Fünf Gesänge

für

eine Singstimme

mit Klavierbegleitung

von

FRITZ FLECK

Op. 6.

№ 1.	In fremdem Garten (Anna Klie) HOCH-MITTEL.	M. _ 60
№ 2.	Todeslust (Fritz Fleck) HOCH-MITTEL.	„ _ 60
№ 3.	Aus der Kinderzeit (Detlev v. Liliencron) MITTEL-TIEF.	„ 1,20
№ 4.	Die Sehnsucht (Alberta v. Puttkamer) HOCH-MITTEL	„ 1,20
№ 5.	Ein Flüstern (Max Bruns) HOCH-MITTEL.	„ 1,20

Aufführungsrecht vorbehalten
Eigentum der Verleger für alle Länder
Copyright 1906.

BERLIN, C. A. CHALLIER & Co

3922 — 3931.

Lith. Anst. v. C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.

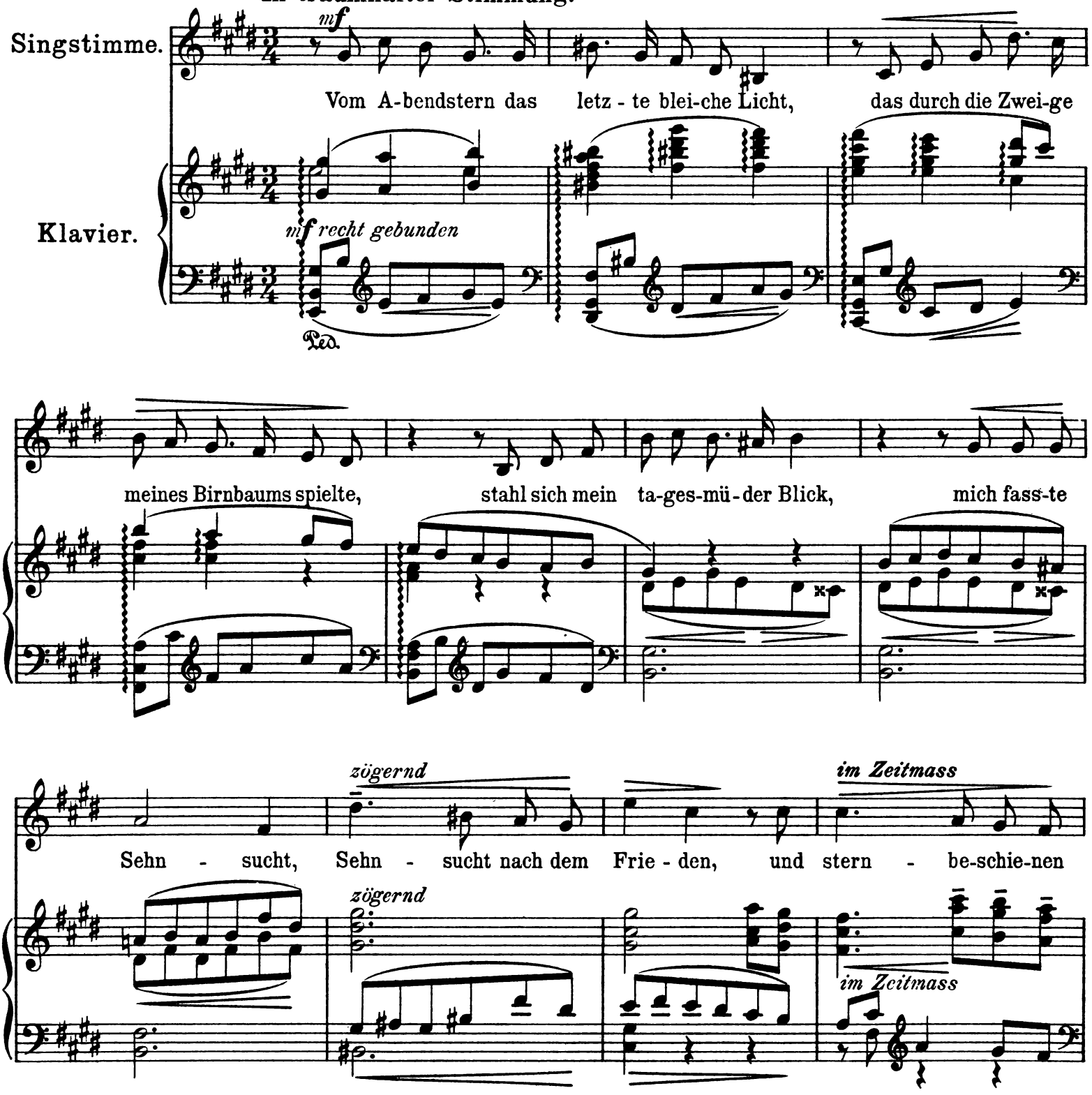
V.
Ein Flüstern.

