

(Sonata 23)

2. Entree

S. L. Weiss
(1686 - 1750)

(3) = F#

3

6

9

12

15

18

21

24

(Sonata 23)

3. Bourree I

S. L. Weiss
(1686 - 1750)

(3) = F#

6

12

18

29

35

41

46

51

56

dal segno

(Sonata 23)

4. Bourree II

S. L. Weiss
(1686 - 1750)

(3) = F#

5

9

14

20

25

30

36

41

46

50

dal segno

(Sonata 23)

5. Gavotte I

S. L. Weiss
(1686 - 1750)

(3) = F#

dal segno

(Sonata 23)

6. Gavotte II

S. L. Weiss
(1686 - 1750)

(3) = F#

4

8

11

14

17

20

23

dal segno

(Sonata 23)

7. Sarabande

S. L. Weiss
(1686 - 1750)

(3) = F#

6

10

14

18

22

1. 2.

(Sonata 23)

8. Menuet I

S. L. Weiss
(1686 - 1750)

(3) = F#

7

12

18

23

28

33

38

43

(Sonata 23)

9. Menuet II

S. L. Weiss
(1686 - 1750)

(3) = F#

5

9

13

17

21

25

29

33

37

(Sonata 23)

10. Saltarella

S. L. Weiss
(1686 - 1750)

(3) = F#

5

9

13

17

21

25

29

33

37

41

45

49

53