


S.A.77.B.23.

3 Vol.

(Vol. 1.)
Fattorin.

Canto.

P E F



CANTO
IL PRIMO LIBRO
DE MADRIGALI
OMA TRE VOGLI.
DEL FATTORIN
DA REGGIO.

Nouamente Stampato,



IN VENETIA.

Appresso Angelo Gardano.

M D C V.

ALL'ILLVSTRISSIMO
SIGNOR E PATRON MIO
COLLENDISSIONE
IL SIGNOR ABBATE FARNESE.



ME non sono ordinari i fauori, e le gracie che di continuo riceuo da V. S. Illustrissima, così anco non è ordinario l'obligo che ne tengo, ne ordinaria ha da esser in me la gratitudine che le ne deuo, onde lasciarò che di questo ne parli appresso di V. S. Illustrissima la mia seruitu, & quell'osseruanza, & honore ch'io son per renderle in ogni luogo, & in ogni tempo. In tanto douendosi dar alle stampe questi miei Madrigali, ne hauendo io altro fine in quest'opra che di mostrare à V. S. Illustrissima qualche segno di animo grato, e di alletar ogni vno à sentirli, e con qualche gusto, per ciò conseguire non hò saputo imaginarmi esca la migliore, che honorarli, & ornarli col nome di V. S. Illustrissima appresso la quale confido che sia per hauer luogo questa mia diuotissima intentione, & mi gioua di sperare che sia per riconoscer questo segno che le ne do, quantunque minimo come vero effetto dì gran causa, ilche se non basta per sodisfattione di quel molto che doureï, basti almeno per la confessione del debito. Bacio riuerentemente le mani a V. S. Illustrissima e le prego ogni maggior grande zza.

Di Venetia il di 6. Maggio. 1605.

Di V. S. Illustrissima

Diuotissimo Seruitore

Il Fattorin da Reggio.

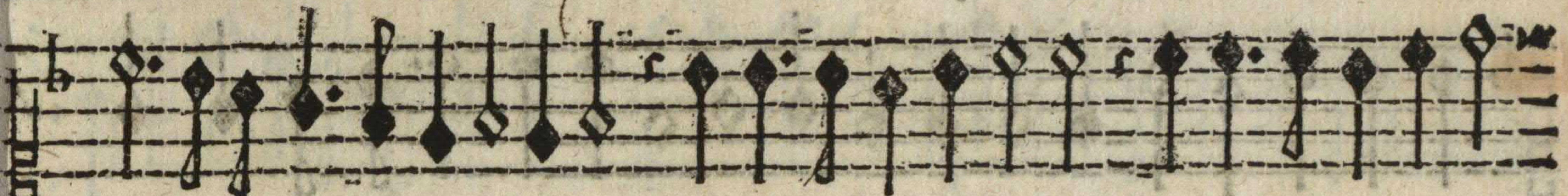
MS. B. 1. 1. 1.
ESTER
NATIONAL BIBLIOTHEQUE



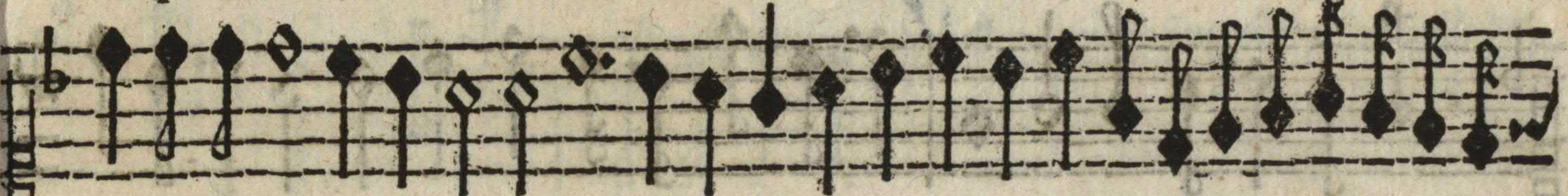
Io parlo i moro e se non parlo i



vi tuo Ma con vita e con sorte



Via più mortal di mor obte Amor à dir m'inuita Timor il dir mi vie-



ta Réd'amor l'alma ardita Rend'il timor la volontà secre-



ta Così timor'e amo re Spengon l'ar-



dire accendon più l'ardo

Dhe Dhe vien per terza



tù che m'ardie vccidi S'e Idirai tac cio e parlerò se



die parlerò

se ridi.

C A N T O



2

Io non vi miro i moro E se vi miro
 pur mia vita i moro Ma viuo e morto in voimia
 vita spi ro E voi mia morte adoro Onde cieco iblivedendo
 Così moro viuendo Ahich'io son gion to à tale Ahich'io son
 gionto à ta le Ch'el ben m'offende e mi ristaura e mi ri-
 staur'e mi ristaura il male.