(Max Bruns.)

Ausgabe für mittlere Stimme.

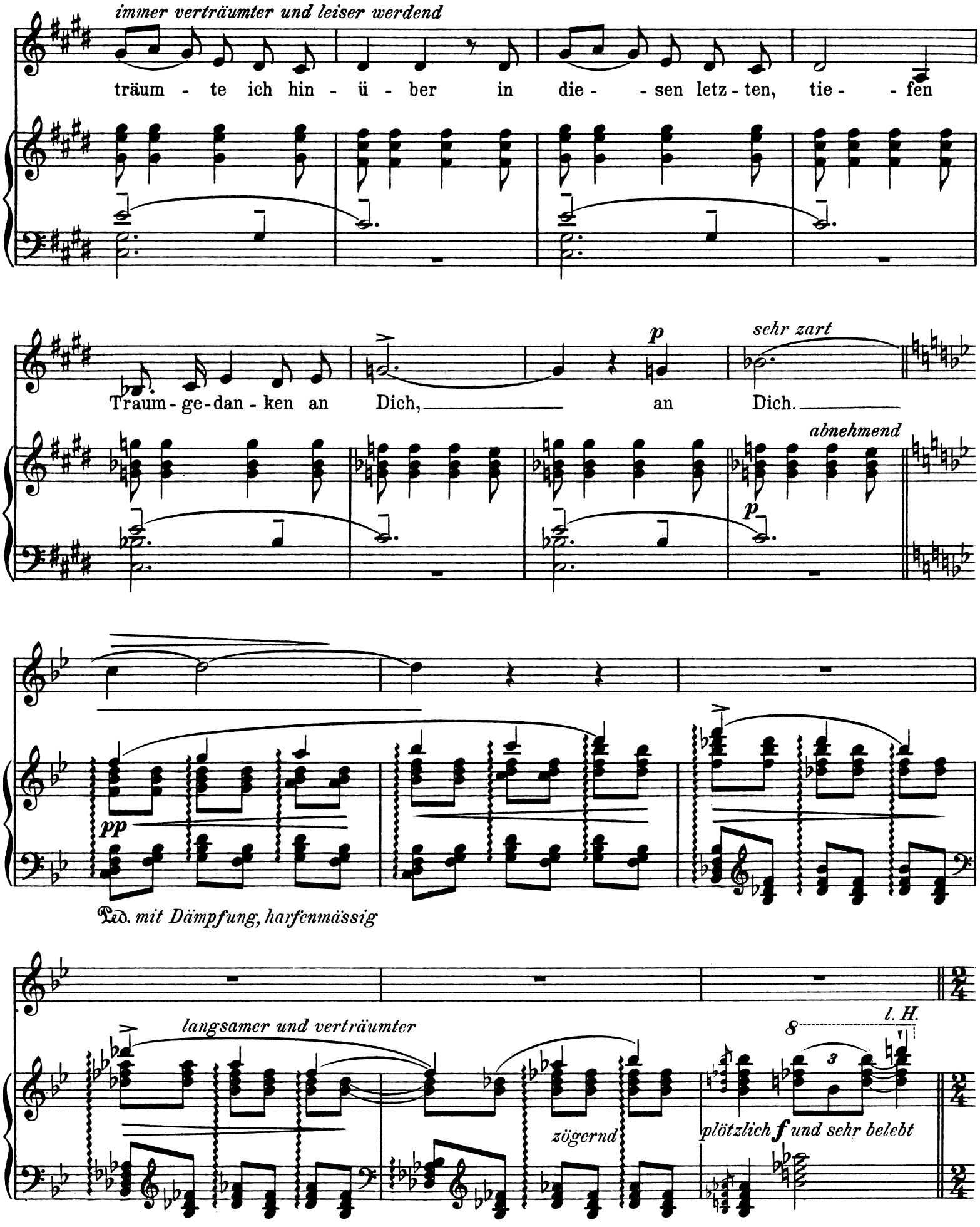
In traumhafter Stimmung.

