

'Cello Concerto

Op. 85 (Four horn parts reduced to two)

2 Horns in F

Edward Elgar

Adagio
colla parte 3 *a tempo* rit. *colla parte* rit. 1 Moderato 2

Horn 1

Horn 2

18 3 4 4 *pp* *p* *mf* *sfp*

31 5 *poco allarg.* *a tempo* *ff* *sf*

38 6 5 7 *a tempo* 3

This work, "Four horn parts reduced to two", is a derivative of "Cello Concerto", Op. 85,
by Sir Edward Elgar, in the public domain.

"Four horn parts reduced to two" is licenced under CC+ BY-NC-SA 4.0 by Robin Smith.

50 *pp* 3 8 4 9 2 2 *poco string.* rit. 6 12 8 8

3 4 2 *pp* 2 *pp*

67 11 *a tempo* mute 12 Solo con sord. rit. 13 *a tempo*

clar. 4 flute con sord. naturale *p*

HORNS

76 naturale colla parte *a tempo* 14 Come prima 15 largamente (in tempo) 16

pp *pp* *pp* *fff* *pp* *fff*

93 con sord. 17 naturale 5

ffz *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

con sord. naturale 2 5

II Lento

106 18 *Allegro molto* naturale accel con sord. solo rit. *a tempo* naturale rit. molto

p molto cresc. *ff* *pp* *pp* *pp*

p molto cresc. *ff* *pp* *pp*

114 **19** a tempo *colla parte* **2** *ff* *Allegro molto* *piu lento* **20** *Allegro molto* **5** con sord. *p* *pp*

129 **21** *naturale* **4** **5** *fz* *f* *p* *colla parte* *a tempo* **22** *f* *p* *f* *f* **2** *f*

152 **23** *Tempo I°* **2** con sord. *pp* *pp* *naturale*

159 **24** **4** **3** *pp* *pp* *pp* *pp* **4** **3**

171 **25** **2** *p* *ff* *f* **26** **5** *p* *ff* *f* **5**

183 27 *colla parte* *a tempo* 28 *Tempo I°* *con sord.* *animato*

195 29 *naturale*

207 *colla parte* 30 *a tempo* 31 *piu mosso*

III Adagio

223 32 33 *naturale* 34 35 36

con sord. *pp* *clar.*

260 37 *stringendo molto* 38 39 *Tempo I°* *colla parte* 40

p *mf* *p* *p* *mf* *p* *p* *rit.*

IV Allegro

287 **41** 6 rit. **42** Moderato colla parte

305 **43** CADENZA: ends **HORNS**

314 **44** Allegro, ma non troppo **45** animato **46**

335 **47** colla parte

351 **48** a tempo **49**

This work, "Four horn parts reduced to two", is a derivative of "Cello Concerto", Op. 85,
by Sir Edward Elgar, in the public domain.
"Four horn parts reduced to two" is licenced under CC+ BY-NC-SA 4.0 by Robin Smith.

502

61

5

f *f* *ff*

con sord.

515

naturale

ff *ff* *ff*

naturale

524

62

colla parte

a tempo

63

allargando solo

ff *p*

7 6

544

HORN

p

poco rit.

64

a tempo

8

8

560

65

6

pp

calando

rall.

4

66

Poco piu lento

5

rall.

a tempo

6

pp

calando

4

5

