

Gloriosæ Virginis

Responsório N° 3

Francisco Manoel da Silva

Allegro

Flute 1
Flute 2
Clarinet in B \flat 1
Clarinet in B \flat 2
Horn in F

p

p

p

p

p

Allegro

Soprano
Alto
Tenor
Bass

p Glo - ri - o - sæ Vir - gi - nis

p Glo - ri - o - sæ Vir - gi - nis

p Glo - ri - o - sæ Vir - gi - nis

p Glo - ri - o - sæ Vir - gi - nis

Allegro

Violin I
Violin II
Viola
Contrabass

p

p

p

p

1 2 3 4

5

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Vir - gi - nis Ma - ri - æ *f* con - ce - pti - o - nem

Vir - gi - nis Ma - ri - æ *f* con - ce - pti - o - nem

Vir - gi - nis Ma - ri - æ *f* con - ce - pti - o - nem

Vir - gi - nis Ma - ri - æ *f* con - ce - pti - o - nem

5 6 7

f

10

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn.

10

S

dig - nis - si - mam re - co - la - mus

A

dig - nis - si - mam re - co - la - mus

T

8

dig - nis - si - mam re - co - la - mus

B

dig - nis - si - mam re - co - la - mus

10

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p

p

p

*p*₁

p

16

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Hn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p Glo - ri - o - sæ Vir - gi - nis

p Glo - ri - o - sæ Vir - gi - nis

p Glo - ri - o - sæ Vir - gi - nis

p Glo - ri - o - sæ Vir - gi - nis

2 3 4 5

20

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn.

20

S

Vir - gi - nis Ma - ri - æ *f* con - ce - pti - o - nem dig -

A

Vir - gi - nis Ma - ri - æ *f* con - ce - pti - o - nem dig -

T

Vir - gi - nis Ma - ri - æ *f* con - ce - pti - o - nem dig -

B

Vir - gi - nis Ma - ri - æ *f* con - ce - pti - o - nem dig -

20

Vln. I

Vln. II

Vla.

6 7

Cb.

f

f

f

f

25

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Hn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

ni - si - mam re - co - la - mus *p* re - co - la -

ni - si - mam re - co - la - mus *p* re - co - la -

ni - si - mam re - co - la - mus *p* re - co - la -

ni - si - mam re - co - la - mus *p* re - co - la -

p

p

p

p

30

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Hn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p

p

p

p

mus re - co - la - mus.

mus re - co - la - mus.

mus re - co - la - mus.

mus re - co - la - mus.

mus re - co - la - mus.

Andante

35

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

B \flat Cl. 1 *f*

B \flat Cl. 2 *f*

35

Hn.

Andante

35

S

A *p* Cu - jus cu - jus Do-mi-nus hu - mi-li - ta-tem hu - mi-li - ta-tem

T *p* Cu - jus Do-mi-nus hu - mi-li - ta-tem hu - mi-li - ta-tem

B

Andante

35

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Cb. *f* *p*

43

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Hn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p Cu - jus cu - jus — Do - mi - nus hu - mi - li -

res - pe - xit res - pe - xit cu - jus cu - jus

res - pe - xit res - pe - xit cu - jus

p Cu - jus Do - mi - nus hu - mi - li -

3

49

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

ta - tem hu - mi - li - ta - tem res - pe - xit res - pe -

Do - mi - nus hu - mi - li ta - tem res - pe - xit res - pe -

Do - mi - nus hu - mi - li ta - tem res - pe - xit res - pe -

ta - tem hu - mi - li - ta - tem res - pe - xit res - pe -

3

55

Fl. 1 *f* *p*

Fl. 2 *f* *p*

B \flat Cl. 1 *f* *p*

B \flat Cl. 2 *f* *p*

Hn. 55

S 55
xit *f* quæ An - ge - lo nun - ti - an - te *p* con - ce - pti Sal - va - to - rem

A
xit *f* quæ An - ge - lo nun - ti - an - te *p* con - ce - pti Sal - va - to - rem

T
xit *f* quæ An - ge - lo nun - ti - an - te *p* con - ce - pti Sal - va - to - rem

B
xit *f* quæ An - ge - lo nun - ti - an - te *p* con - ce - pti Sal - va - to - rem

Vln. I 55 *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Cb. *f* *p*

Fine

Pular para Gloria Patri na 2ª vez

61

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Sal - va - to - rem mun - di..

Sal - va - to - rem mun - di..

Sal - va - to - rem mun - di..

Sal - va - to - rem mun - di..

3 3 3 3 3 3 3 3 3

VERSO
Andante

66

Fl. I

B♭ Cl. I

A

p Be - a - tis - si - mæ Vir - gi - nis Ma - ri - æ con - ce - pti - o - nem de - vo -

Andante

Vln. I

pizz.
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Vln. II

pizz.
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Cb.

p

71

Fl. I

B♭ Cl. I

A

tis - si - me ce - le - bre - mus.

p

Solo da Flauta

Vln. I

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Vln. II

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Cb.

76

Fl. I

B♭ Cl. I

A

Vln. I

Vln. II

Cb.

79

Fl. I

B♭ Cl. I

A

Vln. I

Vln. II

Cb.

Be a - tis - si - mæ

83

Fl. I

B♭ Cl. I

A

Vir - gi - nis Ma - ri - æ con - ce - pti o - nem de - vo -

Vln. I

Vln. II

Cb.

87

Fl. I

B♭ Cl. I

A

tis - si - me ce - le - bre - mus con - ce - pti -

Vln. I

Vln. II

Cb.

90

Fl. I

B♭ Cl. I

A

o - nem de - vo - tis - si - me ce - le - bre - mus

Vln. I

Vln. II

Cb.

93

Fl. I

B♭ Cl. I

A

Be - a - tis - si - mæ Vir - gi - nis Ma - ri - æ con - ce - pti - o - nem de - vo -

Vln. I

Vln. II

Cb.

98

Fl. I

B♭ Cl. I

A

Vln. I

Vln. II

Cb.

tis - si - me ce - le - bre - mus de - vo - ti - si - me ce - le -

101

Fl. I

B♭ Cl. I

A

Vln. I

Vln. II

Cb.

bre - mus de - vo - ti - si - me ce - le - bre - - - mus.

D.S. al Coda

Musical score for measures 105-108, marked *D.S. al Coda*. The score is in 2/4 time and B-flat major. The instruments are Fl. 1, B♭ Cl. 1, A, Vln. I, Vln. II, and Cb. The Fl. 1 and B♭ Cl. 1 parts feature a sixteenth-note run (marked '6') and a triplet (marked '3'). The Vln. I and Vln. II parts feature a triplet of eighth notes (marked '3'). The Cb. part features a triplet of eighth notes (marked '3'). The A part is silent.

GLORIA PATRI

Andante

108

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

B \flat Cl. 1 *p*

B \flat Cl. 2 *p*

Hn. 108

Andante

S 108 *p* Glo - ri - a Pa - tri Pa - tri et Fi - li - o

A 108 *p* Glo - ri - a Pa - tri Pa - tri et Fi - li - o

T 108 *p* Glo - ri - a Pa - tri Pa - tri et Fi - li - o

B 108 *p* Glo - ri - a Pa - tri Pa - tri et Fi - li - o

Andante

Vln. I 108 *p*

Vln. II 108 *p*

Vla. 108 *p*

Cb. 108 *p*

D.S. al Fine

112

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

et Spi - ri - tu - i San - ri - - - cto.

et Spi - ri - tu - i San - ri - - - cto.

et Spi - ri - tu - i San - ri - - - cto.

et Spi - ri - tu - i San - ri - - - cto.