

Charles Gounod

Messe à Grand Orchestre

Full Score / Partitur / Partition d'orchestre

Edited by / Herausgegeben von / Édité par
Alexander Reuter

Donné par l'auteur à la
Bibliothèque du Conservatoire de Musique de Paris

Messe à Grand Orchestre

à 3 voix d'hommes
avec Solos de Contralto et Ténor.

Exécutée le 1^{er} Mai 1841

Dans l'église St.-Louis-des-Français, à Rome
à l'Occasion de la Fête du Roi Louis Philippe 1^{er}

Ch[arles]. Gounod

Instrumentation

2 flutes / Flöten / flûtes
2 oboes / Oboen / hautbois
2 clarinets / Klarinetten / clarinettes (La/A; Do/C; Sib/B♭)
2 bassons / Fagotte / bassons
2 Horns / Hörner / cors (Re/D; Do/C; Mi♭/E♭; Fa/F; Sib/B♭ basse)
2 trumpets / Trompeten / trompettes (Re/D; Do/C; Mi♭/E♭)
2 bass trumpets / Basstrompeten / trompettes basse (Sib/B♭)
3 trombones / Posaunen / trombones
timbales / Pauken / timpani
2 violins / Violinen / violons
altos / Bratschen / altos
cello / Violoncello / violoncelle
double bass / Kontrabass / contrebasse
alto solo / Alt Solo / Contralto solo
tenor solo / Tenor Solo / ténor solo
male choir / Männerchor / chœur d'hommes

Index / Inhaltsverzeichnis / Sommaire

1. Kyrie	3
2. Gloria	26
3. Credo	49
4. Offertoire	80
5. Sanctus	87
6. Agnus Dei	99

Messe à Grand Orchestre

3

1. Kyrie

Ordinarium Missae

Charles Gounod

Andante maestoso *qweqwe*

Flûtes I/II *ff*

Hautbois I/II *ff*

Clarinettes I/II en La / A *ff*

Bassons I/II *ff*

Cors I/II in Re / D *ff*

Trompettes I/II en Re / D

Timbales en La-Mi / A-E

Alto Solo

Ténors I

Ténors II

Basses

Andante maestoso

Violons I *ff*

Violons II *ff*

Altos *ff*

Violoncelles *ff*

Contrebasses *ff*

9

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(La/A)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Ré/D)

Trp. I/II
(Ré/D)

Timb.
La-Mi/A-E

A. Solo

T. I

T. II

B.

Vl. I

Vl. II

Alt.

Vc.

Cb.

p

ff

pizz.

arco

Ky - ri-e e - le - i -

Ky - ri-e e - le - i -

Ky - ri-e e - le - i -

16

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(La/A)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Ré/D)

Trp. I/II
(Ré/D)

Timb.
La-Mi/A-E

A. Solo

T. I

son, e - le - i - son, e - le - i - son... Ky - ri-e e - le - i-son, Ky - ri-e e -

T. II

son, e - le - i - son, e - lei - i - son. Ky - ri-e e - le - i-son Ky - ri-e e -

B.

son, e - le - i - son, e - le - i - son... Ky - ri-e e - le - i-son Ky - ri-e e -

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

24

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(La/A)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Ré/D)

Trp. I/II
(Ré/D)

Timb.
La-Mi/A-E

A. Solo

T. I
le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son,

T. II
le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son,

B.
le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son,

VI. I
p

VI. II
p

Alt.
p

Vc.
p

Cb.
p

[illegible]

50

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(La/A)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Ré/D)

Trp. I/II
(Ré/D)

Timb.
La-Mi/A-E

A. Solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

p

p

a2

le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e -

58

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(La/A)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Ré/D)

Trp. I/II
(Ré/D)

Timb.
La-Mi/A-E

A. Solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

le - i - son, e - lei - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri -

[illegible]

78

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(La/A)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Ré/D)

Trp. I/II
(Ré/D)

Timb.
La-Mi/A-E

A. Solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

p

p

p

Chri - ste

e - le - i - son, Chri -

i - son, Chri - ste, Chri -

85

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(La/A)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Ré/D)

Trp. I/II
(Ré/D)

Timb.
La-Mi/A-E

A. Solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

ste, Chri - ste e - le - i-son.

ste, Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e - le - i-son.

