

Score

《臺灣音畫》
第一樂章 玉山日出

1 - 8
鮑元愷
by Bao Yuankai

Largo23456789101112

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timpani

Suspended Cymbal

Glockenspiel

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

一、玉山日出 - Score

1314151617181920212223242526

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高唢

中唢

次中唢

低唢

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

S.Cym.

Glk.

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

一、玉山日出 - Score

3-8

272829303132333435363738394041

高笙

Adagio

solo

mf

中阮

div.

大阮

div.

高胡

二胡

中胡

大提琴

f

p

低音提琴

f

p



4243444546474849

曲笛

solo

mf

高笙

中阮

大阮

竖琴

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

pizz.

50

51

52

53

54

55

56

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高唢

中唢

次中唢

低唢

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

S.Cym.

Glk.

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

一、玉山日出 - Score

5 - 8

57585960616263646566676869

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高唢

中唢

次中唢

低唢

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

S.Cym.

Glk.

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

一、玉山日出 - Score

70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81

曲笛

高笙

大提琴

低音提琴

mp *solo* *p* *mp*



82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94

曲笛

高笙

中笙

扬琴

琵琶

中阮

大阮

Timp.

中胡

大提琴

低音提琴

mf *f* *p* *f* *p*

一、玉山日出 - Score

103 104 105 106 107 108 *allargando* 109 110 111 112

梆笛
曲笛
新笛
高笙
中笙
低笙
高唢
中唢
次中唢
低唢
揚琴
柳琴
琵琶
中阮
大阮
豎琴
Timp.
S.Cym.
Glk.
高胡
二胡
中胡
大提琴
低音提琴

The musical score is written for a large ensemble. The woodwind section includes three flutes (梆笛, 曲笛, 新笛) and three reeds (高笙, 中笙, 低笙). The brass section consists of four horns (高唢, 中唢, 次中唢, 低唢). The string section includes two qin instruments (揚琴, 柳琴), a pipa (琵琶), two ruan instruments (中阮, 大阮), a harp (豎琴), and five bowed instruments (高胡, 二胡, 中胡, 大提琴, 低音提琴). The percussion section includes timpani (Timp.), snare drum (S.Cym.), and glockenspiel (Glk.). The score features a variety of musical notations, including notes, rests, triplets, and dynamic markings like 'ff'. The tempo marking 'allargando' is used at measure 108.

Score

《臺灣音畫》
第二樂章 安平懷古

1-7
鮑元愷
by Bao Yuankai

Largo23456Adagio789

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

古箏

豎琴

Timpani

Suspended Cymbal

Bass Drum

T-tam

Glockenspiel

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

二、安平懷古 - Score

[illegible]

二、安平懷古 - Score

42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

Glk.

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

55 56 57 58 59 60 61 62 63

曲笛

古箏

Glk.

高胡

二胡

二、安平懷古 - Score

5 - 7

This musical score is for the piece "The Legend of the White Snake" (白蛇传). It is written for a large ensemble, including traditional Chinese instruments, Western instruments, and vocal soloists. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked "Moderato".

The instruments and vocal parts included are:

- 柳笛 (Willow Flute)
- 曲笛 (Qu Di)
- 新笛 (Xin Di)
- 高笙 (Gao Sheng)
- 中笙 (Zhong Sheng)
- 低笙 (Di Sheng)
- 高唢 (Gao Suo)
- 中唢 (Zhong Suo)
- 次中唢 (Ci Zhong Suo)
- 低唢 (Di Suo)
- 揚琴 (Yang Qin)
- 柳琴 (Liu Qin)
- 琵琶 (Pipa)
- 中阮 (Zhong Ruan)
- 大阮 (Da Ruan)
- 古箏 (Gu Zheng)
- 豎琴 (Zhu Qin)
- Timp. (Timpani)
- S.Cym. (Small Cymbal)
- B.D. (Bass Drum)
- T-tam (Tamtam)
- Glk. (Glockenspiel)
- 高胡 (Gao Hu)
- 二胡 (Er Hu)
- 中胡 (Zhong Hu)
- 大提琴 (Cello)
- 低音提琴 (Double Bass)

The score is divided into measures, with measure numbers 64 through 74 indicated at the top. The key signature is G major (one sharp). The tempo is marked "Moderato".

二、安平懷古 - Score

7576777879808182838485

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

S.Cym.

B.D.

T-tam

Glk.