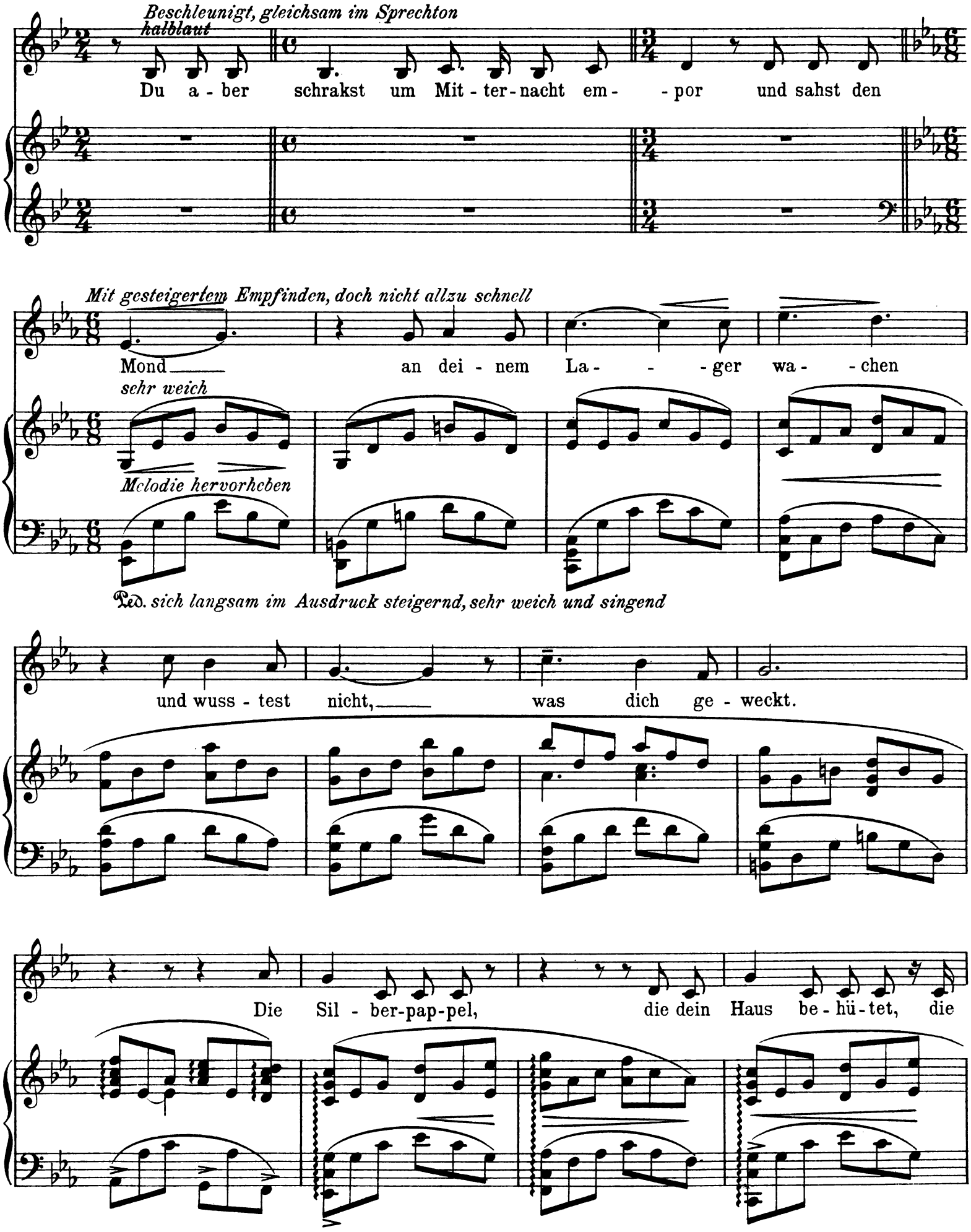
Fr. Fleck, Op. 6. Nº 5.

