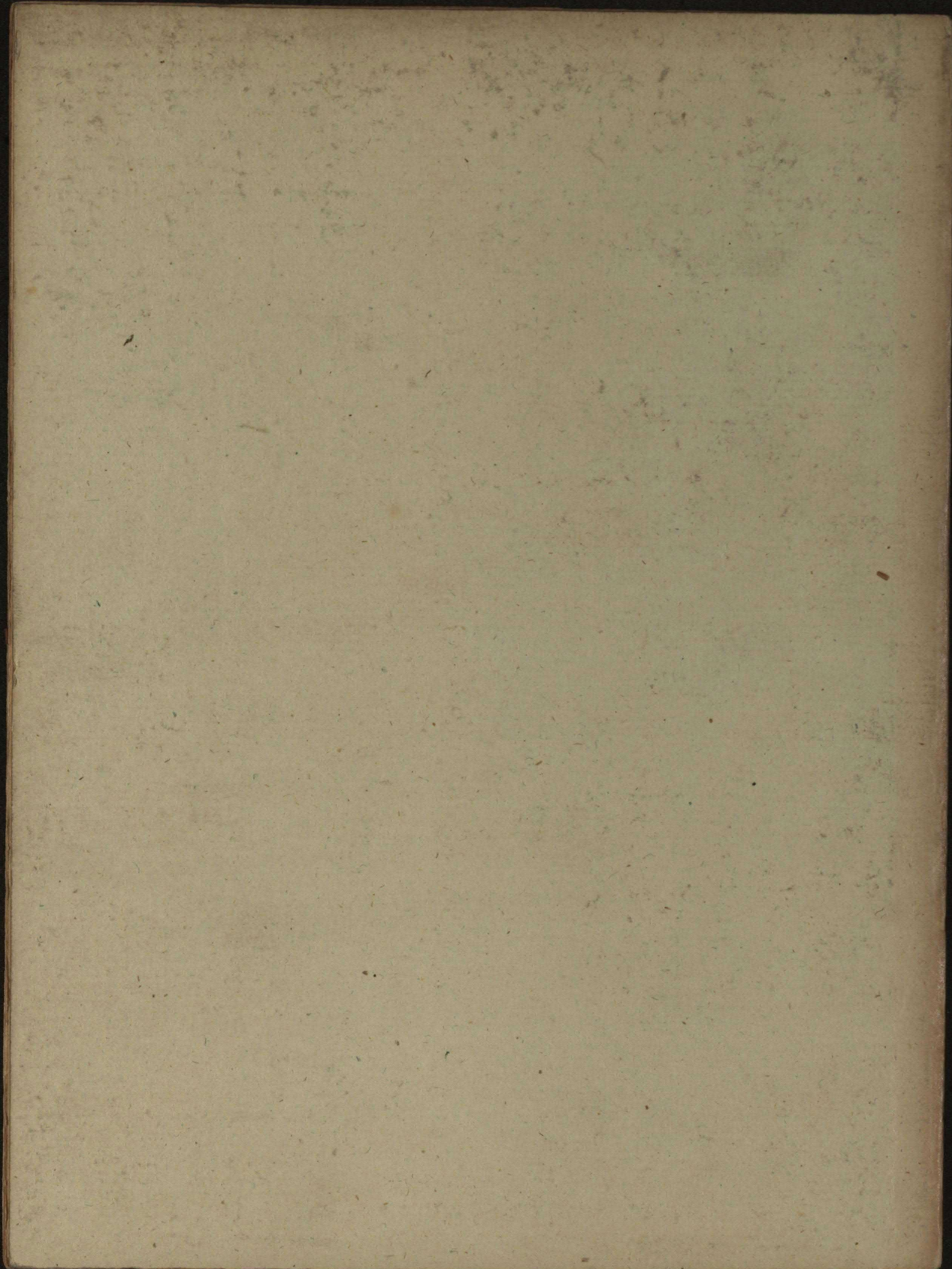


S.A. 77.B.23. (Vol. 2.)
Fattorin.

Canto II.

P E F



CANTO II.
IL PRIMO LIBRO
DE MADRIGALI
A TRE VOCI.
DEL FATTORIN
DA REGGIO.
Nouamente Stampato.



IN VENETIA.

Appresso Angelo Gardano.

M D C V.

D



ALL'ILLVSTRISSIMO

SIGNOR E PATRON MIO

COLLENDISSIMO

IL SIGNOR ABBATE FARNESE.



O ME non sono ordinari i fauori, e le gratie che di continuo riceuo da V. S. Illustrissima, così anco non è ordinario l'obbligo che ne tengo, ne ordinaria ha da esser me la gratitudine che le ne deuo, onde lasciarò che questo ne parli appresso di V. S. Illustrissima la mia seruitù, & quell'osservanza, & honore ch'io son per renderle in ogni luogo, & in ogni tempo. In tanto douendo si dar alle stampe questi miei Madrigali, ne hauendo io altro fine in quest'opra che di mostrare à V. S. Illustrissima qualche segno di animo grato, e di allettar ogni vno sentirli, e con qualche gusto, per ciò conseguire non ho

saputo immaginarmi esca la migliore, che honorarli, & ornarli col nome di V. S. Illustrissima appresso la quale confido che sia per hauer luogo questa mia diuotissima intentione, & mi gioua di sperare che sia per riconoscer questo segno che le ne do quantunque minimo come vero effetto di gran causa, ilche se non basta per soddisfazione di quel molto che dourei, basti almeno per la confessione del debito. Baciuerentemente le mani a V. S. Illustrissima e le prego ogni maggior grandezza.