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

Score

本曲前半段素材取自《丟丟銅》
中段取自《天烏烏》(作曲/林福裕)

《臺灣音畫》
第三樂章 宜蘭童謠

1 - 20
鮑元愷
by Bao Yuankai

Allegro Vivace

2 3 4 5 6

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timpani

Suspended Cymbal

Bass Drum

Tube Bells

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

789101112

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

S.Cym.

B.D.

T.B.

高胡

二胡I

二胡II

中胡

大提琴

低音提琴

三、宜蘭童謠 - Score

3 - 20

1314151617

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

S.Cym.

B.D.

T.B.

高胡

二胡I

二胡II

中胡

大提琴

低音提琴

三、宜蘭童謠 - Score

5 - 20

2324252627

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

S.Cym.

B.D.

T.B.

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

三、宜蘭童謠 - Score

28

29

30

31

32

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

S.Cym.

B.D.

T.B.

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

383940414243

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

S.Cym.

B.D.

T.B.

高胡

二胡I

二胡II

中胡

大提琴

低音提琴

三、宜蘭童謠 - Score

9 - 20

444546474849

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

S.Cym.

B.D.

T.B.

高胡

二胡I

二胡II

中胡

大提琴

低音提琴

10 - 20

三、宜蘭童謠 - Score

50 51 52 53 54 55 56

梆笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

S.Cym.

B.D.

T.B.

高胡

二胡I

二胡II

中胡

大提琴

低音提琴

三、宜蘭童謠 - Score

13 - 20

104105106107108109110111112113114115116117118119

104

rit.

a tempo

榔笛

曲笛

揚琴

中阮

大阮

豎琴

高胡

二胡I

二胡II

中胡

大提琴

低音提琴

120121122123124125126127128129130131

Tempo I

Tempo Primo

高 噴

中 噴

中 阮

大 阮

豎 琴

高 胡

二 胡 I

二 胡 II

中 胡

大 提 琴

低 音 提 琴

147 148 149 150 151

梆笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

S.Cym.

B.D.

T.B.

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

arco

arco

ff

ff

ff

ff

f

ff

ff

ff

ff

三、宜蘭童謠 - Score

17 - 20

152

153

154

155

156

157

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

S.Cym.

B.D.

T.B.

高胡

二胡I

二胡II

中胡

大提琴

低音提琴

158159160161162

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

S.Cym.

B.D.

T.B.

高胡

二胡I

二胡II

中胡

大提琴

低音提琴

三、宜蘭童謠 - Score

19 - 20

163164165166

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

S.Cym.

B.D.

T.B.

高胡

二胡I

二胡II

中胡

大提琴

低音提琴

167

168

169

170

171

172

173

174

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

S.Cym.

B.D.

T.B.

高胡

二胡I

二胡II

中胡

大提琴

低音提琴

《臺灣音畫》
第四樂章 恆春鄉愁

1-5
鮑元愷
by Bao Yuankai

This musical score is for the piece "The Legend of the White Snake" (白蛇传). It is written in 4/4 time and features a variety of instruments and vocal solo.

Instrumentation:

- 扬琴 (Yangqin)
- 柳琴 (Liuqin)
- 月琴 (Yueqin)
- 琵琶 (Pipa)
- 中阮 I (Zhongruan I)
- 中阮 II (Zhongruan II)
- 大阮 (Daru)
- 高胡 (Gao Hu)
- 二胡 I (Erhu I)
- 二胡 II (Erhu II)
- 中胡 I (Zhonghu I)
- 中胡 II (Zhonghu II)
- 大提琴 I (Dahedian I)
- 大提琴 II (Dahedian II)
- 低音提琴 (Diyinqin)

Key Musical Elements:

- Tempo/Style:** The score includes markings for *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), *ff* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte), and *solo*.
- Dynamic Markings:** The score uses dynamic markings to indicate volume changes, such as *mp*, *p*, *ff*, *mf*, and *solo*.
- Performance Instructions:** The score includes performance instructions like *mp*, *p*, *ff*, *mf*, and *solo*.
- Section Markings:** The score includes section markings like *mp*, *p*, *ff*, *mf*, and *solo*.

