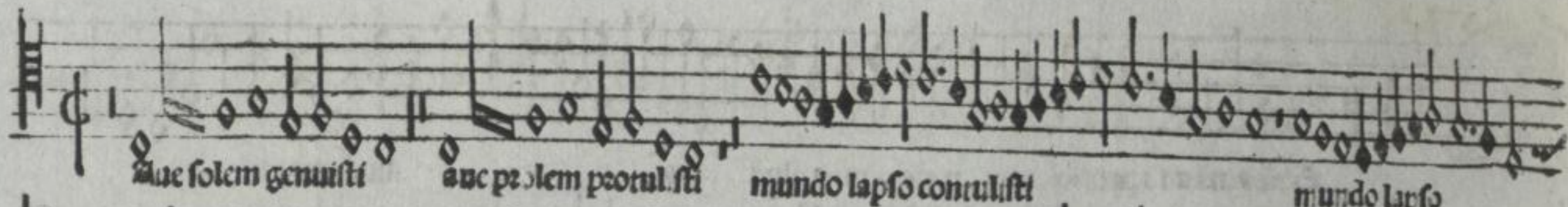
Dic erit magnus & filius altissimi vocabitur

D Erbū b. nā ē su ue parsonemus illud aue illud aue
 per quod rē i fit conclaue virgo mater filia virgo mater filia p quod aue salutata
 mor cōcepit fecūdata fecundata mor cōcepit fecūdata virgo dauid stirpe nata
 virgo dauid stirpe nata inter spinas lilia inter spinas lilia aue veri salomonis
 mate vellus godeonis cuius magi tribus donis laudant puerperum puerperum in Urte

Secunda pars

Cū quinque vocibus itq.

Tenor



Tenor secūdus

Tenor

Iosquin cū quinque vocibus

v.

L

Lectio actuum apostolorum

in dictus illis

Dū cōplerētur dies penthecostes

in eodem loco

et factus ē repēte son⁹ de celo tanquam aduenientis

spīritus vehemens

et repleuit

totam

domum

et aparuerunt illis

dispartite

līngue tāquā ignis

sedī qz sup̄

singulos eorū

Lectio actuum

Tacet



Uin complerentur dies penthecostes

Uerte

Tenor fecit

Tenore primus

Iosquin cū qui. q3 vocibus

v.

et repleti sunt omnes spiritu sancto
et ceperunt loqui variis linguis
prout spiritus sanctus
dabat eloqui illis
erant autem in iherusalem habitantes
viri relligiosi
ex omni natione que sub celo
est
Conuenit multitudo quā audiuiimus
vnu quisq3 illos loquētes stupēbāt autem
cēs
mirabantur
ad inuicē dicentes
nōne ecce omnes isti
qui loquuntur

Secunda pars

Secunda pars

Tenor secundus. v.

7

erant omnes pariter dicentes alleluia amen

Secunda pars



The image shows two staves of musical notation. The top staff begins with a C-clef and contains square neumes. The bottom staff begins with a C-clef and also contains square neumes. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The text 'erant omnes pariter dicentes alleluia amen' is spread across the two staves. The word 'Secunda pars' is written vertically to the left of the bottom staff.

Dum cōpleretur dies penthecostes

Terce



The image shows four empty musical staves, each consisting of five horizontal lines. They are arranged vertically and are currently blank, with no notation or text on them.

Tenor Psalmus. 7.

galilei sunt vnusquisque linguam suam in qua natus sumus partem modicam et dimittite et quia habitant me super montem

cappadociam frigiā pampbiliā Egyptū et partes libie que est circa ciuitatem

et adueniunt romani iudei quicunque profecti sunt aras audiuimus eos loquentes

nostris linguis magnalia dei Amen

Tenor secundus.