Di Venetia il di 6. Maggio. 1605.

Di V. S. Illustrissima

Diuotissimo Seruitore

Il Fattorin da Reggio.



lo parlo i moro e se non parlo i viuo



Ma con vita e con forte Via più mortal via più mor



tal di morte Amor à dir m'invita Timor il dir mi vieta Rêd' amor l'alma ar



dita Rend' il timor la volontà secreta Così timor e amore



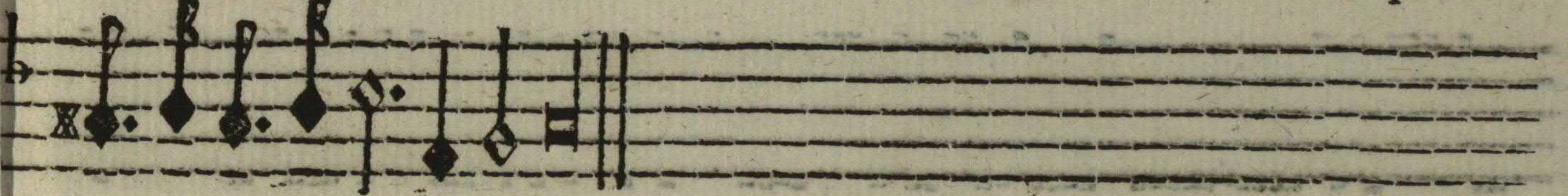
Spengon l'ardire accendon più l'ardor più l'ardore



Dhe Dhe vien per terza tù che m'ardie vecidi Sel dirai tac cio



e parlerò se ri di e parle-



rò se ridi.

A 2



Io non vi miro i' moro E se vi



miro pur mia vita mia vita i' mo ro Ma



vivo e morto in voi mia vita spiro E voi mia morte adoro Onde



cieco vedendo Così moro Così moro viiando Ahich'io son



gionto à tale: Chel ben m'offende e mi ri-



staura e mi ristaura il male.



Emer Donna non dei Ch'io scopra altrui Te-



mer Donna non dei Ch'io scopra altrui gia-



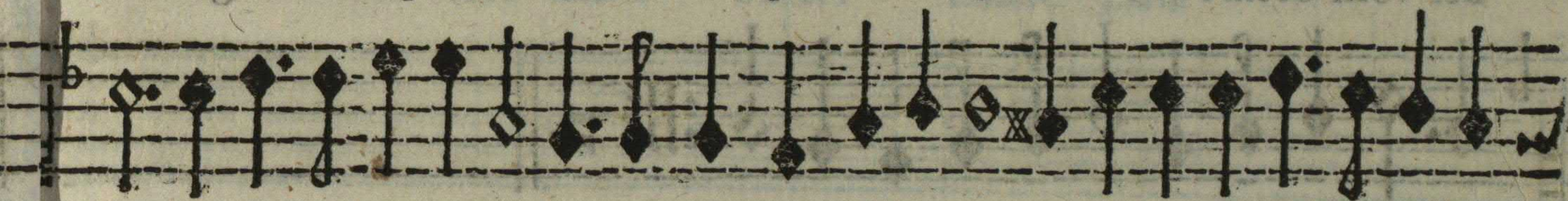
mai gl'incendij gl'incendij miei Il mio rinchiuso ardo-



re Non vedrà non saprà non saprà non che altri Amo re Ar-



ri-do e sempre arderò e sempre arderò ij tacito Aman-



te Se pur trà fiamme tante Non s'apre il petto e fuore L'imagin tua non mani-



festi L'imagin tua non manifesti il core ij



Il via vedete hor come Mostrò poco fa-



per quel che v'impose Già da le selue il nome



Ch'annidano le selue e serpi venenosi e serpi venenosi e crude e cru-



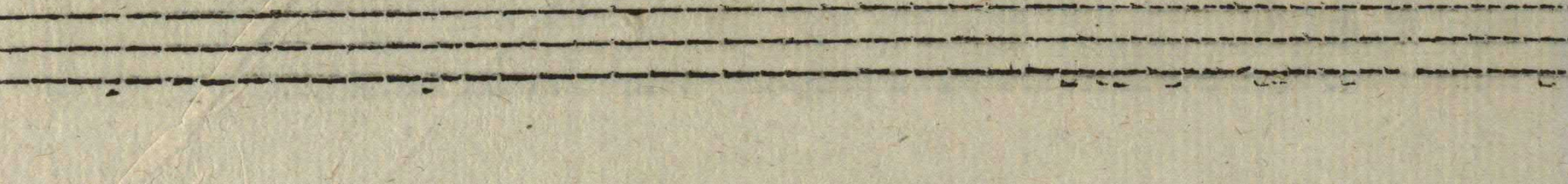
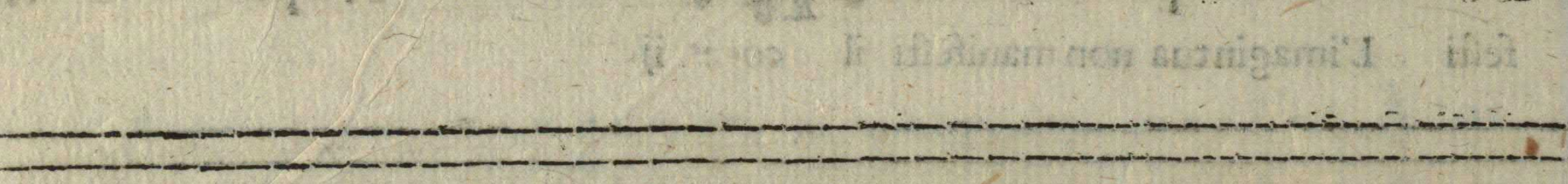
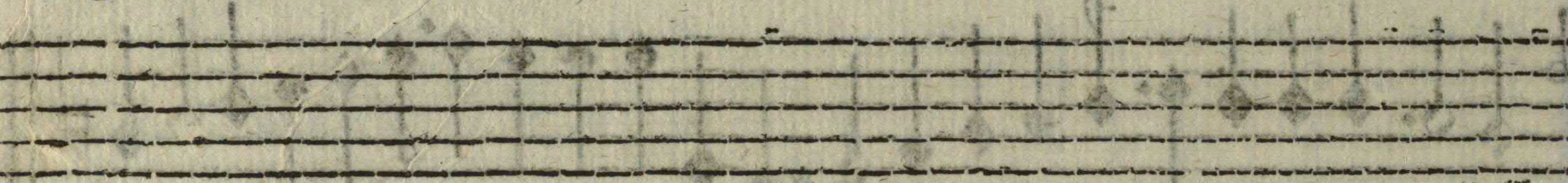
de bel ue e crude bel ue non Ma voi ne

