

34791

P.I. n. 11974

21.264

Créé par Mademoiselle Caroline Otero aux
Folies Bergère.

R. 34807

Mp 226 41

TANGO DE LA CHUNGA

Pour
Piano seul
ou
Piano et Chant.

PAR

E.H. DE ANDUAGA.

Poésie de
RICARDO TABOADA.

Traduction de
LÉON NÉEL.



SOCIEDAD ANÓNIMA CASA DOTÉSIO
EDITORIAL DE MÚSICA
ALMACENES DE MÚSICA Y PIANOS
Carrera de San Jerónimo, 34, y calle de Preciados, 5.
MADRID.

Copyright 1906
by Casa Dotésio.

En BILBAO: Doña Maria Muñoz, 8. — En SANTANDER: Wad Ras, 7 — BARCELONA: Puerta del Angel, 1 y 3.

AGENCE EN FRANCE & A L'ETRANGER:
L. E. DOTÉSIO & C^{ie}, 47, Rue Vivienne, PARIS.
Tous droits de reproduction et d'exécution réservés pour tous pays.

Prix net 2 frs.

Handwritten signature

Imp. C. G. Röder, Paris.





Tango de la Chunga.

Poesia de RICARDO TABOADA.

Musica de E.H. de ANDUAGA.

Traduction de LÉON NÉEL.

Mouvement de Tango.

CHANT.

PIANO.

Quie - res el tango a pren-
Ten - goun to - re-ro bar-

- der pues en mi pue-des ver que sin res ba - lar y sin tro - pe - zar
- bian que con pe nay af - an me pi dió por Dios ser u - no los dos

pa san do cer - ca de ti ya te vuel - vo gi -
sus ca - me - los es - cu - ché sus o - ja - zos mi -

- li te de - jo a - ton - tao te que - das cha lao ! Ar - say o -
ré no que - dó por mi y di - je que si. ! Vi - va mi a -

lé quien me va a pi - sar el pié, si se mi - ra y no se
mor que en la pla - za es un pri - mor de do - nai rey de va -

vé quien se - rá el ga - chó quien me vá á pi - sar quien se - rá el ga - chó.
lor que se pue - de ver que se pue - de ver que se pue - de ver.

Ven - ga de a - hi no se a cer - que tan - to á mi que aun
 Hay que mi rar que es un fres - co pa ci - tar y

que usté di - ga que si di - go yo que nó di - go yo que
 los tras - tos de ma - tar los sa - be co - ger los sa - be co -

no di - go yo que nó. El mo - vi mien - to
 - ger los sa - be co - ger. Aun que me cre - o

que sies tran - qui - lo y len - to le cau - sa so - fo - co
 que yo ten - go tras - te - o pa el hom - bre mas pi - llo

si se a ce - le - ra — lo mar-ca la ca - de ra y ya es táus - ted
 él se chu - le - a — y á ve - ces me ca - pe - a como á un mal no -

lo - co. Llu - ven cla - ve - les que pi - san mis pin -
 vi - llo. Le doy a - cha - res ya un - que son sus pe -

gritado
 - re - les y siem - bran a - si !Ay; sen - da de flo - res —
 - sa - res tan so - lo por mi !Ay; tie - ne sa - bi - o —

— que mue - stran los a - mo - res que sien - ten por mi. Siem - pre mi
 — que por él el sen - ti - o del to - do per di. No tan - to

- ran - do y va ya se mar - can - do con grá - cia y san - dun - ga
hu - mo que tam - bien yo pre - su - mo y tú no seas ni - ño

que hoy el sa - le - ro se mues - tra al mun - do en - te - ro bai - lan - do la
pues ya sa - be - mos que los dos nos te - ne - mos su mia - ja é ca -

Chun - ga ! Hay que fi - jar - se que por e - so re -
ri - no Y soy di - cho - sa al o - ir de los

- pi - ten al ver - mi pri - mor ! na - die báí - la co - mo usté
la - bios del gran ma - ta - or ! na - die báí - la co - mo tu



bai - la lo di - go yo. Ay que la chun - ga la chun - ga la
bai - las lo di - go yo!



chun - ga la chun - ga la chun - ga la chun - ga chunga ¡ay que da - le ¡ay que



ven - ga de la ca - ne - la yo soy la flor. Ay que la chun - ga la chun - ga la



chun - ga la chun - ga la chun - ga la chun - ga chunga ¡ay que da le; ¡ay que



ven - ga! de la ca - ne - la yo soy la flor O - lé.



