

ALTVS.

P E F

Petri Joannelli Bergomensis Mot.
tectorum Novi Thesauri Musici libri
Vocum.

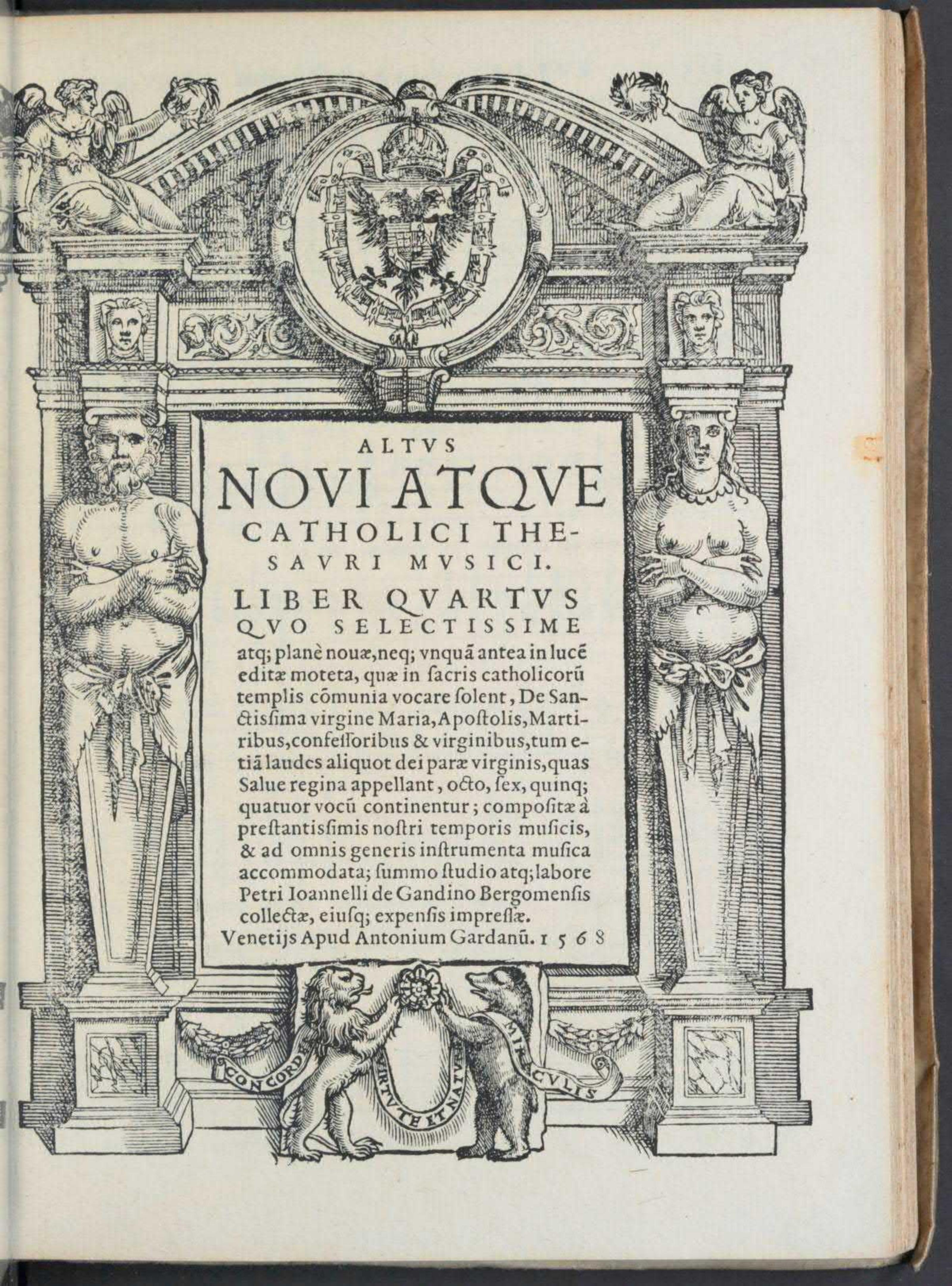
4. 5. 6. 7. et Octo.

RISM

SA. 79. C. 7.

20

SVITIA



ALTUS
NOVI ATQUE
CATHOLICI THE-
SAVRI MVSICI.

LIBER QVARTVS
QVO SELECTISSIME
atq; planè nouæ, neq; vnquā antea in lucē
editæ moteta, quæ in sacris catholicorū
templis cōmunia vocare solent, De San-
ctissima virgine Maria, Apostolis, Marti-
ribus, confessoribus & virginibus, tum e-
tiā laudes aliquot dei paræ virginis, quas
Salue regina appellant, octo, sex, quinq;
quatuor vocū continentur; compositæ à
prestantissimis nostri temporis musicis,
& ad omnis generis instrumenta musica
accommodata; summo studio atq; labore
Petri Ioannelli de Gandino Bergomensis
collectæ, eiusq; expensis impressæ.

Venetijs Apud Antonium Gardanū. 1568



HISTORI

1700

1700

1700

1700

1700

1700

1700

1700

1700

1700

1700

1700

1700

1700

1700

1700

1700



Eata es & venerabi-
 lis Beata es & venerabilis virgo Maria virgo
 Mari a que sine tactu pudoris pudo ris que sine
 tactu pudo ris inuenta es inuenta es Ma ter
 Mater saluatoris Mater saluatoris Mater saluatoris salua-
 toris saluatoris hodie genuisti hodie genuisti saluatorem
 seculi saluatorem seculi saluatorem seculi allelu-
 ia alleluia alleluia alleluia alleluia
 alleluia alleluia alleluia.

VV ij



Secunda Pars A 4

ALT VS

327

Ost partū virgo Inuiolata In uio lata
permansisti permanisti inuiolata permanisti permanisti Dei
genitrix dei ge nitrix in tercede pro no bis
dei genitrix intercede pro nobis hodie genuisti hodie genu-
isti saluatorem seculi saluatorem seculi saluatorem seculi al-
lelu ia alleluia alleluia allelu-
ia alleluia alleluia alleluia.

The musical score is for the 'Altus' part of the 'Secunda Pars' (Second Part), indicated by the letters 'A 4' above the staff. The score is composed of six staves of Gregorian chant notation, each with a vertical stem and a black note head. The lyrics are written below each staff in Latin. The notation is in common time, and the vocal range is soprano. The page number '327' is located in the top right corner of the page.