[illegible]

103

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(La/A)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Ré/D)

Trp. I/II
(Ré/D)

Timb.
La-Mi/A-E

A. Solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

tr

ppp

ppp

sempre ppp

sempre ppp

sempre ppp

ppp

sempre pp

sempre pp

sempre pp

ppp

ppp

le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e -

e - le - i-son, e - le - i-son, s - le -

s - le - i-son, e - le - i-son, s - le -

ppp

sempre pp

sempre pp

sempre pp

ppp

ppp

111

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(La/A)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Ré/D)

Trp. I/II
(Ré/D)

Timb.
La-Mi/A-E

A. Solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

Chri - ste e -

le - i-son, e - le - i - son, e - le-i-son, e - le-i-son, e - le-i-son - e - le-i-son.

- i-son, e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i-son.

- i-son, e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i-son.

p

p

p

19

118

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(La/A)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Ré/D)

Trp. I/II
(Ré/D)

Timb.
La-Mi/A-E

A. Solo

le - i - son, e - le - i - son. Chri-ste, Chri-ste e - le - i-son,

Tenor solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

124

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(La/A)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Ré/D)

Trp. I/II
(Ré/D)

Timb.
La-Mi/A-E

T. solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

p

a2

p

Chri-ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i -

132

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(La/A)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Ré/D)

Trp. I/II
(Ré/D)

Timb.
La-Mi/A-E

T. solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste, Chri -

138

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(La/A)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Ré/D)

Trp. I/II
(Ré/D)

Timb.
La-Mi/A-E

T. solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

cresc. *sfz* *dim.* *p* *f*

ste, Chri - ste e - le - - i - son.

e - le - i-son, e -

e - le - i-son, e -

e - le - i-son, e -

cresc. *sfz* *dim.* *p* *f*

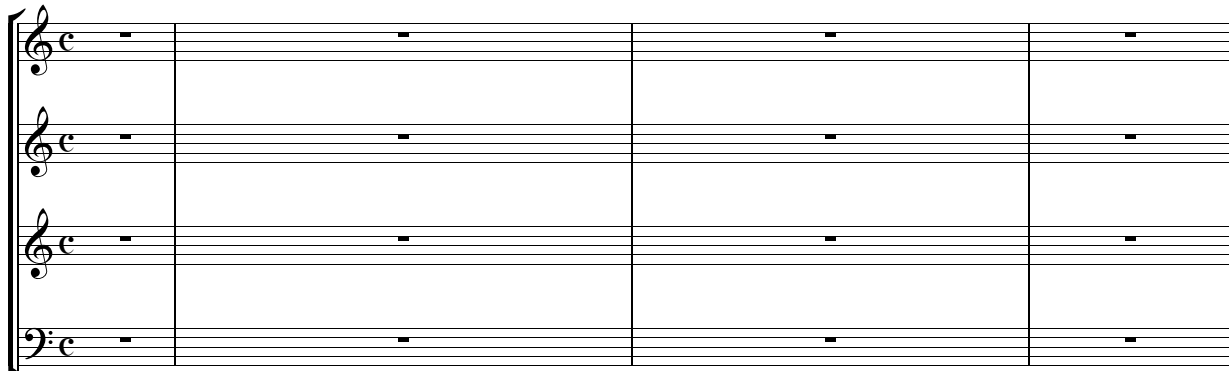
cresc. *sfz* *dim.* *p* *f*

sfz *dim.* *p* *f*

f

[illegible]

Flûtes I/II



Hautbois I/II

Clarinettes I/II
en Do / C

Bassons I/II

Cors I/II

en Do / C

Trompettes I/II
en Do / C

Timbales
en Do-Sol / C-G

Ténor

Solo

Glo -
Adagio non troppo

Violons I

diviser en 3

Violons II

diviser en 3

Altos I

Altos II

Violoncelles

Contrebasses

ppp

5

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Do/C)

Trp. I/II
(Do/C)

Pk.

