

Seiner lieben Schülerin
Hedwig Schacko.

DREI LIEDER

für
eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte

componirt
von

EUGEN HILDACH.

Opus 13.

Nº 1 „Heul' sang ein Vöglein“ (Anna Hildach)

Originalausgabe A. dur

Originalausgabe D. dur

Ausg. für mittlere Stimme G. dur

Nº 2 „Im Volkston“ (Anna Hildach)

Originalausgabe

Originalausgabe D. dur

Ausg. für mittlere Stimme B. dur

Ausg. für mittlere Stimme G. dur

Nº 3 „Will Niemand singen?“ (Altkleutsches Tanzlied)

Originalausgabe A. dur

Originalausgabe A. dur

Ausg. für mittlere Stimme G. dur

Ausg. für mittlere Stimme E. dur

Preis: M. 1,20

*Entered as Second-Class Matter, May 18, 1894, by Heinrichshofen's Verlag,
in the Office of the Librarian of Congress at Washington*

All rights reserved. — Droits de reproduction réservés

Einzelne in des Verlags Archiv

Einzelne in des Verlags Archiv

von

HEINRICHSHOFEN'S VERLAG

gegründet 1847

MAGDEBURG.

„Will Niemand singen“ “Tho' no one sing”

Ausgabe für tiefe Stimme.

(Altdeutsches Tanzlied.)
(Old German Dance Song.)

English version by Mrs John P. Morgan.

Mrs Morgan's translation is the only translation authorized by the Composer.

Eugen Hildach, Op. 13, No 3.

Singstimme.
VOICE.

(Original A dur.)

Pianoforte.

Allegretto grazioso.

frisch und heiter
bright and with life

Will Nie - mand sin - gen, so sing' a - ber ich,
Tho' no one sing, I shall sing mer - ri - ly,

p will Nie - mand sin - gen, so sing' a - ber ich, es
tho' no one sing, I shall sing mer - ri ly, *A* *cresc.*

Dieses Lied erschien auch in A & G dur. — This Song is also published in A & G major.

Entered according to Act of Congress in the year 1892 by Mrs John P. Morgan in the Office of the Librarian of Congress at Washington.

H.V. 3224

wirbt ein jun - ger Knab' um mich, ein jun - ger Knab' um
 lad full young is woo ing me, A lad full young wooeth

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

pheimlich

mich; will Nie - mand küs - sen, so küss' a - ber ich,
 me! Tho' no one kiss, I shall kiss, as you see,

p

Ped. * *Ped.*

will Nie - mand küs - sen, so küss' a - ber ich, es wirbt ein fei - ner
 tho' no one kiss, I shall kiss, as you see; A dain - ty lad is

* *Ped.* * *Ped.* *

Knab' um mich, ein fei - ner Kna - be wirbt um mich!
 woo - ing me, A dain - ty lad - die woo - eth me!

Ped. * *Ped.* *

Will Nie - mand frei - en, so frei' a - ber ich, will Nie - mand frei - en, so
 Tho' no one wed, I shall wed - ded be, Tho' no one wed, I shall

p

Red. * *Red.* *

frei' a - ber ich, es wirbt ein schö - ner Knab um mich,
 wed - ded be; A hand - some lad came woo - ing me,

ritar - - - dan - do *a tempo*
 ein schö - ner Kna - be wirbt um mich! Tra la - la - la - la - la - la,
 A hand - some lad - die, woo - eth me! Tra la la la la la la la,
a tempo

ritar - - - dan - do

Red. * *Red.* *

la - la - la - la - la,
 la la la la la,
 tra la - la - la - la - la,
 Tra la la la la la,
 la - la, la - la!
 la la, la la!

Red. *

LIEDER VON EUGEN HILDACH.