De Beata Virgine

Iacobus Regnart A 5

ALTVS

328



Ve maris stel

la A-

ue maris stel la stel-

la

maris stella Dei mater

Dei mater alma De

mater alma Dei mater al ma Dei mater al ma

Atq; semper vir

go atq; semper virgo atq; semper

virgo

atq; sem

per vir

go

semper vir-

go felix celi porta felix celi porta felix celi porta felix celi

porta.

Secunda Pars A₅

ALTUS

329

Onstra te esse matrē Mōstra te esse
ma trē sumat per te preces sumat per te pre ces sumat
per te preces sumat per te pre ces qui pro nobis
qui pro nobis natus qui pro nobis na tus tulit esse tulit esse tuus
tulit esse tuus tulit esse tuus tu lit esse tuus.

A single-line musical staff in common time, featuring black note heads and vertical stems. The music consists of a continuous sequence of eighth and sixteenth notes, with some notes having small horizontal dashes or dots indicating specific performance techniques. The lyrics are written below the staff.De Beata Virgine Georgius Prenner A₅

Ancta Maria virgo virginum virgo vir-
ginū virgo virginū virgo virginum
virgo vir ginum Sancte trinitatis sacrarium sacrarium san-

A single-line musical staff in common time, featuring black note heads and vertical stems. The music consists of a continuous sequence of eighth and sixteenth notes, with some notes having small horizontal dashes or dots indicating specific performance techniques. The lyrics are written below the staff.

Residuum.

ALTUS

330

ae trinitatis sacrarium sacrarium sancte trinitatis sacrarium sacrari-
ū sacrarium Angelorū speculū Angelorum Angelorū speculū sca-
la sanctorū hominū sanctorū hominū scala sanctorū hominū sanctorum
hominum sanctorum hominū Tu peccatorū refugium Tu peccato-
rū refugium Tu peccatorū refugium cerne pia cerne pia
meum periculum meum periculum pe riculum suscipe clementissi-
ma suscipe clementissima meū susprium meū susprium & da mihi tu-
ū placatissimū filium & da mihi tuum placatissimū filium fi-
lium & da mihi tuum placatissimum filium A men.



Ancta & immacula
 ta vir-
 gi nitas Sancta & immaculata virgin-
 tas quibus te laudibus efferam nescio quibus te laudibus qui-
 bus quibus te laudibus quibus te laudibus efferam nescio nesci-
 o Quia que celi capere no poterant Quia que celi
 capere non poterant tuo gremio tuo gremio contulisti con-
 tu listi tuo gremio con tuli sti.

The music consists of six staves of Gregorian chant notation. The notation uses square neumes on four-line red staves. The first staff begins with a large 'S' (decorated with a figure and a beast). The lyrics are in Latin, alternating between two voices. The first voice starts with 'Ancta & immacula', followed by 'ta vir-' and 'gi nitas'. The second voice follows with 'Sancta & immaculata virgin-'. This pattern repeats with 'tas' (first voice), 'quibus te laudibus efferam nescio' (second voice), 'quibus te laudibus qui-' (first voice), 'bus quibus te laudibus quibus te laudibus' (second voice), 'efferam nescio nesci-' (first voice), 'o Quia que celi capere no poterant' (second voice), 'Quia que celi' (first voice), 'capere non poterant tuo gremio tuo gremio contulisti con-' (second voice), 'tu listi tuo gremio con tuli sti.' (first voice).



Enedicta tu in mulie
ribus Benedicta tu

Benedicta tu in mulieribus Benedicta tu in mulieribus

& benedictus & benedi
ctus fructus

ventris tu i ventris tui & benedictus fructus ventris tui

Quia quē celi capere non poterant Quia quē celi capere non poterant

Quia quē celi capere nō poterant Tuo gremi-
o contulisti Tuo gremio contu listi.

De Beata Virgine

Andreas Peuernage

A 6

ALT VS

333



Eata es virgo
Mari a Beata
es virgo Mari a Beata es virgo Mari a que dominū por-
ta sti que dominū portasti creatorem mun di mun-
di genuisti quite fe cit genuisti genui-
sti quite fe cit & in eternum & in eternum & in eternum
permanes & in eternum per manes virgo permanes virgo
& in eter nū & in eternum per manes vir go.

B

Enedicta tu in mulie
 tribus in mulie-
 tribus Benedicta tu in
 mulieribus in mulie-
 tribus & benedictus fructus
 ventris & benedi-
 ctus & benedictus fructus ven-
 tris tu i & benedictus fructus ven-
 tris tui
 fructus ventris tu i genuisti quite fe
 cit & in eternum & in eternum
 genuisti genuisti quite fe cit & in eternum & in eternum
 & in eternū permanes & in eternū per manes virgo permanes vir-
 go permanes vir go & in eternū permanes vir go.



Ancta Maria succurre miseris mi-

feris succurre miseris succurre mi se-

ris Sancta Mari a succur re miseris succurre

succurre mise ris succurre miseris suc curre mi se-

ris Iuua pusillanimes pusil la nimes Iuua pu fil-

la nimes Iuua pu fillanimes pusillani mes Iuua

pusilla nimes refoue flebiles fle biles refoue fle biles re-

foue fle biles ora pro populo ora pro populo o-

ra pro populo ora pro populo populo ora pro populo propo pu-

Residuum

ALTUS

336

lo interueni pro cle ro pro cle-
ro interueni pro clero pro cle ro interueni pro clero
pro cle ro intercede pro de uoto intercede pro de uo-
to intercede pro deuoto intercede pro deuo to pro deuoto in-
tercede pro deuo to pro deuo to pro deuo to pro de-
uoto femineo sexu femineo sexu se-
xu femineo se xu femineo se xu femineo sexu
fe mineo se xu se xu.



Go flos campi ij Ego flos campi E-
 go flos campi ij & lilium conua-
 lium & lilium & lilium conualium & lilium conualium con-
 ualium conualium sicut lily inter spinas sicut lily in-
 ter spি nas sicut lily inter spinas sic amica mea in-
 ter filias inter filias fons hortorū ij & puteus a-
 quarū vi uentum aquarū viuentum que fluunt impetu de libano
 impetu de libano que fluunt impetu de libano que fluunt impe-
 tu de libano que fluunt impetu de libano que fluunt impetu de libano.



