



CANTATE DOMINO

RÉPERTOIRE  
DE  
CHANTS SACRÉS  
AVEC ACCOMPAGNEMENT D'ORGUE

12727

No. 168

**O COR AMORIS  
VICTIMA**

à

2 voix égales

par

**J. SURZYNSKI**

Prix net 0 fr. 50 »



Tous droits réservés

PROCURÉ GÉNÉRALE  
DE  
MUSIQUE RELIGIEUSE

27 rue de la Vierge à Arras

ARRAS, (P. d. C.)

# O cor amoris victima.

à 2 voix.

J. SURZYŃSKI.

Andante.

I.  
II.

Orgue

1. O cor, a - mo - ris vi - cti - ma  
2. Cor dul - - ce, Cor a - ma - bi - le

1. O cor a -  
2. Cor dul - - - ce,

Coe - - - li pe-ren - ne gau - di - um,  
A - - - mo-re no - stri sau - ci - um,

mo - ris vi - cti - ma Coe - - li pe-ren - ne gau - di - um, Mor -  
Cor a - ma - bi - le A - - - mo-re no - stri sau - ci - um, A -

Mor - ta - li - um so - la - - - ti - um, mor - ta - li -  
 A - mo - re no - stri lan - - - - - gui - dum a - mo - re

ta - li - um so - la - - - ti - um, mor - ta - li -  
 mo - re no - - - stri lan - - - - - gui - dum a mo re

um so - la - ti - um, Mor - ta - - - li - um spes ul - - ti -  
 no - stri lan - gui - dum, Fac - sis mi - hi pla - ca - - bi -

um so - lu - ti - um, Mor - ta - li - um spes ul - ti -  
 no - stri lan - gui - dum, Fac - sis mi - hi pla - ca - bi -

ma, mor - ta - li - um spes ul - ti - ma  
 le, fac sis mi - hi pla - ca - bi - le

ma, mor - ta - li - um spes ul - ti - ma.  
 le, fac sis mi - hi pla - ca - bi - lo.

8. Jesu, Patris Cor unicum Paris amicum mentibus, Paris amandum cōrdibus. In corde regnes omnium.