

MARY

in E flat

composed
by

MRS. H. H. A. BEACH.

VOCAL SCORE

with Pianoforte Accompaniment

arranged from the Full Score.

BOSTON:

ARTHUR P. SCHMIDT.

Copyright 1890. Arthur P. Schmidt.

the
B352
ms. E pv

Kyrie.

Organ, Strings, Wood Wind & 2 Horns.

Largo. (♩ = 46.)

Soprano. *pp* Kyri-e e - lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei-son,
 Alto. *pp* Kyri-e e - lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei-son,
 Tenor. *pp* Kyri-e e - lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei-son,
 Bass. *pp* Kyri-e e - lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei-son,

Largo. (♩ = 46.)

PIANO. *pp* Organ

cresc. Ky - ri - e, *mf* Ky - ri - e e - le - i - son, *p* e - le - i - son, *p* e - lei -
cresc. Ky - ri - e, *mf* Ky - ri - e e - le - i - son, *p* Ky - ri - e, *p* Ky - ri - e e - lei - son,
cresc. Ky - ri - e, *mf* Ky - ri - e e - le - i - son, *p* Ky - ri - e e - le - i - son, *p* Ky - ri -
cresc. Ky - ri - e, *mf* Ky - ri - e e - lei - son, *p* Ky - ri - e e - lei - son, *p* Ky - ri -



Più mosso. (♩ = 63.)

pp rit. son, e - lei-son, *p SOLO* e - lei - son. Ky - ri - e e - lei-son,
pp rit. Ky - ri - e e - lei-son, *pp rit.* e - le - i - son.
pp rit. e e - lei-son, *pp rit.* e - le - i - son.
 Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - son.

Più mosso. (♩ = 63.)

Organo tacet *pp*
 Cl. & Basson.

CHORUS

mf Kyrie e - leison, *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -
mf Ky - ri - e e - le - i - son, *f* Ky - ri - e, Ky - ri -
mf Ky - ri - e e - le - i - son, *f* Ky - ri - e, Ky - ri -
 Ky - ri - e, Ky - ri -

Str. & Wood

mf *f*

p son, e - le - i - son. SOLO
pp e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei-son, Kyrie e - lei-son,
 e e - lei - son.

pp Str.
p

CHORUS

Musical score for the beginning of the chorus on page 4. It includes vocal staves with lyrics: "Ky - ri - e e - lei - son," and piano accompaniment for strings and woodwinds. Dynamics include *mf*, *f*, and *pp*. Performance markings include *cresc.* and *dolce*.

Musical score for the middle of the chorus on page 4. It features vocal staves with lyrics: "Ky - rie e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son." and piano accompaniment. Dynamics include *pp* and *ppp*.

Musical score for the lower instruments on page 4, including Horns, Cello, and String/Woodwind parts. Dynamics include *ppp*.

Musical score for the chorus on page 4, featuring vocal staves with lyrics: "lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son." and piano accompaniment. Dynamics include *pp*.

Musical score for the lower instruments on page 4, including Flute and Violin parts. Dynamics include *pp*.

Musical score for the beginning of the chorus on page 5. It includes vocal staves with lyrics: "le - i - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son." and piano accompaniment for Cello, Basses, and Strings. Dynamics include *mf cresc.* and *f*.

Musical score for the middle of the chorus on page 5. It features vocal staves with lyrics: "SOLO Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son." and piano accompaniment. Dynamics include *f* and *pp*.

Musical score for the lower instruments on page 5, including Cello and Bass parts. Dynamics include *cresc.* and *f*.

Musical score for the chorus on page 5, featuring vocal staves with lyrics: "Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son." and piano accompaniment. Dynamics include *pp* and *ppp*.

Musical score for the lower instruments on page 5, including Violin and Horn/Wood parts. Dynamics include *mf* and *f*.

lei - son, e lei - son, e le - i - son, SOLO
 lei - son, e lei - son, e le - i - son, Ky -
 lei - son, e lei - son, e le - i - son, Ky -
 lei - son, e lei - son, e le - i - son, Cl. & Horn
 Str. & Bassn. Str.

CHORUS
 ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son,

Wood Wind & Horns
 Str.

Ky - ri - e, Ky - rie e lei - son, e lei - son,
 lei - son, Ky - ri - e, Ky - rie e lei - son, e lei - son,
 Ky - ri - e, Ky - rie e lei - son, e lei - son,
 e - le - i - son, Ky - rie e lei - son, e lei - son,

Cl. & Horn
 Tutti
 Str.

mf *cresc.* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -
cresc. Ky - ri - e e - le - i - son, e le - i - son, Ky - ri -
cresc. Ky - ri - e e - le - i - son, e le - i - son, Ky - ri -
cresc. Ky - ri - e e - le - i - son, e le - i - son, Ky - ri -
cresc. Ky - ri - e e - le - i - son, e le - i - son,
 Cl. & Fl. Str. & Wood

dolce ri - e e - le - i - son, *pp* e - le - i -
dolce e - lei - son, e le - i - son, *pp* e - le - i -
dolce e - le - i - son, *pp* e - le - i -
dolce e - lei - son, e le - i - son, *pp* e - le - i -

Ob. & Cl.
 p Str. Celli

son.
 son.
 son.
 son.

Viol. con sordini Fl. Ob. Cl.
 pp R.H. sempre pp Str.

Gloria.

Wood Wind, Strings, 4 Horns, 3 Trombones, 3 Trumpets & Kettle Drum.

Allegro. (♩ = 120.) TENOR SOLO

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,

Cl.
p Trumpets
p Str. pizz.
Bassn.

in ex-cel-sis De-o. Glo-ri-

Fl.
Cl. Bassn. & Ob.
p Str. pizz.
Str. pizz.

a in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis

Ob.
Cl.

De-o, in ex-cel-sis.

Wind & Str.
Trumpets

CHORUS

Glo-ri-a in ex-celsis De-o, in ex-cel-sis De-o,
Glo-ri-a in ex-celsis De-o, in ex-cel-sis De-o,
Glo-ri-a in ex-celsis De-o, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis,
Glo-ri-a in ex-celsis De-o, in ex-cel-sis De-o,

Str. arco Wind
Trpts. & Horns
Trpts. & Wind
Horns

o. Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis
o. Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis
sis. Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis,
o. Glo-ri-a in ex-cel-sis, Glori-a in ex-cel-sis

Str. & Clar.
Ob.
Viol.
Bassi & Horn

De-o, in ex-cel-sis,
De-o, in ex-cel-sis,
in ex-cel-sis De-o,
sis, in ex-cel-sis De-o.

Cl.
Trpt. Horn Fl. & Ob.
Str. Cl. & Bassn.
Str.

