

2nd Trumpet/ Cornet in B $\flat$

Cairngorms traverse

Nic Bullivant

Adagio

1. ----- 1. -----

con sord.

pp

8 2 2

15

6 Fl. 8

senza sord.

pp

Più mosso

3 4 5

32 Hns. 8 8 3

Tbns.

p

55

f

60 6

f

70 7 10 8

p

83 Senza rall. 2

87 9 **Semper Tempo Primo** 10 8 6

2nd Trumpet/ Cornet in Bb

101 **11** Piu mosso

105 *mf* *cresc.* *f*

109 **12** *ff*

113

117 **13** *ff*

120

123 **14** *ff molto* *f* *ff*

128 *p cresc. mf* *f*

136 **15** Andante con moto 30 **16** WW & Vc duo 32 **17** A tempo 16 **18** tutti Vn. 28

242 **19** *p* 2

250

256

20

21

22

23

Oboe I. 14

Harp 20

Vc. & Cb. 8

A tempo

Tempo primo 8

306

24

Tpt I. 3

con sord.

Più mosso

senza sord.

mf *cresc.*

313

25

f

317

321

26

ff

325

27

ff

332

28

ff molto

f

2

2nd Trumpet/ Cornet in Bb

-----2.-----

342 **29** 9 **30** Subito stringendo 2 **rallentando A tempo** 2 7

segue

362 **31** Subito stringendo 7 **32** 8 **33** 10 Brass. *f*

389 **34**

393 *f* *mf*

397 **35** 6 *p* *f* **36**

406

411 **37** 4 *f*

416 3

421 **38** **39** 11 *f*

436 *ff* Change to Cornet. 5

445 **Andante** -----3.-----
 G.P. **13** Hn I. **4**
segue

464 **40**
 Cornet solo.
mp

469

473 **41** **42**
7 **9**

492 **43** **44** **Allegretto** **45** **46**
11 **10** **8** **4**

525 **47** **48**
2 **3** **12** **8**
rall.

550 **49** **Allegro** **50** **51**
7 **13** **12**

583 **52** **meno mosso** **53**
12 **12**

2nd Trumpet/ Cornet in B $\flat$

54

608 Hn. I 3 Cornet. *p*

613 *mf*

618 55 3 3 *mf* 3 *mf*

628 56 *f*

632 *pp* *cresc....endo...* *f* Change to Tpt 2.

637 57 58 59 60 *segue*

689 *Allegro* 61 62 *rall.*

708 63 64 *rit.* *Andante* *accel.* *3* *9* *10*

736 65 66 *mf*

755

762 **67** 7 *mp*

772 *Più mosso* 2 *rall.* *f*

779 2

783 **68** A tempo 8 **69** 6 **70** 6 **71** 6

809 **72** 6 **73** *f*

817 *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

821 **74** *f*

824 *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* 2

829 **75** 14 **76** *meno mosso* 10 **77** 12 **78** 9

874 **79** 8 **80** 6 **81** 5 12 senza sord. Hns. *f*

-----5.-----

907 **82** **Maestoso** *segue ff* *f*

911

915 **83**

918 *f*

920

922

924 **84**

925 85

6 ***ff***

934

936 **poco meno mosso** 86 **meno mosso**

4 **5** ***p***

947 87

2

953 88

3 ***pp***