

Georg Gerson

(1790–1825)

Der unschuldige Zweifel

von I. F. Castelli

G.200

Score
(Contemporized)

Edited by
Christian Mondrup

Der unschuldige Zweifel von I. F. Castelli

Contemporized edition

Georg Gerson (1790-1825)

Allegretto

Gesang

1. Was will er sa-gen? Sein Au-ge glüht, wenn er mich

Fortepiano

fp *mf* *p*

6

sieht, Laut hör' sein Herz-chen ich schla - gen, wenn er die Hand an den Bu-sen sich

mf

rallent

10

a Tempo

zieht. Was will er sa - gen?

1. 2. 3.

2. Was will er

mf p *mf* *p* *rf*

14

4. Was will er sa - - - gen?

p *pp*

2. Was will er sagen?
Trifft er allein
Mich in dem Hain,
Spricht er von Qualen und Plagen
Und eine Thräne verbirgt seine Pein,
Was will er sagen?

3. Was will er sagen?
Wenn in der Nacht
Niemand mehr wacht,
Hör' ich am Fenster ihn klagen,
Und sein Liedchen ergreift mich mit Macht.
Was will er sagen?

4. Was will er sagen?
Gab mir zum Gruß
Heut einen Kuß,
Darf er so Großes auch wagen?
Was ergibt sich daraus für ein Schluß?
||: Was will er sagen?:||

Critical notes

This score is the first modern edition of the song “Der unschuldige Zweifel von I. F. Castelli” (G.200) by the Danish composer “Georg Gerson” (1790–1825). The composition is dated July 10, 1823, composed in Mariánské Lázně (Marienbad).

The sources are

- | | |
|------------|---|
| <i>MS</i> | “Partiturer No. 5”, “George Gersons samling: mu 7105.0963 C II, 6b”, a collection of manuscript scores by Gerson preserved at the Royal Library of Copenhagen, Denmark. The song is found on p. 218. |
| <i>COP</i> | “Zwölf deutsche Lieder”, “C II, 140 tv. 2o. 1957-58.764”, a collection of manuscript copies written around 1825 preserved at the Royal Library of Copenhagen, Denmark. The song is found on page 35–36. |

The poem “Der unschuldige Zweifel” is by the German poet, Ignaz Franz Castelli (1781–1862).