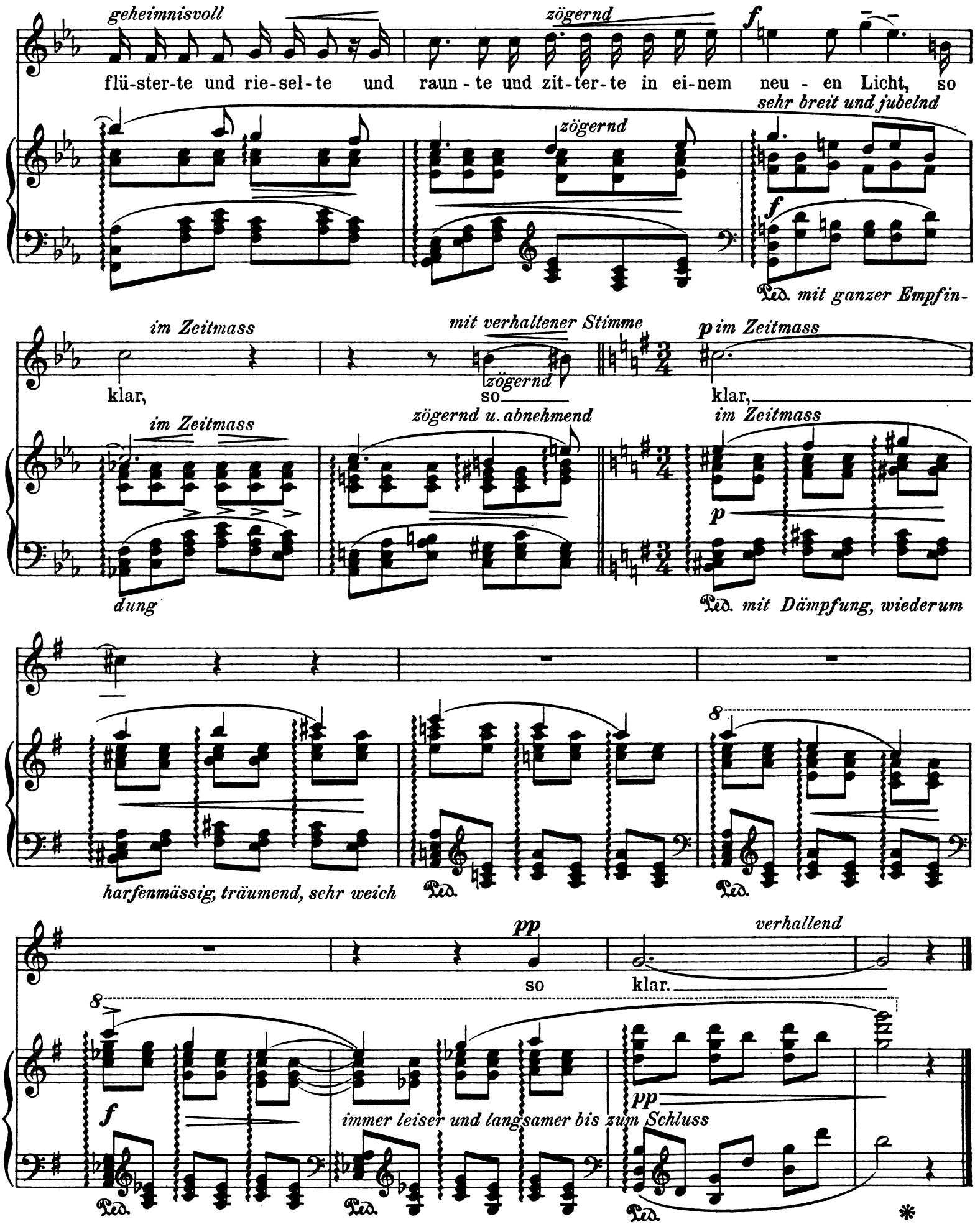


Copyright 1906 by C. A. Challier & Cº in Berlin.

Eigentum der Verlagshandlung.


immer verträumter und leiser werdend
träum - te ich hin - ü - ber in die - - sen letz - ten, tie - - fen
Traum - ge - dan - ken an Dich, an Dich.
p
sehr zart
abnehmend
p
pp
Ped. mit Dämpfung, harfenmässig
langsamer und verträumter
zögernd
l. H.
8
3
plötzlich f und sehr belebt


Beschleunigt, gleichsam im Sprechton
halblaut
Du a - ber schrakst um Mit - ter - nacht em - - por und sahst den
Mit gesteigertem Empfinden, doch nicht allzu schnell
Mond an dei - nem La - - - ger wa - - chen
sehr weich
Melodie hervorheben
Ped. sich langsam im Ausdruck steigernd, sehr weich und singend
und wuss - test nicht, was dich ge - weckt.
Die Sil - ber-pap-pel, die dein Haus be - hü - tet, die



Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Empfehlenswerte neuere Lieder und Gesänge

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

aus dem

Verlag von C. A. Challier & Co. in Berlin.

Ansorge, Conrad, Op. 10. **Acht Lieder.** *M.*
Heft I (No. 1—4) . . . . . 2,—