- | | | | | | |
|---|--------|-----------|---|----------|------------|
| 1. Wo du hingehst, da will auch ich hingehen. (Buch Ruth.) <i>Where'er thou goest, there I will go also.</i> hoch D-d., mittel C-d., tief B-d. Mit Begl. des Pianoforte, Orgel oder Harmonium | Op. 8. | 1,— | 33. Bitte. (Sylly Prudhomme.) <i>A heart's request.</i> hoch E-m., tief D-m. | Op. 20,5 | 1,— |
| 2. Auf dem Dorf in den Spinnstuben. (P. Heyse.) <i>At the village loom spinning.</i> h. G-m., m. F-m., t. E-m. | " | 9,1 1,20 | 34. Der kleine Küfer. (G. Lang.) <i>The little Cooper.</i> hoch As-d., mittel G-d., tief F-d. | " | 21,1 1,— |
| 3. Altfranzösisches Tanzlied. <i>Ancient-French Dance-Song.</i> hoch G-d., mittel F-d., tief E-d. | " | 9,2 1,20 | 35. Auf dem Zaun. (Joh. Trojan.) <i>On the Fence.</i> hoch G-d., mittel F-d., tief Es-d. | " | 21,2 1,30 |
| 4. Das Kraut Vergessenheit. (E. Geibel.) <i>Forgetfulness.</i> hoch C-m., mittel B-m., tief A-m. | " | 9,3 1,20 | 36. Die Schnecke hat ein Haus. (W. Hey.) <i>The snail it has a house.</i> hoch D-d., tief C-d. | " | 21,3 —,80 |
| 5. Im Thurme. (K. Stieler.) <i>These many moons.</i> hoch B-d., tief G-d. | " | 10,1 1,— | 37. Auf dem Gänseanger. (Joh. Trojan.) <i>On the Meadow.</i> hoch G-d., tief F-d. | " | 21,4 1,30 |
| 6. Zieh mit mir hinaus. (Anna Hildach.) <i>In thy long flowing hair.</i> hoch D-d., tief C-d. | " | 10,2 1,30 | 38. Das lustige Paar. (J. Lohmeyer.) <i>The merry Couple.</i> hoch A-d., mittel G-d., tief F-d. | " | 21,5 1,30 |
| 7. Frühling ist da. (Anna Hildach.) <i>The Spring is here.</i> hoch G-d., tief E-d. | " | 11,1 1,20 | 39. Der Troubadour. (A. Roderich.) <i>The Minstrel.</i> hoch E-m., mittel D-m., tief C-m. | " | 22,1 1,20 |
| 8. Betrogene Liebe. (E. Bittershaus.) <i>Love betrayed.</i> hoch H-m., mittel A-m., tief G-m. | " | 11,2 1,20 | 40. Deutsch. (E. Geibel.) <i>Whence I think of thee dear.</i> hoch C-d., mittel A-d. | " | 22,2 1,20 |
| 9. Kinderlied. (G. Lang.) „Ei, lieber Storch.“ <i>Child's song.</i> hoch G-d., tief E-d. | " | 11,3 1,20 | 41. An die vorangegangenen Lieben. (F. Grillparzer.) <i>To my beloved ones that passed before me.</i> hoch E-m., mittel D-m., tief C-m. | " | 22,3 1,20 |
| 10. Heut' sang ein Vöglein. (Anna Hildach.) <i>A birdling sang to me to-day.</i> hoch D-d., tief C-d. | " | 12,1 1,— | 42. Der Zug des Todes. (H. Seidel.) <i>The Procession of the Dead.</i> hoch E-m., mittel D-m., tief C-m. | " | 22,4 1,30 |
| 11. Im Volkston. (Anna Hildach.) <i>Folk-Song.</i> hoch Des-d., mittel B-d., tief G-d. | " | 12,2 —,80 | 43. Das blaue Band. (C. Busse.) <i>The blue Ribbon.</i> hoch D-d., mittel C-d., tief B-d. | " | 22,5 —,80 |
| 12. Will Niemand singen. (Altddeutsches Tanzlied.) <i>Tho' no one sing.</i> hoch A-d., mittel G-d., tief E-d. | " | 12,3 1,— | 44. Jagdabenteuer. (Talvj.) <i>Hunter's Luck.</i> hoch A-d., mittel G-d. | " | 22,6 1,20 |
| 13. Der Spielmann. (H. Schmidt.) <i>The Minstrel.</i> hoch G-d., mittel F-d., tief E-d. | " | 15,1 1,30 | 45. Vor der Schenke. (K. Stieler.) <i>The Runagate.</i> hoch G-d., mittel Es-d., tief Des-d. | " | 22,7 1,20 |
| | | 15,1 1,30 | 46. Jesuslied. (Gedicht aus dem Mittelalter.) <i>Song of Jesus.</i> hoch Es-d., mittel Des-d.; tief C-d. | " | 23. 1,20 |
| 14. Verborgene Liebe. (Nach Björnsterne Björnson.) <i>Secret Love.</i> hoch E-m., tief D-m. | " | 15,2 1,30 | 47. Ade zur guten Nacht. (Volkslied.) <i>Farewell to silent Night.</i> hoch As-d., mittel F-d. | " | 24,1 1,20 |
| | | 15,2 1,30 | 48. Nachtlied. (Fr. Kugler.) <i>Night Song.</i> hoch F-d., mittel D-d. | " | 24,2 1,20 |
| 15. Thränenlos. <i>Tearless.</i> hoch G-d., tief E-d. | " | 16,1 —,80 | 49. Ueber dem Busch der Rose. (Aug. Becker.) <i>High o'er the Rose-bush glowing.</i> hoch D-d., mittel C-d. | " | 24,3 1,— |
