



Fortunato Santini

(1777–1861)

Preces populi tui

für vier Stimmen und Basso continuo

SANT Hs 3678 (Nr. 9)

*Edition
Santini*

Edition Santini

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster
www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

Fortunato Santini (1777–1861): *Preces populi tui* : für vier Stimmen und Basso continuo

herausgegeben von Burkard Rosenberger und Harald Schäfer

Version: 02.01.2018

EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 3678 (Nr. 9)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451022809>

TEXT

Preces populi tui, Domine, clementer exaudi,
ut qui iuste pro peccatis nostris affligimur,
pro tui nominis gloria misericorditer liberemur.

*Erhöre gnädig, o Herr, die Bitten deines Volkes,
auf dass wir, unserer Sünden wegen zwar gerechterweise geschlagen,
um der Ehre deines Namens willen aber barmherzig befreit werden.*

ANMERKUNGEN

Die Herausgeber empfehlen für den Schlussakkord die picardische Terz (zweite Stimme).

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA 3.0 (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen). Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter www.dioezesanbibliothek-muenster.de veröffentlicht.

Preces populi tui

Fortunato Santini (1777–1861)

SANT Hs 3678 (Nr. 9)

Largo

Pre - ces po - pu - li tu - i, Do - mi - ne, cle - men -
Pre - ces po - pu - li tu - i, Do - mi - ne, cle -
Pre - ces po - pu - li tu - i, Do - mi - ne, cle -
Pre - ces po - pu - li tu - i, Do - mi - ne, cle -

6 7 7 9 8 7

ne, cle-men - ter ex - au - di, cle - men - ter ex - au - ter ex - au - di, cle - men - ter ex - au - men - ter ex - au - di, cle - men - ter ex - au - men - ter ex - au - di, cle - men - ter ex - au -

$\frac{4}{2}$ 6 7 $\frac{16}{16}$ 4 3 5 $\frac{6}{2}$ 5 6 7 $\frac{16}{16}$

17

30

mur, pro tu - i no - mi-nis glo - ri - a mi -
mur, pro tu - i no - mi-nis glo - ri - a mi - se - ri -
8 mur, pro tu - i no - mi-nis
mur, pro tu - i no - mi-nis glo - ri -

37

se - ri - cor di - ter,
cor - - - di - ter, pro
glo - ri - a li - be - re - mur, pro -
a mi - se - ri - cor - di - ter li - be - re -
6 6 6 5 6 7 16 4 13

44

pro - tu - i no - mi - nis glo - - ri - a mi - se - ri -
tu - i no - mi - nis glo - - ri - a mi - se - ri -
8 - tu - i no - mi - nis glo - - ri - a
mur, pro tu - i no - mi - nis glo - - ri - a

7 6 6 16 5 6 4

Preces populi tui
Voci

Fortunato Santini (1777–1861)

SANT Hs 3678 (Nr. 9)

Largo

Pre - ces po - pu - li tu - i,
Pre - ces po - pu - li tu - i, Do - mi - ne, cle -
Pre - ces po - pu - li tu - i, Do-mi - ne,
Pre - ces po - pu - li tu - i, Do - - - mi -

8
Do - mi - ne, cle - men - ter ex - au - - di, cle - men - ter ex -
- men - ter ex - au - - di, cle -
- cle - men - ter ex - au - - di, cle - men -
ne, cle - men - ter ex - au - - di, cle - - - men -

15
au - - - di, ut qui iu - - ste pro pec - ca - - tis
men - ter ex - au - - di, ut qui iu - - ste pro pec - ca - - tis
ter ex - - au - - di, ut qui iu - - ste pro pec -
- ter ex - au - - di, ut qui iu - - ste pro pec -

21

no - stris af - fli - gi - mur, pro pec - ca - tis
 - no - stris af - fli - gi - mur, pro pec - ca - tis
 8 ca - tis no - stris af - fli - gi - mur, pro pec - ca - tis, pec - ca - tis

27

no - stris af - - - fli - - - gi - - mur, pro tu - i
 no - stris af - - - fli - - - gi - - mur, pro tu - i no - mi - nis
 8 no - stris af - - - fli - - - gi - - mur,

33

no - mi - nis glo - ri - a mi - se - ri - cor - - -
 glo - - - ri - - a mi - se - ri - cor - - -
 8 pro tu - i no - mi - nis glo - - - ri - a mi - - - se - ri -

39

di - ter, pro -
di - ter, pro tu - i
li - be - re - mur, pro - tu - i
cor - di - ter li - be - re - mur,

45

tu - i no - mi - nis glo - ri - a mi - se - ri - cor - di - ter
no - mi - nis glo - ri - a mi - se - ri - cor - di - ter
no - mi - nis glo - ri - a mi -

pro tu - i no - mi - nis glo - ri - a mi -

52

li - be - re - mur, li - be - re - mur.
li - be - re - mur, li - be - re - mur.
- se - ri - cor - di - ter li - be - re - mur.
- se - ri - cor - di - ter li - be - re - mur.

