

*FUGUES, et CAPRICES, à quatre parties,
mises en partition pour l'orgue. (1660)*

Version originale,
en partition,
clés modernisées.
BnF - Vm7.1812

Fugue 3^{me}

François ROBERDAY
(1624 - 1680)

Dessus

8

12

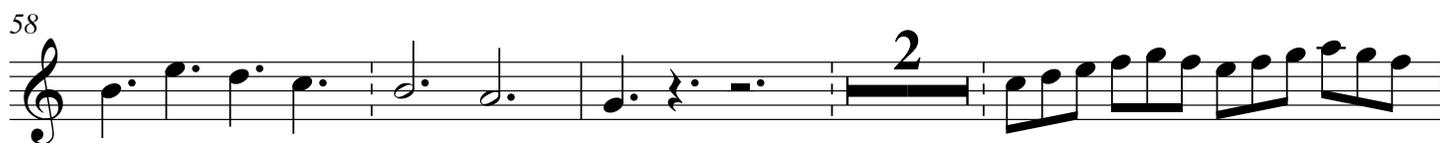
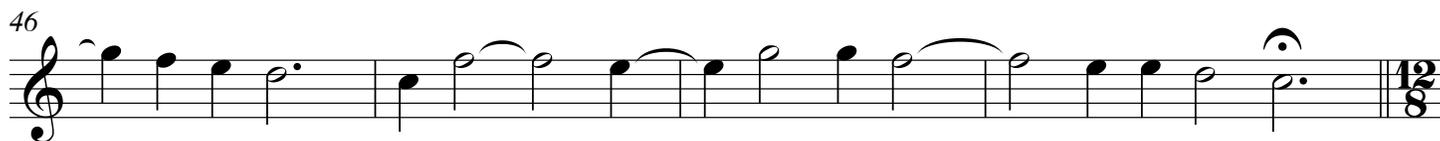
16

20

24

Caprice sur le mesme sujet



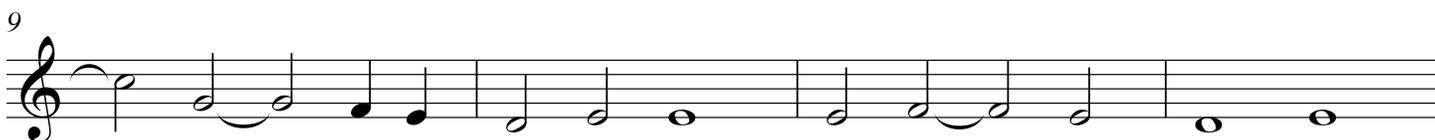
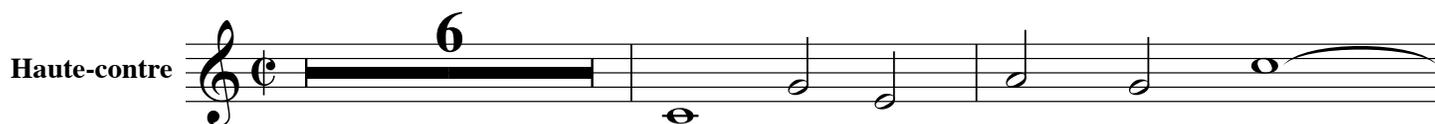


*FUGUES, et CAPRICES, à quatre parties,
mises en partition pour l'orgue. (1660)*

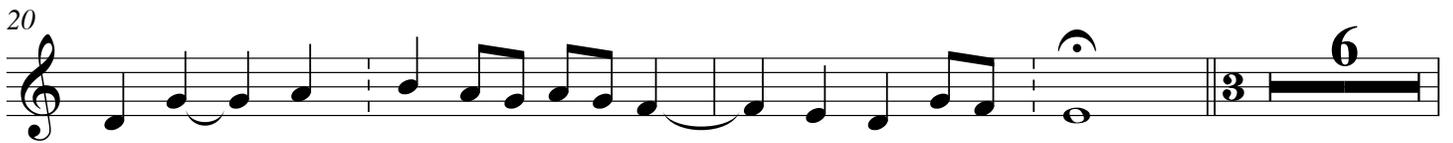
Version originale,
en partition,
clés modernisées.
BnF - Vm7.1812