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

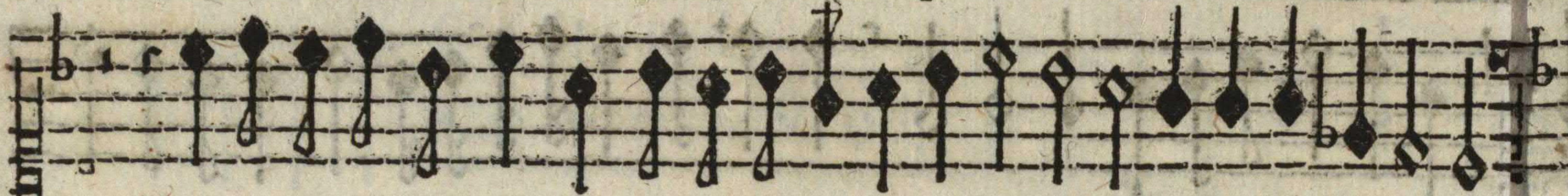


Emer Donna nō dei Ch'io scopr'altrui giamai gl'in
cendij miei Ch'io scopra altrui giamai

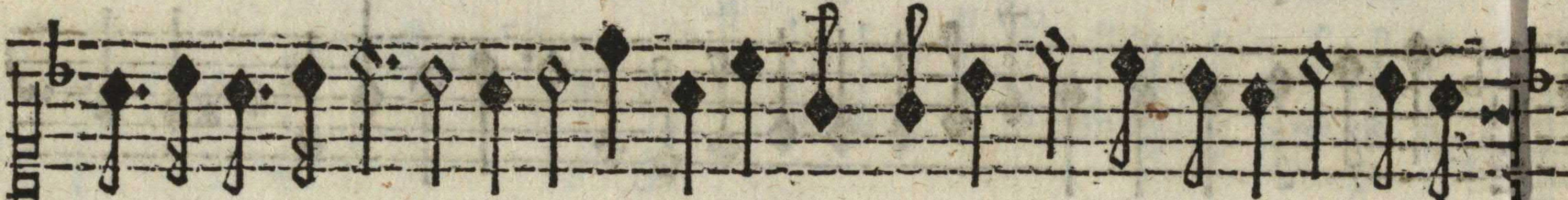
gl'incen sulod dij mio Il mio rinchiuso ar dore Non vedrà
non saprà non vedrà non saprà non che altri Amore Ardo e
sempre arderò i e sempre arderò tacito Aman te Se
pur trà fiamme tan te Non s'apre il petto e suo re L'imagin
tua non manifesti il core non manifesti il core L'imagin tua non manifesti il core



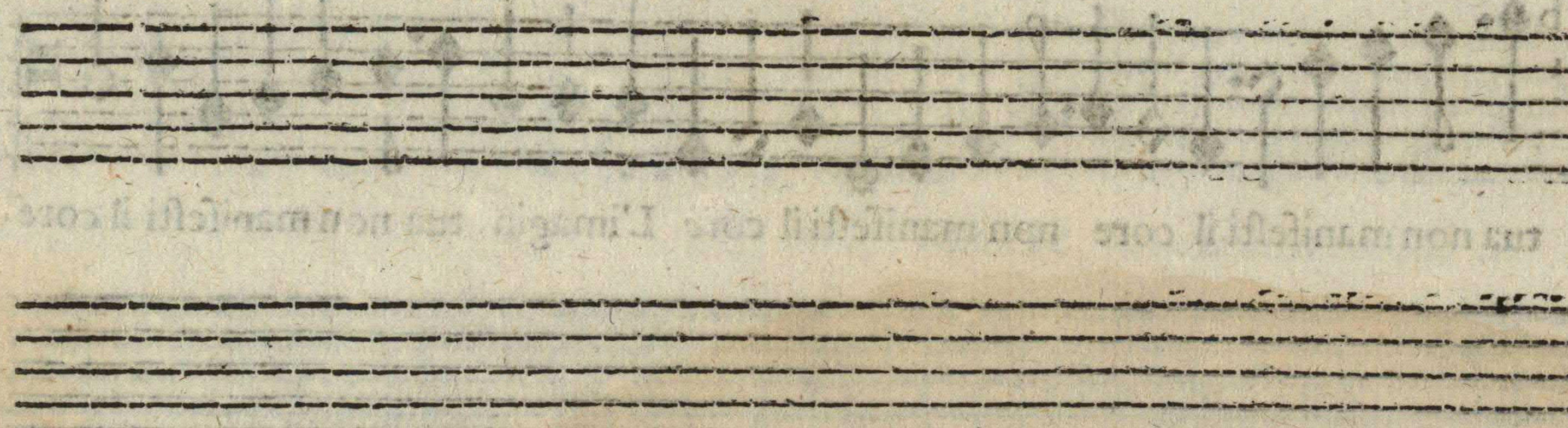
per quel che v'impose Già da le selue il no me



e crude bel ue Ma voi ne bei vostr'occhi e den-



mor il Dio d'Amore.