Glo - - - ri - a in ex -
 Glo - - - ri - a in ex - cel - - sis, ex -
 Glo - - - ri - a in ex - cel - -

Wind & Horns
 Vl. Ob. & Trp.
 Str. & Wind Bassi
 Bassi & Bassns

cel - - - sis, in ex cel - - sis De - - o.
 cel - - - sis, in ex cel sis De - - o.
 cel - - - sis, in ex - cel - sis, in ex cel - - sis.
 cel - - - sis, ex - cel - sis, in ex - cel - - sis.

cel - - - sis. Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex -
 cel - - - sis. Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex -
 cel - - - sis. Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex -
 cel - - - sis. Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex -

Glo - - - ri - a in ex -
 Glo - - - ri - a in ex - cel - -
 Glo - - - ri - a in ex -

Wind
 Viol. & Trpt.
 Horns
 Bassi & Bassns

in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis, in ex -
 sis, ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis, in ex -
 cel - - - sis, in ex - cel - - sis, ex - cel -
 ex - cel - - - sis, ex - cel - - - sis, in ex -

cel - - - sis. Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex -
 cel - - - sis. Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex -
 cel - - - sis. Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex -
 cel - - - sis. Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex -

cel - - - sis.
 cel - - - sis.
 cel - - - sis.
 cel - - - sis.

cel - - - sis. Fl. & Ob.
 Str.
 Bassn.
 coll. & Vc.

Et in ter - ra

poco a poco cresc.
pp

Et in ter - ra pax, ho - mi - nibus, et
pax, ho - mi - nibus, ho - mi - nibus, et

poco
ben legato

in ter - ra pax, ho - mi -
in ter - ra pax, ho - mi -

cresc.

ni - bus, Glori - a in ex - cel - sis De - o,
ni - bus, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
Et in ter - ra pax, ho -
Et in ter - ra, et in ter - ra pax, ho -

pp
dolce

in ex - cel - sis, bo - nae vo - lun - ta -
in ex - cel - sis, bo - nae vo - lun - ta -
- mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta -
- mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta -

dim.
mf

tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.
tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.
tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.
tis, vo - lun - ta - tis.

mf
pp

Musical score for page 14. The top system includes vocal lines with lyrics "In ex - cel - sis," and piano accompaniment with markings *mf*, *Horns Bass & Tromb. sustained.*, and *2nd VI. arco*. The middle system features vocal lines with lyrics "Glo - ria in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, Glo - ria in ex - cel - sis, Glo - ria in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, Glo - ria in ex - cel - sis, in ex - cel - sis," and piano accompaniment with markings *mf*, *f*, *dim.*, *1st VI. arco*, *2nd VI.*, *cresc. Wind*, and *Tr. sust. pp*. The bottom system includes vocal lines with lyrics "cel - sis, in ex - cel - sis, Glo - ria in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis," and piano accompaniment with markings *dim.*, *1st VI.*, *Trpt.*, *Str. pizz.*, *Cl. & Basson*, and *piu dim.*.

Musical score for page 15. The top system includes vocal lines with lyrics "in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ex - cel - sis," and piano accompaniment with markings *mf*, *mf*, *p*, *cresc.*, *Vel. Viola & Basson.*, *Fl. Ob. & Clar.*, *Horns*, and *G. B. & Kettle-Drum*. The middle system features vocal lines with lyrics "De - o, in ex - cel - sis, De - o, in ex - cel - sis, De - o, in ex - cel - sis, De - o, in ex - cel - sis," and piano accompaniment with markings *ff.*, *f*, *Brass.*, *f Tutti*, and *ff*. The bottom system includes vocal lines with lyrics "sis De - o, ex - sis De - o, ex - sis De - o, ex - sis De - o, ex - sis De - o," and piano accompaniment with markings *Trpts.* and *Wind*.

cel - sis, ex -
cel - sis, ex -
cel - sis, ex -
cel - sis, ex -

Trpt. & Horns. Tromb. Cl. & Str.

cel - sis, ex -
cel - sis, ex -
cel - sis, ex -
cel - sis, ex -

Wind & Str.

Tromb. Trpt. & Horns. Wind & Horns

Glo - ria in ex - celsis, in ex - cel - sis, in ex -
Glo - ria in ex - celsis, in ex - cel - sis, in ex -
Glo - ria in ex - celsis, in ex -

Tutti p Wind & Str.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - -
sis, ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - -
cel - sis, in ex - cel - sis De - -
ex - cel - - - sis, ex - cel - - - sis De - -

cresc. cresc. cresc. cresc.

o, Glo - ri - a in ex -
o, Glo - ri - a in ex -
o, Glo - ri - a in ex -

Trp. & Str. Wind Tutti

cel - sis, in ex - cel - - sis,
cel - sis, in ex - cel - - sis, ex - cel - - sis,
cel - sis, in ex - cel - - sis, in ex -

cresc. cresc. cresc.

in ex - cel - -

Wind & Str. cresc.

in ex-cel-sis De-o,
 in ex-cel-sis De-o,
 in ex-cel-sis De-o,
 sis, in ex-cel-sis,

VI.
 Horns sustained

Glo-ri-a, Glo-ri-a in ex-cel-sis.
 Glo-ri-a, Glo-ri-a in ex-cel-sis.
 Glo-ri-a, Glo-ri-a in ex-cel-sis.
 Glo-ri-a, Glo-ri-a in ex-cel-sis.

Tromb.

Fl. & Cl.

Bassn. Str. cresc.

Et in ter-ra pax, ho-mi-nibus,

Ob. Wind & Str.

Et in ter-ra pax, ho-mi-nibus, et in
 et in ter-ra pax, et in

Cl. Ob. Cl. & Bassn. & Vc.
 Bassn. cresc.

Et in ter-ra pax, ho-mi-nibus,
 ter-ra, et in ter-ra pax, ho-mi-nibus,

dim. pp Horns

p *cresc.* *mf*

Et in ter - ra, in ter - ra pax, ho - mi - ni
 ter - ra, et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus,
 Glori - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis
 Glori - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis

Viol.
Viola

pp *mf*

bus, in ter - ra, et in ter - ra, in ter - ra
 in ter - ra, et in ter - ra pax, in ter - ra,
 sis, bonae vo - lun - ta - tis, bonae
 sis, bonae vo - lun - ta - tis, in ter - ra,

Wind, Str. & Horns

pp *f*

pax, in ter - ra, et in ter - ra,
 vo - lun - ta - tis, et in ter - ra pax,
 Trpt. & Str. pizz.

A.P.S. 2637

ppp

vo - lun - ta - tis,
 vo - lun - ta - tis.

Horns *sempre pp*

Ob.
Str.

Fl. & Cl. Ob.
 Trpt. *poco a poco*
 Vcl. & Basson. Cl. *cresc.*
 Vcl. & Basson.

K. Drum & C. B.

Fl. & Cl. Trpt. *cresc.*
 Cl. Wind, Str. & Horns Trpts.
 Tromb.

A.P.S. 2637

Glori-a in-ex-celsis De-o, in-ex-cel-

Glori-a in-ex-celsis De-o, in-

Glori-a in-ex-celsis De-o, in-ex-cel-

Glori-a in-ex-celsis De-o, in-

f Tutti

sis De-o, Glo-ri-a in ex-

ex-cel-sis, Glo-ri-a in ex-

sis De-o, Glo-ri-a in ex-

ex-cel-sis, Glo-ri-a in ex-

sempre f

sempre f

sempre f

sempre f

sempre f

Horns

cel-sis De-o, Glori-a, Glo-ri-

cel-sis De-o, Glori-a, Glo-ri-

cel-sis De-o, Glori-a, Glo-ri-

cel-sis De-o, Glori-a, Glo-ri-

cel-sis De-o, Glori-a, Glo-ri-

Trpt. & Ten. Tromb.