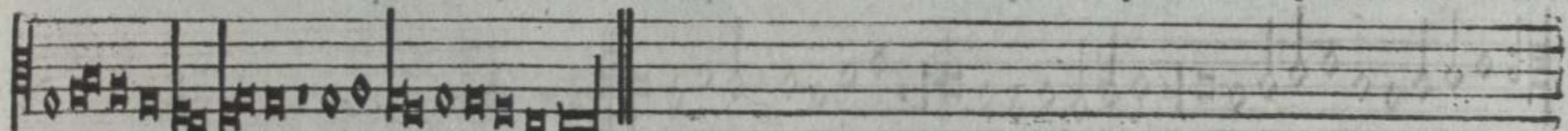
erant omnes

pariter

dicentes

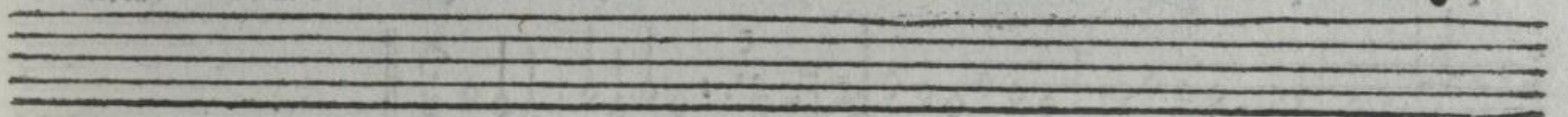
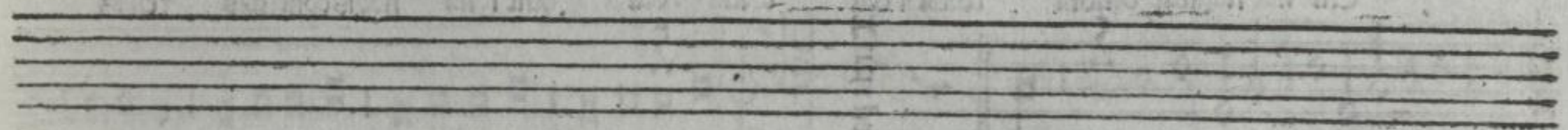
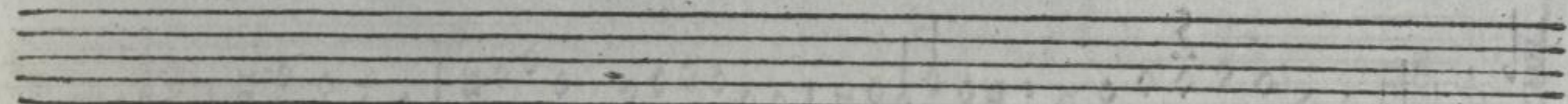
alleluya

dum compleretur dies pentecostes



erant omnes pariter

dicentes alleluya



Josquin cū quinque vocibus. vi. Tenor Primus & Secundus. fuga in diapente.

Miserere integra & casta es maria que es efficit fulgida celi porta o mater alma xpi
carissima carissima suscipe prela laudū preconia pre onia
Secunda pars.
Que nūc flagitāt deuota corda & ora cecida & ora dulc fona nobis concedas venias
Tercia pars.
per secula per secula O benigna o regina o maria que sola
inviolata permansisti permansisti permansisti

Misere mei deus secundum magnam misericordiam tuam amplius lava me ab iniquitate mea
 et a peccato meo munda me quoniam iniquitas est mea ego cognosco et peccatum meum
 contra me est semper tibi soli peccaui tibi soli peccaui et malum cor meum fecit et iustificeris in sermonibus et
 vincas cum iudicaris ecce enim iniquitatibus conceptus sum et in peccatis concepit me
 mater mea auditui meo dabis gaudium et letitiam et exultabunt iusti tui

Tenor

Carpentras vñ.

ossa humiliata auerte faciem tuam a peccatis meis ⁊ oēs iniquitates meas
dele dele Co: mūdū crea i me de ⁊ sp̄ritum rectum in noua
i visceribus meis in visceribus meis ne p̄cias me a facie tua ⁊ sp̄ritū sc̄tū tuū ne auferas
a me docebo iniquos vias tuas ⁊ impii ad te conuertentur
libera me de s̄guitib⁹ deus deus salutis mee ⁊ exultabit lingua mea iustitiam

quam domine labia mea aperies et os meum annuntiabit laudes tuas non delectaberis

sacrificium deo sacrificium deo spiritus contritus cor contritum et humilatum

deus non despicies benigne fac domine in bona voluntate tua syon ut edificentur muri hierusalem

tunc acceptabis sacrificium sacrificium iustitiae et holocausta tunc et sponset

super altare tuum vitulos

Tenor

Josquin viij.

Misericordias misericordias dñi in eternum cantabo mis. cordia
dñi cuncta creata sunt misericordia domini plena est terra
misericordia domini misericordia domini quia nō sum⁹ cōsumpti quia nō
sumus consumpti

Secunda pars

Quā est dominus suavis & mitis & patiens & multum misericors & multa misericordie

Tenor

Josquin viij.