Go flos campi ij Ego flos campi ij
 & li lium conuali um & lilium
 & lilium conua lium & lilium conualium conualium &
 lilium conualium conualium sicut lilium inter spi-
 nas inter spinas sic amica mea sic amica mea inter filias fons horto-
 rū ij fons hortorū & puteus & puteus aquarū viuentium &
 puteus aquarū vi uen tium & puteus aquarū & puteus a-
 quarū viuentium que fluunt impetu de libano que fluunt impetu de liba-
 no que fluunt impetu de libano que fluunt que fluunt impetu de libano.



Ene dicta Be nedi &
 esce lorum regi-
 na es celo rure gina & mun di totius do mi-
 na & mun di totius do mi na & e gris me dici-
 na Tu precla ra ma ris stella voca ris stella voca ris vocaris vo-
 ca ris que so lem iustitiæ pa ris a quo illumi-
 naris il luminaris il luminaris il luminaris illu-
 mina ris sanctificauit sancta serua uit & mittes &
 mittes sic salutauit sic salutauit Aue ple na grati a.



Ene di etta
 Benedicta
 es celorum regi na es celo-
 rū regi na & mundi totius domina
 & egris medi ci na medici na
 Tu preclara maris stella vocaris que solē iustitiæ que solē iustitiæ
 iustitiæ paris que solē iustitiæ paris a quo il-
 luminaris a quo illuminaris Te deus pater vt dei ma ter
 fieres & ipse frater sanctificauit sancta seruauit & mittēs sic salu-
 tauit sic salutauit Aue plena gra tia gratia.
 Altus YY



Secunda pars A 4

Altus Primus

341

Et illud aue pro latú pro-
la tum & tuum responsum gratum & ex te verbū in car na-
tum quo sal uātur om ni a quo sal uātur om ni-
a saluan tur om
ni a. Tertia pars A 2



Vnc mater exora natum exora natum

vt nostrū tollat reatum tollat reatum

& re gnū det nobis paratum In celesti patria
men Amen Amen.

Secunda pars Tacet

Tertia pars A 12



Vnc mater exora natum Nuc mater ex ora natum

vt nostru tollat re atum vt nostru tol lat reatum & regnum

det nobis paratum & re gnū det nobis paratum In celesti

in celesti patria Amen.



Os estis sal terre vos estis sal terre vos
 estis vos estis sal terre vos estis sal terre vos estis vos e-
 stis sal terre vos estis sal ter re vos estis lux mudi lux mun di vos estis
 lux mudi vos estis lux mudi hoc est preceptū meū ij hoc est
 preceptū meū hoc est preceptū me ū hoc est precep tú meum
 vt diligatis inuicem vt diligatis vt diligatis inuicem vt dili-
 ga tis inuicem vt diligatis inuicem sicut dilexi vos sicut di-
 lexí vos sicut dilexi vos sicut dile xi vos sicut dilexi vos.



Osa mici mei estis vos amici mei
estis vos amici mei estis vos amici mei estis si feceri-
tis si feceritis si feceri tis si feceritis que precipio que precipi-
o vobis que precipio vobis que precipio que precipio vo-
bis hoc est preceptū meū hoc est preceptū meū hoc est preceptū meū hoc est
preceptū meū hoc est precep tū meū vt diligatis inui-
cem vt diligatis vt diligatis inuicem vt diliga tis inuicem
vt diligatis innicem sicut dilexi vos sicut dilexi vos sicut dilexi
vos sicut dile xi vos sicut dilexi vos.



Os estis sal terre vos estis sal terre vos
 estis salter re vos estis sal terre vos estis lux mu-
 di lux mudi vos estis lux mun di vos estis lux
 mundi hoc est preceptū meum hoc est preceptū hoc est preceptū me-
 um hoc est preceptū me um hoc est preceptū me-
 um vt diligatis inuicem vt diligatis inuicem vt diligatis in-
 uicem vt diligatis inuicem vt diligatis inuicem sicut ego
 dilexi vos dicit dominus dicit dominus dicit dominus dicit
 dominus dicit domi nus ij dicit dominus.



Os amici me i estis Vos a-
 mici mei e stis vos amici mei estis vos amici mei e-
 stis mei e stis si feceritis quecunq; precipio vo-
 bis si feceritis quecunq; precipio vo bis si feceritis
 quecunq; precipio vobis precipio vobis vt diligatis inui-
 cem vt diligatis inuicem vt diligatis inuicem vt diligatis inui-
 cem vt diligatis inuicem sicut ego dilexi vos dicit domi-
 nus dicit dominus dicit dominus ij dicit domi-
 nus dicit dominus dicit dominus.



Cce ego mit to vos Ec-
 ce ego mitto vos sicut oues Ecce e-
 go mitto vos sicut oues in medio lupo rum in medio lupo-
 rum in medio lupo rum dicit dominus dicit domi-
 nus dicit do minus Estote ergo prudētes sicut serpen tes serpentes
 & simplices si cut colum be & simplices si cut columbe si-
 cut columbe.



Vm lucem habetis credite in lu cé Dú
 lucem habe tis Dú lu cem habetis credite in
 lucem credite in lu cem vt sitis filij lu-
 cis vt sitis filij lucis vt sitis filij lu cis di-
 cit Dominus dicit Dominus ij Estote ergo pru-
 den tes sicut serpen tes serpentes & simplices si cut colum-
 be & simplices si cut columbe sicut columbe.



Bant apostoli gauden-

tes gauden tes Ibant apostoli

gauden tes gauden-

tes gauden tes A conspectu conciliij A

conspectu conciliij A conspectu conci lij A conspectu consiliij

A conspectu consi lij A conspectu concilij Quoniam di-

gni habiti sunt digni habitus sunt digni habitus

sunt pronomine Iesu pronomine Iesu pronomine Iesu

nomine Iesu pronomine Iesu Ie su contumeliam

ti contumeliam pa ti.
A Nuntiauerunt o pera De i
 opera De i Anuntiauerunt o pera Dei
 Anuntiauerunt o pera Dei opera Dei
 & facta eius intel lexerunt intellexe-
 rūt intellexe- rūt Quoniā digni habiti sunt di-
 gni habiti sunt digni habiti sunt pro nomine Iesu pro
 nomine Iesu pro nomine Iesu nomine Iesu pro nomine Iesu
 Ie su contumeliam pa ti contumeliam pa ti.
 z z ij



Os qui secuti e stis me
 Vos qui secuti e stis me vos
 qui secuti e stis me sedebitis su-
 per sedebitis sedebitis super sedes sedebitis super se-
 des iudicantes duo decim tribus iudicantes duodecim
 iudicantes duodecim tribus Israel tribus Is rael di-
 cit Dominus ij dicit Do minus dicit Do minus
 dicit Dominus.

