

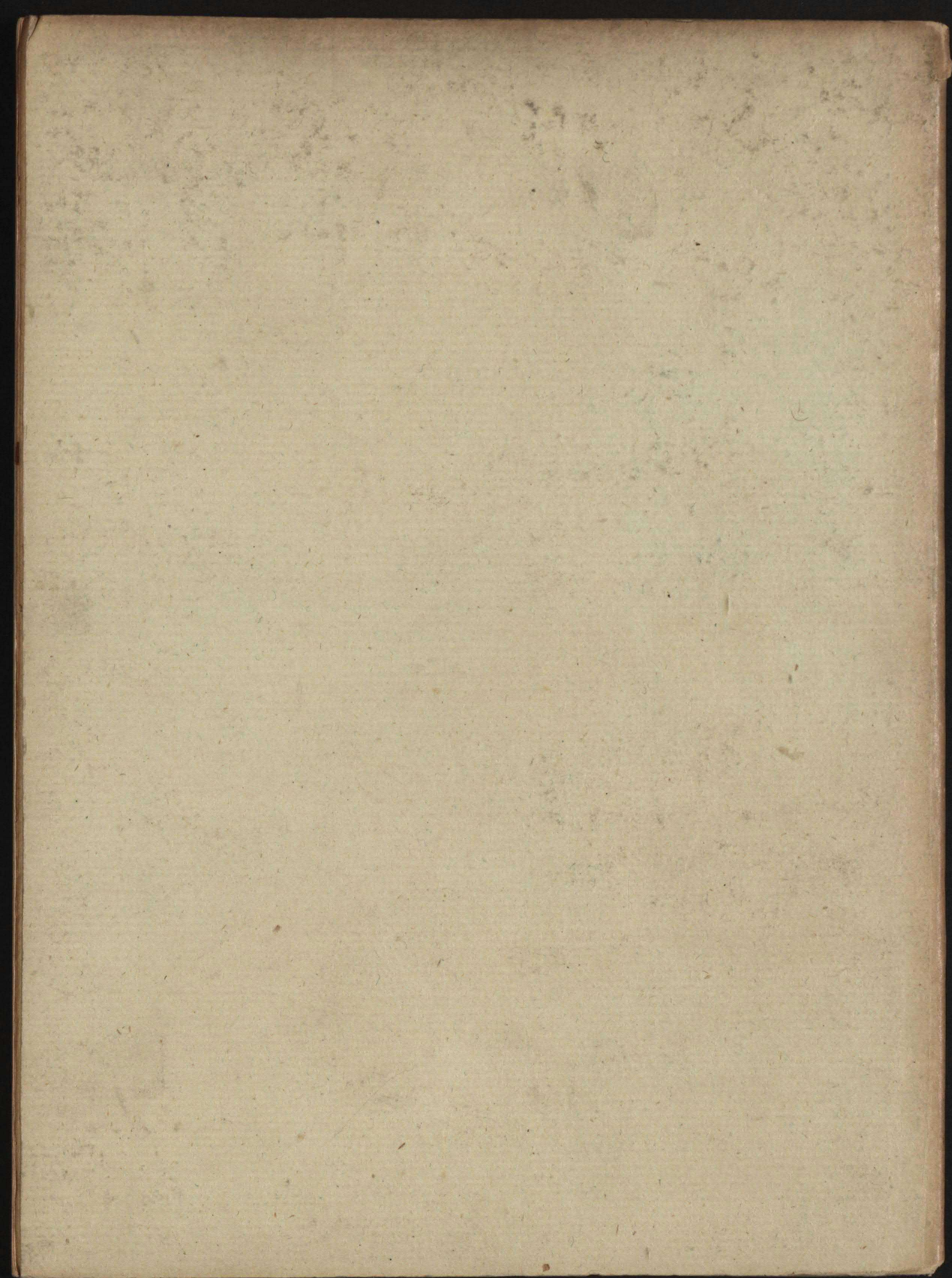
(Vol. 3.)

S.A. 77.B.23.

Fafforin.

Basso.

PEF



BASSO
IL PRIMO LIBRO
DE MADRIGALI
A TRE VOCI.

DEL FATTORIN
DA REGGIO.

Nouamente Stampato.



IN VENETIA.

Appresso Angelo Gardano.

M D C V.

G



ALL'ILLVSTRISSIMO

SIGNOR E PATRON MIO

COLLENDISSIMO

IL SIGNOR ABBATE FARNESE.



O ME non sono ordinari i fauori, e le gratie che di continuo riceuo da V. S. Illustrissima, così anco non è ordinario l'obbligo che ne tengo, ne ordinaria ha da esser in me la gratitudine che le ne deuo, onde lasciarò che di questo ne parli appresso di V. S. Illustrissima la mia seruitù, & quell'offeruanza, & honore ch'io son per renderle in ogni luogo, & in ogni tempo. In tanto douendo si dar alle stampe questi miei Madrigali, ne hauendo io altro fine in quest'opra che di mostrare à V. S. Illustrissima qualche segno di animo grato, e di allettar ogni vno a sentirli, e con qualche gusto, per ciò conseguire non ho

saputo immaginarmi esca la migliore, che honorarli, & ornarli col nome di V. S. Illustrissima appresso la quale confido che sia per hauer luogo questa mia diuotissima intentione, & mi gioua di sperare che sia per riconoscer questo segno che le ne do, quantunque minimo come vero effetto di gran causa, ilche se non basta per soddisfazione di quel molto che dourei, basti almeno per la confessione del debito. Bacio riuerentemente le mani a V. S. Illustrissima e le prego ogni maggior grandezza.

Di Venetia il di 6. Maggio. 1605.

Di V. S. Illustrissima

Diuotissimo Seruitore

Il Fattorin da Reggio.



Io parlo i moro E se non parlo i vi-



no Ma con vita e con forte Via più mortal



di morte Amor à dir m'inuita Timor il dir mi vieta Rend'a-



mor l'alma ardita Rend'il timor la volontà secreta Così spengon l'ar



dire Accendon più l'ardore l'ardore re Dhe Dhe vien per

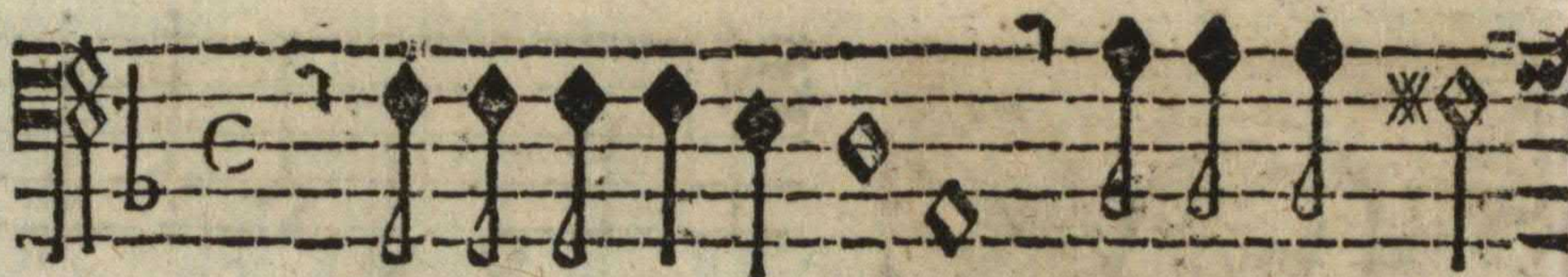


terza tù che m'ardie vccidi Sel dirai s'el dirai taccio e parle-



rò se ridi e parlerò se ridi.