CANTO

5



CANTO

Ospiri al vento sparsi Fè malgra-

dita e gemiti viua ci

Addolcite il mio cor il mio te soro A porgermi ristoro O con

l'esca de sguardi ò consuoi baci Oprate ch'al mio seno Faccia ritorno

l'infedel Bireno Che s' hora sete amari Sarete dolcie cari.

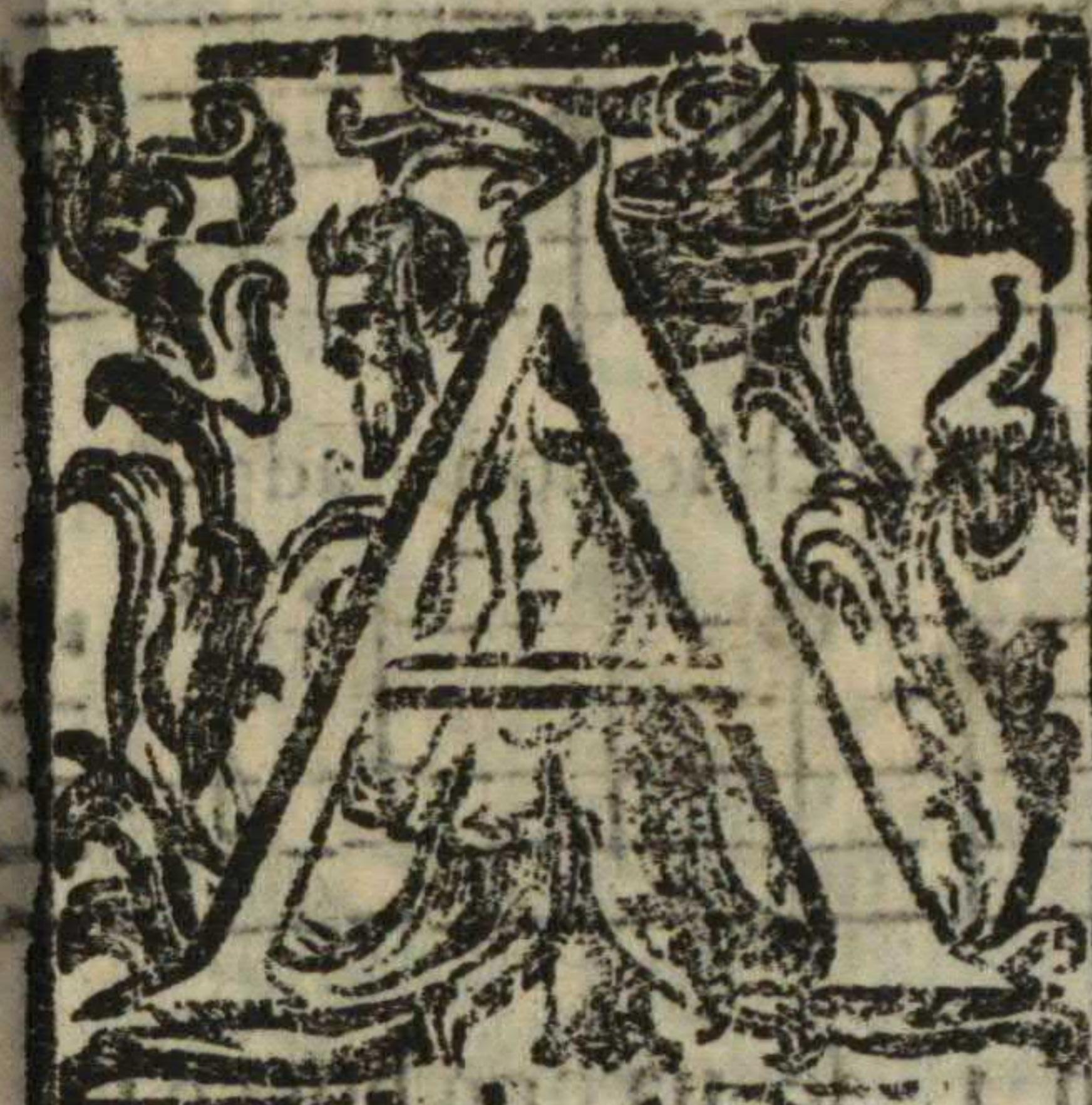


Onna iq che la mia pe na Vi mani-
 festi ahi mi richied il co re Ma geli-
 ndo timore Spronato mi raffrena Sospinto mi crispinge
 sol à voi mio So le La doglia mia nel mio pallor nel mio pal-
 lor vi finge Dico e non hò parole Stato inequal m'accusa Legge d'a-
 mor Legge d'amor mi scusa Ond'il silentio mio per me ra giona
 ragiona Ch'amor à null'amato amar perdona Ch'amor à null'amato a-
 mar perdona amar perdona.