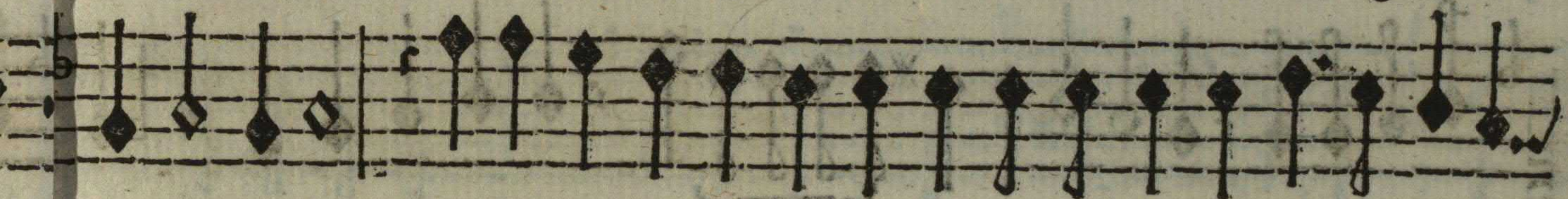
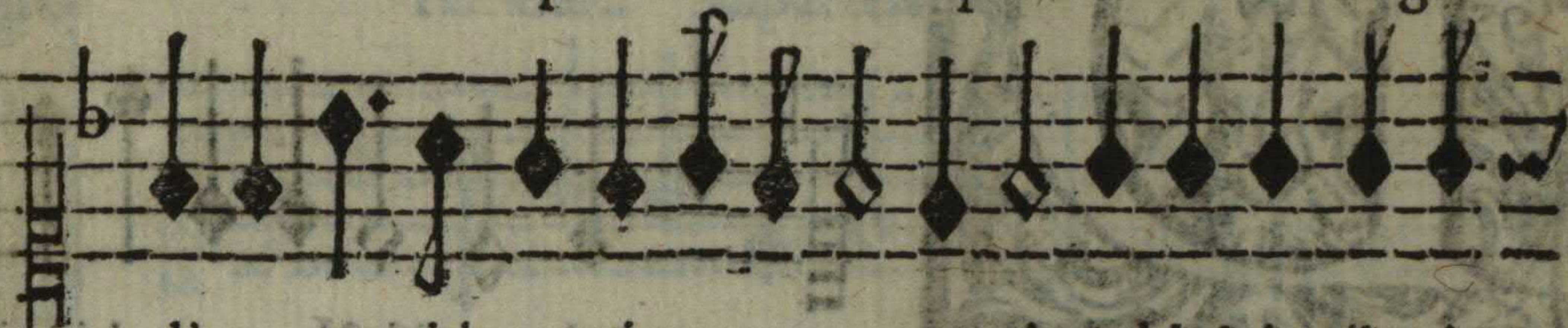


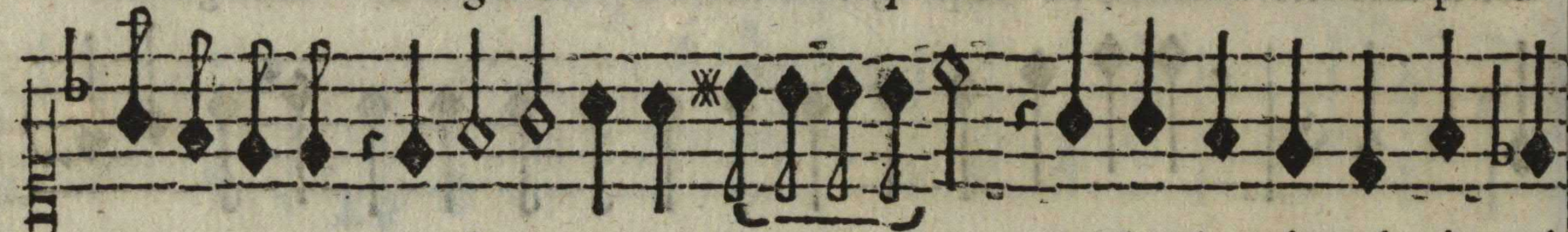
bei vostr'occhi e den tr'al core Con le gratie albe



gate il Dio d'amor il Dio d'amo re.