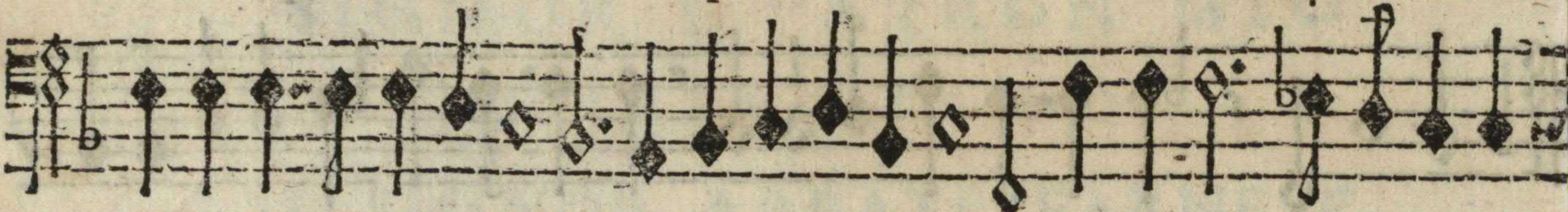
BASSO



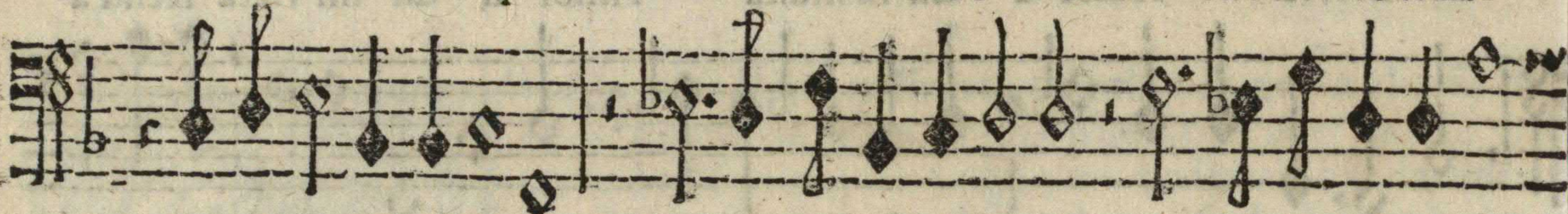
'Io non vi miro i moro E se vi mi-



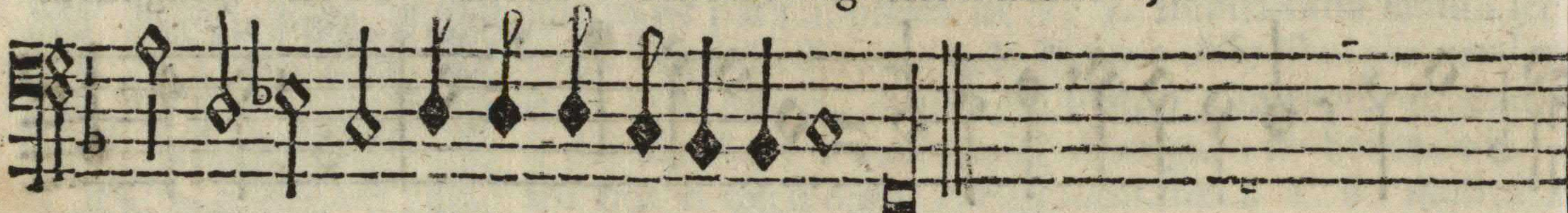
ro pur mia vita i mo ro Ma viuo e



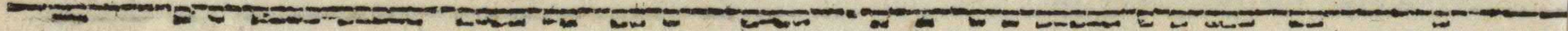
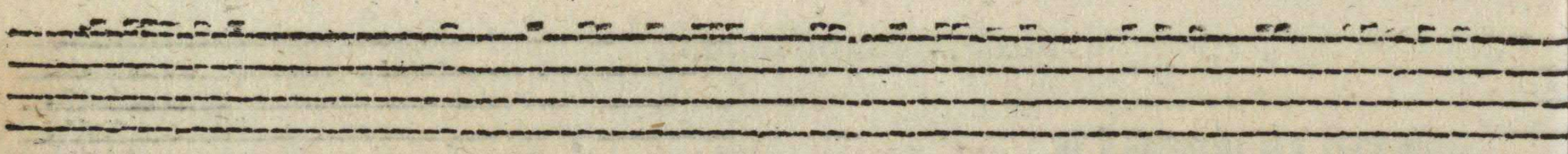
morto in voi mia vita spiro E voi mia vita adoro Onde cieco vedendo

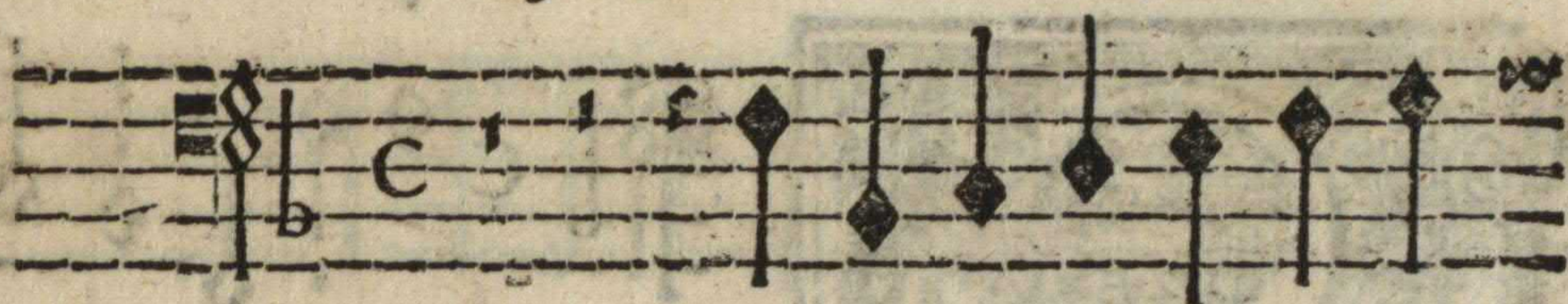


Così moro vivendo Ahich'io son gionto à tale ij



Ch'el ben m'offende e mi restaura il male.





Emer Donna.

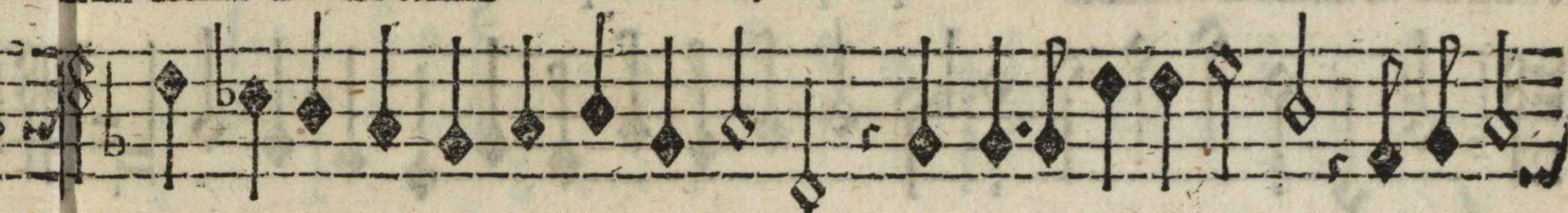
Ch'io scopra altrui giamai gl'in-



Incendij miei

Temer Donna non dei

Ch'io



scopra altrui giamai gl'incendij miei

Il mio rinchiuso ardore Non vedrà



non saprà Non vedrà non saprà non che altri Amore Ardo e sempre arde-



rò ij.

e sempre arderò tacito Amante Se pur trà fiamme



tante Non S'apre il petto e fuore L'imagin tua non manifesti il co-



re non manifesti il core.



Ilua vedete hor come Mostrò poco fa



per quel che v'impose Già da le selue il



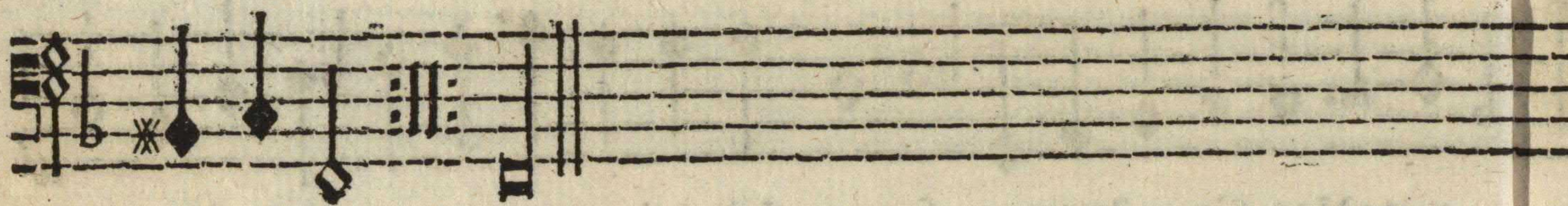
nome Ch'annidano le selue e serpi venenosi e crude belue



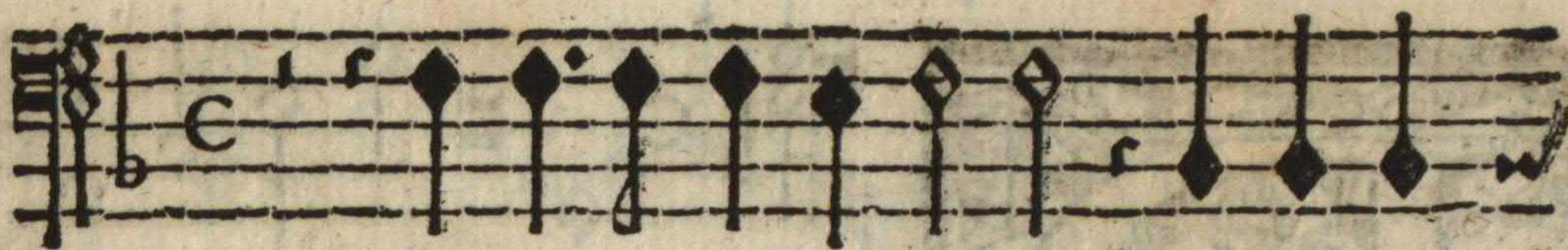
e crude belue Ma voi ne bei vostr'occhi dentr'il co-



re Con le gratie albergate il Dio d'amor il Dio d'amo-



re.