CANTO

CANTO

87

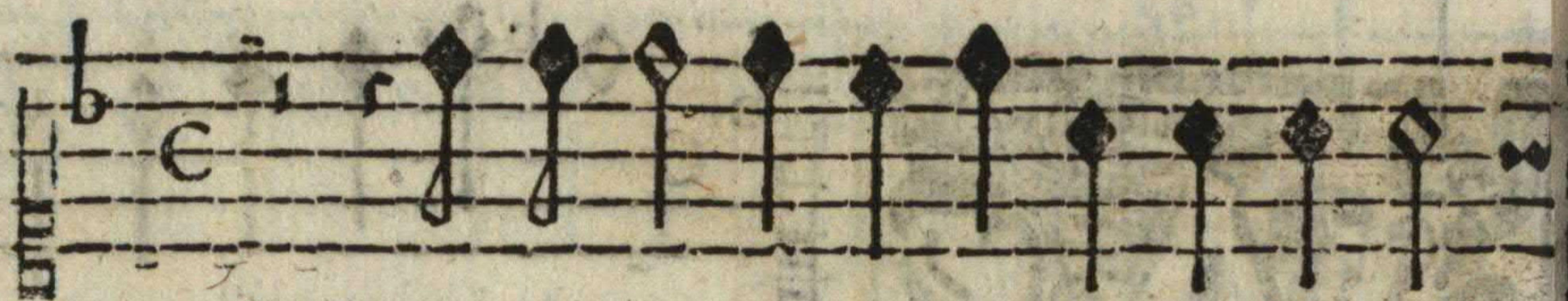


ms v Hindura dipartenza las-
 so lasso di voi mio ben restarò
 senza restarò senza viurò nimido i non o' nò che la isfor-
 te m'appresta nel partir spietà ta'mor te
 Ahime dolce mia vita dolce mia viem non ta à Di o à Di
 mi mo mi mo Ahè cruda dipartita ij
 7