四、恆春鄉愁 - Score

3 - 5

This musical score is for the piece "The Legend of the White Snake" (白蛇传). It is a full orchestral arrangement featuring a variety of traditional Chinese instruments. The score is divided into two systems, each containing seven staves. The instruments are: Yangqin (扬琴), Liuqin (柳琴), Yueqin (月琴), Pipa (琵琶), Zhongruan I (中阮 I), Zhongruan II (中阮 II), Dabao (大阮), Gaoqin (高胡), Erhu I (二胡 I), Erhu II (二胡 II), Zhonghu I (中胡 I), Zhonghu II (中胡 II), Dabao I (大提琴 I), Dabao II (大提琴 II), and Low Bass (低音提琴). The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked "Moderato". The score includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte), and articulation markings like *unis.* (unison) and *div.* (divisi). The score is a page from a larger document, with page numbers 20, 21, 22, 23, 24, 25, and 26 visible at the top.

四、恆春鄉愁 - Score

27 28 29 30 31 32 33 34 35

揚琴

柳琴

月琴

琵琶

中阮 I

中阮 II

大阮

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡 I

中胡 II

大提琴 I

大提琴 II

低音提琴

36 37 38 39 40 41 42 43

rit.

揚琴 *mp* *f* *f* *pp*

柳琴 *mp* *f* *f* *pp*

月琴

琵琶 *mp* *f* *pp*

中阮 I *f* *pp*

中阮 II *f* *pp*

大阮 *f* *pp*

高胡 *mp* *f* *f* *pp*

二胡 I *tutti* *mp* *f* *pp*

二胡 II *mp* *f* *pp*

中胡 I *f* *pp*

中胡 II *f* *pp*

大提琴 I *f* *f* *pp*

大提琴 II *f* *pp*

低音提琴 *unis.* *f* *mf* *pp*

《臺灣音畫》
第五樂章 泰雅情歌

1 - 9
鮑元愷
by Bao Yuankai

Adagio

2 3 4 5 6 7 8 9 10

Allargando a tempo

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

扬琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

竖琴

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

五、泰雅情歌 - Score

This musical score is for the piece "The Legend of the White Snake" (白蛇传). It is written for a large ensemble of traditional Chinese instruments and a piano. The score is divided into two systems, each with 10 measures. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The instruments are listed on the left: 柳笛 (Willow Flute), 曲笛 (Qu Di), 新笛 (Xin Di), 高笙 (Gao Sheng), 中笙 (Zhong Sheng), 低笙 (Di Sheng), 扬琴 (Yangqin), 柳琴 (Liuqin), 琵琶 (Pipa), 中阮 (Zhong Ruan), 大阮 (Da Ruan), 竖琴 (竖琴), 高胡 (Gao Hu), 二胡 I (Erhu I), 二胡 II (Erhu II), 中胡 (Zhong Hu), 大提琴 (Cello), and 低音提琴 (Double Bass). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf*, *mp*, and *p*. There are also performance instructions like *rit.* and *a tempo*. The score is written in a Western staff notation with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The instruments are listed on the left: 柳笛 (Willow Flute), 曲笛 (Qu Di), 新笛 (Xin Di), 高笙 (Gao Sheng), 中笙 (Zhong Sheng), 低笙 (Di Sheng), 扬琴 (Yangqin), 柳琴 (Liuqin), 琵琶 (Pipa), 中阮 (Zhong Ruan), 大阮 (Da Ruan), 竖琴 (竖琴), 高胡 (Gao Hu), 二胡 I (Erhu I), 二胡 II (Erhu II), 中胡 (Zhong Hu), 大提琴 (Cello), and 低音提琴 (Double Bass). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf*, *mp*, and *p*. There are also performance instructions like *rit.* and *a tempo*.