The musical score consists of six staves of Gregorian chant notation. The notes are represented by black dots on a four-line staff system. The music is in common time, indicated by a 'C' at the beginning of each staff. The voices are labeled with Latin text below the staves, corresponding to the musical phrases above them.



Secunda pars A 5

ALTVS

352

ftisom

nia Vos

qui reliquistis reliqui stis omnia vos qui reliquistis qui

ftis omnia vos qui reliquistis qui

reliquis omnia Centplū accipietis Centplū Centplū accipi-

Centuplū accipietis

Centuplū Centuplū accipi-

etis accipietis

& vitam eternam possidebitis

& vitam eter-

tis posſide

bitis

nam pos

sidebi-



Nconuertendo Dominus captiuitatem Syon
 Tūc repletum est gaudio os nostrū gaudi-
 o os no strū & lingua nostra exultatione & lingua no-
 stra exultatione & lingua nostra exultatione Tūc di-
 cent inter gentes magnificauit dominus facere cum
 e is Magnificauit dominus facere nobis.
 cum facti sumus letantes facti sumus letantes letantes.



Onuertere. Sicut tor rès in au ffro

Sicut tor
rés in au
ftro

res in au stro

in exultatione me tent Euntes ibant Euntes i-

me tent Euntes ibant Euntes i-

tent

Euntes ibant Euntes i-

bant mitentes semina su a Venientes autē

bant mitentes semina su a Venientes autē

venient cum exultatione portantes manipulos suos portan-

tes manipulos fuos portantes manipulos su os.



Eatus vir qui suffert tentatio
né Beatus vir

qui suffert temptationé qui suffert temptationé Beatus vir ij Beatus

vir qui suffert temptationé qui suffert temptationem quoniā cū probatus fue-
rit fu erit fu erit quoniā quoniā cū probatus fuerit

quoniā cū proba tus fuerit accipiet coronā vi-
te accipiet coronā vite accipiet coronā vite accipiet co-

ronā vite quā repromisit de us repromisit deus repromisit deus

quā repromisit de us his qui diligūt illū ij his qui diligūt il

lū his qui diligūt il lū his qui diligūt il lū il lū.



Loria & honore coronasti eum Domine co-
 ronasti eum Domine eum domi ne Gloria
 & honore coronasti eum domine Gloria & honore coronasti e-
 um Domine coro nasti cum Domi ne
 & constituisti e um & con stituisti e um
 & constituisti cum & constituisti
 eum super opera manuum manuum tuarum super opera super
 opera manuum tuarum manuum tuarum tu a rū super
 opera manuum tuarum.

Altus A A A



I quis vult post me venire ij
 post me ve nire post me ve-
 ni re Si quis vult post me veni re Si quis vult
 post me veni re abneget semetip sum ij se-
 metipsū abneget se metipsum abneget se metipsum se-
 metip sum & tollat crucē suā & tollat crucē suā quotidie &
 tollat crucē suā & tollat crucē suā ij & sequatur me
 & sequatur me ij & sequatur me ij
 & sequatur me ij & sequatur me ij & sequatur me.

Secunda Pars A 5

ALTUS



Vid proderit ho mini quid pderit homini ho-
 mini quid pderit ho mini quit pderit homini si vniuersum
 mundū lucretur si vniuersum mundū lu cre tur si
 vniuersum mundū lucretur se ipsum autem per dat se
 ipsum autem per dat & detrimentū anime sue faciat
 & detrimentū anime sue fa ciat Estote prudētes sicut
 serpentes Estote prudentes sicut serpen tes & simpli-
 ces sicut columbe & simplices sicut colum be &
 simplices sicut co lumbe & simplices sicut columbe. AAA ij

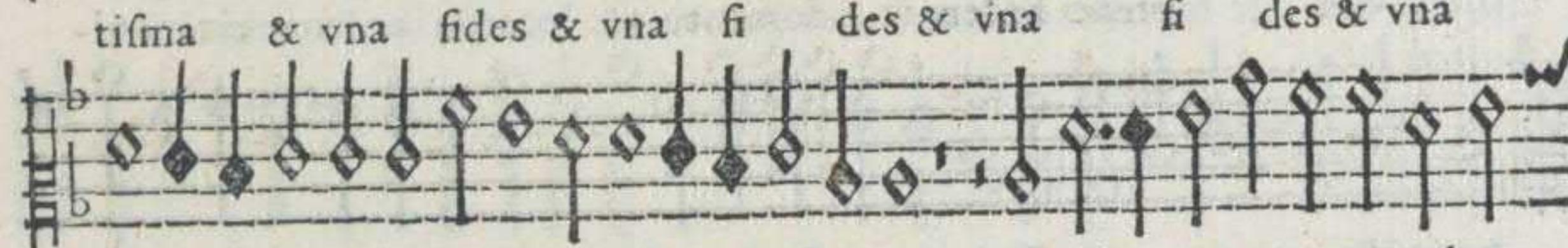
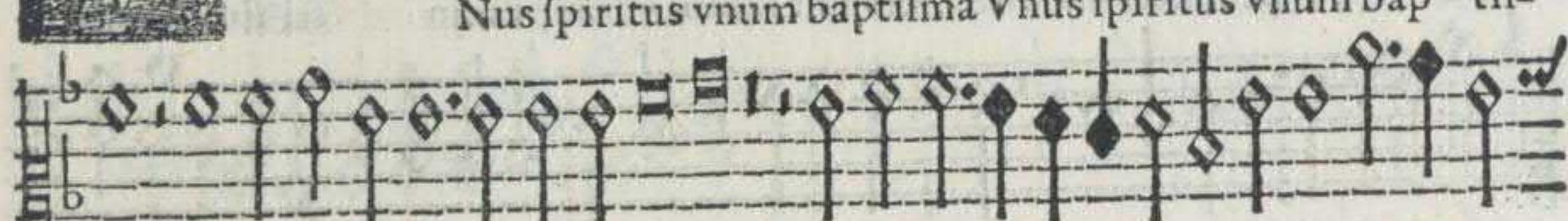
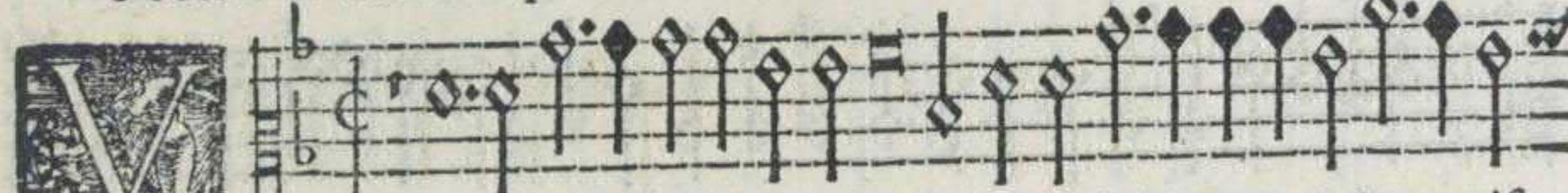