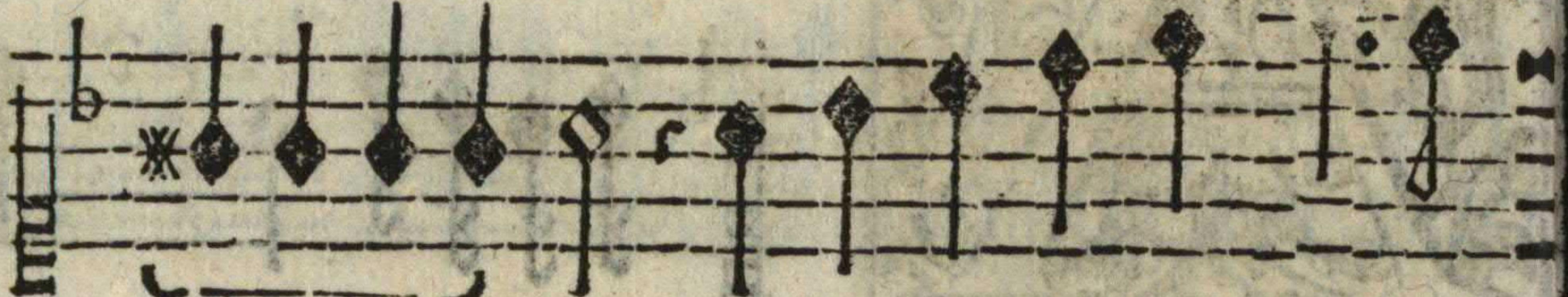
B

CANTO

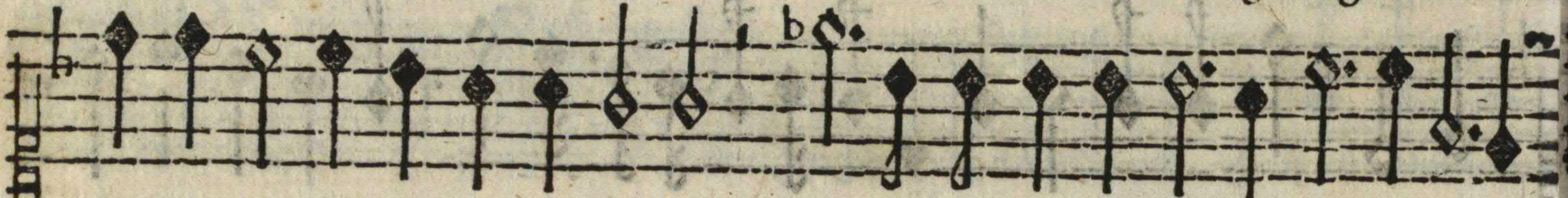
8



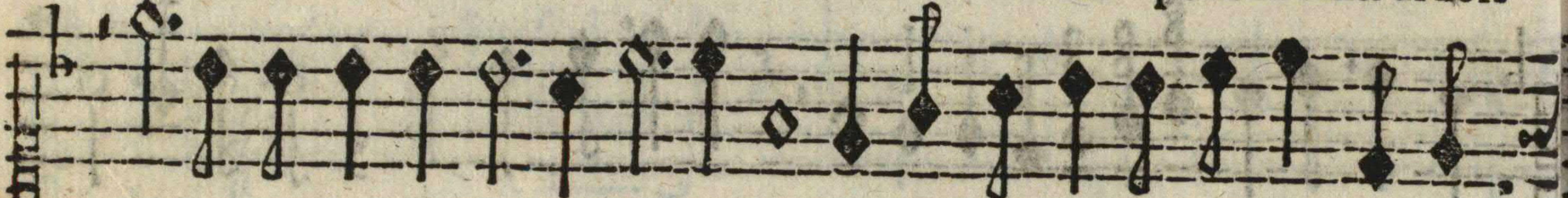
H'io non v'ami cor mio ch'io non v'ado-



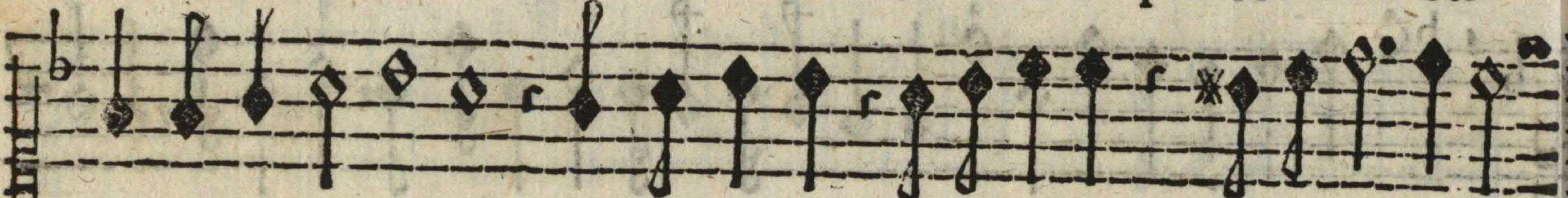
ri Ch'io non i segua ogn'hor ch'io



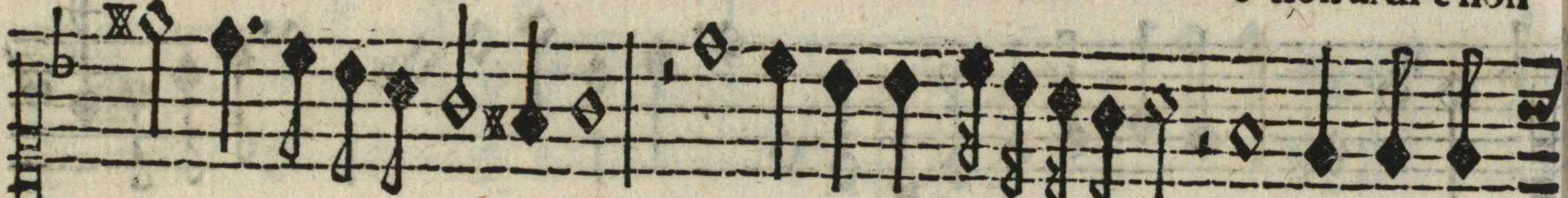
non vi chiamni ch'io non vi chiami come non arder posso in tanti ardori