Ch'amor'à null'amato amar perdo na amar perdo

CANTO Secondo



Hi dura 'di parten

za Lasso



Lasso di voi mio ben restarò

senza re-



starò sen

za

Viurò

nò che la

forte M'ap-



presta nel partir

spietta

ta mor

te

Ahime dolce

mia



vi

ta

dolce mia vi

ta A Dio

A Dio

mi



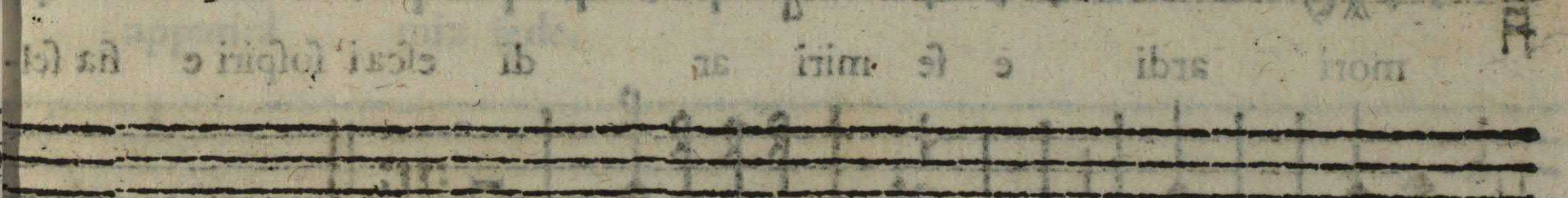
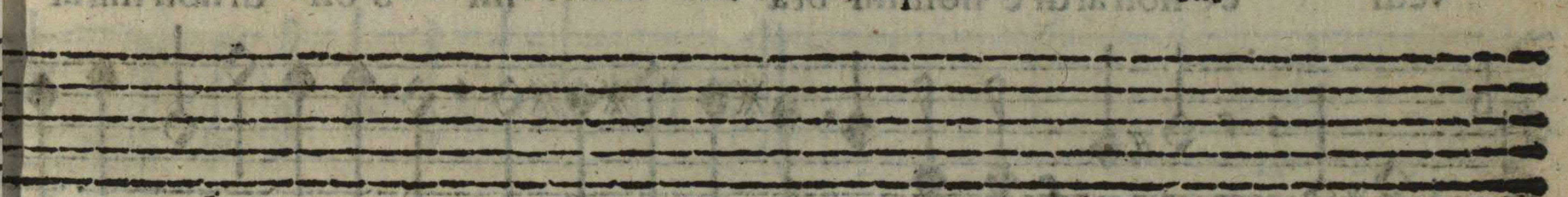
moro

mi moro

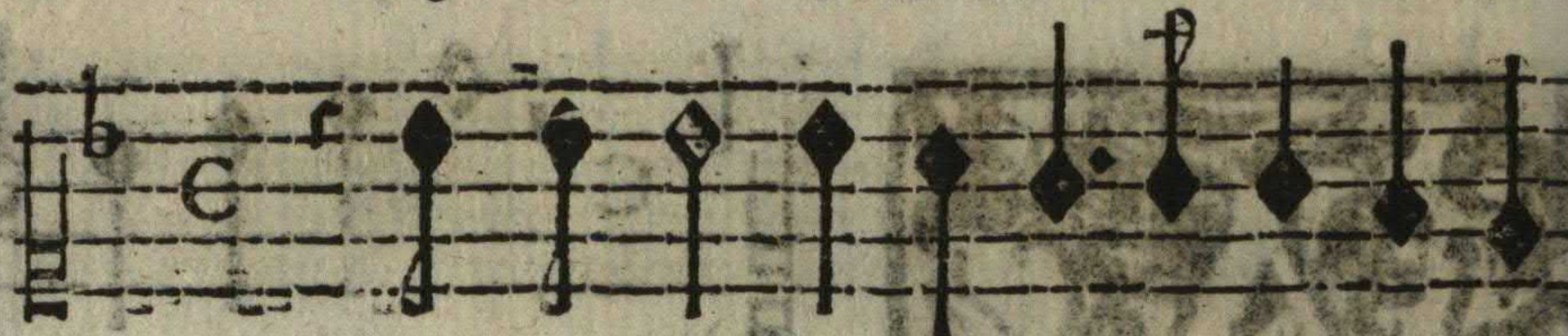
ahi cruda

ahi cruda diparti

ta.



E



H'io non v'ami cor mio ch'io non v'ado-



ri Ch'io non vi segua ogn'hor



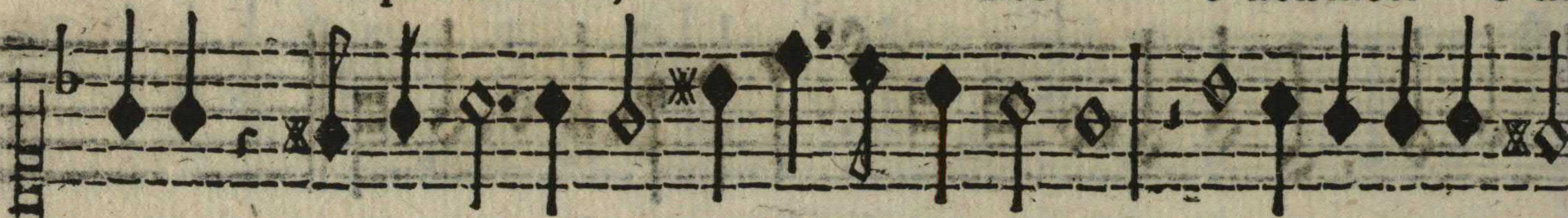
ch'io non vi chiami ch'io non vi chiami come non arder posso in tanti



