

Delfina Garayoa

# SELECTION

FROM THE OPERA

## VERBENA DE LA PALOMA

1  
ARCHIVO DE MÚSICA  
OSCAR PEÑA

Cello.

Tempo di marcia.

TOMAS BRETON.

# Cello.

2nd Cl.

*p*

*ff*

*meno mos*

*meno mos*

Trombone Solo.

*mf*

*p*

Viola. Bassoon.

*dolce*

*cresc.*

*cresc.*

1st Trombone.

*dim.*

*dim.*

*poco cresc.*

Wind.

*p poco cresc.*

*mf*

*mf cresc.*

*dim.*

Bassoon.

*p*

*p*

*cresc.*

*ff*

# Cello.

## E Tempo di Mazurka.

pizz. arco pizz. arco

*pp*

arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

*cresc.*

pizz. arco

*dim.* *p*

**F**

*f* *dim.*

Bassoons.

*ff* *dim.* *f*

*ff*

*ff*

Viola. *dim.*

*mf* *dim.*

*p* *ff*

*p* *ff*

G

dim. ff

H

dim. mf pizz.

arco f

dim.

Bassoon.

pizz. pp

arco

p

Moderato.

ff pizz.

J

p

1

1 cresc.

arco

f pizz.

K

pizz.

p

1

1 cresc.

Cello.

arco  
poco - - - - - cresc.  
2nd Bassoon.  
dim.

**Allegro moderato.**

2nd Cl. *mf*  
p  
Bassoons.  
f

**L** L'istesso tempo.

pizz.  
p  
cedez peu a peu  
Horn.

**Tempo lento di Habanera.**

Bass.  
arco  
pespressivo  
cresc.  
tr  
ten.  
p

**Allegro vivo.**

p  
ff

Bassoons.  
1 2 3 4