Heft II (No. 5—8) . . . . . 2,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Helle Nacht . . . . 1,—
No. 2. Geheimnis . . . . . —,60
No. 3. Stiller Gang . . . . —,60
No. 4. Schenk ein . . . . 1,—
No. 5. Die Sonne sinkt . . . 1,—
No. 6. Gib mir . . . . . 1,—
No. 7. Dann . . . . . —,60
No. 8. Nacht für Nacht . . . —,60

Berger, Wilhelm, Op. 81. **Vier Lieder.**
No. 1. Sternennacht . . . . 1,—
No. 2. Nach Hause . . . . 1,—
No. 3. Im Sturme 1,20
No. 4. Trotzdem 1,80

Fielitz, Alexander v., Op. 81. **Sechs Lieder.**
No. 1. Augenblicke . . . . 1,—
No. 2. Ich will ja nichts . . 1,—
No. 3. Sehnsucht . . . . . —,60
No. 4. Todeswege . . . . 1,—
No. 5. Treue Liebe 1,20
No. 6. Toter Wunsch . . . 1,—
— Op. 82. **Vier Lieder.**
No. 1. Fremd geworden . . . 1,20
No. 2. Es schlief mein Mund . —,60
No. 3. Im Arm der Nacht . . 1,50
No. 4. Im Abenddämmerschein 1,—

Förster, Alban, Op. 129. **Frühlingsglocken** 1,20
— Op. 135 No. 1. Die drei Blumen —,60
No. 2. O guter Engel, bleib bei mir 1,—
No. 3. Wilde Blumen . . . 1,—
— Op. 137 No. 1. Mein schöner Engel, schlafe wohl . 1,—
No. 2. Minnelied . . . . . —,60
No. 3. Uebermut . . . . . 1,—