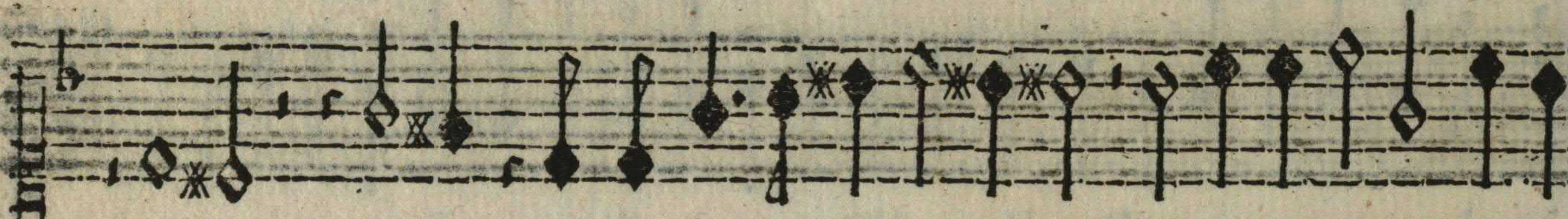
do ri Come chi vostro viua e che non v'a mi



im la beltà A parlain voi ij dice e non mori e mi



vedi e non ardi e non mi bra mi S'osi di non mirar



mori ardi e fe miri ar di esca i sospiri e fia sel



ce il cor'esca i sospiri esca i sospi ti.



Diami quanto voi ti voglio amare



fuggimi quanto poi vò se guitarti



per darmi aspro aspro cordo glio insidia'l core



mi mentre sai celarti che lasciar non pos io d'amarti Idolo mio Idolo



mi Se non addolcirò quel fero orgoglio almen mi



ar fia mercede Ch'in queste carte apparirà apparirà



apparirà mia fede.



E m amasti t'ama mio scoglio



fi s ardesti mi dolci se dolesti



tuoi sospiri a l'aure io so spi on la rar ma senza fe ti mi



ro Però più non sospiro Godo felice sorte hò rott'il laccio il Ber



lac cio sepolcro è'l giaccio E al foco che m'ardea E a fer

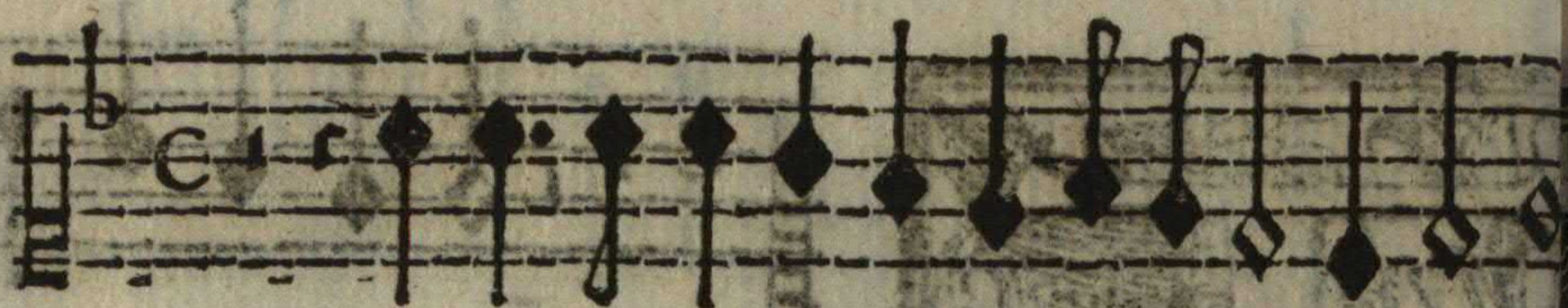


foco che m'ardea sepolcro è'l giaccio in

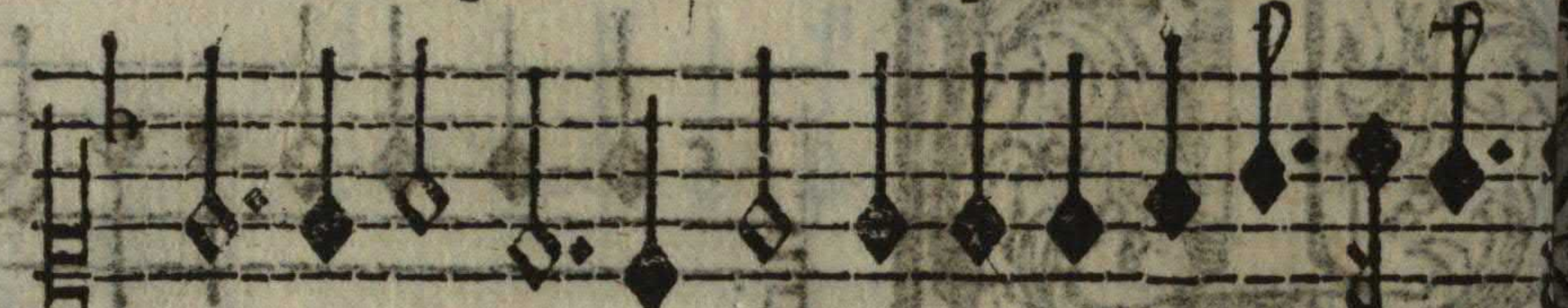




Ar. V non ama sti ama ben io
 de ne meno ardesti infida infida o ti dole-
 mi sti Fingesti i tuoi sospiri s'io sospirai Però più non ti miro
 il Ben per altr'io 'sospiro Che m'ama e sciolto dal tuo fero laccio
 E a fero laccio Son foco per Licori Son foco per Licorie per
 te giaccio ij Son foco per Licori e
 per te giac cio.



