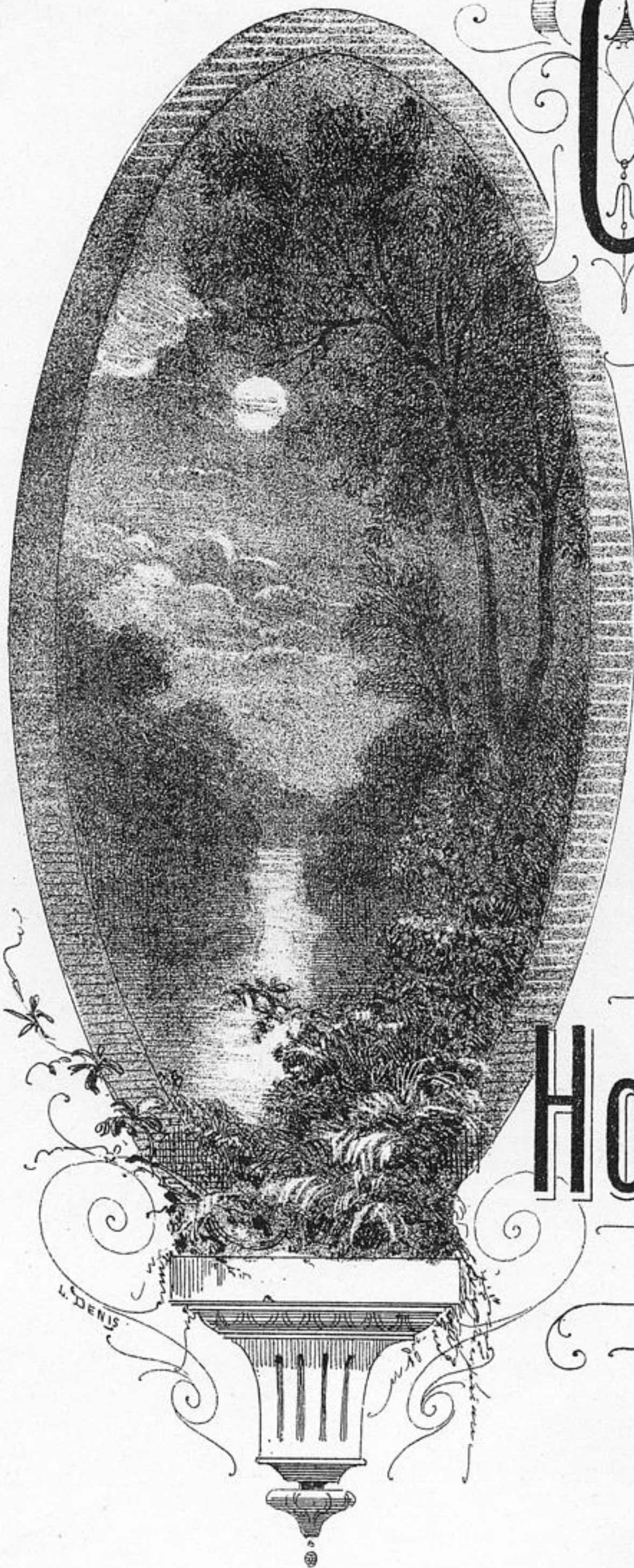


MP 5
3638

R.

à Madame BEULÉ



ODE À LA NUIT

Méditation

Paroles de

EUGÈNE HUBERT

MUSIQUE
DE



HORACE POUSSARD

PRIX : 4^f.

Paris. HENRY LEMOINE Editeur
MAGASINS DE VENTE
256, rue St Honoré
COMMISSION
GROS & IMPRIMERIE
17, rue Pigalle.
EXPORTATION
Propriété exclusive p^r tous pays.
H. 7508



ODE A LA NUIT

MEDITATION

Paroles de Eugène HUBERT.

Musique de Horace POUSSARD.



PIANO. *And^{te} sostenuto. 63*

p Espressivo.

Sa - lut bel - le nuit ! Sa - lut pure é - toi - le

Riten.

Bril - lant _____ feu qui luit Dans _____ le som - bre voi - le Sa -

Col canto.

Poco animato e cre -

- lut _____ riche é - crin où tant _____ d'or ruis - sel - le,

Poco animato e cre -

- scen - do. *f* *Riten.* *p* *mf*

Et dont chaque grain semble une é - tin - cel - le. Mes yeux réjou -

- scen - do. *f* *Riten.* *p* *mf*

Poco animato e cre - scen - do. *f*

- is De cette merveil - le Res - tent éblou - is - restent é - blou -

Poco animato e cre - scen - do. *f*

Riten. *f*

- is lorsque tout sommeil - le. Et pour au - jourd'hui, Mon cœur qui se

f

Facilité. *Slargando.* *ff* *mf*

pâ - me Te donne son â - me 0 ma bel - le nuit!

Slargando. *ff* *sf* *mf*

f Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Sa - lut bel - le nuit, Les chants et la

a Tempo. 8-1 *Ritard.* *pp*

dan - se Tout meurt, tout s'en fuit! Rien — que le si - len - ce Et

Riten. 8-1 *Col canto.*

Poco animato e cre - - scen - - do. *f*

dans ce né - ant, Je vois la col - li - ne, Ter - res - tre gé - ant Que le

Poco animato e cre - - scen - - do. *f*

mf *Poco animato e cre*

ciel — do-mi-ne! Le large val-lon — Où le flot de bru-me

p *mf* *Poco animato e cre*

f *Grandioso.*

Comme un tourbillon, comme un tourbillon Se jet-te en é-cu-me! Ni plain-te ni

f *Cresc.* *ff*

- scen - do.

Slargando.

bruit, Mais moi seul qui pen-se Sous la voute immen-se, Sa-

Slargando.

Ritard. *p*

lut bel-le nuit!

p *Dimin.* *pp*