Tutti

A. P. S. 2637

a, Glo-ri-a in-ex-cel-sis De-o,

a, Glo-ri-a in-ex-cel-sis De-o,

a, Glo-ri-a in-ex-cel-sis De-o,

a, Glo-ri-a in-ex-cel-sis De-o,

ff

ff

ff

ff

ff

Trpt. & Ten. Tromb.

in-ex-cel-sis,

in-ex-cel-sis De-o,

in-ex-cel-sis De-o,

in-ex-cel-sis De-o,

ff

ff

ff

ff

ff

Tutti

Bassi 8ve

Glo-ri-a, Glo-ri-a.

Glo-ri-a, Glo-ri-a.

Glo-ri-a, Glo-ri-a.

Glo-ri-a, Glo-ri-a.

Glo-ri-a, Glo-ri-a.

Trpt.

ff Tutti

A. P. S. 2637

Laudamus te.

Strings, Wood Wind 2 Horns & Harp.

Adagio. (♩=103.)

SOPR. SOLO

ALTO SOLO

TENOR SOLO

Adagio. (♩=103.)

Str. con sord.

Fl.

pp Cl.

Harp.

Celli con sord.

poco cresc.

mf

poco cresc.

mf

poco cresc.

mf

Str. & Fl.

Harp.

Celli

p

p

p

Harp.

A.P.S. 2637

poco rit.

glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

glo - ri - fi - camus, glo - ri - fi - ca - mus te.

glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

Str. Fl. & Cl.

Harp.

Harp.

Bassi

p Str. & Wind

ALTO SOLO

Più lento. (♩=80.)

Grati - as a - gimus, a - gimusti - bi, gra - ti - as a - gimus

Wind

Str. pizz.

ppp Horns

Str. arco

sempre con sord.

mf

cresc.

mf

p

p

pp

ppp Horns

Cl. & Bassn.

A.P.S. 2637

glo-ri-am tu - am, tu - am, gra-ti-as a - gi-mus ti - - - bi

Str. Cello Solo

prop - ter mag - nam glo - riam tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, *poco rit.*

Fl. & Cl. *poco rit.*

a tempo *pp* Do - mi-ne De-us, rex coe - les - tis, *mf* rex coe - les -

a tempo Str. *pp cantabile* *pp* *cresc.* Ob. Fl. & Cl. Horns

tis, De - us pa - - ter om - ni - po - tens, De - us pa - - ter

Wind & Str. Fl. Ob. Str. *pp*

om - ni - po - tens, om -

Wind & Str. Cl. Basson *più cresc.* Tutti Viol.

A. P. S. 2637

ni - po - tens.

Cl. Basson & Horns *dim.* Viol.

Do - - mi - ne, Do - mi - ne fi - li,

Viol. Fl. & Cl. *dolce* *pp* Horns *pp* Str.

sempre espressivo *mf* fi - li u - ni - ge - - nite, Je - su Christe, Do - mi - ne De - us Ag - nus

Fl. Str. Wind & Str. Str.

De - i, fi - li - us pa - - tris, fi - li - us pa - -

cresc. *cresc.* *mf* *p* *pp* *poco rit.*

pp a tempo tris - Ob. Cl. *pp* *rit.* Str. piz.

Horns Fl. Basson *pp* Basson & Cl. *pp*

A. P. S. 2637

Qui tollis.

Strings, Wood Wind, 2 Horns & English Horn.

Andantino. (♩ = 72.)

Eng. H. & Cl.

E. H. marcato il canto

Bassoon. Viola. 2nd Viol.

Bassoon. Bassi.

ALTO CHORUS

Qui tol - lis pec - cata mundi, mi - se - re - re no - - bis,

Str. & Cl. Ob. Wind & Str.

Bassoon. Str. pizz.

SOLO

Mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re no - bis.

SOLO

Mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re no - bis.

SOLO

Mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re no - bis.

SOLO

Mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re no - bis.

Horns

SOPRANO CHORUS.

cresc.

Qui tol - lis pec - cata mundi, mi - se - re - re no - - bis,

Horns Ob. Wind & Str.

Str. & Cl. Bassoon. Str. pizz.

Bassi

SOLO

Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

SOLO

Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

SOLO

Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

SOLO

Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - bis.

Str. arco

pp Horns

TENOR. dolce

Sus - ci - pe, sus - ci - pe de - - pre -

Cl.

Str.

Bassoon. *cresc.*

ca - ti - o - nem nos - tram, de - pre - ca - ti -

Fl.

pp

o - nem nos - tram, de - pre - ca - ti - o -

Wind & Str. Wind & Str.

Horns sustained f p pp

Soprano.

Alto.

Tenor.

Bass.

nein, susci - pe, depre - ca - ti - o - nem nos -

susci - pe, sus - ci - pe, depre - ca - ti - o - nem nos -

E. Horn Str. & Wind

Cl. Horns

Bassi

pp mf f

sus - ci - pe depre - ca - ti - o - nem

susci - pe, sus - ci - pe depre - ca - ti - o - nem

tram,

tram,

Str. Wind Str.

Tutti

pp ff p

nos - tram, depre - ca - ti -

nos - tram, depre - ca - ti -

sus - ci - pe, sus ci - pe de - pre -

sus - ci - pe, sus - ci - pe depre -

E. Horn Str.

Wind & Str. Horns Viola

Bassi

pp dolce

o - nem sus - ci - pe depre ca - ti - o - nem, de - pre -

o - nem sus - ci - pe depre ca - ti - o - nem, de - pre -

ca - ti - o - nem nos - tram, de - pre - ca - ti - o - nem

ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem

Fl. & Cl. Ob. vl. Wind

Str.

pp cresc. più cresc.

ca - ti - o - nem nos - tram, de - pre - ca - ti - o - nem

ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem

sus - ci - pe depre - ca - ti - o - nem

susci - pe, sus - ci - pe depre - ca - ti - o - nem

tram,

tram,

ca - ti - o - nem nos - tram nos - tram

ca - ti - o - nem nos - tram nos - tram

nos - tram, de - pre - ca - ti - o - nem.

nam, de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

rit. pp a tempo

Horns sustained

pp rit. a tempo

E. Horn

CHORUS.

Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi - se -
 Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi - se -
 Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi - se -
 Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi - se -

Oboe & E. Horn
 Cl.
 Basses
 Cl. & Str.
 Horns

re - re no - bis.
 re - re no - bis.
 re - re no - bis.
 re - re no - bis.

Viol. Cl.
 Wind
 E.H.

Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, ad
 Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, ad
 Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, ad
 Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, ad

Wind
 Str. cresc.
 Horns
 Viol. Cl.

