

MP
1169 22

40082
GALERÍA MORAL DE OBRAS ESCÉNICAS

por el P. Fr. Manuel Sancho, Mercedario

HIJITAS DE EVA

ZARZUELA EN UN ACTO

40082

LIBRERÍA SUBIRANA BARCELONA 1914



HIJITAS DE EVA

Zarzuela en un acto

Fr. Manuel Sancho
(Mercedario)

Núm. 1. Introducción y Coro

PIANO

Moderato

p

f

EUGENIO SUBIRANA
EDITOR-LIBRERO
* BARCELONA *

C. M. de O. E. N.º 9

Es propiedad



TELON *rall.*

CORO

Allegro

To - das en - si - mis - ma - das con mu - cha a - ten - ción hay

que es - tudiar de fir - me que es larga la lección y fue - ra distracciones

fue - ra cu - rio - si - dad ya so - mos forma - li - tas a es - tu -

pp *sotto voce*

diar a estu - diar Las moscas van vo - lan - do

p

con u - na sua - vi - dad

p

Las moscas van vo - lando con u - na suavi - dad en so - se - ga - dos

cir - cu - los hu - yen, vuel - ven, se - van, en so - se - ga - dos cir - cu - los

p

hu _ yen vuel _ ven se van La lec _ ción es muy lar _ ga un

po _ co no mas ¡Que sue _ ño que mo _ do _ rra que pe _ sa _ does _ tu _

diar Co _ mo vuelan las moscas ¡Aaa!

Hu _ yen, vuel _ ven se van ¡Aaa!

rall. *pp*

Núm. 2. Coro

Allegro



CORO



EUGENIO SUBIRANA
EDITOR - LIBRERO
BARCELONA

C.M. de O. E. N.º 9



u na trampa o - dos — E - va fue cu -

rio - sa y ca - yó — pe - ro sus hi - ji - tas no ca - e - rán

no — pe - ro sus hi - ji - tas — no ca - e - rán

Piu mosso

no Mi - rad que bo - ni - ta la ca - ji - ta es -

ta mi - rad que fla-man - te mi - rad mi -

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) contains the lyrics 'ta mi - rad que fla-man - te mi - rad mi -'. The piano accompaniment (grand staff) features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand.

rad E - lla nos con - vi - da y co - mo si

The second system of the musical score. The vocal line (treble clef) contains the lyrics 'rad E - lla nos con - vi - da y co - mo si'. The piano accompaniment (grand staff) continues with chords and a bass line.

no Aho - ra la mi - ra mos Aho - ra no

The third system of the musical score. The vocal line (treble clef) contains the lyrics 'no Aho - ra la mi - ra mos Aho - ra no'. The piano accompaniment (grand staff) includes a repeat sign in the right hand.

Y es - te ca - chi - va - che ¿que de - been - ce -

The fourth system of the musical score. The vocal line (treble clef) contains the lyrics 'Y es - te ca - chi - va - che ¿que de - been - ce -'. The piano accompaniment (grand staff) features a more active right hand with eighth-note patterns.

EUGENIO SUBIRANA
EDITOR - LIBRERO
BARCELONA

C. M. de O. E. Nº 9

rrar? — Es pa-jaroo pa - ja-ra que se -

ra que se - rá? Si se-raunjl - gue rooal gún rui - se -

ñor si se-rau-na tór - to - la si se - rá si seráun go -

rrión si seráun go - rrión

p *rit.*

Tempo primo

Ya no_so_tras que queda en paz — no te_ne_mos

piz - ca — de cu_rio_si - dad

Si hay un pa_ja - ri_llo muy monin — que sees_te tran_

qui - lo — no le hemos de a_brir —

Ahi es-tá el mis - te - rio ahi es - tá — que da en paz ca -

ji - ta no nos tenta - rás No te - ne - mos piz - ca de cu - rio - si -

dad no te - ne - mos piz - ca de cu - rio - si -

dad Ni po - co ni mu - cho ni na —

p *rall. poco*

Num. 3. Final.

11

Allegro moderato.

CORO

Ca - yó la Madre E - va por u - na manza -

ni - ta, por un hue - vo pro - sa - i - co ca - i - mos sus hi -

ten.
ji - tas. Di - cen que nuestra fal - ta es la cu - rio - si -



dad to - das re - co - no - ce - mos que di - cen la ver -

rall.

dad. Los o - jos baila - do - res curio -

a tempo

p

se - an y miran las manos buscan á - vidas

p el co - razón sus - pi - ra *rall.* por ver y to - car *a tempo* so - lo la

rall. *a tempo*

fru - ta pro - hi - bi - da Al fin vie - nen in - ú - ti - les

las lá - grimas tar - di - as. Ca - yó la ma - dre

ten. *a tempo*

ten *a tempo*

E - va por u - na manza - ni - ta por un hue - vo pro -

sa - i - co ca - i - mos sus hi - ji - tas Di - cen que nuestra

ten. *a tempo*

ten

fal - ta es la cu - rio - si - dad to - das re - co - no -

ce - mos que di - cen la ver - dad, to - das re - co - no -

ce - mos que di - cen la ver - dad, — que di - cen

la ver - dad. TELÒN.