Agnanima virtù qual vi ua stella



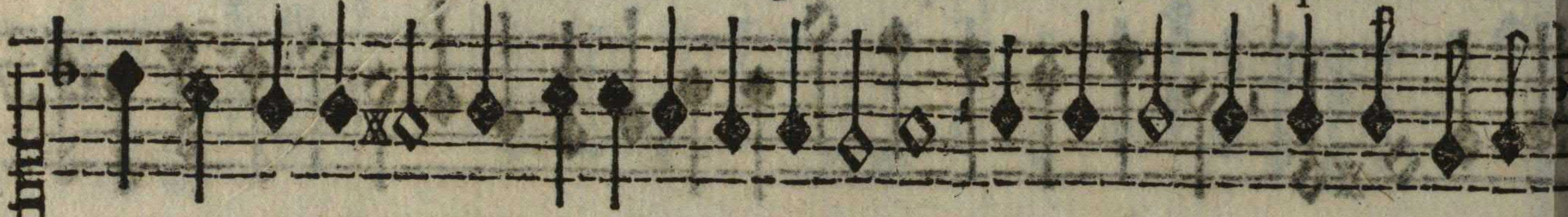
tra'l bel vostro giocondo risplend'in voi



magna anima T S A B E L



e vi fe spetchio al mondo corge nerofo e pi



pr'alte alto defio ij e' han del grand'e del reggio e de



ua ce honor puro e vera ce vi rendo per valor pi



fangu e zelo vn' nuouo Cielo al Cielo vn nuouo Cielo al Cielo vn nuouo



Ciel al Cielo.



Ella man che d'intorno cinta ricingi a



me la man e'l co re man fulmine d'amore man



fulmine d'amore Dhe come fredda accendi Dhe come presa pren di



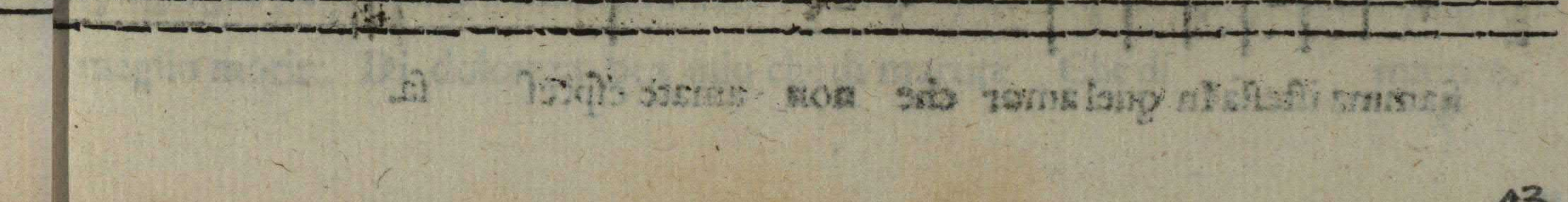
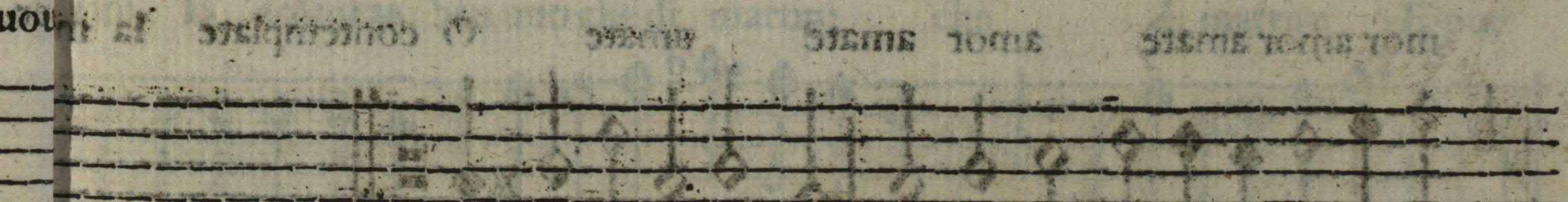
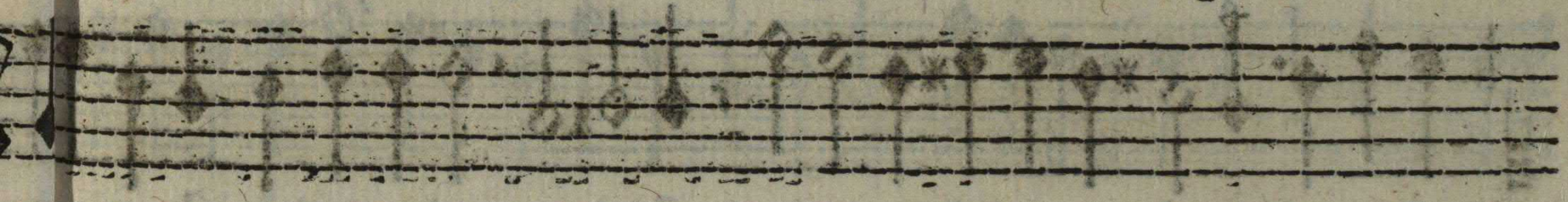
fra li contrari tuoi forza rice ui Crudel Crudel che tra le



neui del tuo candor del tuo candor nieghi prometti toglì doni ardi ag-



giac ci a vn tempo e le ghie scio gli.