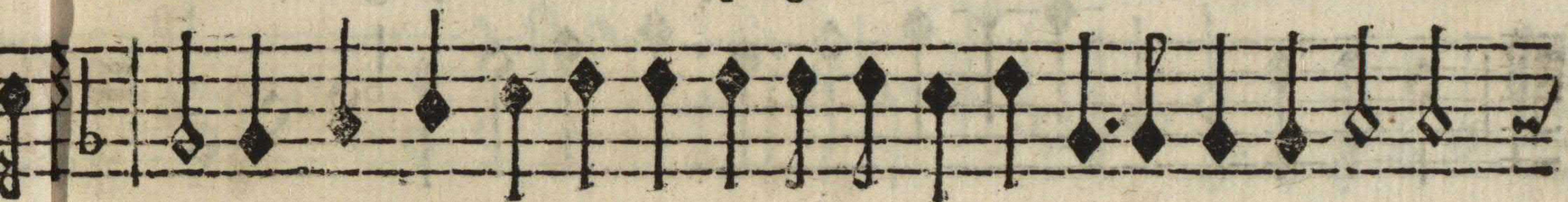
Ospiri al vento sparsi Fè mal gra-



dita e gemiti viuaci addolcite il mio



cor il mio te foro A porgermi ristoro o con suoi baci



Oprate ch'al mio seno Faccia ritorno l'infedel Bireno



Che s'hora sete amari Sarete dolcie cari.



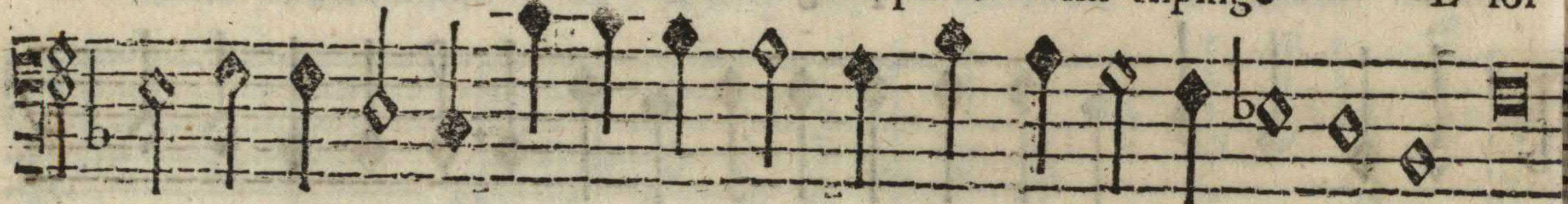
Onna che la mia pena Vi manifesti



hai mi richied' il core Ma gelido ti-



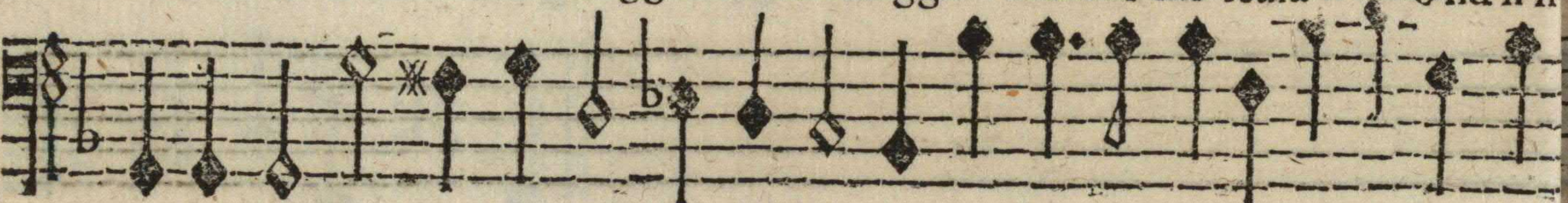
more Spronato mi raffrena Sospinto mi respinge E sol



à voi mio Sole La doglia mia nel mio pallor vi finge Dico



Stato inegual' m'accusa Legge d'amor Legge d'amor mi scusa Ond' il fi



lento mio per me ragiona ragiona Ch'amor' à null'amato amar per-



dona Ch'amor' à null'amato amar perdona amar perdona.



Hi dura dipartenza Lasso di voi mio ben



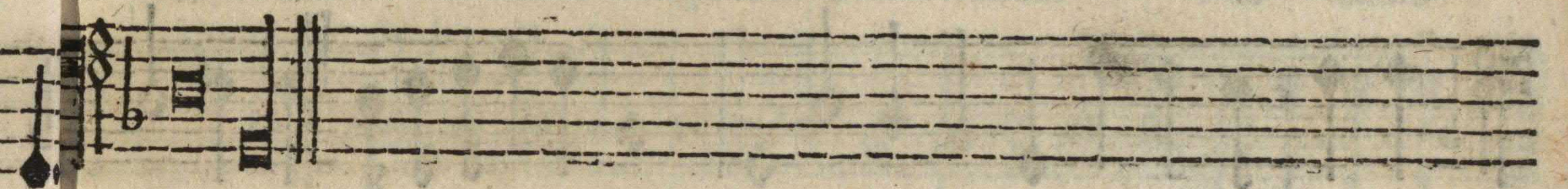
restarò senza Viurò nò che la forte M'ap-



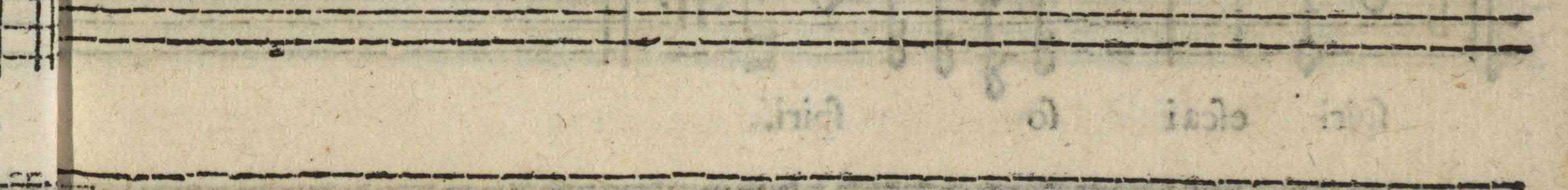
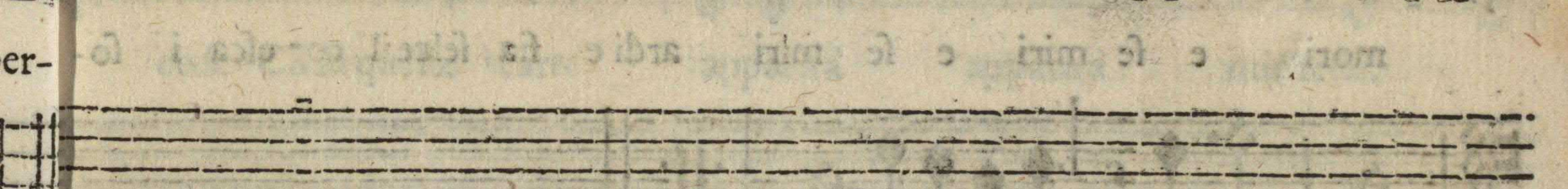
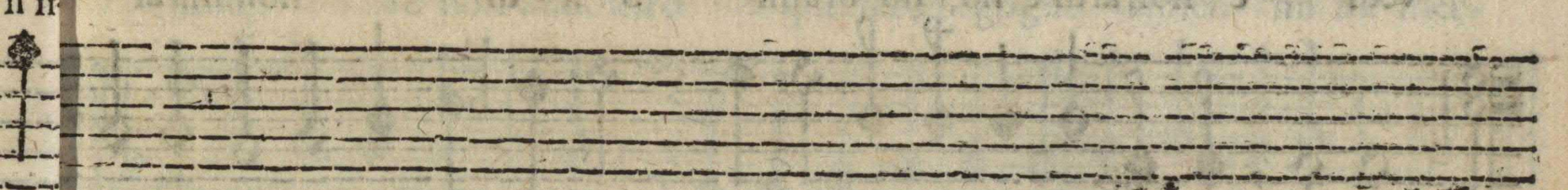
presta nel partir spieta ta morte Ahime dolce mia vi non muore ta A