21222324252627282930313233

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

五、泰雅情歌 - Score

This musical score is for the piece "The Legend of the White Snake" (白蛇传). It is written for a large ensemble, including vocal soloists and a variety of traditional Chinese instruments. The score is divided into two systems, with measures 34 through 44 shown in the first system and measures 45 through 54 in the second system. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The instruments and vocal parts are arranged in a standard orchestral layout, with vocal soloists at the top, followed by woodwinds, strings, and traditional Chinese instruments. The score includes various musical notations, such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., *mf*, *f*, *pizz.*, *arco*). The vocal soloists are labeled as "柳笛" (Liu Di), "曲笛" (Qu Di), and "新笛" (Xin Di). The traditional Chinese instruments include "高笙" (Gao Sheng), "中笙" (Zhong Sheng), "低笙" (Di Sheng), "扬琴" (Yang Qin), "柳琴" (Liu Qin), "琵琶" (Pi Pa), "中阮" (Zhong Ruan), "大阮" (Da Ruan), "竖琴" (Shu Qin), "高胡" (Gao Hu), "二胡 I" (Er Hu I), "二胡 II" (Er Hu II), "中胡" (Zhong Hu), "大提琴" (Da Ti Qin), and "低音提琴" (Di Yin Ti Qin). The score is written in a Western musical notation style, with a key signature of one sharp and a time signature of 4/4. The first system covers measures 34 to 44, and the second system covers measures 45 to 54. The vocal soloists enter in measure 34, and the instrumental ensemble joins in measure 35. The score includes various musical notations, such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., *mf*, *f*, *pizz.*, *arco*). The vocal soloists are labeled as "柳笛" (Liu Di), "曲笛" (Qu Di), and "新笛" (Xin Di). The traditional Chinese instruments include "高笙" (Gao Sheng), "中笙" (Zhong Sheng), "低笙" (Di Sheng), "扬琴" (Yang Qin), "柳琴" (Liu Qin), "琵琶" (Pi Pa), "中阮" (Zhong Ruan), "大阮" (Da Ruan), "竖琴" (Shu Qin), "高胡" (Gao Hu), "二胡 I" (Er Hu I), "二胡 II" (Er Hu II), "中胡" (Zhong Hu), "大提琴" (Da Ti Qin), and "低音提琴" (Di Yin Ti Qin). The score is written in a Western musical notation style, with a key signature of one sharp and a time signature of 4/4.