T.
solo

a in ex - cel - sis

VI. I
div. en 3

VI. II
div. en 3

Altos I

Altos II

Vc.

Cb.

9

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Do/C)

Trp. I/II
(Do/C)

Pk.

T.
solo

De - - - o et in ter - ra

VI. I
div. en 3

VI. II
div. en 3

Altos I

Altos II

Vc.

Cb.

13

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Do/C)

Trp. I/II
(Do/C)

Pk.

T. solo
8 pax ho - mi - ni-bus bo - nae, bo - nae, bo-nae vo-lun - ta - tis.

VI. I
div. en 3

VI. II
div. en 3

Altos I

Altos II

Vc.

Cb.

ppp

ppp

6 6 6 6

20

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Do/C)

Trp. I/II
(Do/C)

Pk.

T.
solo

VI. I
div. en 3

VI. II
div. en 3

Altos I

Altos II

Vc.

Cb.

VI. I
div. en 3

VI. II
div. en 3

Altos I

Altos II

Vc.

Cb.

24 **Allegro**

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do / C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Do/C)

Trp. I/II
(Do/C)

Pk.

T. solo

T. I

T. II

B.

Lau - da - mus te, be - ne di - ci - mus te, a-do ra - mus te, glo - ri-fi - ca - mus

Lau - da - mus te, be - ne di - ci - mus te, a-do ra - mus te, glo - ri-fi - ca - mus

Lau - da - mus te, be - ne di - ci - mus te, a-do ra - mus te, glo - ri-fi - ca - mus

Allegro

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

39

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do / C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Do/C)

Trp. I/II
(Do/C)

Pk.

T. solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.
div.

Vc.

Cb.

te. Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo -

te. Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo -

te. Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo -

54

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do / C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Do/C)

Trp. I/II
(Do/C)

Pk.

T. solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

pizz.

arco

ri-am tu - am. Do - mi-ne De - us Rex coe - le - stis, De - us Pa -

ri-am tu - am. Do - mi-ne De - us Rex coe - le - stis, De - us Pa -

ri-am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex coe - le - stis, De - us Pa -

This musical score is for the beginning of a Mass, starting at measure 68. It features a variety of instruments and vocal parts. The instrumental parts include Flute I/II, Horns I/II, Clarinet I/II (Do/C), Bassoon I/II, Cor I/II (Do/C), Trumpet I/II (Do/C), Percussion (Pk.), Trombone solo (T. solo), Tenors I and II (T. I, T. II), Bass (B.), Violins I and II (VI. I, VI. II), Alto (Alt.), Viola (Vc.), and Cello (Cb.). The vocal parts are for Tenors I and II, and Bass. The lyrics are in Latin: "ter, De-us Pa - - ter, Pa - ter om - ni - po tens. Do - mi - ne". The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano). The tempo is marked "Allegretto".

[illegible]

Tempo primo

37

108

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do / C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Do/C)

Trp. I/II
(Do/C)

Pk. (tr)

T. solo

T. I

T. II

B. *p*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re, mi - se -

Tempo primo

VI. I

VI. II

Alt.

Vc. *p*

Cb. *p*

124

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do / C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Do/C)

Trp. I/II
(Do/C)

Pk.

T. solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

p

p

p

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi-se - re-re no - bis, mi - se -

140

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do / C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Do/C)

Trp. I/II
(Do/C)

Pk.

T. solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

Qui tol - lis pec - ca -

re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi-se-

[illegible]

[illegible]

186

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do / C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Do/C)

Trp. I/II
(Do/C)

Pk.

T. solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

dex - te-ram Pa - - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

dex - te-ram Pa - - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

dex - te-ram Pa - - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

218

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do / C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Do/C)

Trp. I/II
(Do/C)

Pk.

T. solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

so - lus_ Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi -

so - lus_ Do - mi - nus,

so - lus Do - mi - nus,

f

f

f

233

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do / C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Do/C)

Trp. I/II
(Do/C)

Pk.