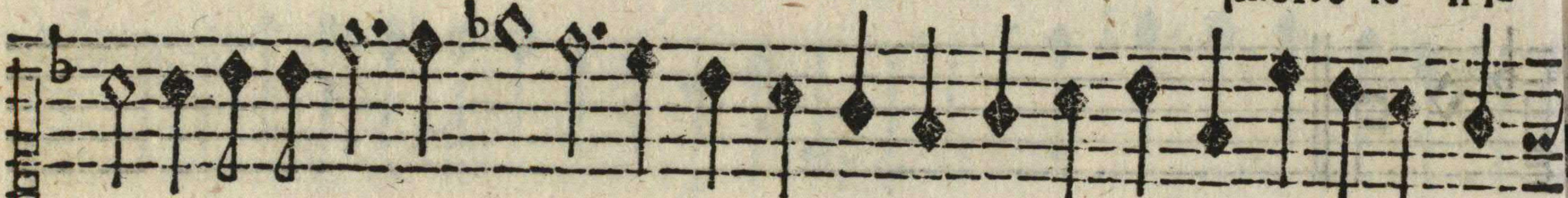
Come chi vostro viuae che non v'ami la beltà parla in voi la bel-



tà parla in voi dice e non mori e mi vedi e non ardi e non



mi bra mi Sosì di non mirar morie se mi-



ri e se miri ar die sia felce il cor'escasi sospiri e fia felce il



cor i

escasi

sospri

si

CANTO



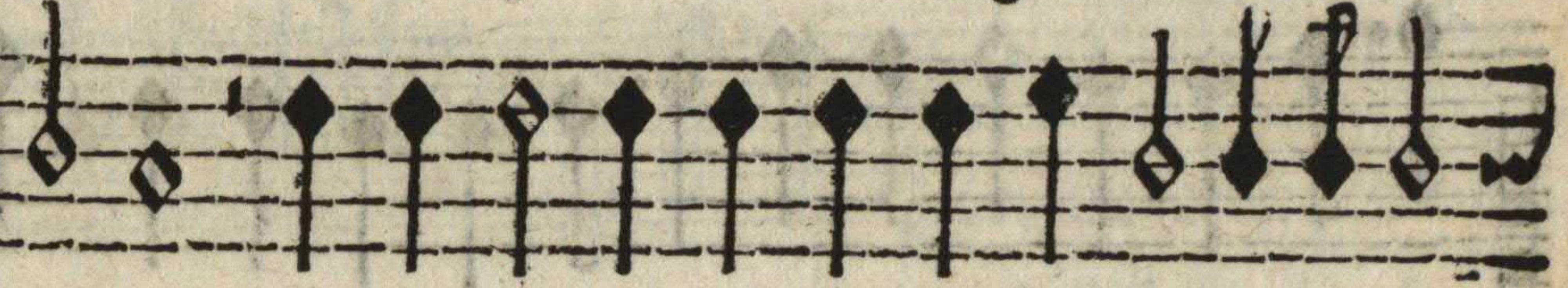
Diami quanto voi ti voglio amare



fuggimi quanto poi vò seguitarti per



darmi aspro per darmi as pro cordoglio insidia'



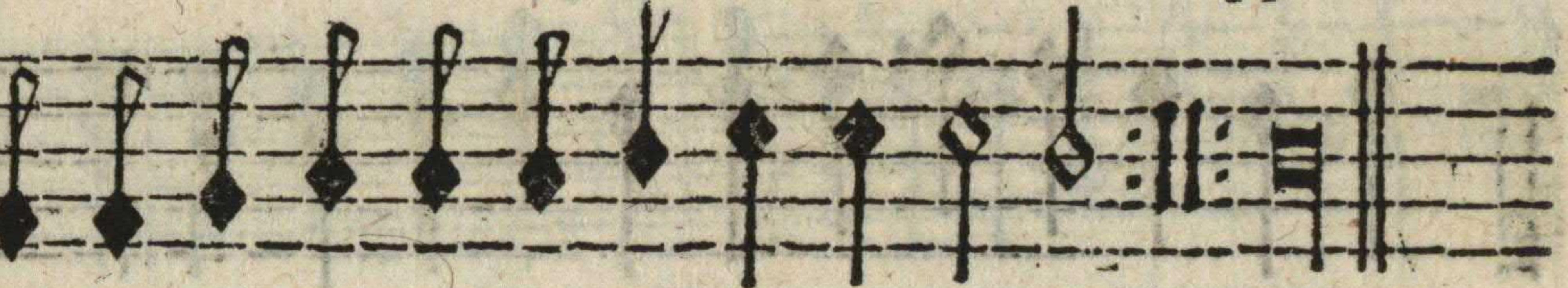
core mentre sai celarti che lasciar non poss io d'amarti Idolo



mio Idolo mio Se non addolcirò quel fero orgoglio



almen mi fia merce de Ch in queste carte appari-



rà apparirà apparirà apparirà mia fede.

CANTO



E m'amasti t'amai mio sco-

glio Arsi in sardesti mi dolsi se do-

le sti de tuoi sospiri à l'aure io so spira

senza fè ti miro o però più non sospiro godo felice sorte hò

rott'il lac cio e al foco che m'ardea e al foco che m'ar-

dea sepol croè'l giaccio ii eal

foco che m'ardea sepolcro è'l giac- cio.