Sancti martires glorio
 sū sanguinē
 Sancti martires gloriosum sanguinē san-
 gui né sancti martires glorio
 sū sanguinē sancti martires
 gloriosum sanguinē fuderūt p domino fuderūt pro domino fude-
 rūt pro do mino fuderunt p domino a ma-
 uerūt Xpm in vi ta sua amauerunt Xpm in vita su-
 a imitati sunt c um in mor te sua
 in morte su a in morte su a imitati sunt-
 um in morte sua & ideo coronas triumpha les

Secunda pars A6

ALTUS

360





Int lumbi ve stri pre cincti sint
 lumbi vestri precin eti precin eti sint lumbi
 ve stri precin eti sint lumbi vestri precin eti sint lumbi
 vestri precin eti & lucerne arden tes arden-
 tes & lucerne arden tes & lucerne ardentes in mani-
 bus vestris ve stris & vos similes hominibus & vos similes ho-
 mi nibus & vos similes hominibus expectantibus dominum su-
 um quādo reuertatur a nuptijs quādo reuerta-
 tur a nuptijs a nuptijs a nuptijs.



Igilate ergo & orate & ora-

te vigilate ergo & ora te & orate quia

ne sci tis quia nesci tis qua hora dominus vester ven-

turus sit & vos similes hominibus & vos similes homi nibus &

vos similes hominibus expectantibus dominum su um quā-

do reuertatur a nuptijs quando reuerta tur a nuptijs

a nuptijs a nuptijs.



Omine quinq; talenta quin-

que talenta Domine quinq;

talenta Domine quinq; talen ta quinq; talen ta quin-

q; talenta tradidisti mi hi tradidisti mi-

hi tradidisti mi hi Ecce alia quinq;

alia quinq; alia quinq; alia quin q; quin-

q; super lucratus sum super lucratus sū lu-

cra tus sū super lucratus sū lucra tus sū intra in gaudium do-

mini tu i tui domini tui domini tui.



Vge serue bone & fidelis & fide-

lis & fidelis & fi de lis & fide lis & fi

de lis & fi de lis quia in pauca fui-

sti fide lis in pauca fuisti fide lis quia in pauca fu-

isti fide lis fide lis in pauca

fuisti fidelis fuisti fi delis fi

de lis supra multa te consti tu am intra in gaudi-

um domini tu i domini tui intra in gaudi-

um domini tui do mini tui domini tu i domini tui.

Altus B B B



Cce sacerdos magnus qui in diebus suis Ec-
 ce sacerdos magnus qui in diebus suis su-
 is Ecce sacerdos ma gnus qui in di ebus suis placuit De-
 o & inuentus est instus & in tempore iracundie & in
 tempore iracundie & in tempore iracundie iracundie factus
 est reconciliatio factus est reconciliatio factus est reconcili-
 atio factus est reconciliatio.



Mauit eum dominus & ornauit eum & orna-
uit eum & ornauit eum Amauit eum dominus & orna uit
eum Amauit eum dominus & ornauit eum & ornauit eum &
stollā glorie induit eum indu it eum & stollā glori-
e induit eum & in tempore iracundie & in tempore iracundi-
e & in tempore iracundie iracundie factus est reconciliati-
o factus est reconciliatio factus est reconciliatio factus est re-
conciliatio.



Vge serue bone & fidelis & fi-

de lis & fidelis Euge serue bo-

ne & fidelis Euge serue bone & fidelis quia in pau-

ca quia in pauca fuisti fi de lis quia in pauca

fuisti quia in pauca fuisti fidelis intra in gaudium domini tu-

i intra in gaudium domini tui intra in gaudium domini tui

intra in gaudium domini tui.



Omine quinq; talenta tradidisti mihi Domi-
ne quinq; talenta tradidisti mihi Domine Domine quinq; talen-
ta tradidisti mihi ecce alia quin q; ecce alia quin-
q; ecce alia quin q; ecce alia quinq; super lucratus sum super
lucratus sum intra in gaudium domini tui intra in gaudium domini tu-
i intra in gaudium domini tui intra in gaudium domini tui.



I quis mi hi ministrauerit Si quis mihi
ministrauerit Si quis mihi ministr uerit
si quis mihi ministr uerit honorifi cabit e um
pater meus honorificabit e um pater me us qui
est in celis qui est in celis qui est in ce lis qui est in celis qui est in
ce lis dicit domi nus dicit dominus dicit dominus dicit
dominus dicit dominus ij di cit dominus.

The musical notation consists of five staves of Gregorian chant in common time. The notes are represented by vertical stems with small horizontal dashes at the top, indicating pitch and rhythm. The voices are labeled 'Altus' and 'Tenor' (implied by the 'B' in 'Bassus'). The music is set against a background of decorative initials and marginalia.



Vim confessus fuerit qui me confessus fuerit qui me
confessus fuerit qui me confessus fuerit fuerit corā hominibus corā ho-
minibus Confitebor & ego eū & ego eum
Confitebor & ego eum eum co-
rampa tremere o coram patre meo dicit domi-
nus dicit dominus dicit dominus iij dicit
dominus di cit dominus.



dilexisti iustitiam iustitiam Dilexisti iu-
 sti tiam Dilexisti iustitiam & odisti
 iniuita tem iniuita tem & odisti
 i niqui taté propterea vnxit te deus deus
 tuus deus tuus propterea vnxit te deus tuus deus tuus deus
 tuus deus tuus oleo leti tie oleo oleo le-
 titie oleo letitie oleo oleo leti tie oleo
 letitie.

