

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Denis Caignet (ca.1560-1625)
Rossignollet du bois
à six voix



Ros - si - gnol - let du bois, Qui chante -
 Ros - si-gno - let du bois, Qui _____ chante _____ au vert bo - ca -
 Ros - si-gnol -
 Ros - si-gnol - let du bois, Qui chante au vert bo - ca - ge,

7

- - au vert bo - ca - ge, Ros - si - gnol - let du bois,

Ros - si - gnol - let du bois, Qui chante au vert bo - ca - - -

ge, Ros - si - gno - let du _____ bois,

let du _____ bois, Qui chante au vert _____ bo - ca - ge, au vert _____

Ros - si - gnol - let du bois, Qui chante au vert bo - ca -

Qui chante au vert bo - ca - ge, Qui chante au vert bo - ca -

13

Qui chante au vert _____ bo - ca - ge, au _____

ge, Qui chante au vert _____ bo - ca - ge, Qui chante au vert bo -

Qui chante au vert bo - ca - - - - ge, au vert _____

8 _____ bo - ca - ge, Qui chante au vert bo -

8 ge, au vert bo - ca - ge, Qui chante au vert bo - ca - ge

ge, Qui chante au vert _____ bo - ca - - - - ge, Qui chante au _____

18

vert bo - ca - ge, As tu pas

- ca - - - - - ge, As tu pas ouy la voix

bo - ca - ge, As tu pas ouy la voix D'un gar - çon d'un

ca - ge, As tu pas ouy la voix D'un gar - çon, d'un

Qui chante au vert bo - ca - ge,

vert bo - ca - ge, As - tu pas

ouy la voix D'un gar-çon de vil - la - ge, As tu pas ouy la voix,

D'un gar - çon de vil - la - ge, As

gar - çon de vil - la - ge, de vil - la - ge, As tu pas ouy

gar-çon de vil - la - ge, D'un gar-çon de vil - la - ge, As tu pas

As tu pas ouy la voix D'un gar-çon de vil - la - ge,

ouy la voix D'un gar-çon de vil - la - ge, As tu pas

31

As tu pas ouy la voix D'un gar-çon de vil - la - ge, D'un gar-çon de

tu pas ouy la voix D'un gar-çon de _____ vil - la - ge,

_____ la voix D'un gar-çon de vil - la - ge, D'un gar-çon de vil - la -

ouy la voix D'un gar-çon de vil - la - ge, D'un gar -

D'un gar - çon de vil - la - ge,

ouy la voix D'un gar-çon de vil - la - ge, D'un

38

vil - la - - - ge, D'un gar-çon de vil - la -

D'un gar-çon de vil - la - - ge, D'un gar -

ge, D'un gar-çon de _____ vil - la -

- çon de vil - la - ge, D'un gar-çon de vil - la - ge, D'un gar-çon de vil - la - ge,

D'un gar-çon de vil - la - ge, D'un

gar-çon de vil - la - ge, D'un gar-çon de vil - la - ge,

44

ge, Qui s'est vou - lu ma - ri - er, Qui s'est

çon de vil - la - ge, Qui s'est vou - lu ma - ri - er, Qui s'est vou -

ge, de vil - la - ge, Qui s'est vou - lu ma - ri - er,

Qui

gar-çon de vil - la - ge, Qui s'est vou - lu ma - ri - er, Qui s'est vou - lu

Qui s'est vou - lu ma - ri -

50

vou - lu ma - ri - er, Mais il n'en-tent pas l'u - sa - ge?

lu ma - ri - er, Mais il n'en-tent

Mais il n'en-tent pas l'u - sa - ge?

8 s'est vou - lu ma - ri - er, Mais il n'en-tent pas l'u - sa - ge, l'u -

8 ma - ri - er, Qui s'est vou - lu ma - ri - er,

er, Qui s'est vou - lu ma - ri - er,

56

Gar - çon de vil - la - ge, Mais il

pas _____ l'u - sa - - - ge, Mais il n'en - tent pas l'u -

Gar - çon de vil - la - - - ge, Mais il n'en-tent

sa - ge? Gar - çon _____ de vil - la - ge, Mais _____ il n'en-tent

Mais il n'en - tent pas l'u - sa - ge? Gar-çon de vil - la - ge, Mais il

Mais il n'en-tent pas l'u - sa - ge, Mais il n'en-tent pas l'u - sa - ge?

62

n'en-tent pas l'u - sa - ge? Gar-çon de vil - la - ge, Las, com-ment il

sa - ge, l'u - sa - ge? Gar-çon de vil - la - ge, Gar-çon de vil - la - ge,

pas l'u - sa - ge? Gar-çon de vil - la - ge, Gar-çon de vil - la - ge,

pas l'u - sa - ge? Gar-çon de vil - la - ge, de vil - la - ge, Las, com-

n'en-tent pas l'u - sa - ge? Gar-çon de vil - la - ge, Gar-çon de vil - la - ge,

Gar-çon de vil - la - ge, Gar-çon de vil - la - ge,

69

faut ay - mer, Las, _____ com - ment, las, com-ment il faut ay - mer,

Las, com-ment il faut ay-mer, Las, com - ment il faut _____

Las, com-ment il faut ay - - - - mer,

ment il faut ay - mer, Las, com-ment il faut, las, com-ment il

Las, com - ment il faut ay - - - - mer,

Las, com - ment il faut ay - mer, _____ Las, com-

74

Las, com-ment il faut ay - - - mer, il ___ faut ay -

___ ay - - - mer, Las, com-ment il ___ faut ay-mer,

Las, com-ment il faut ay - mer, Las, com - ment il faut ay - mer,

faut ay - mer, ___ Las, com - ment il faut ___ ay - mer,

Las, com-ment il ___ faut ay -

ment il faut ay - - - mer,

79

mer, Las, com - ment il faut _____ ay -

Las, com - ment il faut ay - mer, Las, com - ment il faut ay - mer,

Las, com - ment il faut ay - mer, Las, com - ment il

Las, com - ment il faut _____ ay - mer, Las, com -

mer, Mas, com - ment il faut ay - mer,

Las, com - ment il faut ay - mer, _____ Las, com - ment il faut ay -

84

ler, Las, com - ment _____ il faut ay - mer.

Las, com - ment _____ il _____ faut ay - mer. _____

faut ay - mer, Las, com - ment il faut ay - - - mer.

ment il faut ay - - - mer, il _____ faut ay - mer.

il faut ay - mer, Las, com - ment il faut ay - mer.

mer, il faut ay - mer, Las, com - ment il faut ay - mer.

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in three pairs. The top pair uses treble clefs, the middle pair uses treble clefs with an octave 8 below the staff, and the bottom pair uses a bass clef. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are in French and consist of a repetitive phrase: 'ler, Las, com - ment _____ il faut ay - mer.' The lyrics are distributed across the six staves, with some staves containing multiple lines of lyrics. The music features various note values, including quarter, eighth, and half notes, as well as rests and ties. The score ends with a double bar line on each staff.