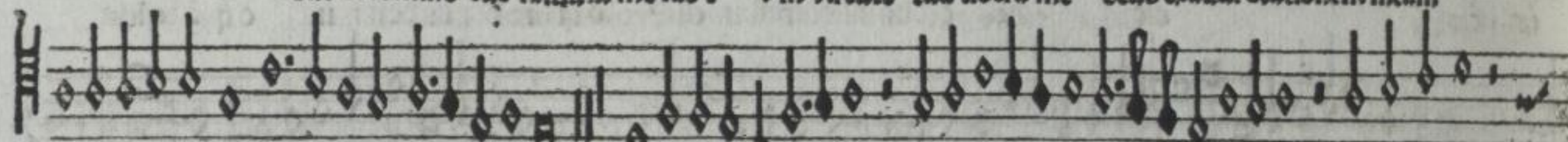
11

misericor
die
osibus innocentibus eū
o quam bonus dominus
o quā dulcis
o quam suavis est dñs
vni
uersis
& miserationes eius
super oīa
opera
eius
Tercia parte
Adiscere nostri domine
miserere nostri
miserere nostri
fiat misericordia tua
domine
super nos
quēadmodū sperauim⁹ in
te
in te dñe
speraui
in te domine speraui
non confunder
in eternū
Amen

E ij



Deus in nomine tuo saluum me fac et in virtute tua libera me deus exaudi orationem meam



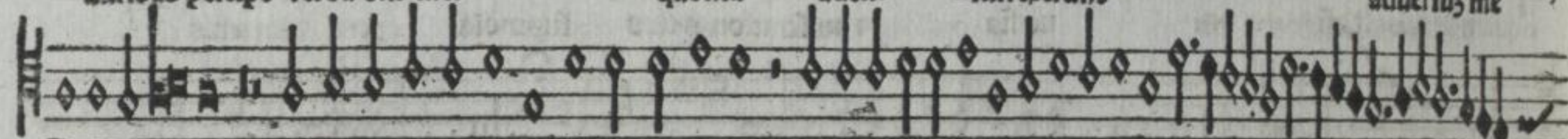
auribus percipe verba oris mei

quoniam

alieni

insurrexerunt

aduersus me



aduersum me

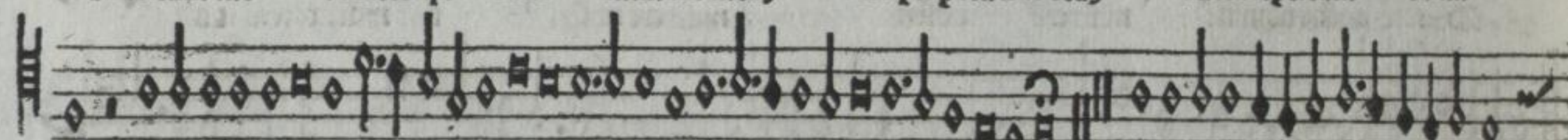
et fortes quesierunt

animam meam

et non proposuerunt deus

ante conspectum

suum



ecce enim deus

adiuuat me

et dominus susceptor est

anime mee

auerte mala



inimicis meis

et in veritate

tua disperde

illos

et in veritate tua

Tenor

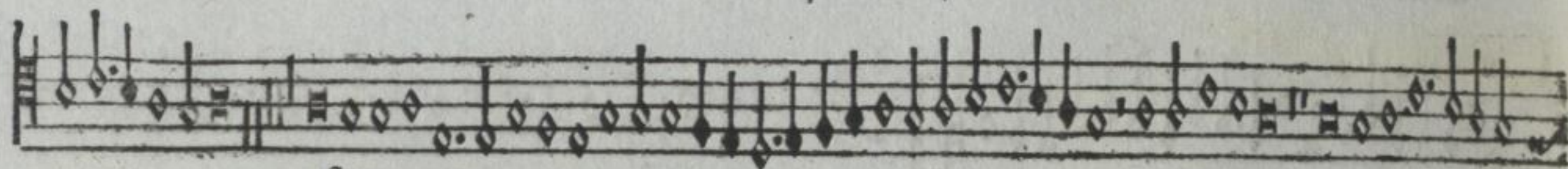
vltij.

disperde illos disperde illos Secunda pars
 Voluntarie sacrificabo tibi et confiteor nomini tuo dñe qm̃ bonũ est bonum est
 qm̃ ex omni tribulatione eripuisti me et super inimicos meos
 et super inimicos meos desperit oculus meus meus desperit oculus
 meus Gloria patri et filio. . . . et spiritui. . . sancto E uij Certe

Tenor

vllij.

f.