T.
solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

45

ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - - tris, tu so - lus Do - mi -

tu so - lus Do - mi -

tu so - lus Do - mi -

249

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do / C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Do/C)

Trp. I/II
(Do/C)

Pk.

T. solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

tr~~~~~

div.

nus, tu so - lus Al - ti - si - mus, Je - su Chri - ste, cum San - cto_____

nus, tu so - lus Al - ti - si - mus, Je - su Chri - ste, cum San - cto_____

nus, tu so - lus Al - ti - si - mus, Je - su Chri - ste, cum San - cto_____

264 47

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do / C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Do/C)

Trp. I/II
(Do/C)

Pk.

T.
solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - - i

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - - i

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - - i

[illegible]

3. Credo

Andante

Flûtes I/II *ff*

Hautbois I/II *ff*

Clarinettes en Sib / Bb *ff*

Bassons I/II *ff*

Cors I/II en Mi♭ / E♭ *ff*

Trompettes I/II en Do / C *ff*

Trombone I *ff*

Trombone II *ff*

Trombone III *ff*

Timbales en Fa-Do/F-C *ff*

Ténors I *ff* Cre - do in u-num De - um Pa - trem om-ni-po-ten - tem fa - cto - rem coe - li et

Ténors II *ff* Cre - do in u-num De - um Pa - trem om-ni-po-ten - tem fa - cto - rem coe - li et

Basses *ff* Cre - do in u-num De - um Pa - trem om-ni-po-ten - tem fa - cto - rem coe - li et

Andante

Violons I *ff*

Violons II *ff*

Altos *ff*

Violoncelles *ff*

Contrebasses *ff*

6

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
Sib/Bb

Bs. I/II

Cr. I/II
Mib/Eb

Trp. I/II
(Do/C)

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timb.
Do-Sol/C-G

T. I

ter - rae, vi - si-bi - li-um om - ni-um et in-vi - si - bi - li-um,

T. II

ter - rae, vi - si-bi - li-um om - ni-um et in-vi - si - bi - li-um,

B.

ter - rae, vi - si-bi - li-um om - ni-um et in-vi - si - bi - li-um,

VI. I

dim.

VI. II

dim.

Alt.

dim.

Vc.

dim.

Cb.

dim.

14

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
Sib/Bb

Bs. I/II

Cr. I/II
Mib/Eb

Trp. I/II
(Do/C)

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timb.
Do-Sol/C-G

T. I

Chri - stum Fi - li - um De - - - i

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

17

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
Sib/Bb

Bs. I/II

Cr. I/II
Mib/Eb

Trp. I/II
(Do/C)

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timb.
Do-Sol/C-G

T. I
u - ni - ge - - ni - tum. *f* Et ex Pa - tre

T. II
f Et ex Pa - tre

B.
f Et ex Pa - tre

VI. I
tutti *f*

VI. II
arco *f*

Alt.
arco *f*

Vc.
f

Cb.
arco *f*

21

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
Sib/B♭

Bs. I/II

Cr. I/II
Mib/E♭

Trp. I/II
(Do/C)

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timb.
Do-Sol/C-G

T. I
na - tum an - te om-ni-a sae - cu - la. De - um de De-o lu - men de lu-mi-ne,

T. II
na - tum an - te om-ni-a sae - cu - la. De - um de De-o lu - men de lu-mi-ne,

B.
na - tum an - te om-ni-a sae - cu - la. De - um de De-o lu - men de lu-mi-ne,

Vl. I

Vl. II

Alt.

Vc.

Cb.

[illegible]

35

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
Sib/Bb

Bs. I/II

Cr. I/II
Mib/Eb

Trp. I/II
(Do/C)

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timb.
Do-Sol/C-G

T. solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

f

f

pp

f

pp

pp

pp

pp

pp

pp

Qui pro - pter nos

per quem om - ni-a fa - cta sunt.

per quem om - ni-a, per quem om - ni-a fa - cta sunt.

per quem om - ni-a fa - cta sunt.

pp

pp

pp

pp

pp

39

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
Sib/Bb

Bs. I/II

Cr. I/II
Mib/Eb

Trp. I/II
(Do/C)

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timb.
Do-Sol/C-G

T. solo
8
ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem

T. I
8

T. II
8

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

42

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
Sib/Bb

Bs. I/II

Cr. I/II
Mib/Eb

Trp. I/II
(Do/C)

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timb.
Do-Sol/C-G

T. solo

de - - - - - scen - - - - - dit de - - - - - coe - - - - -

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

pp

45

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
Sib/Bb

Bs. I/II

Cr. I/II
Mib/Eb

Trp. I/II
(Do/C)

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timb.
Do-Sol/C-G

T. solo

-lis.

