

C'est A Vous, Arrivé

LA POUPÉE MODÈLE

Journal des petites filles.

Aux Pensionnats.

1, Boulevard des Italiens. 1

Même Adm^{on} que le Journal des demoiselles.

C'EST LE CHAT!

M. GUELBERG / 20 / 685

DUETTINO ENFANTIN.

Paroles de

J. MARVILLE.

Musique de

ALBERT DE RUNS.

(Mise en scène.) Deux petites filles, la plus grande affublée comme une vieille grand mère, lunettes, grand bonnet, voix chevrotante. L'autre plus petite. La vieille entre la première, après la ritournelle. Elle a l'air colère et impatiente, elle appelle, la petite fille qui est demeurée dans la confesse.

Tempo di Walser, Gracioso.

INTROD^{on}



LA VIEILLE. (arrive et se croyant suivie.)

Allons, Louissette, allons venez ici, approchez mademoiselle (impatente) Eh! bien! ou est-elle passée? (d'une voix cassée et criarde) Louissette! Louissette? où es-tu donc? attends, attends!...

LA PETITE. (arrivant timidement comme une futive.)

Me voilà grand mère... me voilà! Je te suivais.

LA VIEILLE. (s'assoyant dans un fauteuil.)

Ah! c'est bien heureux! — Ecoutez et répondez moi, mademoiselle, sans hésiter entendez-vous? vos deux yeux dans les miens... Et prenez garde! mon petit doigt vous écoute et il me dira si vous mentez.

LA VIEILLE.

Mod^{to}

(voix nasillarde)

PIANO.

Qui donc a pris dans la cui - si - ne, Sur l'é - ta - ge - re dans le

coin Ce qui res - tait de ga - lan - ti - ne et de con - fi - tu - re de

coing? ton nez re - mue Si

LA PETITE.

Cet - te fois, c'est pas moi grand mè - re Ah! non, pourquoi

mf

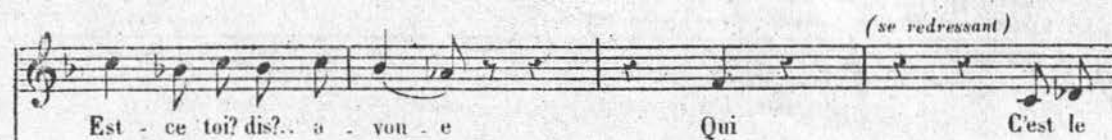
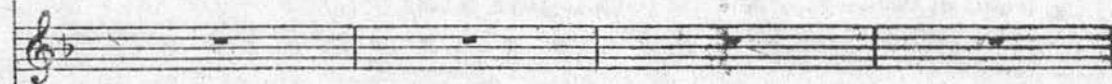
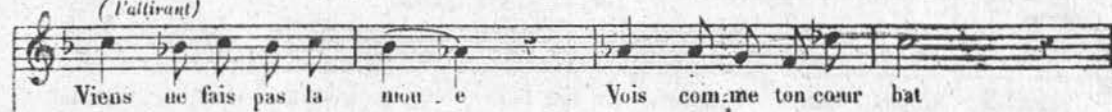
animez.

ce n'est toi, c'est donc ton frère? qu la bonne? ou ton père? ou moi?

(La petite embarrassée baisse les yeux en coupable et boude. Après quelques instants la vieille reprend:

un peu plus lent

(l'attirant)

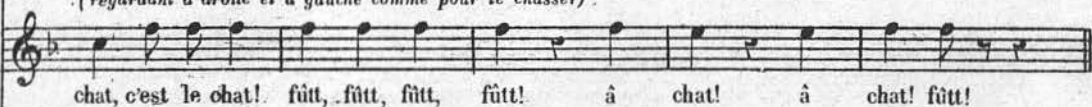


Ensemble.



Ensemble.



Tempo di Walser poco Mod^{lo}*(comme pour le chasser)*Tempo di Walser poco Mod^{lo}*(comme pour le chasser)*Tempo di Walser poco Mod^{lo}*(regardant à droite et à gauche comme pour le chasser)**(regardant à droite et à gauche comme pour le chasser)*

2^e COUPLET. *Moderato.* **LA VIEILLE.** *p*

L'au - tre soir au clair de la

lu - ne, On dé - vas - ta tout le jar - din... De

pê - che, poi - re, a - bri - cot, pru - ne, On ne re - trou - va plus un

brin...

LA PETITE.

De ça je ne suis pas cou - pa - ble, La

clé sé - chap - pant de son trou, Al - la - re - bon - dir sur le

sa - ble Là bas, bien loin... je ne sais où?

LA VIEILLE. (*incrédule*)

Oui... si bien que l'on ouvrit la porte et que des petits maraudeurs ont gaspillé tous les fruits, après les avoir volés...

LA PETITE.

Oh! non, maman, mon frère et moi les avons cueillis, nous mêmes pour les offrir aux petits enfants de LA CLAUDINE, qui n'avaient rien mangé de toute la journée... Ça nous a fait pleurer de les voir faire. On n'avait pas besoin de leur peler les poires, va!...

LA VIEILLE. (*émue et l'embrassant.*)

Vous avez mal fait!... mais vous avez bien fait tout de même... Car le mal n'est pas sans remède (*plus sévère*) mais qui a pris la clé pendue à son clon et a ouvert la porte?... Ton père veut absolument le savoir... Et cela m'intrigue?...

LA PETITE. (*pleurnichant et se retirant.*)

Je ne sais pas moi, c'est toujours à moi que l'on s'en prend....