Goldschmidt, Adalbert v., Achtzehn Lieder.
Heft I. Das Sträusschen. — Zwölf Freier. — Sie trug ein Band. — Wenn die Vöglein sich gepaart. — Tanzreim. — Morgentau . 2,—
Heft II. Das Kreuz. — Winterlied. — Jägerlied. — Albumblatt. — Lauf der Welt. — Lenz . . 2,—
Heft III. Kirchengesang. — Die Himmelsbraut. — Jesukind. — Minnelied. — Nelken. — Abschied (Duett) . . . . . 2,—
Hieraus einzeln:
No. 3. Sie trug ein Band in Haaren . . . . . —,60
No. 5. Tanzreim . . . . . —,60
No. 8. Winterlied . . . . —,60
No. 9. Jägerlied . . . . . —,60
No. 11. Lauf der Welt . . . —,60
No. 17. Nelken . . . . . —,60

Hermann, Hans, Op. 23.
No. 1. Salomo 1,50
No. 2. In des Entzückens Augenblicken . . . . . —,60
No. 3. Das Mädchen und der Schmetterling . . . —,60
— Op. 24. **Aus der Kinderstube.** Fünf Lieder. (Kindlicher Trost. — Herzenstausch. — Die Mutter bei der Wiege. — Ach, da kommt sie mit dem Schwamme. — Die Magd an der Wiege) . . . . . 2,—
— Op. 52. **Vier Lieder.**
No. 1. Liederfrühling . . . 1,50
No. 2. Der jungen Hexe Lied 1,20
No. 3. Leuchtende Tage . . 1,—
No. 4. Nun die Schatten dunkeln 1,—

Hofmann, Heinrich, Op. 49. **Wanda.** Ballade . . . . . 2,—
— Op. 51. **Fünf Lieder** . . . 3,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Abendstille . . . . 1,—
No. 2. Wirf in mein Herz den Anker . . . . . 1,—

Hofmann, Heinrich, Op. 51. **Fünf Lieder.** *M.*
No. 3. Stelldichein . . . . 1,—
No. 4. In der Fremde . . . 1,—
No. 5. Liebesgruss 1,20
— Op. 58. **Singuf.** Rattenfängerlieder. Heft I 4,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Des Tages will ich denken 1,—
No. 2. Nichts zu holen . . . 1,—
No. 3. Geküsst 1,50
No. 4. Je länger, je lieber . . 1,—
No. 5. Wenn du kein Spielmann wärst 1,50
No. 6. Giesst voll den Becher 1,20
— Op. 61. **Vier Lieder** . . . . 3,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Geheimnisvolles Leben 1,—
No. 2. Heimwärts 1,20
No. 3. Scheidegefühl . . . 1,—
No. 4. Tanzlied 1,20
— Op. 62. **Singuf.** Rattenfängerlieder. Heft II 4,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Erinnerung . . . . 1,—
No. 2. Valet 1,20
No. 3. Clerici beati sunt . . 1,20
No. 4. Die Spröde 1,20
No. 5. Nichts anderes . . . 1,—
— Op. 82. **Singuf.** Rattenfängerlieder. Heft III 4,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Waldesruh . . . . 1,—
No. 2. Singen und Siegen . . 1,20
No. 3. Lammfromm . . . . 1,—
No. 4. Ritterlich Leben . . . 1,50
No. 5. Herr Wirt, nun traget auf den Wein . . . 1,20
— Op. 83. **Im Walde.** Drei Lieder. 3,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Waldvöglein 1,20
No. 2. Rühr' mich nicht an . 1,20
No. 3. Kuckuck 1,20

Hollaender, Alexis, Op. 49. **Fünf Lieder.**
No. 1. Frühlingssehnen . . . 1,—
No. 2. Lenzgebet . . . . . 1,—
No. 3. Sommerabend . . . 1,—
No. 4. O komm 1,20
No. 5. Der Schalk 1,20
— Op. 57. **Christkindleins Geburt.** Weihnachtslied . . . . . 1,—
— **Trauungsgesang.** Wo du hingehst 1,—

Kienzl, Wilhelm, Op. 47. **Vier japanische Lieder.** (Schifferlied. — Endlose Liebe. — Frühlingsankunft. — Liebeslied) . . . . . 2,—