T. I

T. II

B.

Et in-car-na-tus est

Et in-car-na-tus est

Et in-car-na-tus est

Et in-car-na-tus est

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

change es Do/C

51

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
Mib/Eb

Trp. I/II
(Do/C)

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timb.
Do-Sol/C-G

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

pp

pp

change en Do/C

de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri - a Vir-gi-ne et ho - mo fa - ctus est.

de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri - a Vir-gi-ne et ho - mo fa - ctus est.

de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri - a Vir-gi-ne et ho - mo fa - ctus est. Cru-ci-

[illegible]

65

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Do/C)

Trp. I/II
(Do/C)

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timb.
Do-Sol/C-G

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

la - to; pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

la - to; pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

la - to; pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

p

p

p

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

72

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Do/C)

Trp. I/II
(Do/C)

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timb.
Do-Sol/C-G

T. I

T. II

B.

Vi. I

Vi. II

Alt.

Vc.

Cb.

p

pp

con sord.

pp

est.

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

77

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Do/C)

Trp. I/II
(Do/C)

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timb.
Do-Sol/C-G

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

ppp

ppp

ppp

cresc. molto

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

arco

cresc. molto

cresc. molto

82

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Do/C)

Trp. I/II
(Do/C)

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timb.
Do-Sol/C-G

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

cresc. molto

f

tr

arco

Et re - sur - re - xit ter - ti - a

Et re - sur - re - xit ter - ti - a

Cre - do,

87

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Do/C)

Trp. I/II
(Do/C)

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timb.
Do-Sol/C-G

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

di - e se - cun - dum scri - ptu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum,

di - e se - cun - dum scri - ptu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum,

Cre - do, Cre - do, Cre - -

arco

f

92

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Do/C)

Trp. I/II
(Do/C)

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timb.
Do-Sol/C-G

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

se - det, se - det ad dex-te-ram Pa - - tris. Et i - te-rum ven -

se - det, se - det ad dex-te-ram Pa - - tris. Et i - te-rum ven -

do, Cre - - do,

96

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Do/C)

Trp. I/II
(Do/C)

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timb.
Do-Sol/C-G

T. I

tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a,

T. II

tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a.

B.

Cre - do, Cre - do,

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

[illegible]

108

Fl. I/II
f *dim.* *p*

Hb. I/II
f *dim.* *p*

Cl. I/II
(Do/C)
f *dim.* *p*

Bs. I/II
f *dim.* *p*

Cr. I/II
(Do/C)
f *dim.* *p*

Trp. I/II
(Do/C)
f *dim.* *p*

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timb.
Do-Sol/C-G
f *dim.* *p*

T. I
8
f *(dim.) p* *p*
fi - nis. Et in Spi - ri-tum San-ctum Do-mi num, et vi - vi-fi can-tem

T. II
8
f *(dim.) p*
fi - nis.

B.
f *(dim.) p* *p*
fi - nis. Et in Spi - ri-tum San-ctum Do - mi-num, et vi - vi-fi- can - tem

VI. I
f *dim.* *p* *p*

VI. II
f *dim.* *p* *p*

Alt.
f *dim.* *p* *p*

Vc.
f *dim.* *p* *p*

Cb.
f *dim.* *p*

114

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Do/C)

Trp. I/II
(Do/C)

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timb.
Do-Sol/C-G

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p

p

qui ex Pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et

Qui — cum

qui ex Pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa -

p

p

119

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Do/C)

Trp. I/II
(Do/C)

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timb.
Do-Sol/C-G

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

Fi - li - o, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

- tre et Fi - li - o, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,

74

124

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Do/C)

