

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Corneille Verdonck (1563-1625)

Le Printemps se couvre de fleurs

à six voix



Le Prin - temps se cou - vre de fleurs,

Le Prin - temps se cou - vre de

Le Prin - temps se cou - vre de

Le Prin - temps se cou - vre de fleurs, L'Es -

Le Prin - temps se cou - vre de fleurs, L'Es - té de fruits_____

Le Prin - temps se cou - vre de

Detailed description: This is a musical score for a six-part setting of the song 'Le Printemps se couvre de fleurs'. The score is written for six voices, with three staves on the left (Soprano, Alto, Tenor) and three on the right (Soprano, Alto, Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are distributed across the staves, with some parts overlapping. The lyrics are: 'Le Prin - temps se cou - vre de fleurs,'; 'Le Prin - temps se cou - vre de'; 'Le Prin - temps se cou - vre de'; 'Le Prin - temps se cou - vre de fleurs, L'Es -'; 'Le Prin - temps se cou - vre de fleurs, L'Es - té de fruits_____'; and 'Le Prin - temps se cou - vre de'.

7

L'Es - té de fruits _____ L'Es - té de fruits _____ et _____

fleurs, L'Es - té de fruits _____ et _____

fleurs, L'Es - té de fruits _____ et d'es - - - pics

té de fruits _____ et _____ d'es - pics meurs, et

_____ et d'es - pics meurs, et _____

fleurs, L'Es - té de fruits _____ et d'es - - - pics

11

— d'es - pics meurs, L'Hy-ver de glaçons

— d'es - pics meurs, L'Hy - ver de gla -

meurs, De rai - sins se char - ge l'Au - tom - - - ne,

d'es - pics meurs, De rai - sins se char - ge l'Au - tom - ne L'Hy - ver de gla -

— d'es - pics meurs, De rai - sins se char - ge l'Au - tom - ne L'Hy - ver de gla -

meurs, De rai - sins se char - ge l'Au - tom - ne,

18

se cou - ron - - - - - ne, se cou - ron - ne. Le Dieu qui me tient

çons se cou - ron - - - - - ne, de gla - çons se cou - ron - - - - - ne.

L'Hy - ver _____ de gla - çons sez cou - ron - ne, se cou - ron - ne. _____ Le Dieu

çons se cou - ron - ne. Le Dieu qui me tient

çons se cou - ron - ne, de gla - çons se cou - ron - - - - - ne. Le Dieu

L'Hy - ver de gla - çons se cou - ron - ne.

24

sous — ses lois Se pa - re d'arc, Le Dieu qui me tiens sous

Se pa - re d'arc, se pa - re d'arc, Le Dieu

qui me tient sous ses lois Se pa - re d'arc et de car-quois,

sous ses lois Se pa - re d'arc et de car - quois, Se pa - re d'arc et —

qui me tient sous ses lois Se pa - re d'arc et de car-quois,

Le Dieu qui me tient sous ses lois Se pa - re d'arc et

30

— ses lois Se pa - re d'arc et de car - quois, Se pa - re d'arc —

qui me tient sous ses lois Se pa - re d'arc et de car -

d'arc et de car - quois, Se

— de car - quois, Se pa - re d'arc et de car - - - -

Se pa - re d'arc et de car - quois, Se

de car - quois, Se pa - re d'arc et de car - quois,

35

et de car - quois, et de car - quois, Et ma mai - tres - se que
 quois, Se pa - re d'arc et de car - quois, Et ma mai - tres - se que
 pa - re d'arc et de car - quois, Et ma mai - tres - se que
 quois, Se pa - re d'arc et de car - quois, Et ma mai - tres - se que
 pa - re d'arc et de car - quois,
 Se pa - re d'arc et de car - quois,

43

— j'ho - no - re,

— j'ho - no - re, De la beau-té que serf _____ j'a - do - re, que serf j'a-do - re.

— j'ho - no - re, De la beau-té que serf j'a-do - re.

— j'ho - no - re, De la beau-té que serf _____ j'a - do - re. _____

De la beau - té que serf j'a - do - re.

51

Et ma mai - tres - se que ___ j'ho - no - re, De la beau-té,

Et ma mai - tres - se que ___ j'ho - no - re, De la beau - té que serf ___

Et ma mai - tres - se que ___ j'ho - no - re,

Et ma mai - tres - se que ___ j'ho - no - re, De la beau-té que serf ___ j'a -

Et ma mai - tres - se que ___ j'ho - no - re, De la beau -

Et ma mai - tres - se que ___ j'ho - no - re,

65

do - re, De la beau - té que serf _____ j'a - do - - - re.

té que serf _____ j'a - do - re, que serf _____ j'a - do - - - re.

la beau - té que serf _____ j'a - do

re, j'a - do - - - re.

De la beau - té que serf _____ j'a - do - - - re.

té que serf _____ j'a - do - - - - - - - - - re.