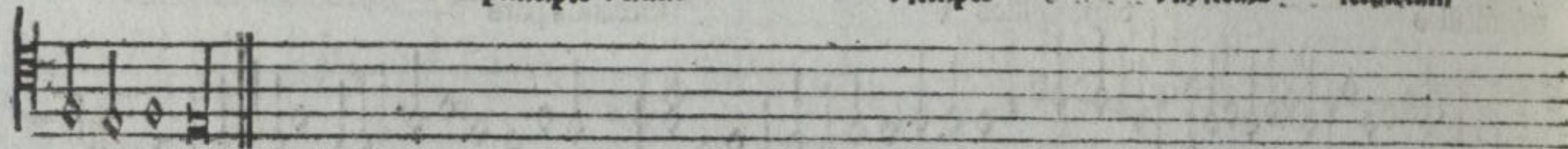


sicut erat in principio ⁊ nunc

⁊ semper

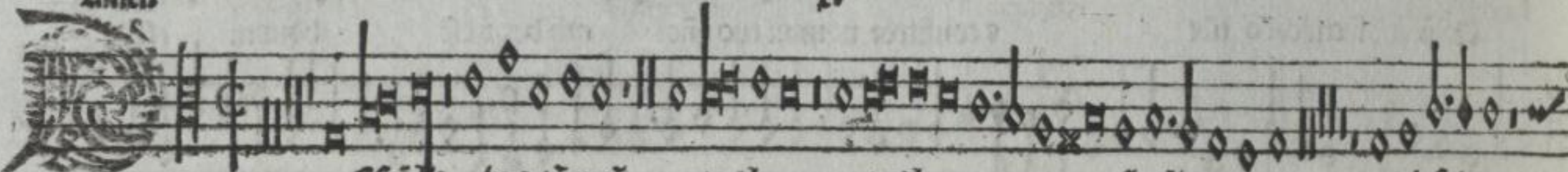
⁊ in secula

seculorum



Amen

f.



Escēde in ortū meū

vt viderem

vt viderem poma

cōualium

⁊ inspiceres



si fluxissent vinee

⁊ germinassent

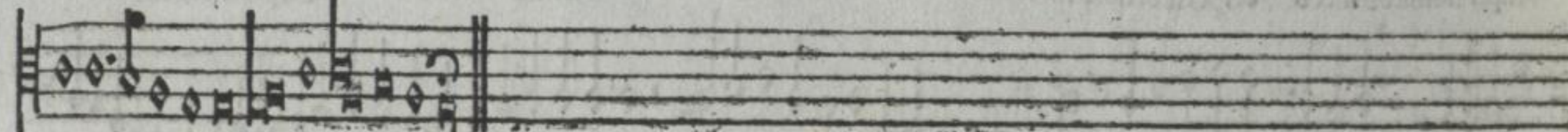
mala

punica

reuertere

reuertere

reuertere



vt intemur te

Tenor

xl.

Dignus dei aposto- lus dei aposto- lus bartholomeus bartho-
 vere est honorificandus vere est honorificandus honorificandus q in numero duodecim
 duodecim apostolorum iudicium sortitus est tronum sortitus est tronum clamabat plebi ap-
 plebi ap- audite verum deum deum creatorem vestrum q in cellis
 habitat et nolite in lapidibus credere vanis credere vanis

Certe

Tenor

ri.

Postp̄ licaonīā predicauit beatus bartholomeus ad indos veniens cōuertit eos ad xpm
et p̄ martirium penetrauit celos sibi lux sine fine manet requies sine labore facietas absq̄
fastidio ipse salutis nostre ante dñm sit intercessor qui in dorū egregius egregius
extitit predicator substētor fragilitatis qui seruande fulget auctor fulget auctor religionis
fulget auctor religionis Amen

Tenor

xiij. xiij.

Ulcissima virgo maria
mitis humilis et pia mater dei
memor esto mei et pro me christum
exora dum mortis venerit ora dum mortis
venerit hora xiij.
Cruce spes unica christi
cruentis sanguine
verillum in re bellica
o cruce spes unica in vires explica
hoc armata
Verte