Trp. I/II
(Do/C)

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timb.
Do-Sol/C-G

T. I

et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est, qui lo cu - tus est

T. II

et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo cu - tus est

B.

et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

128

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II (Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II (Do/C)

Trp. I/II (Do/C)

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timb. Do-Sol/C-G

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

ff

fff

f

tr

per pro phe - - tas. Et u - nam Sa - ctam, San - ctam ca -

per pro phe - - tas. Et u - nam Sa - ctam, San - ctam ca -

per pro phe - - tas. Et u - nam Sa - ctam, San - ctam ca -

8va

fff

133

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Do/C)

Trp. I/II
(Do/C)

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timb.
Do-Sol/C-G

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

tho-li cam_ et a - pe-sto-li cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te or_ u - num ba -

tho-li cam_ et a - pe-sto-li cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te or_ u - num ba -

tho-li cam_ et a - pe-sto-li cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te or_ u - num ba -

(8)

139

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Do/C)

Trp. I/II
(Do/C)

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timb.
Do-Sol/C-G

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

ff

tr

p

pti - sma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

p

p

p

p

p

p

p

[illegible]

150

Fl. I/II
cresc. *ff*

Hb. I/II
cresc. molto *ff*

Cl. I/II (Do/C)
cresc. molto *ff*

Bs. I/II
cresc. molto *ff*

Cr. I/II (Do/C)
cresc. molto *ff*

Trp. I/II (Do/C)
cresc. molto *ff*

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timb. Do-Sol/C-G
cresc. molto *ff*

T. I
ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. —

T. II
ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. —

B.
ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. —

VI. I
cresc. molto *ff*

VI. II
cresc. molto *ff*

Alt.
cresc. molto *ff*

Vc.
p cresc. molto *ff*

Cb.
p cresc. molto *ff*

change en Sib/Bb

change en Fa/F

change à Trompettes basse en Sib/Bb

tr~~~~~

à cinq voix seules ou avec accompagnement d'instruments à vent (ad libitum).

Adagio non troppo

[illegible]

[illegible]

[illegible]

25

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Fa/F)

Trp. basse
(Sib/Bb)

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timb.
Do-Sol/C-G

A. Solo

ti - bi au - xi - li-um de san - cto. Et de Si - on, et de Si - on, et de Si - on__

T. I
Solo

ti - bi au - xi - li-um de san - cto. Et de Si - on, et de Si - on, et de Si - on__

T. II
Solo

ti - bi au - xi - li-um de san - cto. Et de Si - on, et de Si - on, et de Si - on__

B. II
Solo

ti - bi au - xi - li-um de san - cto. Et de Si - on, et de Si - on, et de Si - on__

B. II
Solo

ti - bi au - xi - li-um de san - cto. Et de Si - on, et de Si - on, et de Si - on__

p

p

34 *p*

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Fa/F)

Trp. basse
(Sib/Bb)

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timb.
Do-Sol/C-G

pp

A. Solo

tu - e - a - tur te, et de Si - on, et de Si - on, et de

T. I
Solo

tu - e - a - tur te, et de Si - on, et de Si - on,

T. II
Solo

tu - e - a - tur te, et de Si - on, et de Si - on, et de

B. II
Solo

tu - e - a - tur te, et de Si - on, et de Si - on, et de

B. II
Solo

tu - e - a - tur te, et de Si - on, et de Si - on,

change en (Mib/Eb)

42

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Fa/F)

Trp. basse
(Sib/Bb)

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timb.
Do-Sol/C-G

A. Solo

Si - - - - on tu - e - a - tur te, et de

T. I
Solo

et de Si - - - - on tu - e - a - tur te, et de

T. II
Solo

Si - on de Si - on tu - e - a - tur te, et de

B. II
Solo

Si - on tu - e - a - tur te, et de

B. II
Solo

et de Si - on tu - e - a - tur te, et de Si -

49

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Fa/F)

Trp. basse
(Sib/Bb)