Dio mi moro mi moro ahi cruda di partita ahi cruda dipar-

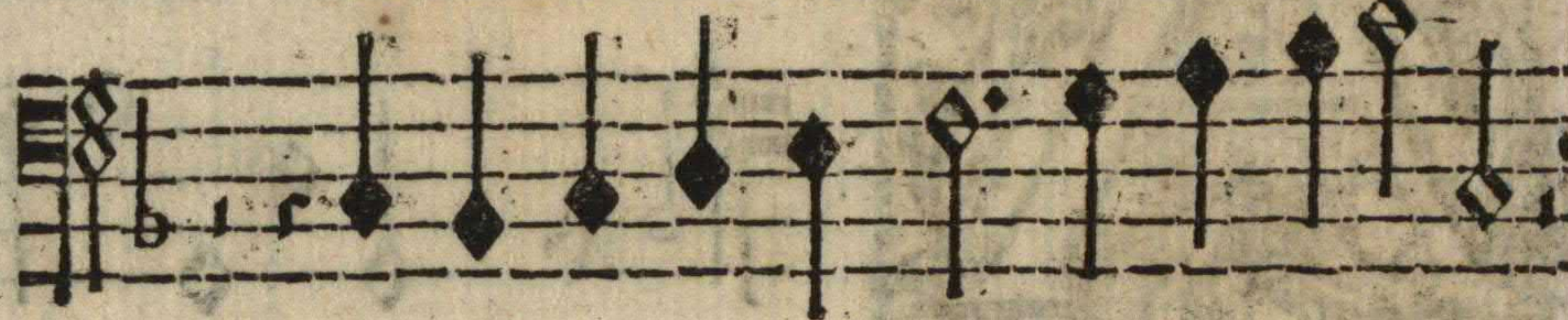


tita





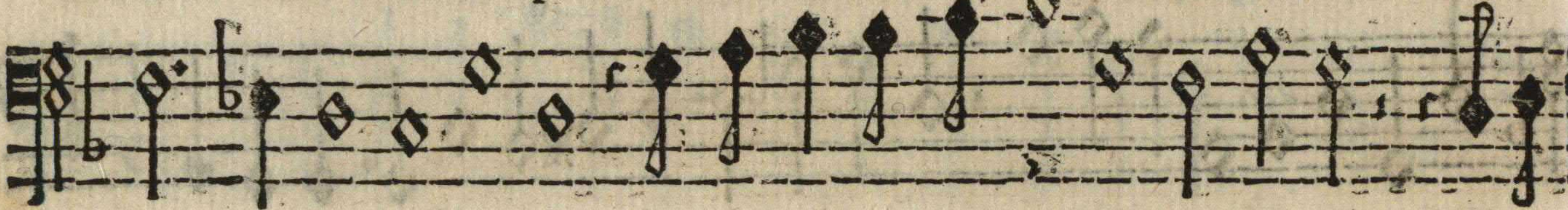
H'io non v'ami cor mio ch'io non v'adori



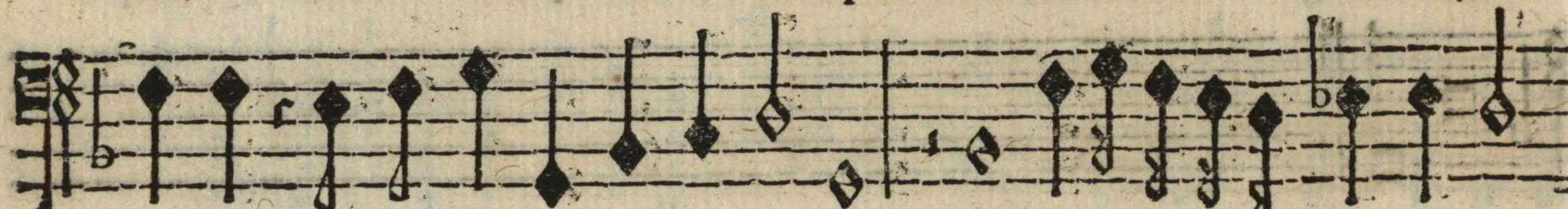
Ch'io non vi segua ogn'hor ch'io non vi chiami



come non arder posso in tanti ardori Come che vostro viua e



che non v'ami dice la beltà parlai in voi e non mori e mi



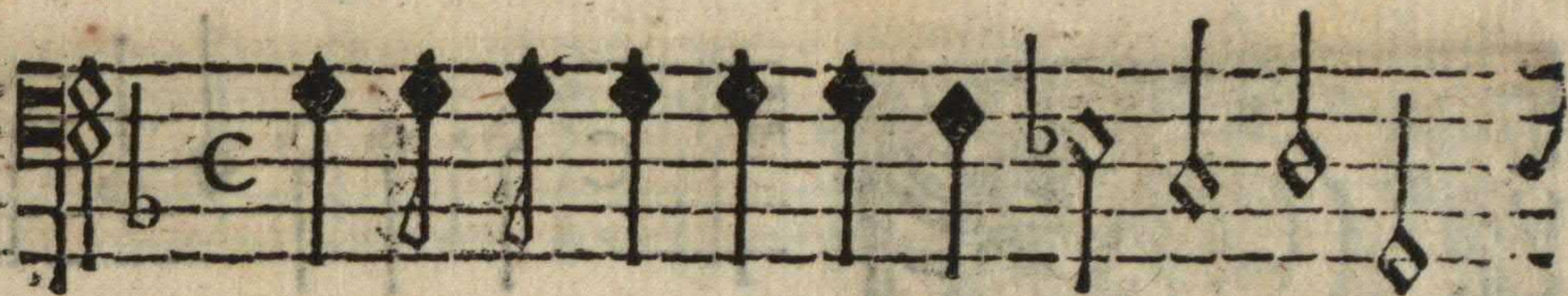
vedi e non ardi e non mi brami S'osi di non mirar



mori e se miri e se miri ardi e fia felice il cor esca i so



spiri escai so spiri



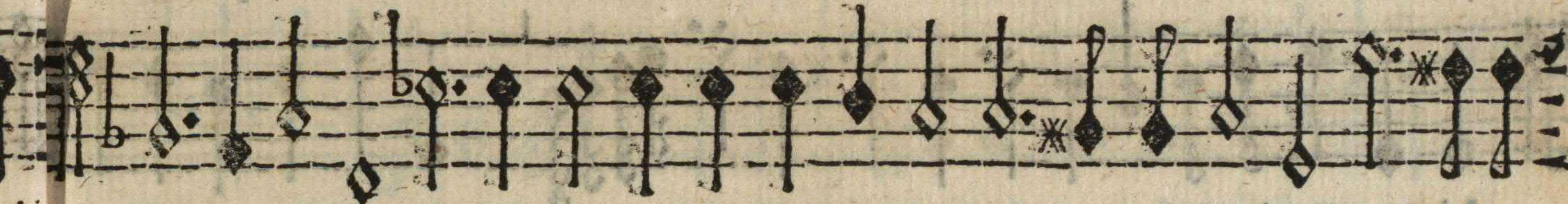
Diami quanto voi ti voglio amare



fuggimi quanto poi vò seguitarti per



darmi aspro cordoglio aspro cordoglio infidia il core mentre



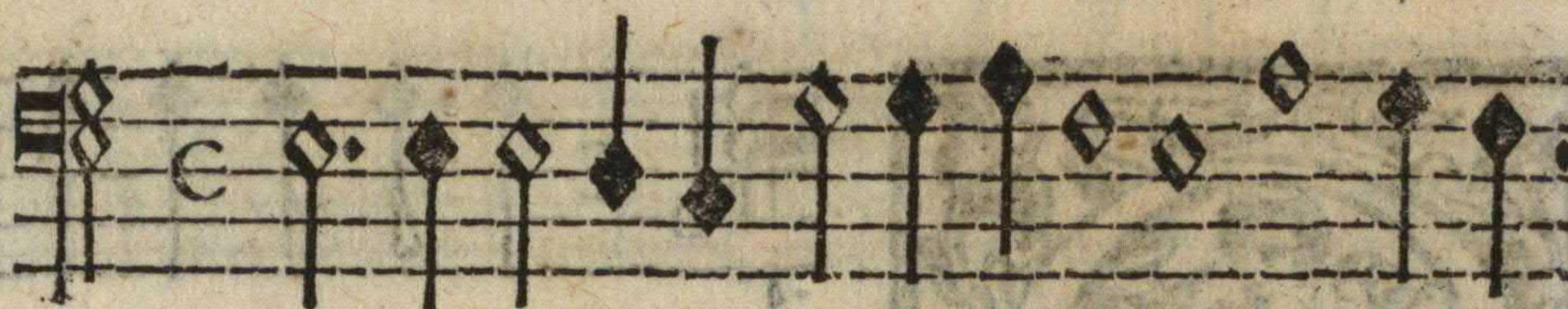
fai celarti che lasciar non poss'io d'amarti Idolo mio Idolo



mio Se non addolcirò quel fero orgoglio almen mi fia mer-



cede Ch in queste carte apparirà apparirà mia fede.