A.P.S. 2637

dextram Pa - tris, mise - re - re no - bis. Qui se - des ad
 dextram Pa - tris, mise - re - re no - bis. Qui se - des ad
 dextram Pa - tris, mise - re - re no - bis. Qui se - des ad
 dextram Pa - tris, mise - re - re no - bis. Qui se - des ad

Fl. & Ob.
 Cl.
 Horns
 E.H. & Str. sust.
 Tutti

dex - te - ram Pa - tris, Pa - tris,
 dex - te - ram Pa - tris, Pa - tris,
 dex - te - ram Pa - tris, Pa - tris,
 dex - te - ram Pa - tris, Pa - tris,

E.H.
 Ob.
 Str.
 Horns

mi - se - re - re.
 mi - se - re - re no - bis.
 mi - se - re - re.
 mi - se - re - re no - bis.

Fl. & Cl.
 E.Horn
 Tutti
 sempre pp
 Basso

A.P.S. 2637

Quoniam tu solus.

Strings, Wood Wind, Brass, Kettle - Drum. Organ.

Allegro con vigore. (♩ = 88.)

Trump. Tromb. Wind

Quo - niam, quo - niam tu

Quo - niam, quo - niam tu

so - lus, tu so - lus sanc - tus, quo - ni - am tu

Viola & Brass *sempre*

Quo - niam, quo - niam tu
so - lus, tu so - lus sanc - tus, quo - ni - am tu

so - lus sanc - tus, so - lus Do - mi - nus, tu

Quo - niam, quo - niam tu
so - lus, tu so - lus sanc - tus, quo - ni - am tu

so - lus sanc - tus, Do - mi - nus, tu so - lus

so - lus, tu so - lus sanc - tus, quo - niam,
so - lus sanc - tus, so - lus Do - mi - nus, quo - niam,
sanc - tus, Do - mi - nus, quo - niam,
lus sanc - tus Do - mi - nus, quo - niam,

Horns & Tromb.

quonia, quonia tu solus sanc tus, quonia,
 quonia, quonia tu solus sanc tus, quonia,
 quonia, quonia tu solus sanc tus, quonia,
 quonia, quonia tu solus sanc tus, quonia,

Str. & Wind
 Horns & Tromp.

quonia, quonia tu solus sanc tus, so lus Dominus, al tis si mus,
 quonia, quonia tu solus sanc tus, so lus Dominus, al tis si mus,
 quonia, quonia tu solus sanc tus, so lus Dominus, al tis si mus,
 quonia, quonia tu solus sanc tus, so lus Dominus, al tis si mus,

Je su Chris te,
 Je su Chris te,
 Je su Chris te,
 Je su Chris te,

Je su Chris te
 Je su Chris te
 Je su Chris te
 Je su Chris te

Je su Chris te
 Je su Chris te
 Je su Chris te
 Je su Chris te

Quonia, quonia tu solus, tu solus

Str. & Wind
 con fuoco

Brass
 Str. & Wind
 Tutti

Quonia, quonia tu solus, tu solus

Quonia, quonia tu solus, tu solus

Quonia, quonia tu solus, tu solus

Quo - niam, quo - niam tu so - lus, tu
 sanc - tus, Fl. & Ob. quo - ni - am tu so - lus sanc - tus,
 Str. & Wind
 Quo - niam, quo - niam tu
 so - lus sanc - tus, quo - ni - am tu
 so - lus Do - mi - nus, tu
 Quo - ni - am, quo - niam tu so - lus
 so - lus sanc - tus, so - lus Do -
 so - lus sanc - tus, so - lus
 Str. Trpts. & Tromb. Horns Tutti
 Bassi
 A.P.S. 2637

sanc - tus. Cum sanc - to Spi - ri - tu,
 mi - nus. Cum sanc - to Spi - ri - tu,
 sanc - tus. Cum sanc - to Spi - ri - tu,
 sanc - tus. Cum sanc - to Spi - ri - tu,
 in glo - ri - a De - i Pa - tris, A -
 in glo - ri - a De - i Pa - tris, A -
 in glo - ri - a De - i Pa - tris, A -
 in glo - ri - a De - i Pa - tris, A -
 men.
 men.
 men.
 men.
 Quoniam, quoniam tu
 Wind
 Horns
 Viol. 10
 Cl. Bas. Horns
 Str.
 Bassi
 A.P.S. 2637

Quo - niam, quo - niam
 Quo - niam, quo - niam tu so - lus

Trpts. & Trb. *sustained* Wind & Str.

Quo - niam, quo - niam so - lus,
 tu so - lus sanc - tus,
 sanc - tus, al - tis - si - mus,
 quo - niam,

Fl. & Cl. *10* Viol.

quo - ni - am tu so - lus al - tis - si - mus,
 so - lus sanc - tus, tu so - lus sanc - tus,
 Do - mi nus, quo - niam,
 quo - niam tu so - lus, quo - ni - am tu so - lus,

Wind & Horns Tutti Horns

so - lus Do - mi -
 quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, Do - mi -
 quo - niam tu so - lus sanc - tus, Do - mi -
 tu so - lus sanc - tus, Do - mi -

sempre Wind, Horns & Str.

nus, quo - ni - am, quo - ni -
 nus, quo - ni - am, quo - ni -
 nus, quo - ni - am, quo - ni -
 nus, quo - ni - am, quo - ni -

Tromb. Tutti Organ Tromb.

am, quo - ni - am tu so - lus sanc -
 am, quo - ni - am tu so - lus sanc -
 am, quo - ni - am tu so - lus sanc -
 am, quo - ni - am tu so - lus sanc -

Trpts. & Tromb.

- tus, quo - ni - am,
 - tus, quo - ni - am,
 - tus, quo - ni - am,
 - tus, quo - ni - am,
 Homs Wind & Brass
 sempre ff Str. & Basson Viol. Wind & Organ
 quo - ni - am, quo - ni - am,
 quo - ni - am, quo - ni - am,
 quo - ni - am, quo - ni - am,
 quo - ni - am, quo - ni - am,
 Str. & Wind Trpt. & Tromb. Tutti Brass ff sempre Tutti
 Wind & Str. Bassi
 quo - ni - am tu so lus Do - mi - nus.
 quo - ni - am tu so lus Do - mi - nus.
 quo - ni - am tu so lus Do - mi - nus.
 quo - ni - am tu so lus Do - mi - nus.
 A.P.S. 2637

Credo.

Organ, Strings, Wood Wind, Brass & Kettle - Drum.

Allegro con spirito. (♩ = 116.)

SOPRANO SOLO.

Cre-do, cre-do, cre-do in-
 Soprano. Cre-do, cre-do, cre-do in
 Alto. Cre-do, cre-do, cre-do in
 Tenor. Cre-do, cre-do, cre-do in
 Bass. Cre-do, cre-do, cre-do in
 Allegro con spirito. (♩ = 116.)
 Wind
 Bassi
 u - num, cre - do in - u - num, cre -
 u - num De - um, cre-do in u - num De - um, pa-trem
 u - num De - um, cre-do in u - num De - um, pa-trem
 u - num De - um, cre-do in u - num De - um, pa-trem
 u - num De - um, cre-do in u - num De - um, pa-trem
 Wind & Str. Horns

tus, quo - ni - am,

tus, quo - ni - am,

tus, quo - ni - am,

tus, quo - ni - am,

Horns
Wind & Brass
Viol.
Str. & Bass
Wind & Organ
sempre ff

quo - ni - am, quo - ni - am,

quo - ni - am, quo - ni - am,

quo - ni - am, quo - ni - am,

quo - ni - am, quo - ni - am,

Str. & Wind
Trpt. & Tromb.
Tutti
Bass
ff sempre Tutti

quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus.

quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus.

quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus.

quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus.