The musical notation consists of six staves of Gregorian chant in common time. The notes are represented by vertical stems with small horizontal dashes at the top, indicating pitch. The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff begins with 'dilexisti'. The second staff begins with 'stam'. The third staff begins with 'iniuita'. The fourth staff begins with 'i'. The fifth staff begins with 'tuus'. The sixth staff begins with 'titie'.



Eni sponsa Xpi accipe coronam co
 ro-
 nam Veni sponsa Chri sti accipe coronam Veni sponsa
 Chri sti accipe coronam accipe coronā quā tibi dominus prepara-
 uit pro cuius amore sanguinem tu um pro cuius amore sanguinē tu-
 um fudisti & cū angelis in paradi sum introisti & cū angelis in
 paradi sum & cū angelis in paradisum introi sti introisti.



Pecie tua & pulchritudine tua & pulchritudi-
ne tua & pulchritudine & pulchritudine tua Specie
tua & pulchritudine tua & pulchritudine tua intende prospe-
re proce de & regna intende prospere intende prospere proce-
de & regna quia concipiuit rex quia concipiuit rex quia concipiuit rex
quia concipiuit rex speciem tuam speciem tu am.



Ec est virgo sapiens Hec est virgo sapiens
 hec ē virgo hec ē virgo sapiens hec ē virgo
 sapiens hec ē virgo sapiens vir go sapiens quā dominus vigilan-
 té inuenit que accepta lampade lam pade que accepta
 lampade ij accepta lampa de sumpfit ole-
 ū se cū sumpfit oleum secū ij sumpfit o le-
 ū secum Et veniente domino do mino introiuit cū e-
 o ad nuptias ad nuptias ad nuptias introi uit cū eo ad nupti-
 as introiuit cū eo ad nup tias introiuit cū e o ad nup tias.



Edia auté no ete Media au té no-

et clā mor factus est Media autē no et clā mor

fa ~~speciation~~ etus est clamor fa etus est ec ce

sponsus venit ecce sponsus ve
nit exite ei ob-

uiam exite e i obui am & Ven-

ente domino & veniente & veniente domino in-

troiuit cū e o introiuit cume o ad

nuptias introiuit cum eo ad nup ti as.

De Dedicatione Templi Gregorius Trehou A 6 Altus

377



N dedicatione templi In dedicatione tem-

pli In dedicatione templi tem pli In dedi-

catio ne In dedicatione templi tem pli In dedicati-

one templi decanta bat populus laudē decantabat populus laudē

decantabat populus laudē lau dem & in ore eorum & in

ore eorum & in ore eo rū & in ore eorum

eorum dulcis resonabat sonus dulcis resonabat dulcis resonabat sonus

sonus allelu ia alleluia allelu ia alleluia allelu-

ia allelu ia alleluia alleluia alleluia alleluia.

The musical score consists of six staves of Gregorian chant notation in common time. The notes are represented by vertical stems with small circles at the top. The music is divided into four-line measures. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff begins with 'N dedicatione templi'. The second staff begins with 'pli In dedicatione templi tem'. The third staff begins with 'catio ne In dedicatione templi tem'. The fourth staff begins with 'one templi decanta'. The fifth staff begins with 'bat populus laudē'. The sixth staff begins with 'decantabat populus laudē lau'. The seventh staff begins with 'ore eorum & in ore eo'. The eighth staff begins with 'rū & in ore eorum'. The ninth staff begins with 'eorum dulcis resonabat sonus'. The tenth staff begins with 'sonus allelu ia alleluia'. The eleventh staff begins with 'allelu ia alleluia allelu'. The twelfth staff begins with 'alleluia alleluia alleluia alleluia.'



Ec est domus domini firmiter edificata edifi-
 cata edificata Hec ē domus domini edificata firmiter edifi-
 cata hec ē domus domini firmiter edi fi cata firmiter firmi-
 ter edificata de qua scriptū cest ij de qua scriptū ē scrip-
 tū ē de qua scrip tū est domus mea ij domus mea ij
 domus mea domus orationis vocabitur orationis voca-
 bitur vocabitur domus orationis vocabitur domus orationis vo-
 cabitur allelu ia alleluia allelu ia alleluia allelu-
 ia alleluia alleluia alleluia alleluia.



Vn data est domus do mini domus
 do mini domus domini domus
 do mi ni super ver ticem mon ti um &
 exaltata est ex al tata est super om-
 nes col les omnes colles & venient ad e am &
 venient ad eam oēs gen tes & di cent & di cent &
 di cēt & dicent & di cēt gloria tibi domi-
 ne tibi domine gloria tibi do mine.



Enientes autem venient Venientes
autem ve nient cum exultatione cū exultatio ne portan-
tes manipulos suos portantes manipulos su os & di cét & di-
cét & di cét & dicent & di cét gloria tibi
domine tibi domine gloria tibi do mine.

Altus D D D



A chee festinans festinans descen-

de Zachee festinans descende Zachee fe-

stinās descende Za chee festinans descende quia quia hodi-

e in domo tua quia hodie in domo tua oportet me manere

oportet me manere at ille festinans at ille festinans descen-

dit festinās descendit festi nās descendit & exceptit illum gau-

dés in domū suam & exceptit illum gaudēs & exceptit illum gaudēs in

domum suam alle luia alle lu ia

alle lu ia alle luia,



Odie hu ic domui salus a de-
 o facta est huic domui salus a deo facta est Hodie hu-
 ic domui salus a de o facta est facta est beati qui
 habitant beati beati qui habitant in domo tua domine in secu-
 la seculorum in secula seculorum laudabūt te alle lu-
 ia alle lu ia alle luia alle-
 lu ia alleluia alle luia alleluia.



Alue regina. Vi ta
 Vi ta dul ce-
 do dul ce do & spes
 & spes nostra fal ue & spes no-
 stra salue fal ne.
A D te su spi ra al mus
 suspira mns gemen tes & flen-
 tes & flen tes in hac lachrima-
 riu val le.

The musical score consists of six staves of Gregorian chant notation. The first three staves are for the 'ALTE' (Altaus) voice, and the last three are for the 'VOCALIS' (Vocalis) voice. The notation uses square neumes on four-line red staves. The first staff begins with a large 'S' initial. The lyrics are written below the notes, corresponding to the neume patterns. The music is in common time, indicated by a 'C' at the beginning of the first staff.