五、泰雅情歌 - Score

5 - 9

4546474849505152

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

53 54 55 56 57 58 59

梆笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

68 69 70 71 72 73

柳笛

新笛

高笙

中笙

低笙

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

74 75 76 77 78 79 80 81 82

solo

mp

mp

solo

mp

Score

《臺灣音畫》
第六樂章 鹿港廟會

1 - 22
鮑元愷
by Bao Yuankai

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

1001

1002

1003

1004

1005

1006

1007

1008

1009

1010

1011

1012

1013

1014

1015

1016

1017

1018

1019

1020

1021

1022

1023

1024

1025

1026

1027

1028

1029

1030

1031

1032

1033

1034

1035

1036

1037

1038

1039

1040

1041

1042

1043

1044

1045

1046

1047

1048

1049

1050

1051

1052

1053

1054

1055

1056

1057

1058

1059

1060

1061

1062

1063

1064

1065

1066

1067

1068

1069

1070

1071

1072

1073

1074

1075

1076

1077

1078

1079

1080

1081

1082

1083

1084

1085

1086

1087

1088

1089

1090

1091

1092

1093

1094

1095

1096

1097

1098

1099

1100

1101

1102

1103

1104

1105

1106

1107

1108

1109

1110

1111

1112

1113

1114

1115

1116

1117

1118

1119

1120

1121

1122

1123

1124

1125

1126

1127

1128

1129

1130

1131

1132

1133

1134

1135

1136

1137

1138

1139

1140

1141

1142

1143

1144

1145

1146

1147

1148

1149

1150

1151

1152

1153

1154

1155

1156

1157

1158

1159

1160

1161

1162

1163

1164

1165

1166

1167

1168

1169

1170

1171

1172

1173

1174

1175

1176

1177

1178

1179

1180

1181

1182

1183

1184

1185

1186

1187

1188

1189

1190

1191

1192

1193

1194

1195

1196

1197

1198

1199

1200

1201

1202

1203

1204

1205

1206

1207

1208

1209

1210

1211

1212

1213

1214

1215

1216

1217

1218

1219

1220

1221

1222

1223

1224

1225

1226

1227

1228

1229

1230

1231

1232

1233

1234

1235

1236

1237

1238

1239

1240

1241

1242

1243

1244

1245

1246

1247

1248

1249

1250

1251

1252

1253

1254

1255

1256

1257

1258

1259

1260

1261

1262

1263

1264

1265

1266

1267

1268

1269

1270

1271

1272

1273

1274

1275

1276

1277

1278

1279

1280

1281

1282

1283

1284

1285

1286

1287

1288

1289

1290

1291

1292

1293

1294

1295

1296

1297

1298

1299

1300

1301

1302

1303

1304

1305

1306

1307

1308

1309

1310

1311

1312

1313

1314

1315

1316

1317

1318

1319

1320

1321

1322

1323

1324

1325

1326

1327

1328

1329

1330

1331

1332

1333

1334

1335

1336

1337

1338

1339

1340

1341

1342

1343

1344

1345

1346

1347

1348

1349

1350

1351

1352

1353

1354

1355

1356

1357

1358

1359

1360

1361

1362

1363

1364

1365

1366

1367

1368

1369

1370

1371

1372

1373

1374

1375

1376

1377

1378

1379

1380

1381

1382

1383

1384

1385

1386

1387

1388

1389

1390

1391

1392

1393

1394

1395

1396

1397

1398

1399

1400

1401

1402

1403

1404

1405

1406

1407

1408

1409

1410

1411

1412

1413

1414

1415

1416

1417

1418

1419

1420

1421

1422

1423

1424

1425

1426

1427

1428

1429

1430

1431

1432

1433

1434

1435

1436

1437

1438

1439

1440

1441

1442

1443

1444

1445

1446

1447

1448

1449

1450

1451

1452

1453

1454

1455

1456

1457

1458

1459

1460

1461

1462

1463

1464

1465

1466

1467

1468

1469

1470

1471

1472

1473

1474

1475

1476

1477

1478

1479

1480

1481

1482

1483

1484

1485

1486

1487

1488

1489

1490

1491

1492

1493

六、鹿港廟會 - Score

16 17 18 19 20 21 22 23

Vivo

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高唢

中唢

次中唢

低唢

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

板鼓

小堂鼓

小鈸

大鈸

小鑼

大鑼

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

六、鹿港廟會 - Score

31 32 33 34 35 36 37 38

柳笛 *mf*

曲笛 *mf*

新笛 *mf*

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

板鼓
小堂鼓

小鈸
大鈸

小鑼
大鑼

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴 *pizz.*

低音提琴 *arco*
f

六、鹿港廟會 - Score

5 - 22

六、鹿港廟會 - Score

47484950515253545556

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

板鼓

小堂鼓

小鈸

大鈸

小鑼

大鑼

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

六、鹿港廟會 - Score

7 - 22

57 58 59 60 61 62 63 64

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高唢

中唢

次中唢

低唢

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

板鼓

小堂鼓

小鈸

大鈸

小鑼

大鑼

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

六、鹿港廟會 - Score

65

66

67

68

69

70

71

72

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高唢

中唢

次中唢

低唢

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

板鼓

小堂鼓

小鈸

大鈸

小鑼

大鑼

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

六、鹿港廟會 - Score

9 - 22

	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82
柳笛										
曲笛										
新笛										
高笙										
中笙										
低笙										
高噴										
中噴										
次中噴										
低噴										
揚琴										
柳琴										
琵琶										
中阮										
大阮										
豎琴										

六、鹿港廟會 - Score

8384858687888990919293949596979899

Andante

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高唢

中唢

次中唢

低唢

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

板鼓

小堂鼓

小鈸

大鈸

小鑼

大鑼

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

六、鹿港廟會 - Score

119120121122123124125126127128129130131

梆笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

板鼓

小堂鼓

小鈸

大鈸

小鑼

大鑼

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

六、鹿港廟會 - Score

13 - 22

132133134135136137138139140141142143

Allargando

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

板鼓

小堂鼓

小鈸

大鈸

小鑼

大鑼

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

六、鹿港廟會 - Score

144 145 146 147 148 149 150 151 152

Vivo

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高唢

中唢

次中唢

低唢

扬琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

竖琴

Timp.

板鼓

小堂鼓

小钹

大钹

小镲

大镲

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

161

162

163

164

165

166

167

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

板鼓

小堂鼓

小鈸

大鈸

小鑼

大鑼

高胡

二胡Ⅰ

二胡Ⅱ

中胡

大提琴

低音提琴

This musical score page contains measures 161 through 167. The instruments are arranged in the following order from top to bottom:柳笛 (Diapason), 曲笛 (Diapason), 新笛 (Diapason), 高笙 (Sheng), 中笙 (Sheng), 低笙 (Sheng), 高噴 (Trumpet), 中噴 (Trumpet), 次中噴 (Trumpet), 低噴 (Trumpet), 揚琴 (Yangqin), 柳琴 (Liuqin), 琵琶 (Pipa), 中阮 (Zhongruan), 大阮 (Daru), 豎琴 (Harp), Timp. (Timpani), 板鼓 (Banggu), 小堂鼓 (Xiaotanggu), 小鈸 (Xiaobu), 大鈸 (Dabü), 小鑼 (Xiaoluo), 大鑼 (Dalu), 高胡 (GaoHu), 二胡Ⅰ (Erhu I), 二胡Ⅱ (Erhu II), 中胡 (Zhonghu), 大提琴 (Cello), and 低音提琴 (Double Bass). Measures 161-165 show active melodic lines for the flutes and reeds, while the brass instruments remain silent. Measures 166-167 introduce activity for the brass instruments, with the low brass playing a descending line. The string section provides harmonic support throughout, with the double bass and cello playing a steady eighth-note pattern. The percussion section, including the gongs and drums, provides rhythmic accompaniment. The score concludes with a dynamic marking of *f* (forte) and an *arco* instruction for the double bass and cello.