A.P.S. 2637

Credo.

Organ, Strings, Wood Wind, Brass & Kettle - Drum.

Allegro con spirito. (♩ = 116.)

SOPRANO SOLO.

f

Cre-do, cre-do, cre-do in-

Soprano
Cre-do, cre-do, cre-do in

Alto
Cre-do, cre-do, cre-do in

Tenor
Cre-do, cre-do, cre-do in

Bass
Cre-do, cre-do, cre-do in

mf

Allegro con spirito. (♩ = 116.)

Wind
Bass
Bassi

u - num, cre - do in u - num, cre -

u - num De - um, cre - do in u - num De - um, pa - trem

u - num De - um, cre - do in u - num De - um, pa - trem

u - num De - um, cre - do in u - num De - um, pa - trem

u - num De - um, cre - do in u - num De - um, pa - trem

Wind & Str.
Horns
mf

A.P.S. 2637

do - in u - - num De - - um,
om - ni - po - - ten - tem.
om - ni - po - - ten - tem.
om - ni - po - - ten - tem.
om - ni - po - - ten - tem.

Trpts. & Tromb. Bassn. & Str. Tutti Drum
p

SOPRANO SOLO.
dolce *mf*

fac - - to - rem coe - - li et ter - rae, vi - - si - bi - li - um
fac - - to - rem coe - - li

Soprano. Alto. Tenor.

p Str. Fl.

f ma espresso

om - - ni - um et in vi - - si - bi - dim - - li - um
et ter - - rae, vi - - si - bi - li - um om - dim - ni - - um,
et ter - - rae, vi - - si - bi - li - um om - dim - ni - - um,
et ter - - rae, vi - - si - bi - li - um om - - ni - - um,

mf Wind & Str. Horns

om - - ni - um, et ex Pa - - tre na - - - tum,
om - - ni - um, et ex Pa - - tre, Pa - - tre na - - - tum,
om - - ni - um, et ex Pa - - tre, Pa - - tre na - - - tum,
om - - ni - um, et ex Pa - - tre, Pa - - tre na - - - tum,

p dim Ob. Fl. & Cl. Bassn. Str. & Bassn. Horns

cresc.

an - te om - ni - a sae - cu - la, De - - - um de
an - te om - ni - a sae - cu - la, De - - - um de
an - te om - ni - a sae - cu - la, De - - - um de
an - te om - ni - a sae - cu - la, De - - - um de

cresc. Fl. Wind & Str. Horns & Str. Horns & Bassn.

De - o, lu - men de lu - mi -
 De - o, de De - o, ve -
 De - o, de De - o, ve -
 De - o, de De - o, ve -

mf

Ob.

Bassn.

Wind & Str.

Horns

pp

ne, De - um ve - rum,
 rum, De - um ve - rum de
 rum, De - um ve - rum de
 rum, De - fl. & Cl. - um de De - o,

pp

Str. Horns & Basses.

Horns

Vi.

mf

ve - rum de De - o ve -
 De - o ve - ro, ve -
 De - o ve - ro, ve -
 de De - o ve - ro,

Wind.

pp

Str.

A.P.S. 2637

ro,
 ro,
 ro,

p

ge -

Cl.

Ob.

Fl. & Ob.

Cl.

Wind

Bassn.

Horns

VI.

sempre

Bassi

pp

ni - tum

p

ge - ni - tum

Wind 2nd V1

Wind & Str. con grazia

VI.

Str. & Horns

Wind & Str.

marcato il basso

mf

non fac - tum,

Fl.

Ob.

Cl.

Str.

Bassns.

A.P.S. 2637

Musical score for page 48, measures 1-10. The score includes vocal lines and instrumental parts for Bass, Violin, and Horns. The lyrics are: "non fac-tum con-". The music features a piano (*p*) dynamic for the vocal line and a forte (*f*) dynamic for the instrumental accompaniment.

Musical score for page 48, measures 11-20. The score includes vocal lines and instrumental parts for Violin and Horns. The lyrics are: "sub-stan-ti-a fac-tum, non tum, non fac-tum, fac-tum, non fac-tum, fac-tum, non fac-tum, fac-tum, non". The music features a mezzo-forte (*mf*) dynamic for the vocal line and a piano (*p*) dynamic for the instrumental accompaniment.

Musical score for page 49, measures 1-10. The score includes vocal lines and instrumental parts for Wind & Strings and Horns. The lyrics are: "lem con-sub-stan-tum, per quem om-ni-a, per quem om-ni-a, fac-tum, per quem om-ni-a, per quem om-ni-a, fac-tum, per quem om-ni-a, per quem om-ni-a". The music features a *sempre f* dynamic for the vocal line and a *cresc.* dynamic for the instrumental accompaniment.

Musical score for page 49, measures 11-20. The score includes vocal lines and instrumental parts for Strings and Horns. The lyrics are: "-ti-a-lem Pa-tri, per quem om-ni-a fac-ta, fac-ta sunt: per quem om-ni-a fac-ta, fac-ta sunt: om-ni-a fac-ta sunt: per quem om-ni-a fac-ta sunt:". The music features a mezzo-forte (*mf*) dynamic for the vocal line and a forte (*f*) dynamic for the instrumental accompaniment.

Qui prop - - ter nos ho - mi - nes, qui
 Qui prop - - ter nos ho - mi - nes, qui
 Qui prop - - ter nos ho - mi - nes, qui
 Qui prop - - ter nos ho - mi - nes, qui

Wind Vj
 Wind & Horns Trpts. & Tromb. Wind & Horns Tutti Brass

prop - - ter nos ho - mi - nes, et prop - - ter nos - - tram sa
 prop - - ter nos ho - mi - nes, et prop - - ter nos - - tram sa
 prop - - ter nos ho - mi - nes, et prop - - ter nos - - tram sa
 prop - - ter nos ho - mi - nes, et prop - - ter nos - - tram sa

VI.
 lu - - - tem,
 lu - - - tem,
 lu - - - tem,
 lu - - - tem,

Str. pizz.

SOPRANO SOLO.
 prop - - - ter nos ho - - mi - nes, et prop - - ter
 prop - - - ter nos

mp
 p

Str. arco
 Bass. & Horn

nos - tram sa - lu - tem.
 ho - mi - nes, ho - mines, ho - mines,
 ho - mines, ho - mines, ho - mines,
 ho - mines, ho - mines, ho - mines,
 ho - mines, ho - mines, ho - mines,

Str. Tutti Tutti

et prop - ter nos - - tram sa - - lu - tem,
 et prop - ter nos - - tram sa - - lu - tem,
 et prop - ter nos - - tram sa - - lu - tem,
 et prop - - ter nos - - tram sa - - lu - tem,

ff *dim.* *p* *Horns*
 (Bass 8^{ve})

Empty musical staves for vocalists.