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timb.
Do-Sol/C-G

A. Solo

T. I
Solo

T. II
Solo

B. II
Solo

B. II
Solo

Si - on, de Si - on tu - e - a - tur, tu-e - a - tur te._____

Si - on, de Si - on tu - e - a - tur, tu-e - a - tur te._____

Si - on, de Si - on tu - e - a - tur, tu-e - a - tur te._____

Si - on, de Si - on tu - e - a - tur, tu-e - a - tur te._____

on de Si - on tu - e - a - tur, tu-e - a - tur te._____

change en Sib/Bb basse

change en Sib-Fa/Bb-F

pp

pp

tr

< >

< >

< >

< >

< >

< >

Flûtes I/II

Hautbois I/II

Clarinettes I/II
en Do / C

Bassons I/II

Cors I/II
en Sib/Bb basse

Trompettes I/II
en (Mib / Eb)

Timbales
en Sib-Fa / Bb-F

Ténor Solo

San - ctus, San - ctus,

Ténors I

Ténors II

Basses

Indicate
avec sourdine

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

 pp

7

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Sib/B $\flat$ basse)

Trp. I/II
(Mib/E $\flat$)

Timb.
Sib-Fa/B $\flat$ -F

T. Solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

pp

p

pp

ppp

tr

San - ctus Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth, San - ctus, San - ctus, San -

14

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Sib/B $\flat$ basse)

Trp. I/II
(Mib/E $\flat$)

Timb.
Sib-Fa/B $\flat$ -F

T. Solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

tr
(tr)

San - ctus, San - ctus, San -

San - ctus, San - ctus, San -

San - ctus, San - ctus, San -

San - ctus, San - ctus, San -

ppp

ppp

ppp

21

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Sib/B $\flat$ basse)

Trp. I/II
(Mib/E $\flat$)

Timb.
Sib-Fa/B $\flat$ -F

T. Solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

ctus Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth, San - ctus, San - ctus, San -

ctus Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth, San - ctus, San - ctus, San -

ctus Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth, San - ctus, San - ctus, San -

ppp

ppp

ppp

tr

ppp

27

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Sib/B $\flat$ basse)

Trp. I/II
(Mib/E $\flat$)

Timb.
Sib-Fa/B $\flat$ -F

T. Solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

ppp

ppp

tr
(tr)

Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

ctus.

ctus.

ctus.

33

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Sib/B $\flat$ basse)

Trp. I/II
(Mib/E $\flat$)

Timb.
Sib-Fa/B $\flat$ -F

T. Solo

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

T. I

ppp

Ple-ni sunt coe-li-et ter - ra,_____

T. II

ppp

Ple-ni sunt coe-li-et ter - ra,_____

B.

ppp

Ple-ni sunt coe-li-et ter - ra,_____

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

39

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Sib/B $\flat$ basse)

Trp. I/II
(Mib/E $\flat$)

Timb.
Sib-Fa/B $\flat$ -F

T. Solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

pp

ppp

ppp

ppp

ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

Ple-ni sunt coe-li et ter - ra, _____

Ple-ni sunt coe-li et ter - ra, _____

Ple-ni sunt coe-li et ter - ra, _____

45

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Sib/Bb basse)

Trp. I/II
(Mb/Eb)

Timb.
Sib-Fa/Bb-F

T. Solo

glo - ri-a tu - a, glo - ri-a tu - a.

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

p

tr

ppp

ppp

ppp

ppp

52

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Sib/B $\flat$ basse)

Trp. I/II
(Mib/E $\flat$)

Timb.
Sib-Fa/B $\flat$ -F

T. Solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

- ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth,

- ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth,

- ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth,

59

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Sib/B $\flat$ basse)

Trp. I/II
(Mib/E $\flat$)

Timb.
Sib-Fa/B $\flat$ -F

T. Solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

tr

ppp

Ple-ni sunt coe-li et ter -

San - ctus, San - ctus, San - ctus.

San - ctus, San - ctus, San - ctus.

San - ctus, San - ctus, San - ctus.