六、鹿港廟會 - Score

175176177178179180181182183184185

梆笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

板鼓

小堂鼓

小鈸

大鈸

小鑼

大鑼

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

六、鹿港廟會 - Score

19 - 22

186187188189190191192193

梆笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

板鼓

小堂鼓

小鈸

大鈸

小鑼

大鑼

高胡

二胡Ⅰ

二胡Ⅱ

中胡

大提琴

低音提琴

六、鹿港廟會 - Score

194195196197198199200201

梆笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

板鼓

小堂鼓

小鈸

大鈸

小鑼

大鑼

高胡

二胡Ⅰ

二胡Ⅱ

中胡

大提琴

低音提琴

f

mp

ff

六、鹿港廟會 - Score

21 - 22

202203204205206207208209

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

板鼓

小堂鼓

小鈸

大鈸

小鑼

大鑼

高胡

二胡Ⅰ

二胡Ⅱ

中胡

大提琴

低音提琴

210211212213214215216217218219220

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

板鼓

小堂鼓

小鈸

大鈸

小鑼

大鑼

高胡

二胡Ⅰ

二胡Ⅱ

中胡

大提琴

低音提琴

七、龍山晚鐘 - Score

8687888990919293949596

梆笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

鐘鉢

法鼓木魚

高胡

二胡Ⅰ

二胡Ⅱ

中胡

大提琴

低音提琴

七、龍山晚鐘 - Score

112

113114115116117118119120121122

div.123124125

中阮

大阮

鐘鉢

法鼓
木魚

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

126

127128129130131132

新笛

高笙

中笙

低笙

鐘 (Chinese big bell)

鐘鉢

法鼓
木魚

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

Score

《臺灣音畫》
第八樂章 達邦節日

1 - 27
鮑元愷
by Bao Yuankai

Score for the 8th Movement, "達邦節日" (Dabang Festival), from the suite "臺灣音畫" (Taiwan Sound Painting).

Tempo: ♩ = 176

Measures: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Instrumentation:

- 柳笛 (Willow Flute)
- 曲笛 (Qu Di)
- 新笛 (Xin Di)
- 高笙 (Gao Sheng)
- 中笙 (Zhong Sheng)
- 低笙 (Di Sheng)
- 高噴 (Gao Pen)
- 中噴 (Zhong Pen)
- 次中噴 (Ci Zhong Pen)
- 低噴 (Di Pen)
- 揚琴 (Yang Qin)
- 柳琴 (Liu Qin)
- 琵琶 (Pipa)
- 中阮 (Zhong Ruan)
- 大阮 (Da Ruan)
- 豎琴 (Zhu Qin)
- Timpani
- Bass Drum
- Snare Drum
- Suspended Cymbal
- Castanets
- 排鼓 (Pai Gu)
- Xylophone
- Glockenspiel
- Tube Bells
- 高胡 (Gao Hu)
- 二胡 I (Er Hu I)
- 二胡 II (Er Hu II)
- 中胡 (Zhong Hu)
- 大提琴 (Da Ti Qin)
- 低音提琴 (Di Yin Ti Qin)

Dynamic markings: *f* (forte), *cresc.* (crescendo), *ff* (fortissimo), *div.* (divisi), *>* (accent).

八、達邦節日 - Score

1213141516171819202122232425

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

B.D.
S.D.

S.Cym.
Cast.
排鼓

Xly.
Glk.
T.B.

高胡

二胡Ⅰ

二胡Ⅱ

中胡

大提琴

低音提琴

八、遠邦節日 - Score

3 - 27

26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

B.D.
S.D.

S.Cym.
Cast.
排鼓

Xly.
Glk.
T.B.

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

八、達邦節日 - Score

394041424344454647484950

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

B.D.
S.D.

S.Cym.
Cast.
排鼓

Xly.
Glk.
T.B.

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

八、達邦節日- Score

5 - 27

515253545556575859606162

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

B.D.
S.D.