Fl. & Cl. *Str. & Wind* *cresc.*
Str.

des - cen - dit, des - cen - dit,
 des - cen - dit, des - cen - dit,
 des - cen - dit, des - cen - dit,
 des - cen - dit, des - cen - dit,

Wind *Tutti* *Str.* *energico*
Trpt. & Tromb.

SOPR. SOLO. des - cen - - dit, des - cen - - dit. col SOPRANI.
sempre f
 des - cen - - dit, des - cen - - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de
 des - cen - - dit, des - cen - - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de
 des - cen - - dit, des - cen - - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de
 des - cen - - dit, des - cen - - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de
 des - cen - - dit, des - cen - - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de

sempre f

coe - - lis, coe - - lis, de coe - -
 coe - - lis, coe - - lis, de coe - -
 coe - - lis, coe - - lis, de coe - -
 coe - - lis, coe - - lis, de coe - -

ff *Wind & Brass sustained*

Lento religioso. (♩ = 40.)
 lis.
 lis.
 lis.
 lis.

Lento religioso. (♩ = 40.)
Organ. *Orchestra tacet.* *legnissimo e espress.*
8^{ve} (sostenute Pedal.)

poco a poco dimin.

pp

SOPRAN SOLO. *dolce*

Et in-car-na-tus, et in-car-na - tus est,

dolcissimo

mf et in-car-na-tus, in - car-na - tus est *p* de - spi - ri-tu

sempre pp

cresc. sanc - to, ex Ma-ri-a Vir - - - gi - ne,

pp

Più mosso. (♩ = 52.) *con dolore*

p et ho - mo fac - - tus est. *p* Cru - ci-fi-xus

più cresc. e-tiam pro no - bis, sub Pon-tio Pi - la - - to, *f* cru - ci-fi-xus

pp

mf poco accel. pas - - sus *f* cru-ci-fi-xus, *poco accel.* cru-ci-fi-xus, *f* cru - ci -

cresc. molto

ff fi - - xus, *rallent.* cru-ci-fi - - xus, *f* cru-ci-fi-xus, *p* cru-ci-fi-xus, *pp* cru-

Tempo I. *pp* sanc - to, *pp quanto possibile* et se-pul-tus, *pp* et se-pul - - tus

pp *pp quanto possibile*

est.

Allegro energico. (♩ = 120.) CHORUS.

Et re - sur - re - xit
Et re - sur - re - xit
Et re - sur - re - xit
Et re - sur - re - xit

Allegro energico. (♩ = 120.)

Str. Cl. & Bassn.
Organ fac. Tromb. Bassi & Bassn.
Drum Trpt. & Tromb. Tutti

ter - ti - a, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -
ter - ti - a, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -
ter - ti - a, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -
ter - ti - a, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

Wind Horn & Drum Trpt. & Tromb. p Horns

A. P. S. 2637

cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, coe -
cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, coe -
cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, coe -
cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, coe -

Trpt. Wind Horns Tromb. poco rit.

lum, ad dex - te - ram Pa - tris, et i - te - rum ven -
lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris, et i - te - rum ven -
lum, ad dex - te - ram Pa - tris, et i - te - rum ven -
lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris, et i - te - rum ven -

a tempo f Trpt. Wind

tu - rus est cum glo - ri - a, ju -
tu - rus est cum glo - ri - a, ven - tu - rus est cum
tu - rus est cum glo - ri - a, ven - tu - rus est cum
tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -

Wind Horn & Drum Trpt. & Tromb. p Horns Str. p Horns

A. P. S. 2637

di - ca - re vi - vos et mor - tu -
 glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -
 glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -
 ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

Wind.

os, cu - jus, cu - jus, cu - jus reg - ni non
 os, cu - jus, cu - jus, cu - jus reg - ni non
 os, cu - jus, cu - jus, cu - jus reg - ni non
 os, cu - jus, cu - jus, cu - jus reg - ni cu - jus

Wind.
 Basi & Bassn. Str. & Horns
 Tutti Trpt.

e - rit, cu - jus, cu - jus, non e - rit
 e - rit, cu - jus, cu - jus, non e - rit
 e - rit, cu - jus, cu - jus, non e - rit
 re - gni, cu - jus, cu - jus, non e - rit

Trpt. Str. & Wind
 Tutti

fi - nis. Et in spi - ri - tum
 fi - nis. Et in spi - ri - tum
 fi - nis. Et in spi - ri - tum
 fi - nis. Et in spi - ri - tum

pp più tranquillo
 Trpt. Fl. & Bassn. più tranquillo Cl.
 Drum Bassi Str. Vel.

sanc - tum, spi - ri - tum sanc -
 sanc - tum, spi - ri - tum sanc -
 sanc - tum, spi - ri - tum sanc -
 sanc - tum, spi - ri - tum sanc -

crusc. mf
 Wind & Str.
 Horns Bassn. Horns
 (C.B. 8^{ve})

tum, Do - mi - num,
 tum, Do - mi - num,
 tum, Do - mi - num,
 tum, Do - mi - num,

dim. f
 Horns Str. Wind Fl. & Cl.
 Tutti p Str. & Trpt.

mf
 et in spi-ri-tum sanc-tum,
 et in spi-ri-tum sanc-tum,
 et in spi-ri-tum sanc-tum,
 et in spi-ri-tum sanc-tum,

Fl. Cl. & Viol.
 pp Horns Vel.
 Bassn.

sanc-tum Do-mi-num, Do-
 sanc-tum Do-mi-num, Do-
 sanc-tum Do-mi-num, Do-

Viol. & Wind
 Horns
 Ob. & Cl.
 Str.

poco rit. a tempo
 - mi-num, et vi-vi-fi-
 - mi-num, et vi-vi-fi-
 - mi-num, et vi-vi-fi-

Fl. & Ob. Cl.
 pp Str.
 Str. Horns
 Tromb. Horns

poco a poco cresc.
 can-tem, qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-
 can-tem, qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-
 can-tem, qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-
 can-tem, qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-

Horn
 Bassn.

- do-ra-tur et con glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus,
 - do-ra-tur et con glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus,
 - do-ra-tur et con glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus,
 - do-ra-tur et con glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus,

Tromb. *poco a poco cresc.*
 Str.

qui lo-cu-tus, est per
 qui lo-cu-tus, est per
 qui lo-cu-tus, est per
 qui lo-cu-tus, est per

Trpts.

Pro - - - phetas.

Pro - - - phetas.

Pro - - - phetas.

Pro - - - phetas.

ff Tutti

Cl. & Basson Wind

Str. & Horns

mf *cresc.*

ff

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam,

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam,

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam,

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam,

Wind

Str.

Horns

Trpt.

Tromb.

Tromb.

mf

et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam ec -

et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam ec -

et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam ec -

Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam ec -

Cl. & Basson

Str. & Cl.