E m'amasti t'amai Mio scoglio arsi sar-



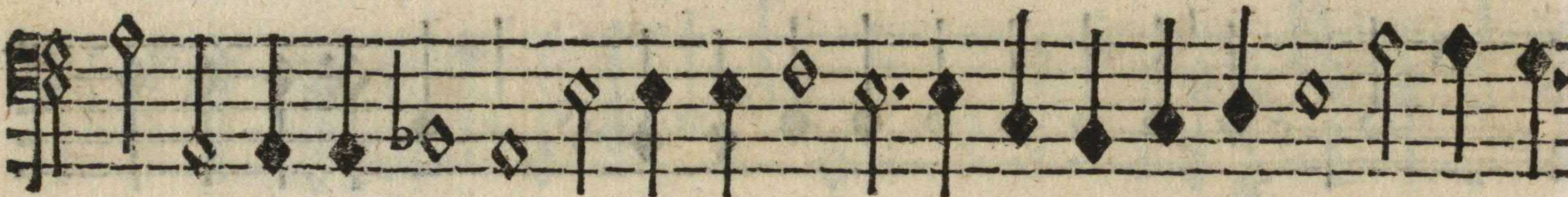
desti Mi dolfi se dolesti De tuoi fo-



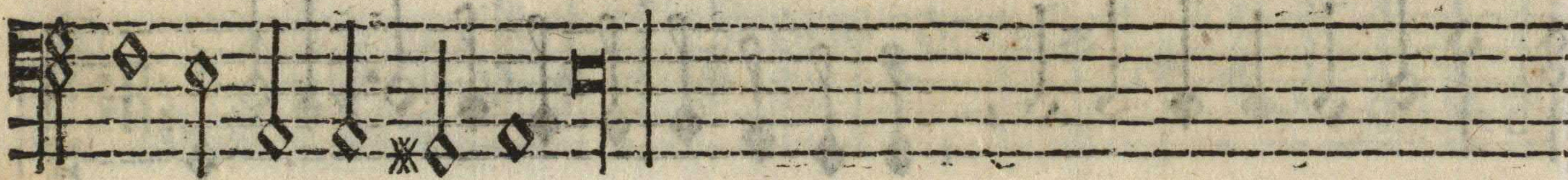
spiri à l'aure io fo spirai Ma senza fè ti miro Però più non so-



spiro Godo felice forte hò rott'il lac cio E al foco che m'a



dea sepolcro è'l giaccio sepolcro è'l giaccio E al foco che m'ardea sepolcro è'l



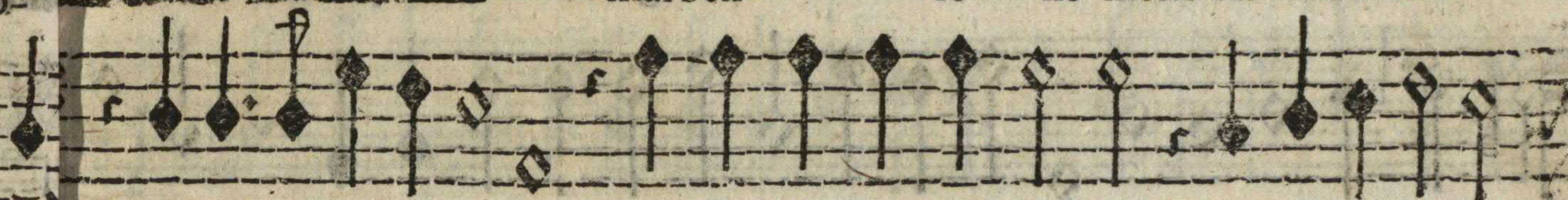
giaccio sepolcro è'l giaccio.



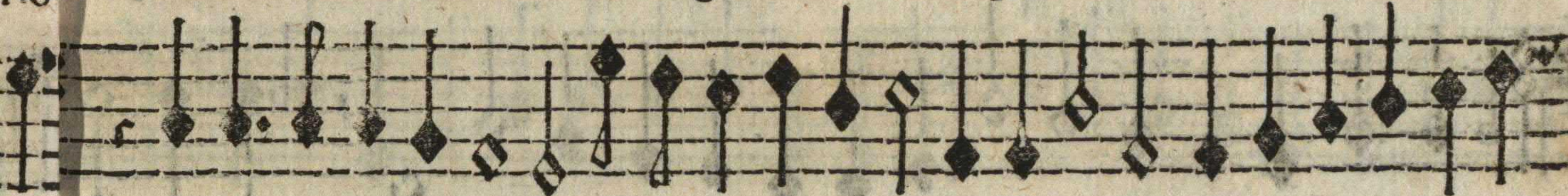
V non amasti ij a-



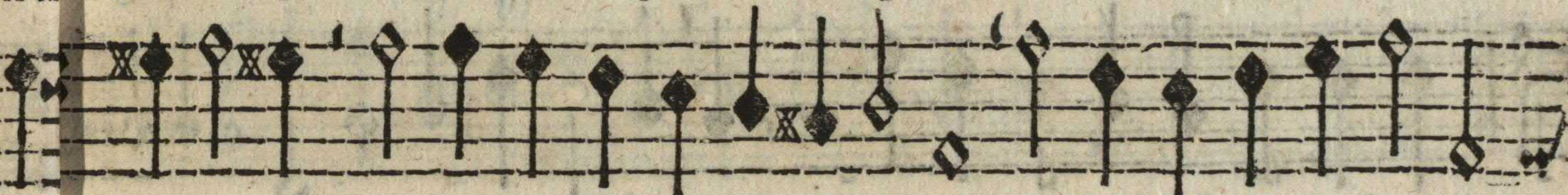
mai ben io ne meno Ardesti infida



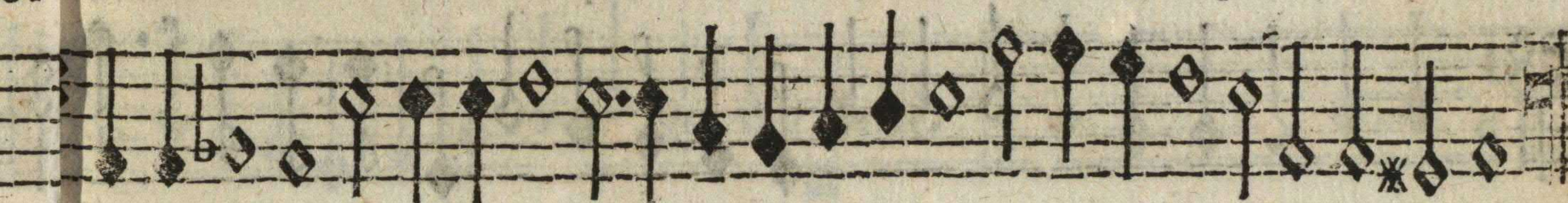
infida o ti dolesti Fingesti i tuoi sospiri s'io sospirai



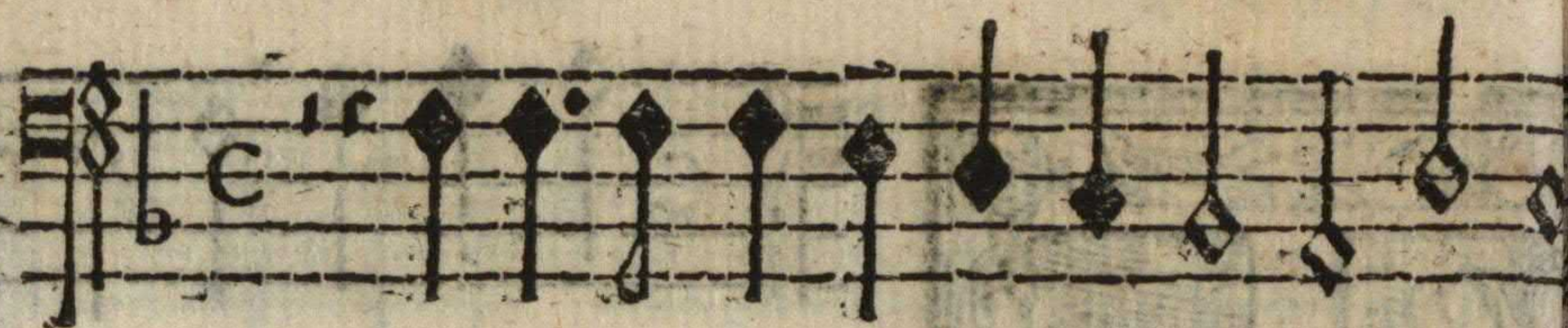
Però più non ti miro Ben per altra io sospiro Che m'am'e sciolto dal tuo fero



laccio e sciolto dal tuo fero laccio Son foco per Licori e



per te giaccio e per te giaccio Son foco per Licori e per te giaccio e per te giaccio



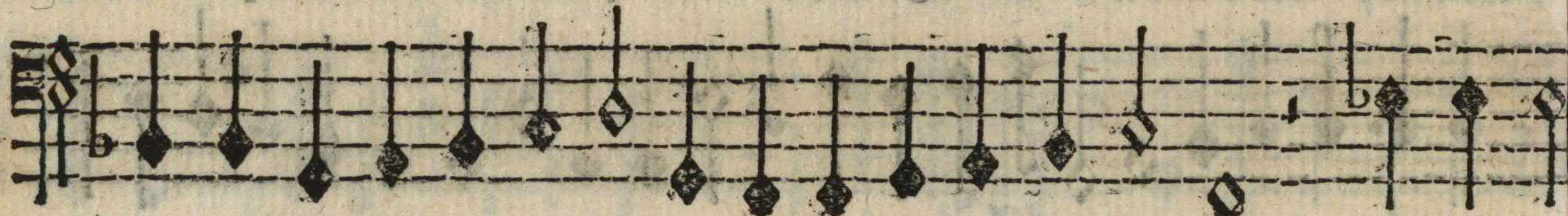
Agnanima virtù qual viua stella



trà'l bel vostro giocondo risplend in voi ma



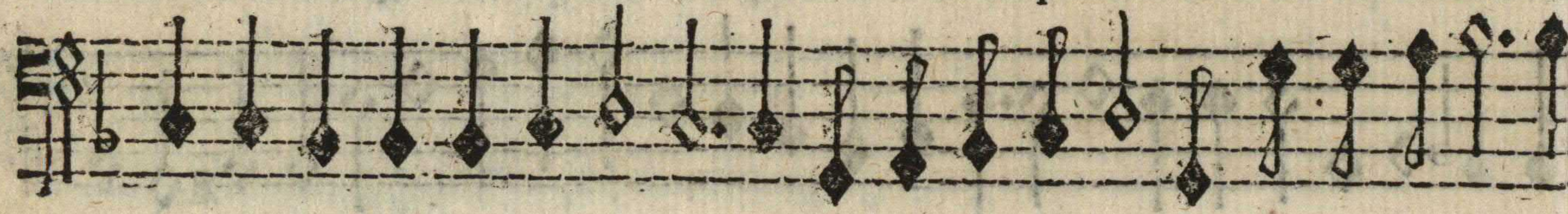
gnanima I S A B E L L A e vi fe specchio al mondo cor generoso e pi