ALTVS

Iesum & Iesum

T

Bene di

ctū Benedi

ctū fructū ventristui

ven

tris tu

i fructū vétris tui no-

bis no

bis

no bis post hoc e-

xilium osten

de post hoc exilium osten-

de.

Music score for Altus part, featuring five staves of Gregorian chant notation with square neumes on four-line staffs. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score begins with a large decorative initial 'E' containing a small figure.



Pi a O pi

a O pi a O pi a O pia.

Music score for another part, featuring three staves of Gregorian chant notation with square neumes on four-line staffs. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. It begins with a large decorative initial 'P' containing a small figure.



Al ue regi na mise ri-
 cor die mi sericordie vi-
 ta vita dulce do & spes nostra &
 spes nostra salue ad te clama
 mus ad te clama-
 mus exules fili E ue exules fi li E ue ad te
 su spira mus suspira mus gementes & flen-
 tes in hac lachrimarū va le Eya er go E-
 ya ergo aduocata nostra misericor deso culos ad nos cōuerte.



T Iesum bene dictū fructū ventris tui nobis
posthoc exilium osten de o cle més o pi-
a o dulcis virgo mater Mari a.



Alue regina. Vi ta dulce-

do & spes nostra fal-

ue & spes no stra sal ue.



D te su spiramus Ad te suspira-

mus suspira

mus gemen tes &

fientes in hac lachri ma rū val

le.

ALTUS

388



EVNTIA

T Ie sum & Ie sum

Bene di etū fru etū ventris tui

tui no bis no bisno bis post hoc exili-

um osten de o sten de ostende.



Pi a O

pia O pi a.

Altus EEE



Alue regina. Vi-

ta Vita dulce do dul-

ce do dulce do dulce do & spes nostra sal ue

& spes nostra fal ue sal o ob natio ue

fal ue sal ue.



D

te suspira-

mus suspira mus suspira mus suspiramus su spiramus

gements & fientes gementes & fien tes in hac lachri-

ma rū val

le val

le

val

le.



ALTUS

390

2 VII 3 A 1790219

T Ie sum & Ie-
sum & Ie sum. Benedictum Benedi etum fru-
ctu ven tristu i fructu ven tris tui fructu ventris tui fructu
ventris tu i no bis no bis post hoc
exilium osten de o sten de osten de.

390



Pia O pi a o
pi a o pia O pi a.
EEE ij.



Alue regina miseri-
 cor die vita dulcedo & spes
 nostra salue ad te clama mus exules
 fili Eue ad te suspiramus gemen tes & fletentes in hac lachri-
 marum valle Eya ergo adiutoria nostra illos tu-
 os misericordes oculos ad nos conuerte.



T Ie sum bene di cū be-

neditū fructū ventris tu i no bis posthoc exili-

um ostende o pi a o pi a o dulcis virgo ma-

ter Maria Maria.

[Below the music staff, there are approximately 15 blank five-line staves for continuation.]

De Beata Virgine Iacobus Vaet. A 5

A L T V S

393



Alue regina misericor die Vita dul-

cedo & spes nostra salutē ad te clamamus exū-

les filij E ue ad te su-

spiramus gementes gementes & flentes gementes &

flen-

tes in hac lachrimarum in hac lachrima rū valle in hac lachri-

ma rum val le.



2 V T A

A 5

ALT V S

394

Ya ergo aduocata nostra illos tuos misericordes
oculos o culos ad nos conuer te ad nos conuerte
& Iesum benedictū fructum ventris tui nobis post
hoc exilium ostende post hoc exilium ostende post hoc e-
xilium ostende osteu de.



Clemens o pia o pia o dulcis Maria o
dulcis Maria o dulcis Maria.



Alue. Vita dulcedo Vi ta dulce do vi-

ta dulcedo vi ta vita dulce-

do vita dulce do vita dulcedo & spes no-

stra sal ue & spes nostra salue ij & spes no-

stra salue salue & spes nostra sal ue. ij

D te suspira mus suspira mus su-

spiramus gemetes & flen tes gementes & flen-

tes gemetes & flentes gemetes & flentes in hac lachrimarū

val le val le in hac lachrima rū valle lachrimarū valle.

Music score for Altus part, featuring five staves of Gregorian chant notation with square neumes on four-line red staves. The notation is in common time, indicated by a 'C' with a vertical line through it. The first staff begins with a large 'S' initial. The lyrics are in Latin, alternating between 'Alue.' and 'D te suspira' sections.



sum & Iesum
 & Iesum Be nectum Benedictum Benedi-
 cū fructū ventris tui ventris tu i ventris tu i nobis
 post hoc exilium osten de post hoc exili-
 um osten de post hoc exi lium ostende ostende.



Pi a O pi
 a O pia, O pia O pia O pia O pi a O
 pi a O pia. Altus FFF



Al ue Sal ue Re-
 gi na Regi na miseri-
 cordi e misericordie vita dulce do dulce do dul-
 ce do dulce do & spes nostra sal ue & spes nostra sal-
 ue & spes nostra sal ue & spes nostra sal ue Ad te cla-
 mamus ad te clamamus exu les exules filij
 E ue filij E ue Ad te suspiramus gementes &
 flentes in hac lachrimarū valle in hac lachri-
 marū val le in hac lachrima rū val le.

 Ya ergo aduocata no stra aduoca-

ta no

stra no stra il-

los tu

os misericor

des ocu los

ocu

los ad nos conuerte ad nos conuerte ad nos conuer

te.

E E cō. T Ie sum Et Ie sum benedictū be nedī-

etū benedi etū fructū vētris tu i ventris tui no bis

exilium

post hoc exilium

osten

de osten

de

osten de

O clemēs o cle

mēs O pi

a O dulcis

Mari

odulcis Mari

2 Ma ria.

FFF ij



Alue. Vita dulce-

do vita dulcedo dulcedo vita dulcedo dul-

ce do vita dulce do vita dulce do & spes no-

stra salue & spes nostra salue & spes nostra salue & spes nostra sal-

ue & spes no stra & spes nostra salue.

Ad te suspiramus Tacet.