Oi non credete a' bel 'Idolo mi o



v'a

mi Ah cr



core Negate al sol il suo lucen te ho no-



re Io v'a

mo anzi v'adoro E per v



sol nel mio morir non moro Ma voi fors' il mio Amore non co noscete



Perch' amor non haue te Però se voi bramate Di scoprir il m fer



mor amor amate amor amate amate O contemplate la n riro



flamma istessa In quel amor che non amate espres sa me



Opri il candido seno Che s'io l'veggo Che s'io l'veg-



gio Che s'io l'veggo ben mio

Per so-



uerchia dolcezza il cor vien meno

il cor



vien meno Ma folle che

dic'io



cete Dhe no'l ij coprir dhe no' che s'io no'l veggo che s'io no'l veggo Si pos-



il m sente e si for te E se morir mi deggio E pur meglio mo-



a n rire Di dolcezza ben mio che di martire che di martire E pur



meglio morire Di dolcezza ben mio che di martire Che di martire.

F





Man candida e bella ij

candi-

da e bel la Già sapeu io per proua che tu fai Dispietata dispietata

dispietata dispietata guerrie ra Trattar gli strali e

faettarn' i cori e faettarn' i cori Ma non sapea che tu sapeSSI ma-

Maestra lusinghiera Con gli auori canori Trar dalle mate fila alto con-

cento alto concento Lasso Lasso ch' à quel ch' io sento Col suon' anco faetti

Co' l' suon' anco faetti Mostri ferir le corde e ferii petti ij

Mostri ferir le corde e feri i pet

ti e fe

ri i pet ti.



H dolente parti ta Ah fin de la mia vi



ta Da te parto Da te parto eno i mo



e pur i prouo La pena de la morte E sento nel parti



Vn viuace morire Che da vita al dolo re vita al dolo



re Per far che moia immortalment' il core



ij

Per far ch



moia immortalment' il core.





H'io mora ohime ch'io mora Morò ma



che fia poi Piangeretemi vo-



i Piangeretemi voi O mia morte felice Chi morì più con-



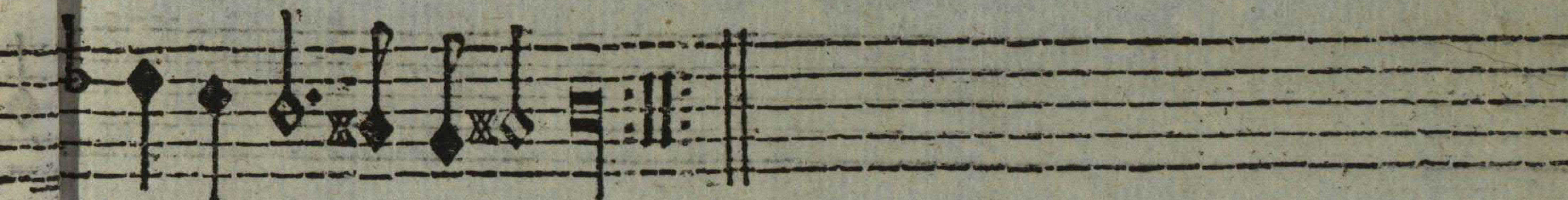
tento Se pur da voi da voi mi lice Sperar sù l'ossa mia sù l'ossa



mia qualche lamento Forse s'egli auerrà mai che mi tocchi Stilla di



ch si begl'oc chi Tornarò in vita ancora Per hauer poi mill altre



morti ogn'ho

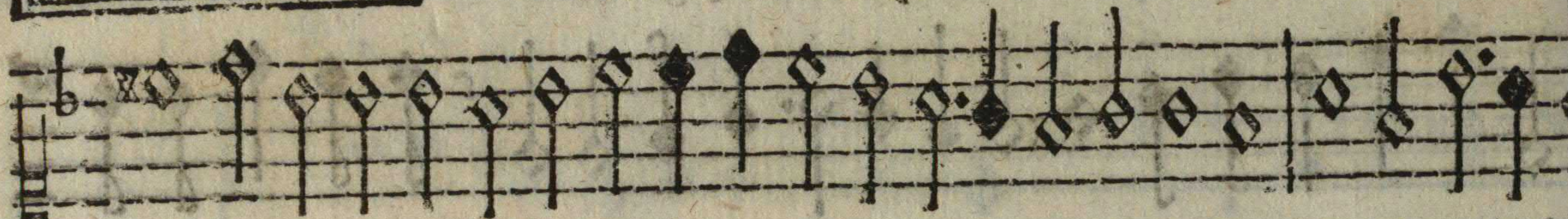
ra.



Irginella amorosa Vermiglia come



rosa Il cui modesto viso Somiglia al Para-



diso Nel cu bel seno è l'nido Di Venere e Cupido Ah dolcezza infi-



ni ta Con vn sol sguardo suo mi tien mitien in vita.