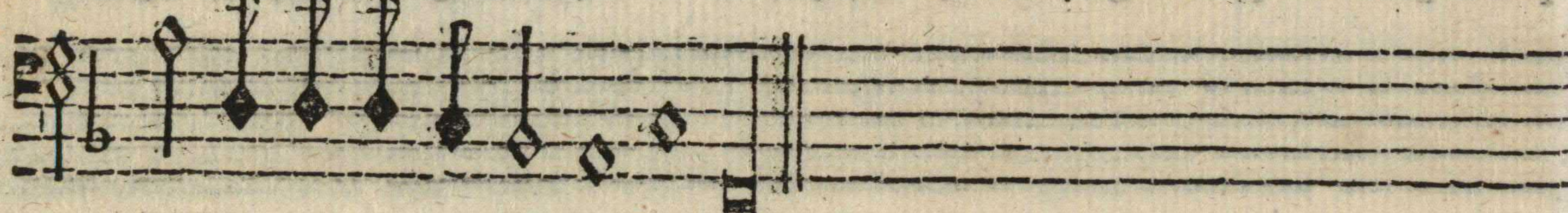
o opr' alte alto desio opr' alte alto desio c'han del gra



d'e del reggio e del viua ce hor or puro e verace vi rend



per v'or per sangue e zelo vn nuouo Cielo al Cielo vn nuouo Cielo al



Cielo vn nuouo Ciel al Cielo.



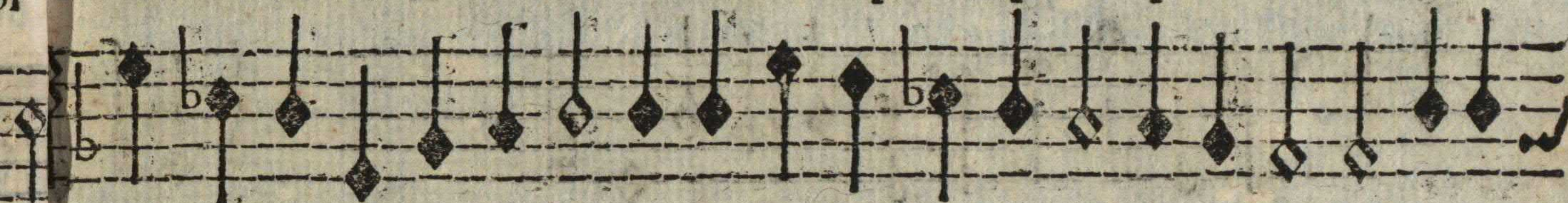
Ella man che d'intorno cinta ricingi a



me la man e'l core man fulmine d'amore



Dhe come fredda accendi Dhe come presa prendi prendi fra li con-



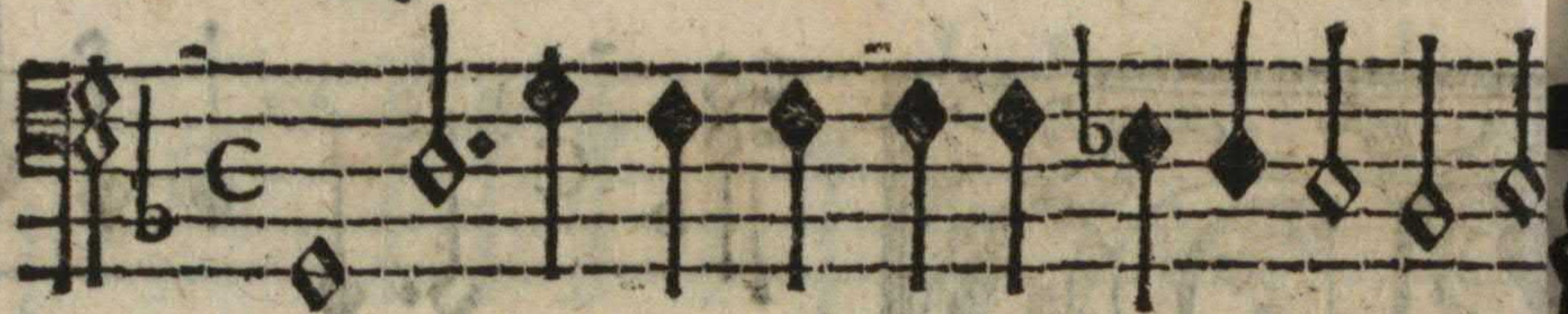
trari! tuoi forza riceui Crudel che tra le neui del tuo candor del



tuo candor nieghi prometti toglì toglì doni ardi aggiacci a vn tempo e



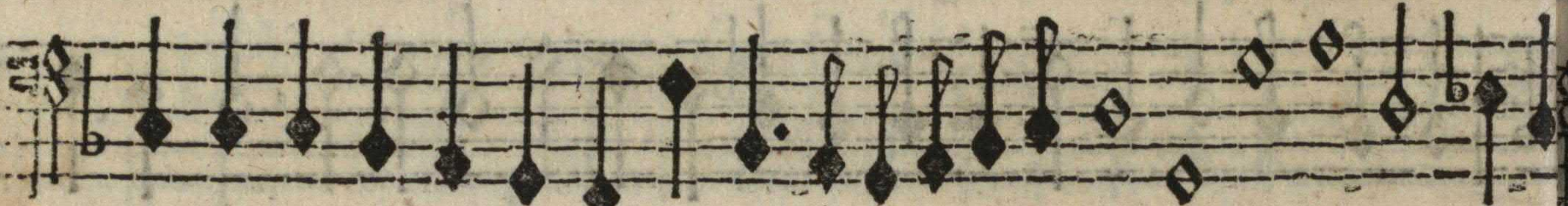
le: ghi e sciogli.



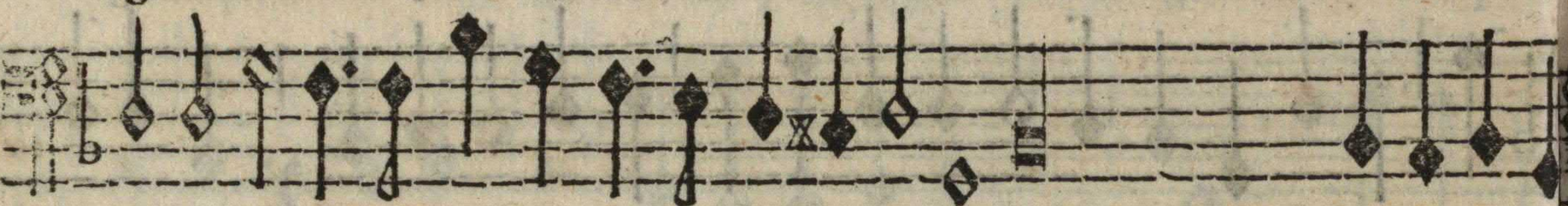
Oi non credete ò bel Idolo mio Ch



v'a mi ah crudo core Ne



gate al sol il suo lucente hono re Io v'amo anzi v'a



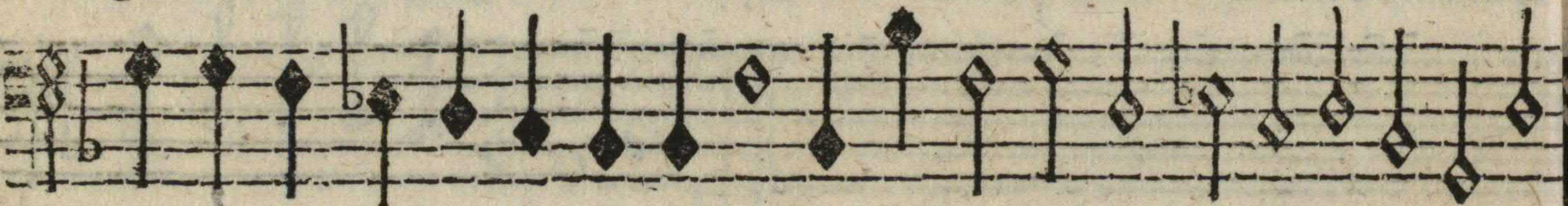
doro E per voi sol nel mio morir non moro Ma voi fors' il mio amor nò cono