Preces populi tui

Basso

Fortunato Santini (1777–1861)

SANT Hs 3678 (Nr. 9)

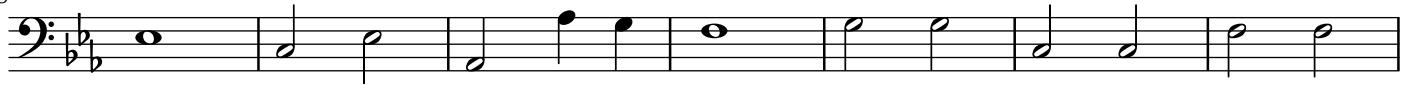
Largo



10



18



25



34



42



50

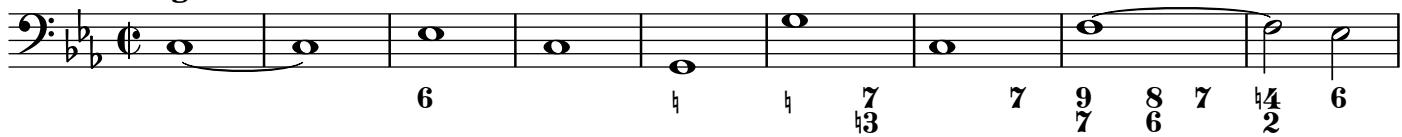


Preces populi tui
Basso continuo

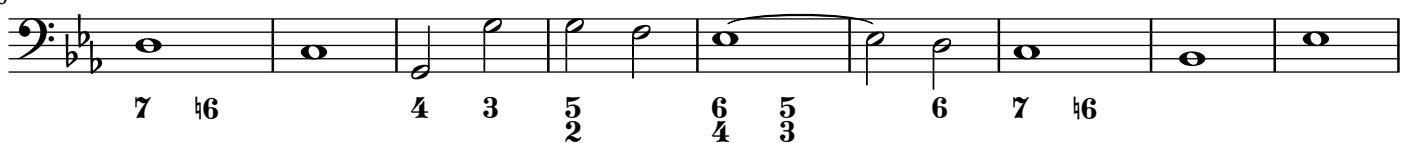
Fortunato Santini (1777–1861)

SANT Hs 3678 (Nr. 9)

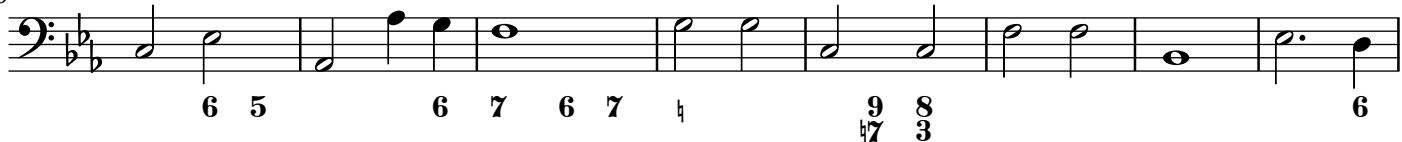
Largo



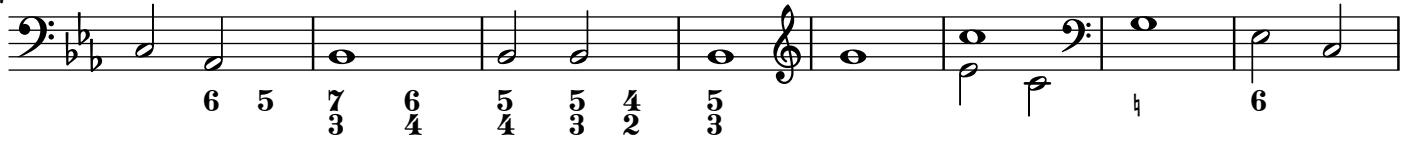
10



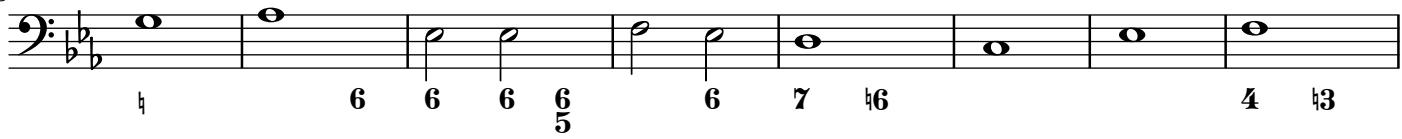
19



27



35



43



51