S.Cym.
Cast.
排鼓

Xly.
Glk.
T.B.

高胡

二胡Ⅰ

二胡Ⅱ

中胡

大提琴

低音提琴

八、達邦節日 - Score

636465666768697071727374

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

B.D.
S.D.

S.Cym.
Cast.
排鼓

Xly.
Glk.
T.B.

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

八、達邦節日- Score

7 - 27

757677787980818283848586

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

B.D.
S.D.

S.Cym.
Cast.
排鼓

Xly.
Glk.
T.B.

高胡

二胡Ⅰ

二胡Ⅱ

中胡

大提琴

低音提琴

八、達邦節日- Score

109110111112113114115116117118119

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

B.D.
S.D.

S.Cym.
Cast.
排鼓

Xly.
Glk.
T.B.

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

八、遠邦節日 - Score

11 - 27

120121122123124125126127128129

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

B.D.
S.D.

S.Cym.
Cast.
排鼓

Xly.
Glk.
T.B.

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

八、達邦節日- Score

130131132133134135136137138139140141

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

B.D.
S.D.

S.Cym.
Cast.
排鼓

Xly.
Glk.
T.B.

高胡

二胡Ⅰ

二胡Ⅱ

中胡

大提琴

低音提琴

八、達邦節日- Score

13 - 27

142143144145146147148149150151152153

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

B.D.
S.D.

S.Cym.
Cast.
排鼓

Xly.
Glk.
T.B.

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

八、達邦節日- Score

15 - 27

161

162

163

164

165

166

167

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

B.D.
S.D.

S.Cym.
Cast.
排鼓

Xly.
Glk.
T.B.

高胡

二胡Ⅰ

二胡Ⅱ

中胡

大提琴

低音提琴

八、達邦節日 - Score

168169170171172173

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

B.D.
S.D.

S.Cym.
Cast.
排鼓

Xly.
Glk.
T.B.

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

八、達邦節日- Score

17 - 27

174

175

176

177

178

179

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

B.D.
S.D.

S.Cym.
Cast.
排鼓

Xly.
Glk.
T.B.

高胡

二胡Ⅰ

二胡Ⅱ

中胡

大提琴

低音提琴

八、達邦節日 - Score

19 - 27

185186187188189

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

B.D.
S.D.

S.Cym.
Cast.
排鼓

Xly.
Glk.
T.B.

高胡

二胡Ⅰ

二胡Ⅱ

中胡

大提琴

低音提琴

八、達邦節日- Score

190

191

192

193

194

梆笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

B.D.
S.D.

S.Cym.
Cast.
排鼓

Xly.
Glk.
T.B.

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

八、達邦節日- Score

21 - 27

195196197198199

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

B.D.
S.D.

S.Cym.
Cast.
排鼓

Xly.
Glk.
T.B.

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

八、遠邦節日 - Score

200201202203204205

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

B.D.
S.D.

S.Cym.
Cast.
排鼓

Xly.
Glk.
T.B.

高胡

二胡Ⅰ

二胡Ⅱ

中胡

大提琴

低音提琴

八、達邦節日- Score

23 - 27

206207208209210211212213214215216217

梆笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

B.D.
S.D.

S.Cym.
Cast.
排鼓

Xly.
Glk.
T.B.

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

八、遠邦節日 - Score

218219220221222223224225226227228229230

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

B.D.
S.D.

S.Cym.
Cast.
排鼓

Xly.
Glk.
T.B.

高胡

二胡Ⅰ

二胡Ⅱ

中胡

大提琴

低音提琴

231 232 233 234 235 236 237 238 239 240

梆笛
曲笛
新笛
高笙
中笙
低笙
高噴
中噴
次中噴
低噴
揚琴
柳琴
琵琶
中阮
大阮
豎琴
Timp.
B.D.
S.D.
S.Cym.
Cast.
排鼓
Xly.
Glk.
T.B.
高胡
二胡 I
二胡 II
中胡
大提琴
低音提琴