fce re Perch' amor non hauete Però se voi bramate Di sco



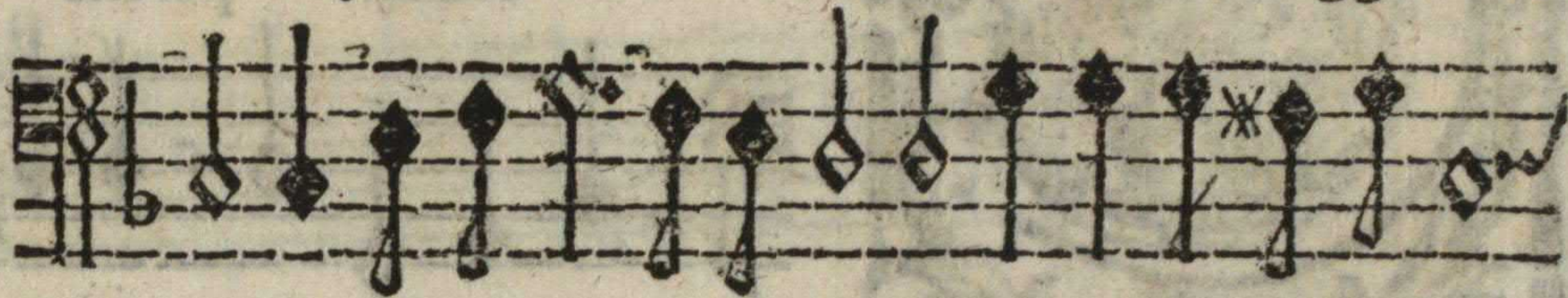
prir il mio amor amor amate amate amor amate O



contemplate la mia fiamma istessa In quel amor che non amate espres

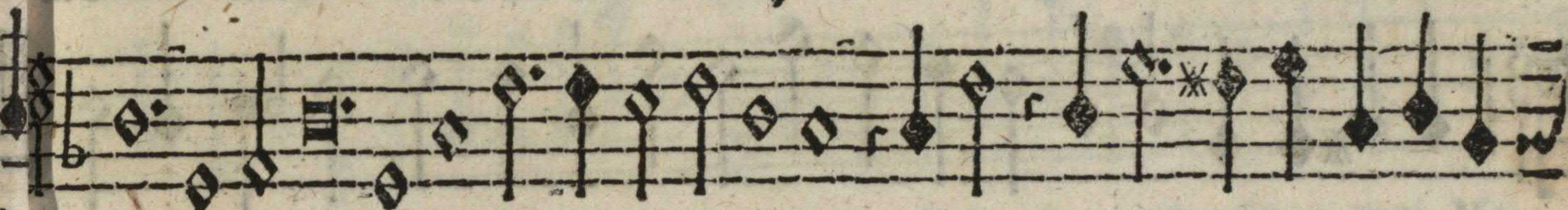


Opti il candido seno Che s'io l'veggi ben



mio

Per fouerchia dolcez-



za il cor viè meno Ma folle che dic'io Dhe no'l dhenò'l coprir dhe nò che



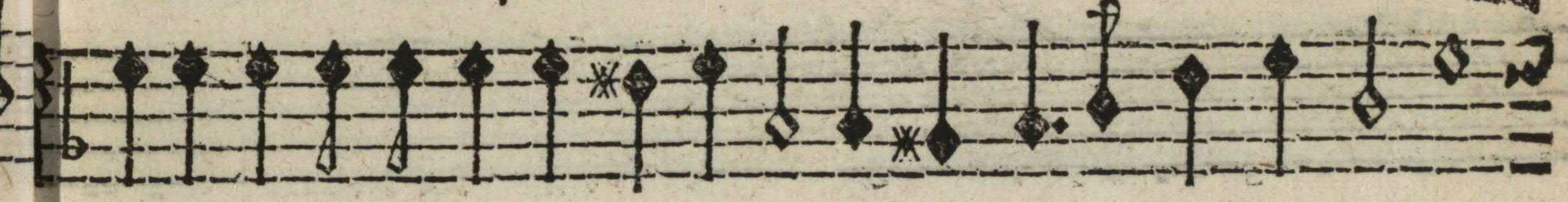
s'io no'l veggio che s'io no'l veggio Si possente e fi forte Sento'l mar-



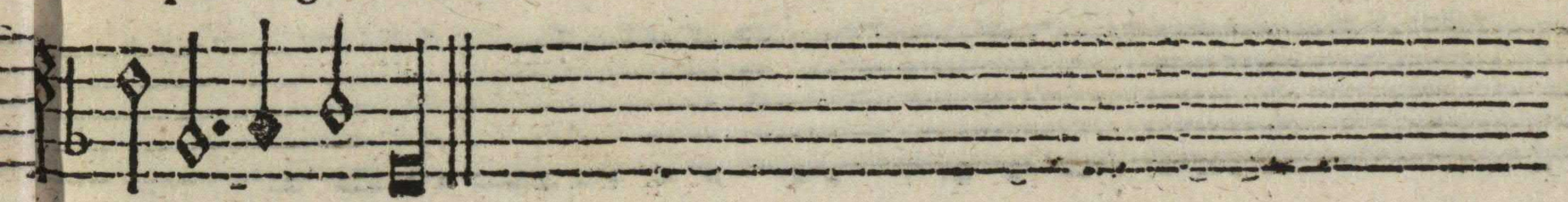
tir che mi conduce à morte E se morir mi deggio E pur meglio mo



rire Di dolcezza | ben mio che di martire che di martire



E pur meglio morire Di dolcezza ben mio che di martire



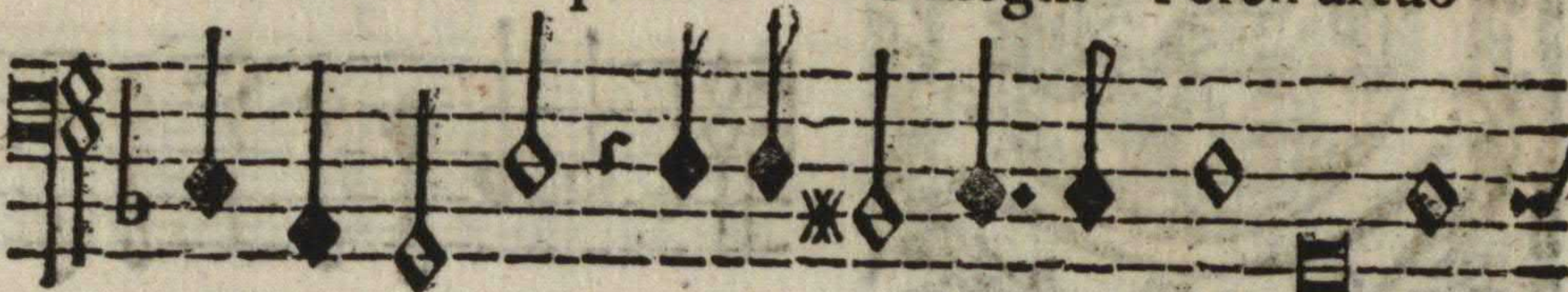
che di martire.

Madrigali Del Fattorinda Reggio. Lib. 1. A 3.

I finis.



Rudel perche mi sdegni Perch altuo



bel m'inuti Ne mi curiò m'aiti Ohi-



me perche m'insegni Ch'io t'adori e t'amiri Ch'io pianga e mi confu-



mi E non ardie non piangie non so spiri Volgi deh volgi lu-



mi Di pietà Di pietà colmi e intanto Sospi r'a miei sospir piangi al mio pianto.



Man candida e bella Già sapeu' io per prova che tu



fai Dispierata guerriera ij

Trattar gli strali e faet-



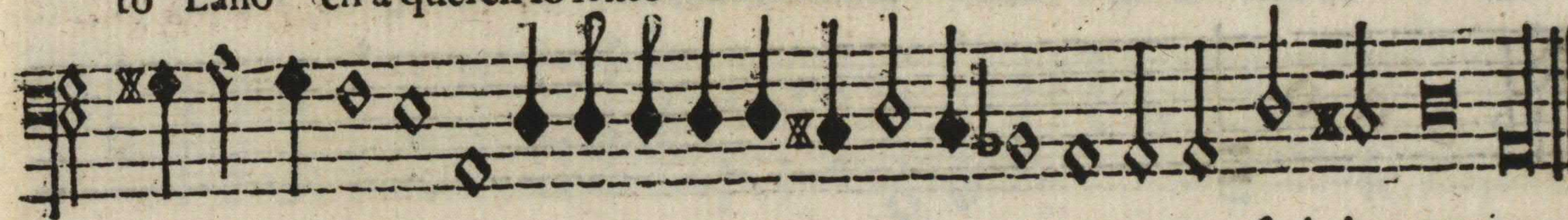
tarn' i cori e faettarn' i cori Ma non sapea che tu sapessi mai Ma-



estra lusinghiera Con gli auori canori Trar dalle mute fila alto concen-



to Lasso ch' à quel ch' io sento Col suon' anco faetti Mostri ferir le



corde e ferii petti ij

e feri i petti.