CANTO

CANTO

II 11



V non amasti

ma ben io ne meno ardesti infida

infida d' ti dolce

sti fingeisti i tuoi sospiri

S'io sospirai

però più non ti miro ben per altra io sospiro che

m'ama e sciolto dal tuo fero laccio e sciolto dal tuo fero lac cio

e per te giaccio Son foco per Li cori Son foco per Li

cori per te giaccio



12

Agnanima virtù qual viua 'Stella
trà'l bel vostro giocondo risplend'in voi

Magnanima Isabella

e vi fe specchio al mondo cor ge
neroſo e pi-

o opr' alte alto deſio ij
c'hān del grand'e del

reggio è del viua ce horor puro e verace vi rendō per valor per

sangue e zelo vn nuouo Cielo al Cielo vn nuouo Ciel vn nuouo Ciel al Cie-

lo vn nuouo Ciel al Cie lo.

C A N T O

13



Ella man che d intorno cinta ri-
 cingià me la mano il core man fulmi-
 ne d amore man fulmine d amore Dhe come fredda accendi
 Dhe come presa lo prendi fra li contrari tuoi forza riceue Cru-
 del Crudel Crudel che tra le neui del tuo candor nieghi prometti
 togli doni ardi aggiacci à vn tempo e le-
 'ghi e scioglì.



Oi non credete o bel Idolo mio ch'io
 mi Ah crudo
 li onsm'ami em che via
 core negare al sol il suo lucen stoms b
 ante honon uine re sio
 -yia subit ssol ion mo anciv' adoro se per voi sol nabi mio morir non moro
 ma voi fors' il mio Amor no conosceret perch' amor perch' amor non habete iperò
 ne voi bramate se voi bra - si bramate di scoprir il mio amore non goama-
 te ij amate O contemplate la mia fiamma istessa in quel
 amor che non amate espressa.



Canto
 Opri il candido seno Che s'io'l veggio Che s'io'l
 veggio ben mio Che s'io'l veggio ben mio Per so-
 uerchia dolcezza il cor vien meno dolcezza il cor vien meno
 non il cor non vien meno Ma folle che dic.
 io Dhe no'l dhi no'l coprir in dhe nò ches'io no'l veggio che s'io no'l
 veggio Si possente e si for te Sento'l martir che mi conduce à morte
 che di martire mar tire E pur meglio morire Di dolcez-
 za ben mio che di martire che di martire.



Rudel per che mi sdegni Per-
ch' al tuo ben m'inur ti Ne mi

curiò m'aiti Ohi me ohime ohime perche m'insegnar

Ch' io t'adori e t'amiri Ch' io pianga e mi consumi E non ardi e non

piangienon so spi ri Volgi deh volgii lumi

Di pietà colmi Di pietà colmi e in tanto Sospi rà miei sospir

piangi al mio pianto.



Man candida e bel la ij candida e bella

Già sapeu io per proua che tu sai Dispietata dispietata dispietata dispie-
tata guerrie ra Trattar gli strali e saettarn' i cori e saettarn' i co-
ri Manon sapea che tu sapesti mai Maestra hisinghie ra Con gli a
mori canori Trar dalle mute fila alto concerto alto concen-
to Lasso Lasso ch'à quel ch'io sento Col suon' anco sa Co'l suon' an-
co sa et ti faetti Mostriferir le corde e ferir i petti
Mostriferir le corde Mostriferir le corde e fe-
ri i petti e feri i petti



18

CANTO

H dolente partita Ah fin de la mia vi-
ta Date parte e non moro e pur i
proue La pena de la morte E sento nel par- tire Vn vi-
uace morire Che da vita Che da vita al dolo Per
far che moia immortalmente il core il ij Per
far che moia immortalmente il core il Per
mortalmen te il co se M abro re.



H'io mora ohime ch'io mora Morò ma
ostebche sia poi Piangeretemi voi Piange-
retemi voi O mia morte felice Chi morì più contento Chi morì più con-
tentoso Se pur d'voi milice Sperar sù l'ossa mia sù l'ossa mia qualche lamen-
to Forse s'egli auerrà mai che mi tocchi Stilla di fi begl'occhi Tornarò in
vita ancora Per hauer poi mill altre morti ogn'hora.