Horns

mf

cle - si - am. Con - fi - te - or u - - num bap - tis - ma, bap - tis - ma,

cle - si - am. Con - fi - te - or u - - num bap - tis - ma, bap - tis - ma,

cle - si - am. Con - fi - te - or u - - num bap - tis - ma, bap - tis - ma,

cle - si - am. Con - fi - te - or u - - num bap - tis - ma, bap - tis - ma,

Wind & Horns

Wind

f Tutti

f Tutti

p

cresc.

in re - mis - si - o - - nem, in re - mis -

in re - mis - si - o - - nem, in re -

in re - mis - si - o - - nem, in re -

in re - mis - si - o - - nem, in re -

Str.

Cl.

- si - o - - nem pec - ca - to - - rum, pec - ca -
 mis - si - o - - nem pec - ca - to - - rum, pec - ca -
 mis - si - o - - nem pec - ca - to - - rum, pec - ca -
 mis - si - o - - nem pec - ca - to - - rum, pec - ca -

Wind & Str.
 Trpt.
 Horns
 Tpt.
 ff
 Tutti
 pp più tranquillo
 Et ex - pec - to re - sur - re - cti - o - -
 Et ex - pec - to re - sur - re - cti - o - -
 Et ex - pec - to re - sur - re - cti - o - -
 Et ex - pec - to re - sur - re - cti - o - -
 p Tromb. Bassi pizz.
 Str. più tranquillo arco dolciss.

nem mor - tu - o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri
 nem mor - tu - o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri
 nem mor - tu - o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri
 nem mor - tu - o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri
 nem mor - tu - o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri
 sae - cu - li. A - - - men,
 sae - cu - li. A - - - men,
 sae - cu - li. A - - - men,
 sae - cu - li. A - - - men,
 animato
 Cl.
 Trpt. & Vl.
 Str.
 cresc. Bass.
 Tromb.
 Tutti
 ff
 A - - - men, A - - - men.
 A - - - men, A - - - men.
 A - - - men, A - - - men.
 A - - - men, A - - - men.
 ff
 Trpt.
 Drum
 Tromb. & Drum Tutti

Sanctus.

Strings, Wood Wind, Horn, E.Horn.

Largo. (♩ = 60.)
E. Horn

Str. pizz.

VI
E.H. Viola
arco Bassn.

pizz.

Più lento. (♩ = 48.)
SOLO.

Sanc - - - tus,

Sanc - - - tus,

Sanc - - - tus, sanc - - tus Do - mi - nus, sanc - tus Do - mi - nus,

Sanc - - - tus,

Più lento. (♩ = 48.)

sanc - - tus Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt

sanc - - tus Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth. Ple -

sanc - - tus Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth. Ple -

sanc - - tus Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth.

coe - li, sunt coe - li et ter - - ra, glo - ri - a, glo - ri - a, tu -

ni, ple - ni sunt coe - li et ter - - ra, glo - ri - a, glo - ri - a, glo -

ni, ple - ni sunt coe - li et ter - - ra, glo - - ri - a, glo - ri - a, glo -

sunt coe - li et ter - - ra, glo - ri - a, glo - ri - a, tu -

pp rit.

tu - a, glo - ri - a tu - a.

pp rit.

tu - a, glo - ri - a tu - a.

pp rit.

tu - a, glo - ri - a tu - a.

pp rit.

tu - a, glo - ri - a tu - a.

Vivace. (d-68.)

CHORUS.

CHORUS. Ho san - - na

CHORUS. Ho san - - na

CHORUS. Ho san - - na

CHORUS. Ho san - - na, Ho -

Vivace. (d-68.)

VI. Str. *p*

Cl. *cresc.* Basses.

in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-

in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-

san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-

san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-

Wind & Str. VI. Cl.

mf Horns Wind

sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-

sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-

sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-

sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-

VI. Wind Fl. Str.

Horns Cl. *cresc.* Horns

san - - na in ex-cel-sis, ex-cel-sis, in ex-

san - - na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis,

san - - na in ex-cel-sis, ex-cel-sis,

san - - na in ex-cel-sis, ex-cel-sis, in

ff Tutti Str. Fl. & Viol. Cl.

Horns *mf* Str.

cel - - sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-

in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho-san-

in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho-san-

ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho-san-

2nd VI. Wind & Horns

p sempre legato

na, Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis.

na, Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis.

na, Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis.

na, Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis.

VI. Wind Fl. Str.

Horns Cl. *cresc.* Horns

ff Tutti *rall.*

Benedictus.

Strings, Wood Wind, Brass & Kettle Drum.

Andante. (♩ = 76.)

Wind Cl. & Bassn. Trpt. Cl.

Str. Horns sustained Horn Str. Horns

Vel. Bassn. piza. *cresc.*

BASS SOLO.

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve - nit in

no - mi - ne Do - mi - ni, ve - nit in no - mi - ne

Do - mi - ni, ve - nit in no - mi - ne.

Be - ne - dic - tus

Trpt. Cl. Fl. & Ob. Cl. Fl.

Horns Bassons Str. *cresc.*

Horns sustained *pp*

Do - mi - ni, ve - nit in no - mi - ne.

FL. & Cl. Trpt. Bassns. Horns Str. Tromb.

Tutti Trpts. Tutti *ff* Tutti *mf* Str. Cl.

Bassn. *pp*

A.P.S. 2637

sempre f

Do - mi - ni, be -

ne - dic - tus, Do - mi -

ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do -

mi - ni, in no - mi - ne, in

no - mi - ne,

Fl. Horns & Str. Trpt. & Tromb. Tutti Brass

Horns & Str. Trpt. & Tromb. Tutti Brass

Str. Ob. Fl. Str. *dim.*

Horns *pp*

ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do -

mi - ni, in no - mi - ne, in

Bassn. Drum Bassn. Str.

no - mi - ne,

Fl. Ob. Viola Cl. Fl. Fl. & Cl.

Bassn. *poco a poco cresc.* Horns Vl.

Vel. *pp*

A.P.S. 2637

mf Be - ne - dic - tus, *cresc.* be - ne - dic - tus
melodia marcato
 Vl.
 Horns *mf* *cresc.* *sempre con Ped.*

qui ve - nit in no - mi - ne

Do - mi - ni, ve - nit in no - mi - ne

espress. *pp*

Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne -
 Fl. Cl. Trpt. marcato Str. Cl. Bassn. Horns

ff *rit.* *a tempo*

dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne
 Fl. & Vl. Cl. Horns Ob. & Bassn. Trpt. Tromb. & Horns. Bassi

pp be - ne - dic - - - tus,
 Horn Cl. Tromb. Bassn. *pp* Bassi

be - ne - dic - - tus qui ve - nit,
 Cl. & Bassn. Str. *dolciss.* *sempre pp* Violn. Drum

p espress. Fl. be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - -
 Cl. Horns Str. & Wind

CHORUS. Più lento. *ppp* *quanto possibile*
 Ho - san - na in ex - cel - - - sis.
 CHORUS. *ppp* *pp quanto possibile*
 Ho - san - na in ex - cel - - - sis.
 CHORUS. *ppp* *quanto possibile*
 ex - cel - - - sis.
 SOLO. CHORUS. *pp* *pp quanto possibile*
 mi - ni. ex - cel - - - sis.