Detailed description: This is a page from a musical score, measures 231 to 240. The score is written for a large ensemble. The top section includes traditional Chinese instruments: 梆笛 (Bāngdí), 曲笛 (Qǔdí), 新笛 (Xīndí), 高笙 (Gāoshēng), 中笙 (Zhōngshēng), 低笙 (Dīshēng), 高噴 (Gāopēn), 中噴 (Zhōngpēn), 次中噴 (Cìzhōngpēn), and 低噴 (Dīpēn). The middle section includes 揚琴 (Yángqín), 柳琴 (Liǔqín), 琵琶 (Pípa), 中阮 (Zhōngruǎn), 大阮 (Dàruǎn), 豎琴 (Zhùqín), and a set of percussion instruments: Timp. (Timpani), B.D. (Bass Drum), S.D. (Snare Drum), S.Cym. (Small Cymbal), Cast. (Castanets), 排鼓 (Páigǔ), Xly. (Xylophone), Glk. (Glockenspiel), and T.B. (Tubular Bell). The bottom section includes 高胡 (Gāohú), 二胡 I (Èrhú I), 二胡 II (Èrhú II), 中胡 (Zhōnghú), 大提琴 (Dàtíqín), and 低音提琴 (Dīyōutíqín). The score is written in standard musical notation with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The measures are numbered 231 through 240 at the top. The instruments are listed on the left side of the page. The score shows a variety of musical textures, including melodic lines, harmonic support, and rhythmic patterns.

241 242 243 244 245 246 247 248 249 250

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

B.D.
S.D.

S.Cym.
Cast.
排鼓

Xly.
Glk.
T.B.

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

mf

mf

mf

八、達邦節日- Score

27 - 27

251252253254255

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

豎琴

Timp.

B.D.
S.D.

S.Cym.
Cast.
排鼓

Xly.
Glk.
T.B.

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

Allegretto

2 3 4 5 6 7

柳笛 *ff* *mf*

曲笛 *ff* *mf*

新笛 *ff* *mf*

高笙 *ff*

中笙 *ff*

低笙 *ff*

高唢 *ff*

中唢 *ff*

次中唢 *ff*

低唢 *ff*

揚琴 *ff*

柳琴 *ff*

琵琶 *ff*

中阮 *ff* *mf* *f*

大阮 *ff* *mf*

Timpani *ff*

Bass Drum *ff*

Castanets Triangle *Cast.*

高胡 *ff* *mf*

二胡 I *ff* *mf* *f*

二胡 II *ff* *mf* *f*

中胡 *ff* *mf* *f*

大提琴 *ff* *mf* *f* *pizz.* *mf*

低音提琴 *ff* *mf* *f* *pizz.* *mf*

8910111213141516

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高唢

中唢

次中唢

低唢

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

Timp.

B.D.

Cast. Trgl.

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

高山青 - Score

3 - 7

This musical score is for the piece "The Legend of the White Snake" (白蛇传). It is written for a large ensemble, including traditional Chinese instruments, Western instruments, and vocalists. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked "Moderato".

The instruments and vocal parts included are:

- 柳笛 (Willow Flute)
- 曲笛 (Qu Di)
- 新笛 (Xin Di)
- 高笙 (Gao Sheng)
- 中笙 (Zhong Sheng)
- 低笙 (Di Sheng)
- 高噴 (Gao Pen)
- 中噴 (Zhong Pen)
- 次中噴 (Ci Zhong Pen)
- 低噴 (Di Pen)
- 揚琴 (Yang Qin)
- 柳琴 (Liu Qin)
- 琵琶 (Pipa)
- 中阮 (Zhong Ruan)
- 大阮 (Da Ruan)
- Timp. (Timpani)
- B.D. (Bass Drum)
- Cast. Trgl. (Castanets)
- 高胡 (Gao Hu)
- 二胡 I (Er Hu I)
- 二胡 II (Er Hu II)
- 中胡 (Zhong Hu)
- 大提琴 (Cello)
- 低音提琴 (Double Bass)

The score is divided into measures 17 through 25. The key signature is G major (one sharp). The tempo is marked "Moderato". The score includes various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings (e.g., *f*, *mp*, *f*).

262728293031323334

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高唢

中唢

次中唢

低唢

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

Timp.

B.D.

Cast.
Trgl.

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

35363738394041424344

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高唢

中唢

次中唢

低唢

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

Timp.

B.D.

Cast.
Trgl.

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

45 46 47 48 49 50 51 52

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高噴

中噴

次中噴

低噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

Timp.

B.D.

Cast. Trgl.

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

53 54 55 56 57 58 59

梆笛
曲笛
新笛
高笙
中笙
低笙
高唢
中唢
次中唢
低唢
扬琴
柳琴
琵琶
中阮
大阮
Timp.
B.D.
Cast.
Trgl.
高胡
二胡 I
二胡 II
中胡
大提琴
低音提琴