

Zwölftonmusik
(freie Zwölftönigkeit)

1

Piano

4/4 Parpegiando
Sehr langsam

mf cantando

pp amp.

4

mf

rubato

f

mf

P

L 3

L 3

L 3

L 2

L 5

6

mf

mp

P

PP

P

mf

ppoco

L 3

L 3

L 3

L 2

8va

9

pp

PPP

PP

8va

12

8va

loco

14

con espressione

smorzando > pppp
molto ritard.

P

L 2

17 *a tempo*

fff

p

8va *f* *flüchtig* *ppp* *7*

19 *mf cantabile*

fff *ambito*

p

22 *8va* *mf*

ppp

flang

25 *8va* *a tempo* *rit.....* *poco*

ppp

28 *PP accelerando e crescendo* *fff* *PP* *arp.* *8va* *P loco* *arpeggiando*

ppp *ppp* *ppp*

30 *mp* *ppp arp.* *mf* *ppp* *ppp arp.* *pp* *8va* *arpeggiando*

ppp *ppp* *ppp*

50

mf < > 3 3 3

mp p pp

52

sfz

f mf p pp ppp

54

p pp

15 flüchtig ppp

Pedal bis zum Ende, liegen lassen

57

pppp

verlöschend

ppp

Danijel David (Mannheim 2000)

Liste der verwendeten Zwölftonreihen

1. Original Reihe enthält 4 D#5 (überr. Dreiklänge)
-
- Spiegel
-
2. Original Reihe enthält 3 DVI (vermind. Septakk.)
-
- Spiegel
-
3. Original Tritonus-Reihe
-
- Spiegel
-
4. Original Pentatonische Reihe
-
- Spiegel
-
5. Original Quartenakkord-reihe
-
- Spiegel
-
6. Original Allintervall-reihe
-
- Spiegel
-