Mauke, Wilhelm, Op. 12. **Vier Lieder.** (Mein Evangelium. — Vergessen. — Nachts in der träumenden Stille. — Werbung) . . 2,—
— Op. 14. **Entsagung.** Drei Elegien. (Im Wind. — Nachtstück. — Herbst) 2,50
— Op. 15. **Vier Lieder.** (Einsames Lied. — Am Waldesrand. — Schöne Junitage. — Aus einem Raubzuge) 3,—
— Op. 17. **Drei Gesänge.** (Der Fährmann. — Absage. — Venus primitiva) 2,50
— Op. 18. **Drei Gesänge** nach Dichtungen von *D. v. Liliencron* und *O. J. Bierbaum.* (Ein Sommer lang. — Abschied. — Nachtgesang) 2,50
— Op. 30. **Drei Gesänge** nach Dichtungen *L. Rafaels.* (Wann du, Natur, am schönsten bist. — Oktober. — Er liebt mich) . . . 2,—
— Op. 32. **Drei Gesänge** nach Dichtungen *L. Rafaels* und *M. G. Conrads.* (Sternlose Nacht. — Sternklare Nacht. — Hochsommernacht) . . 2,—

Mauke, Wilhelm, Op. 33. **Drei Gedichte** von *Goethe.* *M.*
No. 1. Nähe des Geliebten . 1,—
No. 2. Ganymed 1,20
No. 3. Prometheus 1,20
— Op. 34. **Vier Gedichte** von *M. Bruns.* (Geständnis. — An mich. — Meeresleuchten. — Einer Toten) 1,50
— Op. 35. **Sehnen und — sterben.** Ein Cyklus von vier Gesängen aus *Bruns'* „Aus meinem Blute". (Gesegnete Stunde. — Komm wieder. — Paradies. — Autodafé) . . . 2,—
— Op. 37. **Drei Lieder im Volkston** (Ach Elslein, liebes Elslein. — Heimkehr. — Es steht in meinem Garten) 1,20
— Op. 38. **Drei Gedichte** von *Friedr. Benz.* (Hoffnung. — Tanz zur Arbeit. — Tanz auf dem Himalaya) 2,—
— Op. 39. **Drei Gedichte** von *M. G. Conrad* aus „Salve Regina". (Walzer. — Geisterstimme. — Kampflied) . . . . . 2,—
— Op. 41. **Zwei Gedichte** von *Fr. Nietzsche* und *Fr. Benz.*
No. 1. Ruhm und Ewigkeit . 1,—
No. 2. Zeugung 1,20
— Op. 42. **Drei heitere Lieder** von *Heine.* (Welch ein zierlich Ebenmass. — Augen, sterblich schöne Sterne. — Die ungetreue Luise) . 1,50

Nodnagel, Ernst Otto, Op. 14. **Vier Lieder.** (Zauber der Mondnacht. — Franziska. — Schmetterling. — Deutschland über alles) 1,20
— Op. 17. **Perdita.** Sechs Lieder. (Ich hörte die alten Lieder. — Schaff mich nicht ab. — So hast du ganz und gar vergessen. — Bist du wirklich mir so feindlich? — Vergiftet sind meine Lieder. — Herz, mein Herz, sei nicht beklommen) 1,50

Reisenauer, Alfred, Wanderlieder von *Uhland* 3,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Lebewohl . . . . . —,50
No. 2. Scheiden und Meiden . —,60
No. 3. In der Ferne . . . . —,60
No. 4. Morgenlied . . . . 1,—
No. 5. Nachtreise . . . . 1,—
No. 6. Winterreise . . . . —,60
No. 7. Abreise . . . . . —,60
No. 8. Einkehr 1,20
— **Gesänge aus „Wilhelm Meister".**
Heft I. **Gesänge des Harfners.** (Wer nie sein Brot mit Tränen ass. — Wer sich der Einsamkeit ergibt. — An die Türen will ich schleichen) 1,20
Heft II. **Mignons Lieder.** (Nur wer die Sehnsucht kennt. — Heiss mich nicht reden. — So lasst mich scheinen) 1,50
— **Traurige Lieder.** (Warum sind denn die Rosen so blass. — Und wüssten's die Blumen, die kleinen. — Lieb Liebchen, leg's Händchen. — Als ich auf der Reise. — Was will die einsame Träne) . . . 2,—