Più lento.

LA VIEILLE.

p (*l'attirant.*)
Viens, ne fais pas la mou-e... Vois comme ton cœur
bat?.. Est-ce toi? dis, a-vo-u-e (*hesitant*) Qui? c'est le

LA PETITE. Non... c'est... c'est le chat!

chat? c'est le chat? c'est le chat! c'est le
c'est le chat! c'est le chat! c'est le

Reprise de l'ensemble.

Moderato.

LA VIEILLE.

3^e COUPLET.

Si c'est le chat je te par-don-ne; Et
la preuve c'est que de main Je veux te conduire en per-son-ne Gai-ment fê-ter ton bon par-
rain..

LA PETITE. (*sautant de joie*)
Ah! quel bonheur je vais lui di-re Tu sais mon jo-li compli-ment...
bien! puis de ta ti-re li-re, Il fau-dra sor-tir tout l'ar-gent

LA PETITE. (*très embarrassée.*)

Quoi! les petites économies de mes bons points? Et pourquoi faire?

LA VIEILLE. (*insinuante.*)

Parce que te voila grandette ma mignonne; et qu'un joli cadeau offert par sa filleule et payé de ses deniers, fera dix fois plus de plaisir à ton vieux parrain, que si ton papa lui donnait un château.

LA PETITE. (*presque pleurant.*)

Oh! mon Dieu!... mais, c'est que....

LA VIEILLE.

C'est que.... quoi?...

LA PETITE.

Ma tirelire n'est plus vivante!... Elle s'est cassée!...

LA VIEILLE.

Qu'importe! Tu as l'argent!.. Tu dois l'avoir... Le chat ne l'aura peut être pas pris?...

L'argent?... Et bien!... l'argent, je ne l'ai plus!..

LA VIEILLE. (*sursautant colère feinte et se levant d'un bond.*)

Tu ne l'as plus?... Te l'aurait-on volé?... mais alors il faut prévenir les gendarmes s'il y a des voleurs dans la maison!...

LA PETITE.

Mais, maman...

LA VIEILLE.

Taisez-vous! c'est impossible! C'est vous grande dépensière qui l'avez gaspillé pour acheter des robes à vos poupées, des joujoux et des bonbons.... quand je vous laisse sortir avec votre bonne...

LA PETITE. (*presque pleurant.*)

Oh! non, par exemple! je ne suis ni dépensière ni prodigue... ni...

LA VIEILLE. (*L'amadonnant aussitôt.*)

C'est bien! c'est bien! allons ne nous fâchons pas faisons la paix.

Più lento.
(*avec douceur*)

LA VIEILLE. Viens ne fais plus la mou - e Vois comme ton cœur
(*se redressant*)
bat, Est - ce toi? dis? a - vou - e? LA PETITE. Qui c'est le
(*hésitant*)
Non... c'est... c'est le chat!
chat? c'est le chat? c'est le
c'est le chat! c'est le chat! c'est le

Reprise de l'ensemble.

Moderato. LA VIEILLE. (*en colère*)

4^e COUPLET. Je vais pendre ce chat, ma chère, Et
lui mettre une corde au cou, Puis le je ter à la ri - viè - re, Ou l'enterrer dans un grand
(*la relevant*)
trou. Je

LA PETITE. (*émue à genoux*)
Par - don j'ai dit des mente - ri - es.. Le chat n'est cou - pa - ble de rien
(*à part*)
cè - de puisque tu m'en pri - es Pauvre en fant, je le sa - vais bien.

LA PETITE. (*joignant les mains.*)

Oh! je ne le ferai plus! Car, c'est moi qui ai donné la galantine et les confitures aux petits de LA CLAUDINE... Alors comme ils avaient bien faim, mon frère a pris la clé du jardin et... nous avons ouvert la porte pendant que vous étiez au sermon... et puis... (*elle baisse les yeux*)

LA VIEILLE. (*satisfaite mais le cachant.*)

Et puis?... quoi, encore?... voyons ne me cache rien?...

LA PETITE. (*hésitant.*)

Et puis... alors... (*parlant très vite*) nous avons TUÉ nos tirelires et nous leur avons tout donné, les pièces blanches avec les autres. Oh! tu ne nous gronderais pas si tu savais comme leur pauvre mère est malade!..

LA VIEILLE. (*enchantée l'embrassant.*)

Je le sais mon enfant, je le sais, aussi je te pardonne!... mais une autre fois consulte avant de donner, ta grand maman qui t'aime bien! va! ou ton petit père qui est si bon pour toi.

LA PETITE. (*sérieusement.*)

Oui! je sais bien que j'ai eu grand tort.... et que petit père grondera, bien sûr.

LA VIEILLE.

Qui sait? peut-être que non! Pour cette fois-ci je prendrai la faute sur moi....

LA PETITE. (*lui sautant au cou.*)

Oh! que tu es bonne et que je t'aime!... mais s'il se fâche bien fort, que lui diras-tu?..

LA VIEILLE. (*embarrassée à son tour.*)

Je lui dirai.... je lui dirai....

Un peu plus lent.

LA VIEILLE.

Une pe-ti-te fa-ble Pour fi-nir le dé-bat.

Je di-rai, c'est le chat!

LA PETITE (*imitant la grosse voix de son père.*)

S'il la trouve incroy-a-ble c'est le

c'est le chat! c'est le chat! c'est le

chat? c'est le chat? c'est le

Reprise
de
l'ensemble.