H dolente

Ah fin de la mia vita de

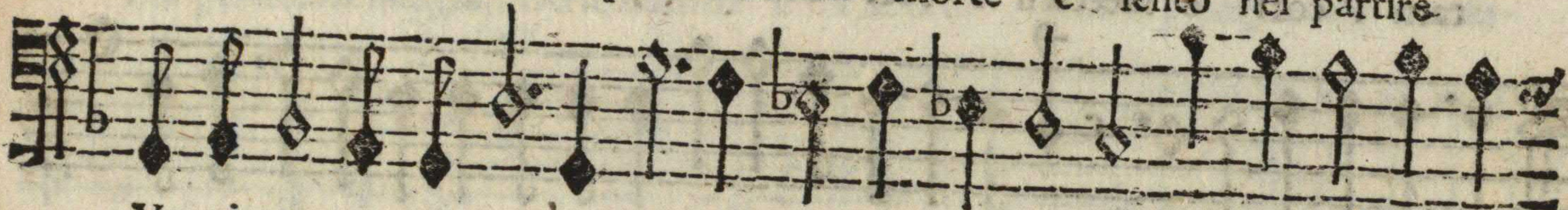


la mia vita

Da te parto e non moro



e pur i prouo La pena de la morte e sento nel partire



Vn viuace

morire

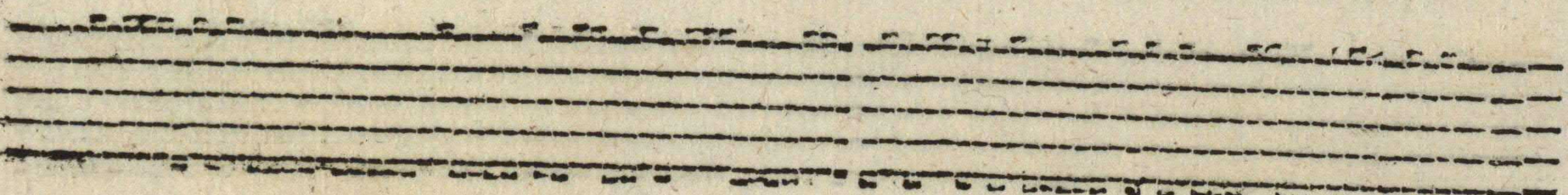
Che da vita al dolore

Che da vita al do-



lore

Per far che moia immortalment' il core ij





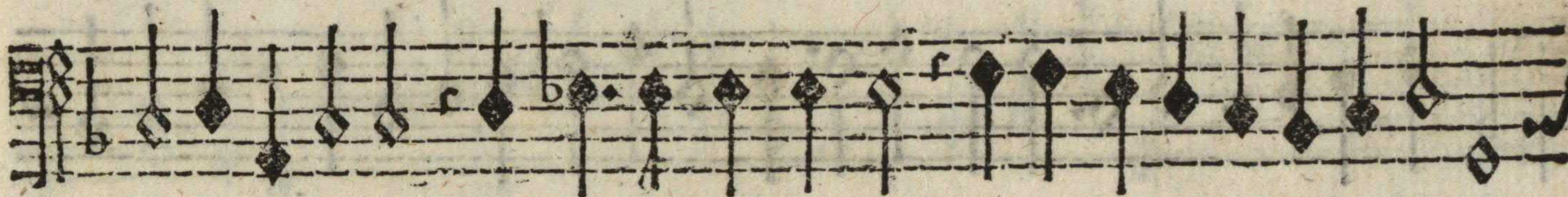
H'io mora ohime ch'io mora Morò ma



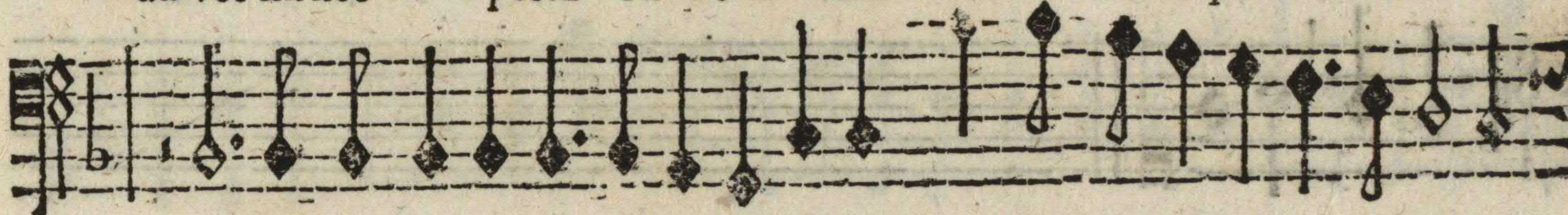
che fia poi Piangeretemi voi Piange-



retemi voi O mia morte felice Chi morì più contento Se pur



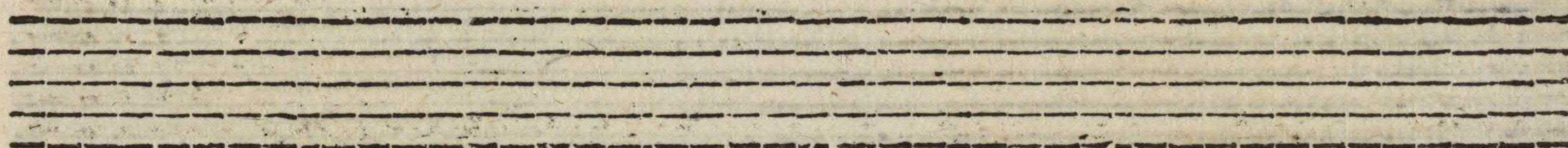
da voi milice Sperar sù l'ossa mia sù l'ossa mia qualche lamento



Forse s'egli auerrà mai che m'itocchi Stilla di fi begl'oc chi



Tornarò in vita ancora Per hauer poi mill altre morti ogn'hora.





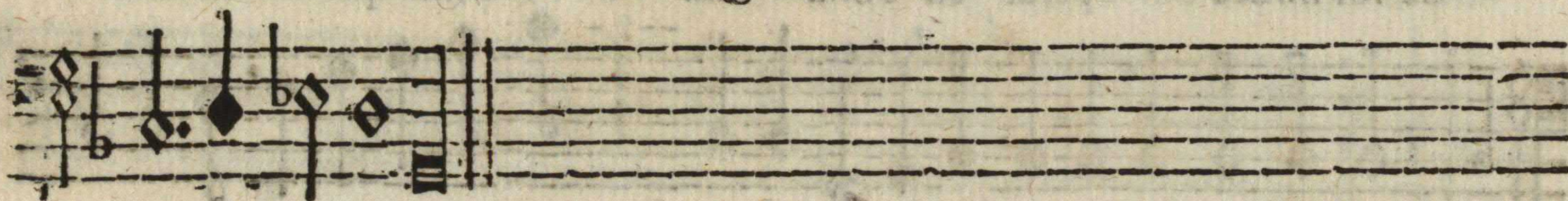
roga Irginella amorosa Vermiglia come



difo Nel cui bel seno è'nido Di Venere e Cupido Ah dolcezza infi



ni ta Con vn sol sguardo suo mi tien



in vita.



He giouaàlo mio core La fede ch in amar fer



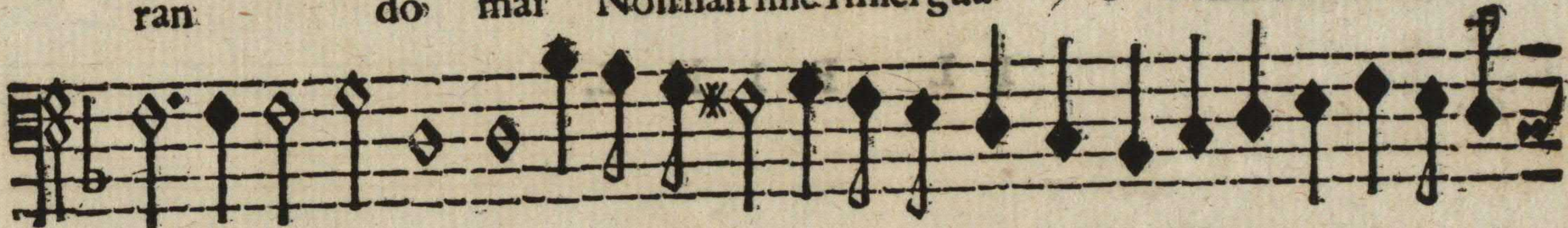
uata hò sempre Se le sue crude tempore Per merito di



fe non muta Amore Che giou'à tut te l'hore Viuer di speme se spe-



ran do mai Non han fine i miei gua i Stolto che fai a



che più speme ò fede Volgi ad amar Volgi ad amar dou'ha l'amor merce-



de Stolto che fai a che più speme ò fede Volgi ad a-



mar Volgi ad amar dou'ha l'amor merce

de.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

S'io parlo i moro	1	Magnanima virtù qual viua stella	12
S'io non vi miro i moro	2	Bella man che d'intorno	13
Temer Donna non dei	3	Voi credete o bel Idolo mio	14
Silvia vedete hor come	4	Copri il candido seno	15
Sospir al vento sparsi	5	Crudel perche mi sdegni	16
Donna che la mia pena	6	O man candida e bella	17
Ahi dura dipartenza	7	Ah dolente partita	18
Ch io non v'ami cor mio	8	Ch io mora ohime ch'io mora	19
Odiami quanto voi	9	Virginella amorosa	20
Se m'amastit' amai	10	Che gioua a lo mio core	21
Tu non amasti	11		

I L F I N E.

Vertical text on the left margin, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are faint and difficult to decipher, but appear to be arranged in a column.