Reznicek, Emil Nikolaus v., Drei Gesänge eines Vagabunden von *M. Drescher.*
No. 1. Die Wölfin 1,20
No. 2. Vagantenlust 1,20
No. 3. Geh heim 1,50
— **Drei Gedichte** von *M. Drescher.*
No. 1. Gebt mir ein Stübchen 1,—
No. 2. Bettelleut' 1,20
No. 3. Ein Weib 1,80

Reznicek, Emil Nikolaus v., Drei deutsche Volkslieder. *M.*
No. 1. Der traurige Garten . 1,20
No. 2. Gedankenstille . . . —,60
No. 3. Schwimm hin, Ringelein 1,20
(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)

Strauss, Richard, Op. 43. **Drei Gesänge älterer deutscher Dichter.**
No. 1. An Sie . . . . . n. 1,50
No. 2. Muttertändelei . . n. 1,50
No. 3. Die Ulme zu Hirsau n. 2,—

Weingartner, Felix, Op. 11. **Harold.** Eine Folge von neun Gesängen aus *Gustav Kastropps* lyrischer Rhapsodie „König Elfs Lieder". (Schön Ella und Harold. — Die Birkenzweige wehen. — Ahnungsselige Waldesnacht. — Sei gegrüsst, du Waldesrauschen. — Ich liebe dich ohne Schranken. — Wie wogt deine Brust. — Die Wolken jagen am Himmelszelt. — O könnt' ich einmal nur mein müdes Haupt. — Es glühten rings die Felder) 4.50
Dasselbe in zwei Heften:
Heft I. (No. 1—5) . . . . . 3,—
Heft II. (No. 6—9) 2,50
Hieraus einzeln:
No. 1. Schön Ella und Harold 1,—
No. 2. Ich liebe dich ohne Schranken . . . . 1,—
— Op. 12. **Die Wallfahrt nach Kevlaar** 2,50
(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)
— Op. 13. **Drei Lieder** . . . . 2,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Zweifelnder Wunsch . 1,—
No. 2. Meine Braut . . . . 1,—
No. 3. An Emma . . . . . 1,—
— Op. 15. **Acht Lieder.** (Gedichte von *Uhland*).
Heft I. (No. 1—4) . . . . . 3,—
Heft II. (No. 5—8) . . . . . 3,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Schäfers Sonntagslied . 1,—
No. 2. Verspätetes Hochzeitslied . . . . . 1,—
No. 3. Lied eines Armen . . 1,20
No. 4. Gruss der Seelen . . 1,—
No. 5. Der Sommerfaden . . 1,—
No. 6. Wunder . . . . . 1,—
No. 7. Mönch und Schäfer . 1,—
No. 8. Der König auf dem Turme 1,20
— Op. 16. **Acht Lieder.** (Gedichte von *Lenau*).
Heft I. (No. 1—4) 2,50
Heft II. (No. 5—8) 2,50
Dieselben einzeln:
No. 1. An die Entfernte . . 1,—
No. 2. Liebesfeier 1,50
No. 3. Welke Rose . . . . —,60
No. 4. Mein Türkenkopf . . 1,20
No. 5. Sommerfäden . . . . 1,—
No. 6. Bitte . . . . . —,60
No. 7. Trias harmonica . . 1,—
No. 8. Blick in den Strom . 1,—
— Op. 17. **Drei Gedichte** aus „Sinnen und Minnen" von *Robert Hamerling* 4,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Rübezahl . . . . . 1,—
No. 2. Der Traumgott . . . 1,80
No. 3. Liebe im Schnee . . 1,50
(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)