

2 Mus. pr. 12518

C. G. DI CASTELBARCO.

OPERA 40

GRAN
SINFONIA

FLAUTO I^o

1

Largo

All^o vivace.

f *ff* *mf* *cres.* *a poco* *a poco* *sf* *cres.* *sf*

calando

1^a 2^a

Milano presso Luigi Scotti

135

FLAUTO I^o

The musical score for Flauto I consists of ten staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The score is written in treble clef and includes the following markings:

- Staff 1: *ff*, 1, 10, *ff*
- Staff 2: 4, 8, *pp*
- Staff 3: *f*, *f*
- Staff 4: 5, 11, *f*
- Staff 5: *p*, *cres.*
- Staff 6: *a poco a poco*, *f*
- Staff 7: *dim.*, *f*, *f*
- Staff 8: 2, 1, 1
- Staff 9: *f*
- Staff 10: *f*, 1, 1

FLAUTO I?

3

And^c con moto.

ff

ff

3

ff

con grazia

1

3

4

ff

pp

rinf.

12

ff

f

f

6

2

1

dolce

p

4

ff

4 **Vivace** **FLAUTO I^o**

SCHERZO 3/4

5 4 7 8 8 10 8 8

f *p*

FLAUTO I?

5

Allegro mod^o

FINALE

5

p

2

3

6

6

3

legg

cres:

f

3

f

15

cres:

f

tr

7

f e sciolte

9

FLAUTO I?

1

3

5

f

8

8

f

ff

4

5

f

8

11

4

3

leggero

cres.

f

ff

FLAUTO I?

7



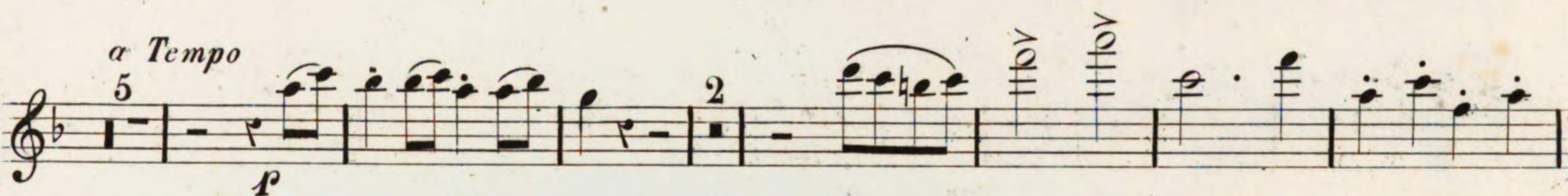
Adagio



1^o Tempo.



rall.



a Tempo



legg.



cres.



f

f



f

2 Mus. pr. 12518

G.C. DI CASTELBARCO
OPERA 40

FLAUTO II?

4

GRAN SINFONIA

Largo

All. vivace

calando

cres. a poco a poco f

f

17 20 25 48

f

10 25

cres. a poco a poco f

2

2 2 3 1 1

6

f

1 1

And. con moto

f

3

45 20 24 3 30

Milano presso Luigi Scotti

135

Segue Ottavino

13

Bayerische
Staatsbibliothek
München

SCHERZO

Vivace

3 5 6 7 8 12 35 5

FLAUTO II^o 3

Allegro moderato

FINALE

OTTAVINO

5 8 15 7 27 15 3 3 5 23 10 8 1 13

f *p* *cres.* *f* *cres.* *f* *f e sciolte* *f* *ff*

FLAUTO II?

f

cres: *f* *ff*

Adagio *1º tempo.*

f *cres* *f*

vuoto rall.º a tempo

f

f

f

f

135