Tenore

xliv

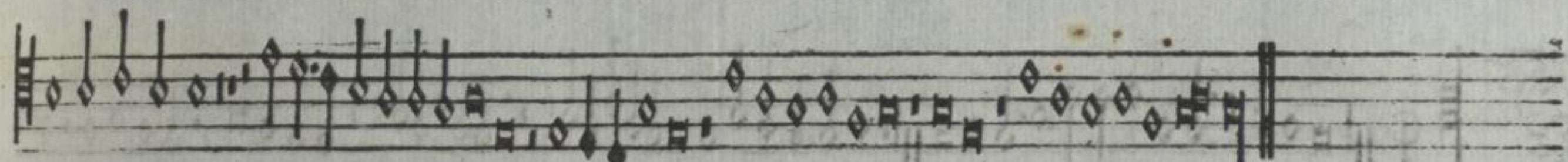
hoc armata dictamine o crux aue spes unica chasti

cruenta sanguine

Dulcissima mulierum mulierum Vulnerasti cor meum vulnerasti

cor meum soror mea coluba mea descende in ortum meum descende in ortum meum

veni dilecta mea mea veni dilecta mea veni dilecta mea tota dulcis es



amica mea

et macula non est in te

veni

et coronaberis

veni

et coronaberis



Nam pulcra

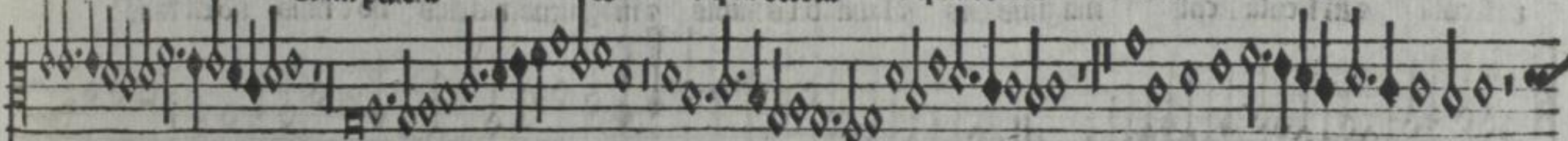
es

et quam decora

et quam decora

statura

tua



et verba tua benedixit

caput

tuum ut camelus

colla tuum

sicut turris eburnea

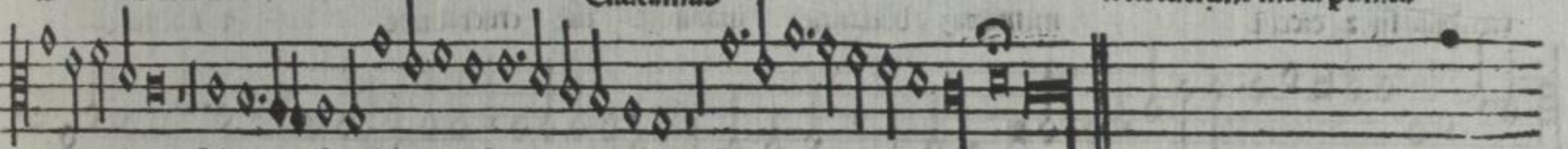
sicut turris eburnea

Secunda
pars

sicut turris eburnea

Uideamus

si floruerunt mala punica



mala punica

ibi

dabo tibi

verba

mea

verba

mea

amen



Xaltabo te deus meus rex

p singulos dies bñdicā tibi bñdicā tibi ⁊ laudabo nomē tuū

in seculū ⁊ in seculū seculi magnus dñs ⁊ laudabilis nimis ⁊ magnitudinis eius nō ē finis nō est finis

⁊ potētā tuā pronuntiabunt

⁊ mirabilia tua narrabunt

⁊ mirabilia tua narrabunt ⁊ virtutes

terribiliū suozū dicent

memoriaz abundantie suauitatis tue cructabunt

⁊ iustitia tua

exultabūt miserator ⁊ misericors dñs

patiens ⁊ multum misericors patēs ⁊ multū misericors suauis dñs virtus

sis et miserationes eius super cuncta opera eius super cuncta opera eius
 Confiteantur tibi
 omnia opera tua et sancti tui benedicant tibi gloriam regni tui dicent et potentiam tuam loquentur ut no-
 tam faciant filijs hominum potentiam tuam et gloriam magnificentie regni tui regnum tuum regnum eternum seculorum
 et dominatio tua in omni generatione et generationem fidelis dominus in omnibus verbis suis et sanctis in omnibus operibus
 suis allevat dominus omnes gravamina et erigit omnes elisos oculi omnium in te sperant et tu domine
 Terte

Secunda pars

escam illorū in tēpore oportuno Just^s dñs in oib⁹ vñs suis ⁊ scñs ⁊ sanc⁹ in oib⁹ opib⁹

fuia oib⁹ invocātibus cum in veritate ⁊ veritate volūtatē timentius se faciet ⁊ saluos faciet eos custodit

dñs oēs diligētes se ⁊ oēs pctōres disperdet laudatio nō loq̃ur es meus ⁊ in s. culum seculi gloria patri

⁊ filio sicut erat in principio ⁊ nunc ⁊ semper ⁊ in secula s. culorum amen seculū amē seculū amē