T Ie sum & Ie sum

& Iesum & Iesum & Iesum Be ne dictum Be-

ALTVS

400

A 3

nedi & ubenedictū fructū ventris tui fructū ventris tui
fructū ventris tui tu i no bis no-
bis post hoc exilium post hoc exilium osten-
de post hoc exi lium ostende osten de post hoc exili-
um ostende post hoc exilium ostende.



Pi a O pi . . .
o pi a o pi a . . .
o pia ij o pia ij O pi a . . .



Alue Regina. Vita dulcedo vita dulce-
do Vita dulcedo & spes nostra salue &
spes nostra salue & spes nostra salue & spes nostra salue.



Cum quinque vocibus.

D te su spiramus suspi-
spi ra mus suspi-
ra mus Gementes & flentes in hac lachrimarum
val le in hac lachrima rū valle in hac la-
chrimarū val le val le.

A S

ALT VS

402



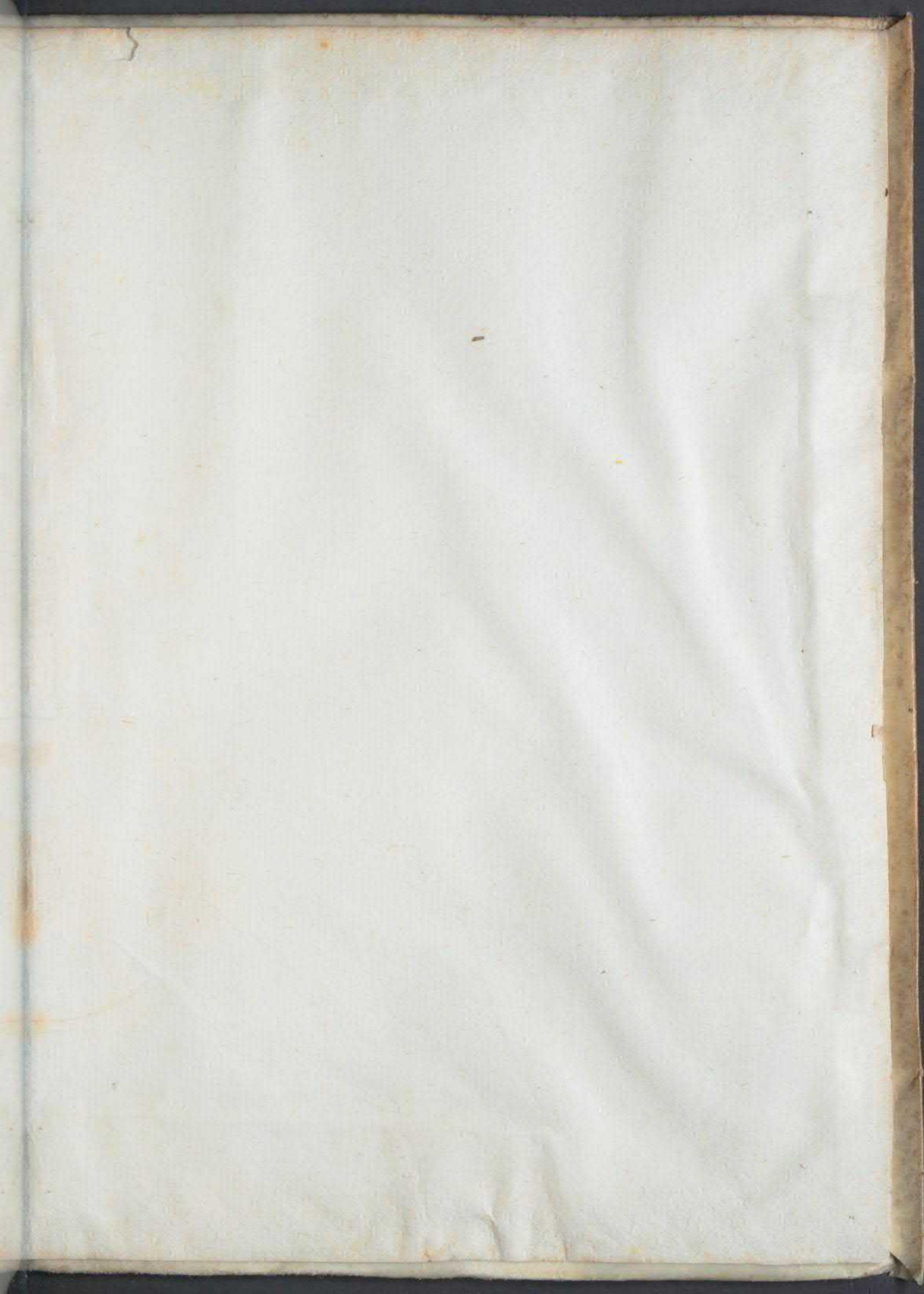
T Iesum & Ie sum & Iesum & Ie-
 sum & Ie sum Benedi &um Benedictum
 Benedictum fru &u ven tris tui nobis post hoc exili-
 um osten de post hoc exilium post hoc exilium osten-
 de post hoc exilium post hoc exilium post hoc exilium ostende.



Pi a O pia O pi-
 a O pi a O pi a O pi a O pi-
 a O pia O pi a.

INDEX Motetorum Quarti Libri.

Commune de beata virgine.		
Beata es & venerabilis	A 4	
Aue maris stella		326
Sancta Maria virgo virginum		328
Sancta & immaculata		329
Beata es virgo Maria		331
Sancta Maria succurre miseris		333
Ego flos campi	A 12	335
Benedicta es celorum regina	A 12	337
		339
		De Virginibus.
Domine quinq; talenta		
Ecce sacerdos magnus		363
Euge serue bone		365
Si quis mihi ministrauerit		367
		369
Commune de Apostolis.		De dedicatione templi.
Vos estis sal terre		343
Vos estis sal terre		345
Ecce ego mitto vos		347
Ibant Apostoli gaudentes		349
Vos qui secuti estis me		351
Inconuertendo dominus	A 8	353
De Martiribus.		Laudes beate Marie virginis.
Beatus vir qui suffert temptationem		
Si quis vult post me venire		355
Sancti Martires		357
De Confessoribus.		
Sint lumbi vestri precinti		361
Salve Regina	A 4	
Salve Regina	A 4	383
Salve Regina	A 4	385
Salve Regina	A 5	387
Salve Regina	A 5	389
Salve Regina	A 5	391
Salve Regina	A 5	393
Salve Regina	A 6	395
Salve Regina	A 6	397
Salve Regina	A 8	399
Salve Regina	A 8	401



ع