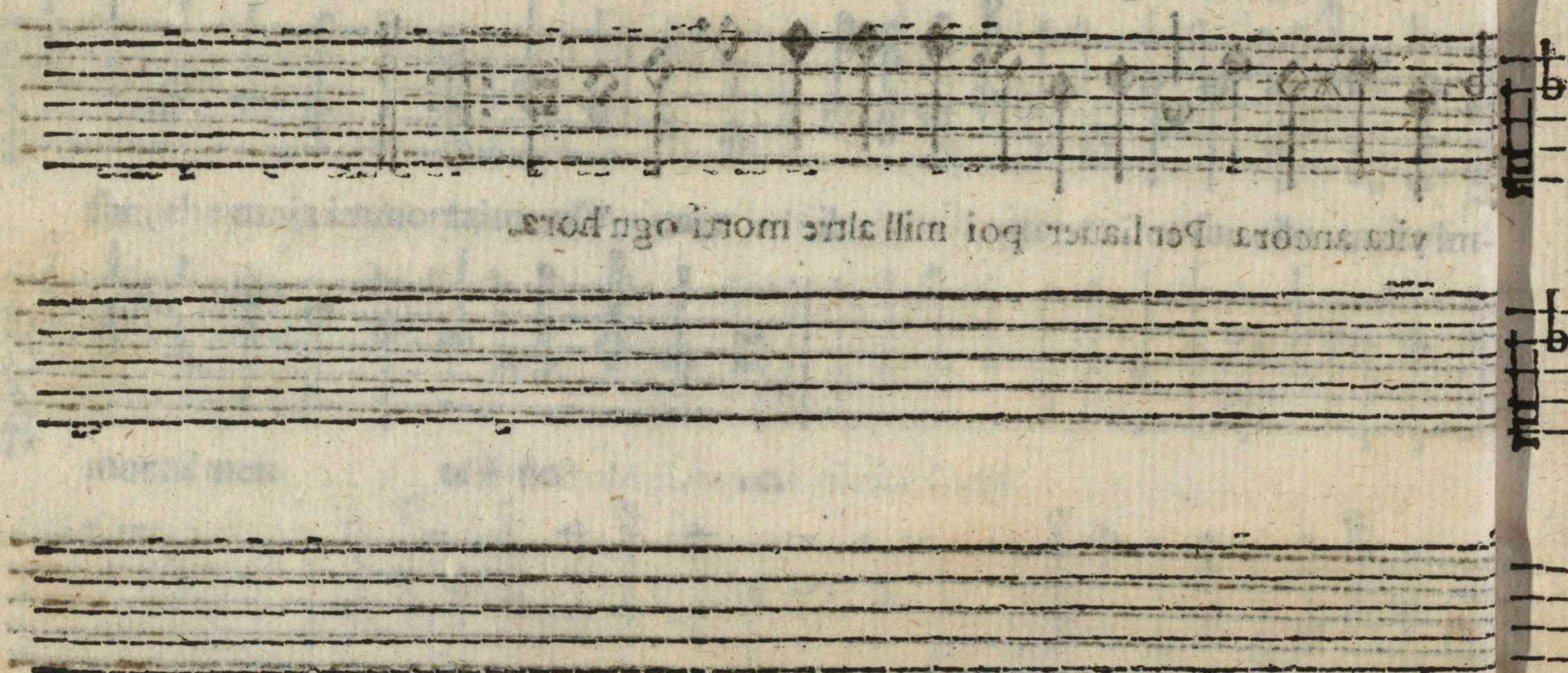


Irginella amorosa Vermiglia come
rosa Il cui modesto viso Somiglia al

Paradiso Nel cui bel seno è'l nido Di Venere e Cupido Ah dol-

cezza infini ra Con un sol sguardo suo mi tien in vita

Foto: S. G. M. - 1900 -



CANTO

21



He gio ua à lo mio core La fede

ch i mamar seruata hò sempre Se le sue crude tem pre

Per merito i di fe non muta Amore Che gio u'à tutte o l'shore Viuer di

speme se sperando viu r di speme se sperando mai Non han si me ne i miei gua-

i Stolto che fai à che à che più speme ò fede Volgi Volgi ad amar dou'ha

l'amor mercede Stolto che fai à che à che più speme ò fede Volgi

Volgi ad amar dou'ha l'amor mercede.



TAVOLA DELLI MADRIGALI.

S'io parlo i moro	1	Magnanima virtù qual viva stella	12
S'io non vi miro i moro	2	Bella man che d'intorno	13
Temer Donna non dei	3	Voi credete o bel Idol mio	14
Siluia vedete hor come	4	Copri il candido seno	15
il Sospiri al vento sparsi	5	Crudel perche mi sfegni	16
Donna che la mia pena	6	O man candida e bella	17
Ahi dura dipartenza	7	Ah dolente partita	18
Ch'io non v'ami cor mio	8	Ch'io mora ohime ch'io mora	19
Odiami quanto voi	,	Virginella amorosa	20
Sem'ama stit' amai	10	Che gioua a lo mio core	21
Tu non ama sti	11		

I L F I N E.