Fugue 3^{me}

François ROBERDAY
(1624 - 1680)



Caprice sur le mesme sujet

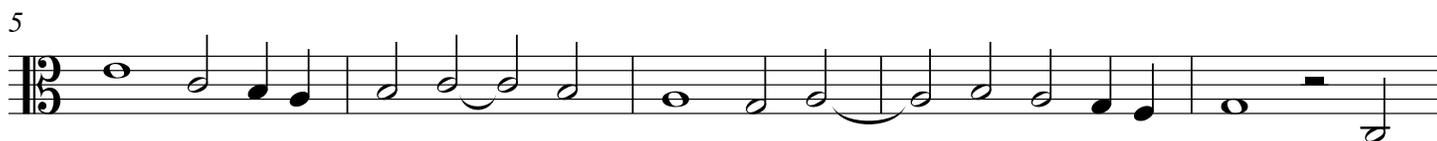


*FUGUES, et CAPRICES, à quatre parties,
mises en partition pour l'orgue. (1660)*

Version originale,
en partition,
clés modernisées.
BnF - Vm7.1812

Fugue 3^{me}

François ROBERDAY
(1624 - 1680)



Caprice sur le mesme sujet

2

6

10

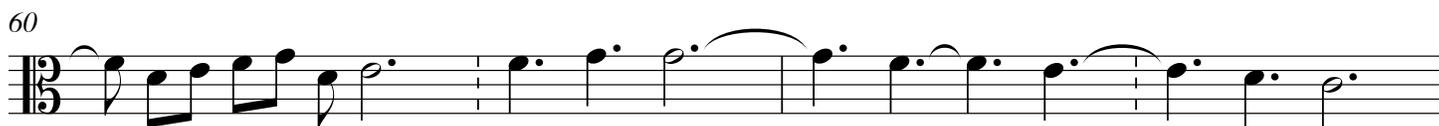
15

20

25

29

34

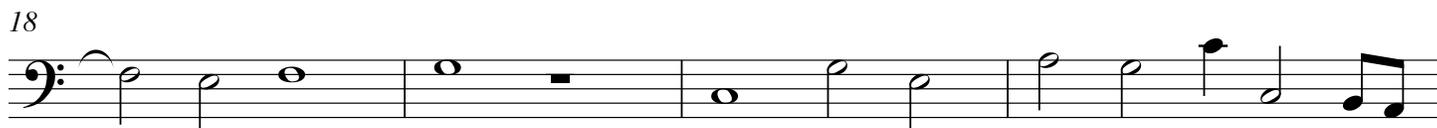
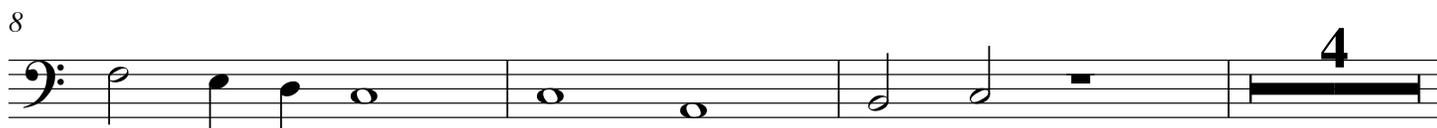


*FUGUES, et CAPRICES, à quatre parties,
mises en partition pour l'orgue. (1660)*

Version originale,
en partition,
clés modernisées.
BnF - Vm7.1812

Fugue 3^{me}

François ROBERDAY
(1624 - 1680)



Caprice sur le mesme sujet