Più lento.
 con Ped.

Agnus Dei.

Organ, Full Orchestra. Harp.

Andantino. (♩ = 66.)

Celli *pp ben legato*

Harp *senza tempo pp*

Bassi

poco cresc.

Celli Basson. Cl. *senza tempo*

a tempo sempre pp cresc.

Bassi

a tempo

Viola Cl. Viol. Vl.

Horns. *pp*

Vel. & Bassi

SOPRANO SOLO. *p espress.*

Ag-nus De-i, Ag-nus De-i qui

pp Str. *sempre legato*

tol-lis, qui tol-lis Ag-nus De-i, Ag-nus De-i qui tol-

lis. Ag-nus De-i, Ag-nus De-i, Ag-nus De-i

ALTO SOLO. *mf*

Ag-nus De-i, Ag-nus De-i qui tol-lis, qui tol-lis,

Str. & Ob. Cl. Fl. Vl. Fl. Ob.

Horns Basson. Cl. Horns.

pp *mf*

SOLO. *mf* TUTTI. *pp*

Ag-nus De-i, Ag-nus De-i, De-i, Ag-nus De-i,

SOLO. *mf* TUTTI. *pp*

Ag-nus De-i, Ag-nus De-i qui tol-lis. Ag-nus De-i,

TUTTI. *pp*

Ag-nus De-i,

TUTTI. *pp*

Ag-nus De-i,

Fl. & Cl. Cl. Basson. Str. *pp* Str. & Wind Horns

qui tol - - - lis pec - ca - ta, pec - - ca - ta mun - di,
 qui tol - - - lis pec - ca - ta, pec - - ca - ta mun - di,
 qui tol - - - lis pec - ca - ta, pec - - ca - ta mun - di,
 qui tol - - - lis pec - ca - ta, pec - - ca - ta mun - di,

TENOR SOLO.

BASS SOLO.

mf *cresc.*
 Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui
Wind
 Tromb. sustained *p* Viola
 * *Sempre con Ped.*

con espress.
 tol - - - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
Wind & Str. *Str.*
dim. Horns

p *mf*
 Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui
 mun - - - di Ag - nus De - i, De - i, qui
 (Ob. 8va) (Fl. 8va) Vl.

p
 tol - - lis, Ag - nus,
 tol - - lis, Ag - nus De - - i,
 Soprano *pp*
 Alto *pp*
 CHORUS.
 Tenor *pp*
 Bass *pp*
 Mi - se - re - re no - - bis,
 Mi - se - re - re no - - bis,
 Mi - se - re - re no - - bis,

Trpt. Viola
 Horns & Wind Str. staccato Bassn.

mf
 Ag - nus De - i, qui tol - - - lis pec - ca - - ta mun - di,
mf
 Ag - - - nus, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,
 Ob. Wind & Str.
 Horns Tromb. *cresc.* Wind & Str. Horns

f Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, Agnus
dim. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis, Agnus
stacc. Str.
dim. Bässen

Soprano **TUTTI**
 Mi - se re - re no - bis, mi - se
 Alto **TUTTI**
 Mi - se re - re no - bis, mi - se
 De - i, mi - se re - re no - bis, mi - se
 De - i qui tol - lis, mi - se re - re no - bis, mi - se
 Wind, Str.
 Horns

mf SOLO re - re no bis, *f* SOLO Ag - nus, Ag - nus
 re - re, mi - se re - re no - bis, SOLO Agnus De - i, qui tol - lis pec -
 re - re, mi - se re - re no - bis, SOLO Ag - nus De - i, Ag - nus
 re - re no - bis, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui
 Str.
 Drum

mf De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca -
f ca - ta, *mf* qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca -
 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca -
 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca -
 Str. Wind, Str.
 Tromb. *cresc.* Horns Tutti
 Drum *ped.* *

- ta, pec - ca - ta mun - di, mundi, mi - se re -
 - ta mun - di, mi - se re - re, mi - se re - re, mi - se re -
 - ta mun - di, mi - se re - re, mi - se re - re, mi - se re -
 - ta mun - di, mi - se re - re no - bis, mi - se re -
 Horns
cresc. *ff*

TUTTI re Ag - nus De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta
TUTTI re Ag - nus De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta
TUTTI re Ag - nus De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta
TUTTI re Ag - nus De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta
 re Ag - nus De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta
 Tutti
 Tromb. & Organ sustained *sempre f*

mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
 mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
 mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
 mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

Ag-nus De - i, Ag-nus De - i qui tol - lis pec -
 Ag-nus De - i, Ag-nus De - i qui tol - lis pec -
 Ag-nus De - i, Ag-nus De - i qui tol - lis pec -
 Ag-nus De - i, Ag-nus De - i qui tol - lis pec -

più cresc.

ca - - ta mundi
 ca - - ta mundi
 ca - - ta mundi
 ca - - ta mundi

Celli Horns
 Bassi

Fl. con sordini
 Fl. & Ob.
 Cl.
 Bassu.
 dolce

Fl.
 Str. & Bassu.
 Basson
 Vl.
 Ob.
 Cl.
 Fl.
 L'istesso tempo.
 poco cresc.
 Cl. & Bassu.
 Bassu.

Do - na

Str. Fl. & Cl.
 Ob.
 Horn
 Str.
 Bassu.
 pp

Do - na no - bis, do - na no - bis
 Do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, do - - na, do - na
 no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na
 Do - na, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis

Fl. & Cl.
 Wind & Str.
 Horns
 Horns

cresc. mf
 pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
 no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na,
 no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 pa - cem do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
Trpt. & Tromb. Cl.
cresc. mf
Str. & Wind
 do - na no - bis, do - na no - bis pa -
 do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis
 cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
 do - na, do - na no - bis, do - na no - bis
f.
dim.
 cem, do - na, do - na no - bis, do - na,
 pa - cem, do - na, do - na no - bis, do - na,
 pa - cem, do - na, do - na no - bis, do - na,
 pa - cem, do - na, do - na no - bis, do - na,
 pa - cem, do - na, do - na no - bis, do - na,
 pa - cem, do - na, do - na no - bis, do - na,
 pa - cem, do - na, do - na no - bis, do - na,
Wind Str. Horns Trpt. & Tromb.
mf
 A. P. S. 2637

dim.
 do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
 do - na, do - na no - bis pa - cem,
dim.
pp dim. Organ
 do - na no - bis
 do - na no - bis
 do - na no - bis
 do - na no - bis
 do - na no - bis
Fl. Ob. Cl. Str.
Sir. dolciss. Basson
pp
pp quanto possibile
 pa - cem, pa - cem,
 pa - cem, pa - cem,
 pa - cem, pa - cem,
 pa - cem, pa - cem,
 pa - cem, pa - cem,
 pa - cem, pa - cem,
Horns Organ & Str. Cl.
lunga
 Bassi & Organ A. P. S. 2637