

Barrio. Julio-77

P.I.m. 4154

R. 850.718

R.

MP 75
1401

MP 75
1401



J. Simon Dubernard

LES LARMES DE RACHEL

MELODIE.

Pour Baryton ou Contralto.

PAROLES DE A. MAISTRE.

MUSIQUE
DE

M de FERRER et de MANRESA.

F. BERNAREGGI.
EDITEUR
BARCELONE

Depôt à Paris
CHEZ T-MINIER.

38 et 40 Boulevard Haussmann.

LES LARMES DE RACHEL

MÉLODIE

POUR VOIX DE BARYTON OU CONTRALTO

PAROLES
DE M. A. MAISTRE.

MUSIQUE
DE M. DE FERRER ET DE MANRESA

Moderato.

PIANO.

p

p

Recitativ.

accel.^o e cresc.

ff

p *lento.*

Quel - le est cet - te voix so - li -
D'u vien ques - ta vo - ce che il

pian - to tai - re Qui re - dit sa plain - te aux val - lons?
Ri - pe - te not - te e di?

On di -
Par di

pp

sf *pp*

-rait la voix d'une mè-re pleu-rant ses en-fants Écoutez!
ma-dre cui sor-te av-ver-sa i fi-gli suoi ra-pi... Ascoltiam!

pp

Moderato. *p*

Pour-quoi redou-blez mes a-lar-mes.
Per-chè il cor fe-rir-mi?

sf *p*

Vous que mes maux n'ont point é-mus?
U-di-tei miei i miei sos-pir!

Ah qui pourra sécher mes
Chi po-trà ter-ger il mio

accel: e cres: *ff* *p lento..*

lar-mes? Mes fils!... mes fils!... hé-las! ils ne sont
pian-to se i fi-gli miei spa-ri-er? spa-ri-er? spa

accel: e cres: *ff* *P lento col canto.*

plus!
rir?

1^o tempo.

p

pp

rall.a piacere.

Audante.

p

Peuple ché - ri que est ton cri - me Pourquoi de
Oh del mio sen a - ma - ti peg - ni Per qual

Dieu le bras ven - geur Hé - las! sous mes yeux te dé - ci me Com - me on
col - - - pa il si - gnor A me pur di nan - te vi - - co - glie Co - me

f

p *f* *piu mosso* 3

fau... che u - ne ten - dre fleur? Si - on n'est que ruine et cen_dre Mes
co - me si spo - glia un fior? Dun que sion - ne squal - li - dae vin - ta Nel

3 3 3

pleurs ne sauraient plus ta - rir. Si - on n'est que rui - ne et
pian - to res - te - ra Dun - que sion - ne squal - li - dae

ff 3 *I^o tempo.* 3 *stent^o*

cen_dre.... Mes pleurs ne sauraient plus ta - rir. O Ciel! qui me vois les re -
vin - ta Nel pian - to res - te - ra O Ciel pie - to - so un si gran

ff *I^o tempo col canto.*

p 3 3 3 3

pan - dre ne pourront ils pas - te fle - chir O Ciel! o ciel! qui me vois le re -
duo - lo pie - ta pie - ta non tro - ve - ra? O Ciel pie - to - so un si gran

5

3 *p* *3* *3* *sf* *rall.* *a tempo.*

pan - dre ne pourront ils pas te fléchir, ne pourront ils pas te fléchir
 duo - lo - pie - ta non tro - ve - ra pie - ta - pie - ta non tra - ve - ra

3 *sf* *rall.* *a tempo.* *p*

3 *p* *rall.* *ten:* *p*

te fléchir ne pou - ront ils pas te fléchir
 pie - ta non tro - ve - ra pie - ta non tro - ve - ra

3 *rall.* *ten:* *suivez.*

2^e STROPHE.

p *3* *1^o tempo.*

- chir Un Dieu sau - veur nous vient de nâi - tre ce
 - ra Og - gi nac - que un bam bin vez - zo - so Le -

3 *3* *3* *3*

jour ne promet que bon - heur Ah! pour moi se - rait il peut -
 - ti - zia d'Is - ra - el Me las - sa di te - ne - breas

3 *3* *3* *3* *f*

è - tre Un jour de deuil et de dou - leur? J'ai
 cu - re il di ne co - pre ne co - pre il ciel. ³ Fa -

p

piu mosso
 vu, trop cruelles a - lar - mes mes en - fants dans mes bras pé -
 - tal des - tin i fi - gli mie - i in sen in sen pe - rir ve -

f ³

- rir... J'ai vu trop cruelles a - lar - mes mes en -
 - dro! Fa - tal des - tin i fi - gli mie - i In

ff *I^o tempo.* *stent: 3*
 - fants dans mes bras pé - rir Pleu - rez mes yeux ver - sez des
 sen pe - rir ve - dro! Pian - to a - ma - ro ver - sar degg'

ff *I^o tempo. P col canto.*

lar - mes mes pleurs mes pleurs ne saurait plus ta - rir... Pleurez mes
i - o Mio doul lo mer - ta lo mer - ta ap - pien. Si pian - to a-

yeux versez des lar - mes mes pleurs ne saurait plus ta - rir ne sau -
- ma - ro vers ardegg' i - o mio doul lo mer - ta ap - pien mi - o

- raint doul plus ta - rir! plus ta -
lo mer - ta ap - pien. mi - o

sf *rall:* *a tempo* *p*

- rir! doul mes pleurs ne sauraient plus ta - rir!
lo mer - ta ap - pien lo mer - ta ap - pien.

sf *rall:* *rall:* *ten* *p* *suivez*