Forse s'egli amava, ma che mi tocca di

chi Tormarò in vita ancora Per farer poi mill'altre

mori ogn'ho

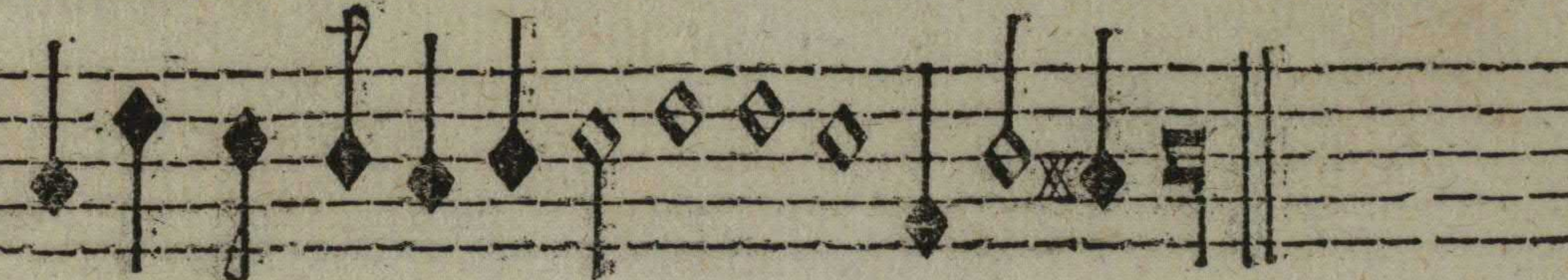
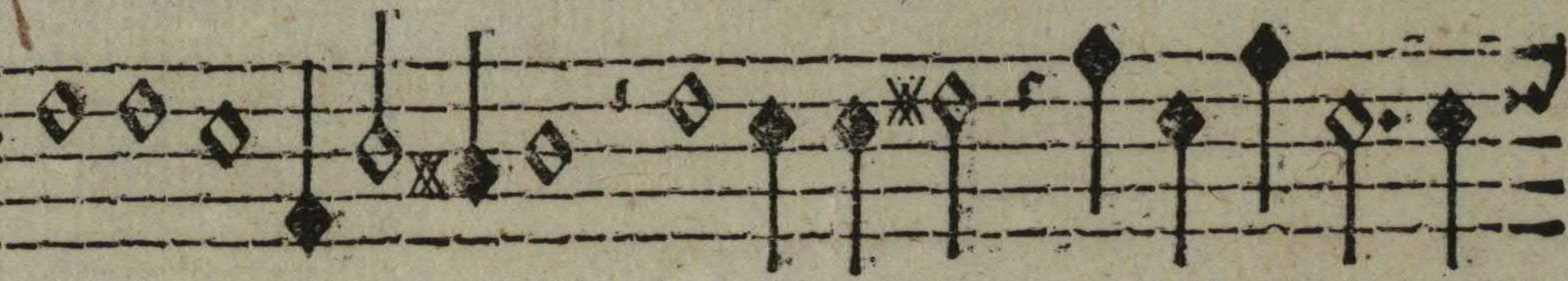
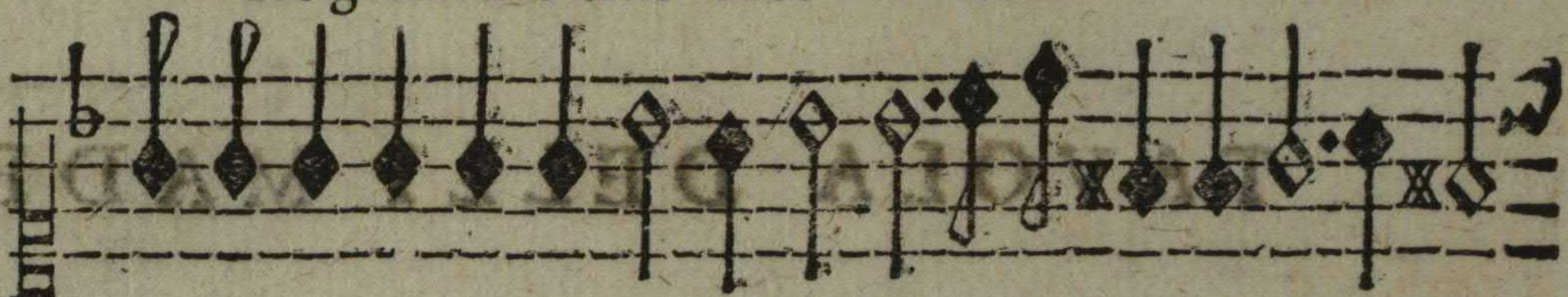


TAVOLA DELLI MADRICALI.

S'io parlo i moro	1	Magnanima virtù qual vna stella	12
S'io non vi miro i moro	2	Bella man che d'intorno	13
Temer Donna non dei	3	Voicredete o bel Idolo mio	14
Silvia vedete hor come	4	Copri il candido seno	15
Sospiri al vento sparsi	5	Crudel perche mi sdegni	16
Donna che la mia pena	6	O man candida e bella	17
Ahi dura di partenza	7	Ah dolente partita	18
Ch'io non v'amicor mio	8	Ch'io mora ohime ch'io mora	19
Odiami quanto voi	9	Virginella amorosa	20
Se m'amastit' amai	10	Che gioua a lo mio core	21
Tu non amasti	11		

I L F I N E.

12
13
14
15
16
17
18
19
20
21

IV

7

a

1

loV

1

q

