

# 'Cello Concerto

Op. 85 (Four horn parts reduced to two)

2 Horns in F

Edward Elgar

*Adagio*

*colla parte* 3      a tempo rit.      *colla parte* rit.      1 Moderato 2

Horn 1:  $\text{G}^{\#}$  4,  $p \leftarrow f$ ,  $pp$

Horn 2:  $\text{G}^{\#}$  4,  $6$

18: 3, 4,  $pp$ ,  $p \leftarrow mf$ ,  $sfp$ , 4,  $pp$ ,  $mf$ ,  $sfp$

31: 5, poco allarg., a tempo,  $ff$ ,  $ff$ ,  $sf$

38: 6,  $pp$ , 5, 7 a tempo, 3, 3

This work, "Four horn parts reduced to two", is a derivative of "Cello Concerto", Op. 85,  
by Sir Edward Elgar, in the public domain.

"Four horn parts reduced to two" is licenced under CC+ BY-NC-SA 4.0 by Robin Smith.

50

**8** 4 **9** 2

**10** *poco string.* **2** rit.

**3** 4 **2** *pp* < >

**2** *pp* < >

**11** a tempo mute **12** Solo **13** a tempo

**HORNS** con sord. rit.

clar. flute **4** con sord. naturale **6** **12**

**4** **12** **6** **12**

**p**

naturale < > **14** Come prima **15** largamente (in tempo) **16**

**pp** **4** **4** **pp** < > *fff*

**pp** < > *fff*

con sord. **17** naturale **5**

**2** **pp** **2** **pp** **5**

con sord. naturale **2** **5**

**ffz** **pp** **ffz** **pp**

## II Lento

**18** naturale accel **Allegro molto** **con sord.** solo rit. a tempo naturale rit. molto

**p** **molto cresc.** **ff** **pp** **pp** > **pp**

**p** **molto cresc.** **ff**

**19** a tempo *colla parte* // a tempo CADENZA Allegro molto *piu lento* Allegro molto

**20** *con sord.* **5**

**21** naturale **4** **5** **22** *colla parte* a tempo **2**

**23** *Tempo I°* **2** *con sord.* **naturale**

**24** **4** **3**

**25** **p** **2** **ff** **f** **5**

**26** **2** **ff** **#d** **f** **5**

183

**27** *colla parte* // *a tempo*

**28** *Tempo I<sup>o</sup>* **2** *con sord.* *animato*

195

**29**

naturale

207

*colla parte*

**30** *a tempo*

**31** *piu mosso*

III *Adagio*

223

**32** **6** **33** naturale **2** **34** **7** **35** **7** **36** **5** **3**

con sord. **pp**

**6** naturale **2** **7** **7** **5** clar. **3** clar.

con sord. **pp**

**37** **2** *stringendo* *molto* **38** **3** rit. **4** **8** **2** **2**

**p** **p** *mf* **p** **2** **p** **p** **2** **3** **4** **8** **2** **2**

**39** *Tempo I<sup>o</sup>* *colla parte* **40**

## IV Allegro

287 **41** 6 rit. **42** *Moderato colla parte*

305 **43** CADENZA: ends **44** *Allegro, ma non troppo* **45** **46** animato

314 **47** *colla parte*

351 a tempo **48** **49**

368 *colla parte* a tempo allargando **50** 2 4 a tempo 3 8 2 **51** poco allarg. 2 accel. 3

**52** 2 3 3 2 animato allargando espress. calando **53** a tempo **54** 11 2 clar. 1 4 11 2 **p**

**55** animato 2 2 3

**56** f f p p **57** 12 12

**58** 8 4 feroce **59** *poco rit.* **60** *Tempo* 8 **61** 8 f ff f

502

61

5      con sord.

*f*      *f*      *ff*      *ff*      con sord.

naturale

515

*ff*      *ff*      *ff*

naturale

*ff*      *ff*      *ff*

524

62

*colla parte*

*ff*      *>p*

a tempo

7

6

allargando

solo

544

HORN

*p*      >      >

*poco rit.*

64

*a tempo*

8

*p*      >

8

560

65

*pp*

calando

rall. 4

66

Poco piu lento

5

rall.

*a tempo*

6      *pp*      calando      4      5

582

67 molto larg. 5 2 68 piu lento 2 stringendo 69

600 piu lento colla parte 3 2 70 molto allarg. con sord. 3 calando

con sord. 3

614 71 piu tranquillo rit. naturale 4 Lento rit. 2

626 72 Adagio, come prima colla parte rit. 73 Allegro molto

636 rit. 74 a tempo 2 ff ff sf ff sf