| 16. Am Brunnen. (G. Pfarrus.) <i>At the Spring.</i> hoch Es-d., tief Des-d. | " | 16,2 1,— | 50. Mädchengedanken. (Frieda Schanz.) <i>A Maiden's Thoughts.</i> hoch F-m., tief D-m. | " | 25,1 1,— |
| 17. Elselein, Mädel klein. (J. Giehl.) <i>Elsa staid, little Maid.</i> hoch D-d., mittel C-d., tief H-d. | " | 16,3 —,80 | 51. Sehnsucht. (Nach dem Finnischen.) <i>Longing.</i> hoch F-m., mittel D-m. | " | 25,2 1,20 |
| 18. Es ist kein Berg so hoch. (J. G. Fischer.) <i>There is no mount so high.</i> hoch Es-d., mittel Des-d., tief H-d. | " | 17,1 —,80 | 52. Der welke Kranz. (Wilh. Hertz.) <i>The faded Wreath.</i> hoch E-d., mittel D-d. | " | 25,3 1,20 |
| 19. Kommen und Scheiden. (Just. Kerner.) <i>Meeting and Parting.</i> hoch B-d., tief G-d. | " | 17,2 1,— | 53. Dithyrambe. (Hel. v. Engelhardt.) <i>Dithyramb.</i> hoch G-d., mittel F-d. | " | 25,4 1,20 |
| 20. Ach nur ein Viertelstündchen. (L. v. Hörmann.) <i>Only one little hour.</i> hoch G-d., mittel F-dur, tief Es-d. | " | 17,3 1,— | 54. Der Hochzeitsbitter. (Alb. Matthäi.) <i>The Bridegroom's Song,</i> für Bariton | " | 27,3 1,20 |
| 21. Der stille Trinker. (R. Baumbach.) <i>The silent guest.</i> hoch G-d., mittel F-d., tief Es-d. | " | 18,1 —,80 | 55. Am Kreuzweg. (Alb. Matthäi.) <i>At the Crossing Road,</i> für Sopran | " | 27,4 1,20 |
| 22. Abreise. (L. Uhland.) <i>Departure.</i> mittel E-m., tief D-m. | " | 18,2 —,80 | 56. Dat Oogl! (nach Fr. Eggers.) (plattdeutsch.) hoch Ges-d., mittel E-d., tief D-d. | " | 28,1 1,— |
| 23. Frühling im Alter. (E. M. Arndt.) <i>Spring and old age.</i> hoch B-d., mittel As-d. | " | 18,3 1,— | 57. Wiging'ntosam to Feld, min Hans. (Claus Groth.) (Wir gingen zusammen zu Feld, mein Hans.) hoch A-d., mittel G-d., tief F-d. | " | 28,2 —,80 |
| 24. Der öde Garten. (K. Gerok.) <i>The deserted Garden.</i> hoch H-m., tief A-m. | " | 19,1 1,— | 58. Der Weg an unserm Zaun entlang. (Claus Groth.) <i>The Path along our Gardenfence.</i> hoch A-m., mittel G-m., tief F-m. | " | 28,3 1,20 |
| 25. In einem Rosengartelein. (D. Friderici.) <i>With-in a garden rosery.</i> hoch G-d., mittel E-d., tief D-d. | " | 19,2 —,80 | 59. Die Schühlein. (Joh. Trojan.) <i>The little Shoes.</i> hoch G-d., mittel F-d., tief Es-d. | " | 28,4 1,20 |
| 26. Schnee! (W. Raabe.) <i>Snow!</i> hoch D-m., mittel C-m., tief B-m. | " | 19,3 1,— | 60. Für die singende Kinderwelt. Eine Sammlung von 16 Liedern mit deutschem u. engl. Text | " | 29. n. 2,— |
| 27. Wiegenlied. (V. Blüthgen.) <i>Cradle-Song.</i> hoch C-d., mittel B-d. | " | 19,4 1,— | 61. Das Blumenhaus. (Altes Volkslied.) <i>The Flower-House.</i> hoch G-d., tief E-d. | " | 30,1 1,— |
| 28. Lenz. (F. Dahn.) <i>Spring.</i> hoch D-d., tief C-d. | " | 19,5 1,50 | 62. „Wie's aussieht im ewigen Freudenhain.“ (B. Hamerling.) <i>How it looks in the Garden of Paradise.</i> hoch G-d., tief F-d. | " | 30,2 1,— |
| 29. Wintermorgen. (M. Schnitzer.) <i>Winter-Morning.</i> F-m. | " | 20,1 1,20 | 63. „Christkind kam in den Winterwald.“ (E. v. Wildenbruch.) <i>Infant Christ in the Winter-woods.</i> hoch D-d., tief C-d. | " | 30,3 1,20 |
| 30. In meiner Heimath. (C. Busse.) <i>In my native Village.</i> hoch G-d., tief E-d. | " | 20,2 1,50 | 64. Spatz und Spätzin. (K. Meyer.) <i>Sparrow-Lore.</i> hoch G-d., mittel F-d., tief Es-d. | " | 1,20 |
| 31. Mädchenlied. (P. Heyse.) <i>The Maiden's Lament.</i> hoch Fis-m., tief E-m. | " | 20,3 1,— | | | |
| 32. Schlosserlied. (Carmen Sylva.) <i>Locksmith's Song.</i> hoch A-d., mittel G-d., tief F-d. | " | 20,4 1,20 | | | |

Aufführungsrecht vorbehalten.

Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg.
Gegründet 1797.