66

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Sib/B $\flat$ basse)

Trp. I/II
(Mib/E $\flat$)

Timb.
Sib-Fa/B $\flat$ -F

T. Solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

ra glo-ri-a, glo-ri-a tu - a.

ho-

Ho - san - na, ho-

Ho-san - na, ho - san - na, ho-

pp

a2

72

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Sib/Bb basse)

Trp. I/II
(Mib/Eb)

Timb.
Sib-Fa/Bb-F

T. Solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

sfz

dim.

pp

a2

change en Mib/Eb

Ho-san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Andante con moto

Flûtes I/II

Hautbois I/II

Clarinettes I/II
en Do / C

Bassons I/II

Cors I/II
en Mi♭ / E♭

Trompettes I/II
en (Mi♭ / E♭)

Timbales
en Sib-Fa / B♭-F

Ténor Solo

Ténors I

Ténors II

Basses

Andante con moto
sans sourdine

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

6

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(D $\flat$ /C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Mib/E $\flat$)

Trp. I/II
(Mib/E $\flat$)

Timb.
Sib-Fa/B $\flat$ -F

T. Solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.
(sim.)

Cb.
(sim.)

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

p

12

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Mib/Eb)

Trp. I/II
(Mib/Eb)

Timb.
Sib-Fa/Bb-F

T. Solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

p

p

mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re__

[illegible]

25

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Mib/Eb)

Trp. I/II
(Mib/Eb)

Timb.
Sib-Fa/Bb-F

T. Solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

31

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Mib/Eb)

Trp. I/II
(Mib/Eb)

Timb.
Sib-Fa/Bb-F

T. Solo

mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re no - bis.

T. I

mi - se-re - re,

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

[illegible]

49

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Mib/Eb)

Trp. I/II
(Mib/Eb)

Timb.
Sib-Fa/Bb-F

T. Solo

no - bis, A - gnus De - i, mi-se - re - re no - bis.

T. I

A - gnus

T. II

A - gnus

B.

A - gnus

VI. I

pp

arco

VI. II

pp

arco

Alt.

pp

arco

Vc.

pizz.

p

arco

Cb.

pizz.

p

arco

55

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Mib/Eb)

Trp. I/II
(Mib/Eb)

Timb.
Sib-Fa/Bb-F

T. Solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

59

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Mib/Eb)

Trp. I/II
(Mib/Eb)

Timb.
Sib-Fa/Bb-F

T. Solo

T. I

T. II

B.

ca - ta mun - di, mi - se-re - re, mi - se-re - re,

ca - ta mun - di, mi - se-re - re, mi - se-re - re,

ca - ta mun - di, mi - se-re - re, mi - se-re - re,

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

63

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Mib/Eb)

Trp. I/II
(Mib/Eb)

Timb.
Sib-Fa/Bb-F

T. Solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

mi - se - re - re

mi - - se - re - - re no - bis.

mi - - se - re - re no - bis.

mi - - se - re - re no - bis.

p

p

67

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Mib/Eb)

Trp. I/II
(Mib/Eb)

Timb.
Sib-Fa/Bb-F

T. Solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p

no - bis, mi - se - re - re__ no - bis.

Do - - na__

71

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Mib/Eb)

Trp. I/II
(Mib/Eb)

Timb.
Sib-Fa/Bb-F

T. Solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

no - bis, do - - na__ pa - cem. A - - gnus_

do - - na, do - - -

Do - - na__ no - bis pa - cem, do - - -

75

Fl. I/II *p*

Hb. I/II *p*

Cl. I/II (Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II (Mib/Eb)

Trp. I/II (Mib/Eb)

Timb.
Sib-Fa/Bb-F

T. Solo

T. I
De - - i, do - - na no - - bis, do - na

T. II
na, do - - na, do - na

B.
na, do - - na, do - na

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

79

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Mib/Eb)

Trp. I/II
(Mib/Eb)

Timb.
Sib-Fa/Bb-F

T. Solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

no - bis pa - - - - - cem.

no - bis pa - - - - - cem.

no - bis pa - - - - - cem.

89

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Do/C)

Bs. I/II

Cr. I/II
(Mib/Eb)

Trp. I/II
(Mib/Eb)

Timb.
Sib-Fa/Bb-F

T. Solo

T. I

T. II

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

p

pp

tr