Tango de la Chunga.

Poesia de RICARDO TABOADA.

Musica de E.H.de ANDUAGA.

Mouvement de Tango.

Traduction de LÉON NEEL.

20

Veux _____ tu sa-voir le tan - go? _____ Pour l'ap-prendre il te
Un _____ to - re - ro, mes a - mours, _____ Me ré - pè - te tou -

faut Glisser mol - le ment D'un air pro - vo - cant. En _____ le dan-sant de-vant
jours: „Dans la mê-mear-deur, Fon-dons nos deux cœurs:“ J'ai _____ meà me voir dansses

toi _____ Je te fais fré-mir, vois De - jà tu sou - ris Et ton cœur est
yeux _____ Dès qu'il m'a - dit, jo - yeux Suis je ton a - mi? J'ai - ré - pon - du

pris. Ol léy ol lé Si _____ tu m'at-tra - pes le pied Tu -
Oui! Va, mon a - mour Et _____ dans l'a - rè - ne, à ton tour, Cueil -

- se - ras mon pré - fé - ré. Al-lons, beau gar - çon Prends mon pied mi - gnon, Al-lons, beau gar -
- leun suc-cès cha-que jour, Va, je veux t'y voir, Si tu veux m'a - voir, Moi, je veux t'y

çon. Mais sois pru - dent, Et _____ ne t'ap - pro - ches pas tant, Car _____
voir. Ah! qu'il est beau, Mon _____ va - leu - reux to - re - ro Lors _____

_____ je peux fuir brus-que - ment. Tu crois me te - nir; Mais moi je peux
_____ qu'il com - bat le tau - reau Dans sa main, le fer Jet - te mil - le é -

fuir; Mais moi, je peux fuir. A pe - tits pas lents Je-tant par mes airs
- clairs, Jet - te mil - le éclairs. Jus-qu'i - ci, ma foi, Je - n'a - vais su - bi

trou-blants L'é - moi dans tous vos sens, Je m'é lance et, tous _____
la loi, D'au - cun hom - me et c'est toi, O mon fier a - mant, _____

Sociedad anonima Casa Dotesio, Madrid y Bilbao.

Pour la France et l'Etranger, L. E. Dotesio et C^{ie}, 47 Rue Vivienne, Paris.

41327

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Copyright by Casa Dotesio, 1906.

— Tom - bez à mes ge - noux, Hom - mes, vous ê - tes si fous!
 — Qui - de mon cœur trem - blant, Sait te jou - er à pré - sent.

Sur moi, tour, à tour Pleu - vent les ro - ses d'a - mour Cha - cun me fait la
 Il est là mon cœur Com - me le tau - reau qu' meurt Sous ton glai - ve

cœur: oui Mais com - me vos fleurs, Sous mes pe tons vain -
 vain - queur. Mais, mal - gré tes coups, Rien qu'a - vec mes yeux

queurs, Moi je meur - tris vos cœurs. Vol - ti - geant en rond,
 doux, Moi, je te rend ja - loux. Las - sé de m'ai - mer

— D'un ges - te po - lis - son, A tous don - ner le fris - son. Au - jour - d'hui
 — Ne va pas me trom per, Car je sau - rais - me ven - ger Mais non, n'est -

dé - jà, Le grand chic, le voi - là; Sa - voir dan - ser la chun - ga
 ce pas De l'a - mour dans mes bras Tu ne se - ras ja - mais las.

Grâce à mon ar - deur, Ce pas, là fait fu - reur Et l'on me crie en
 J'ai tant de bon - heur Quand ta bouche, ô vain - queur Ré - pè - tea - vec fer -

chœur: Nul ne dan - se par - tout Nul ne dan - se mieux que vous. Voi - là la
 veur: Nul ne dan - se, crois - moi, Nul ne dan - se mieux que toi.

chun - ga la chun - ga la chun - ga la chun - ga la chun - ga la chun - ga

chun - ga A - vec é - moi, Re - gar - dez - moi, Car du chic vain - queur, Je suis la

fleur. Voi - là la dez - moi, Car du chic vain - queur, Je suis la fleur Ol - lè.