Premier

RECUEIL

d'Airs, Romances et Duo

Avec Accompagnement de Piano ou Harpe

Dédié

A La Durner

PAR AUBER FILS

Son Elève et son Ami

ŒUVRE I.ER

Gravé par Mlle Veraté

Prix

A PARIS

CHEZ { L'AUTEUR, Rue des fossés du Temple N°. 49.
COCHET, Luthier et Md. de Musique Passage Faydeau N°. 23.
Et chez tous les Mds. de Musique.

BIBLIOTHÈQUE ROYALE

Vm7. 7595

V. m 4132.

285.

BIBL. ROYALE DE BELGIQUE
N° I

Allegretto

Ré-veil-lez vous bel-le dor-meu-se si ce bai-
-ser vous fait plai-sir mais si vous e--tes scru-pu-leu--se dor-més ou
fei--gnés de dor-mir

2

Craignez que je ne vous éveille,
Favorisez ma trahison
Vous soupirez, votre cœur veille
Laissez dormir votre raison.

3

Souvent quand la raison sommeille,
On aime, sans y consentir.
Pourvu qu'amour ne nous réveille
Qu'autant qu'il faut pour le sentir.

4

Si je vous apparais en songe,
Jouissez d'une douce erreur
Goutez les plaisirs du mensonge
Si la verité vous fait peur.

Gratioso

Nº 2.

Que Ro_sine est tou_chante et

bel_le elle plait sans le recher_cher la na_ture y son_ge pour el_le et

de fend à lart d'y tou_cher sa fi_gu_re douce et na_i_ve est sem_blable a la fleur des

champs qui sans soins sans qu'on la cul_ti_ve nait de l'ha_lei_ne du prin_

– tems

Mineur

Fin

Mais pour plaire en_cor da_van_ta_ _ge il fau_drait qu'elle eut un a_ mant

l'Amour est le fard de son a_ _ge et l'on s'em bel_ _lit en ai_ mant l'Amour est le zéphir des

belles les belles sont autant de fleurs il les ca_resse a_ _vec ses ai_ _ _les pour fai re

nâi_ tre leurs cou_ leurs

dolce

F

F

Nº 3.

Resoluto

F

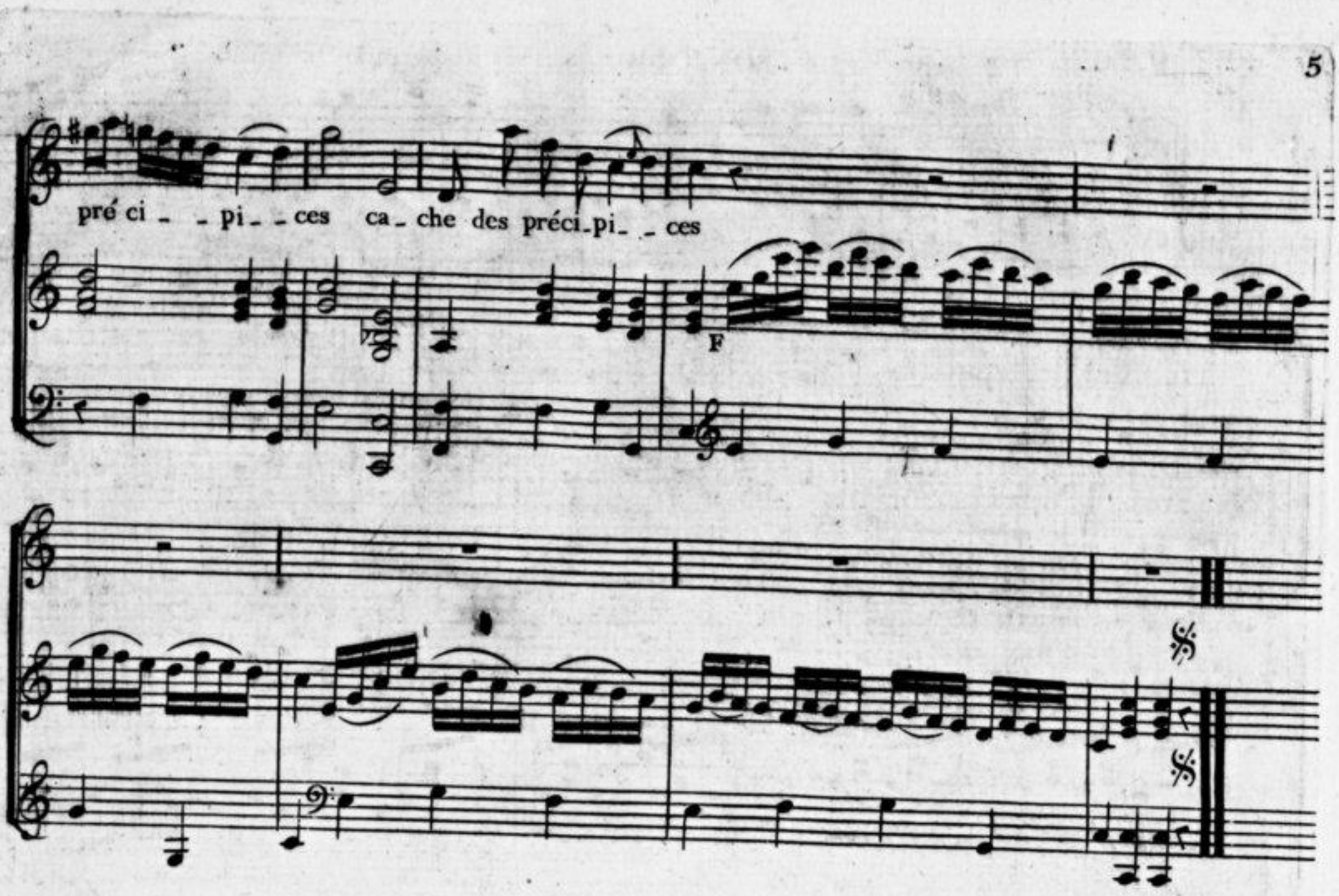
Ar_rête im_pru_dent nau_ton_nier si tu

crains le nau_fra_ge gar_de toi de te con_ _ _ fi_

_cr a ce zé_phir vo_ _la_ _ _ _ _ge il te pro_met un Ciel sé_

Adagio Timpo Iº

rein et des ondes pro_pi_ _ce hé_las! se pré_sa_ge in cer_tain ca_ _che des



2

Loin de ton paisible sejour,
Trompé par les Etoiles,
Tu crois sur l'océan d'amour
Voguer a pleines voiles,
Pourquoi faut il que sur ces bords
Ma voix en vain t'arrête
C'est tout près d'entrer dans le port
Que t'attend le tempête. (Bis.)

3

Ainsi me parlait la raison
Avant qu'une maitresse
M'offrit du plus charmant poison
La coupe enchanteresse
Je m'embarquai malgré ses vœux
Sur la foi du zéphire,
Et l'aquilon impetueux
A brisé mon navire. (Bis.)

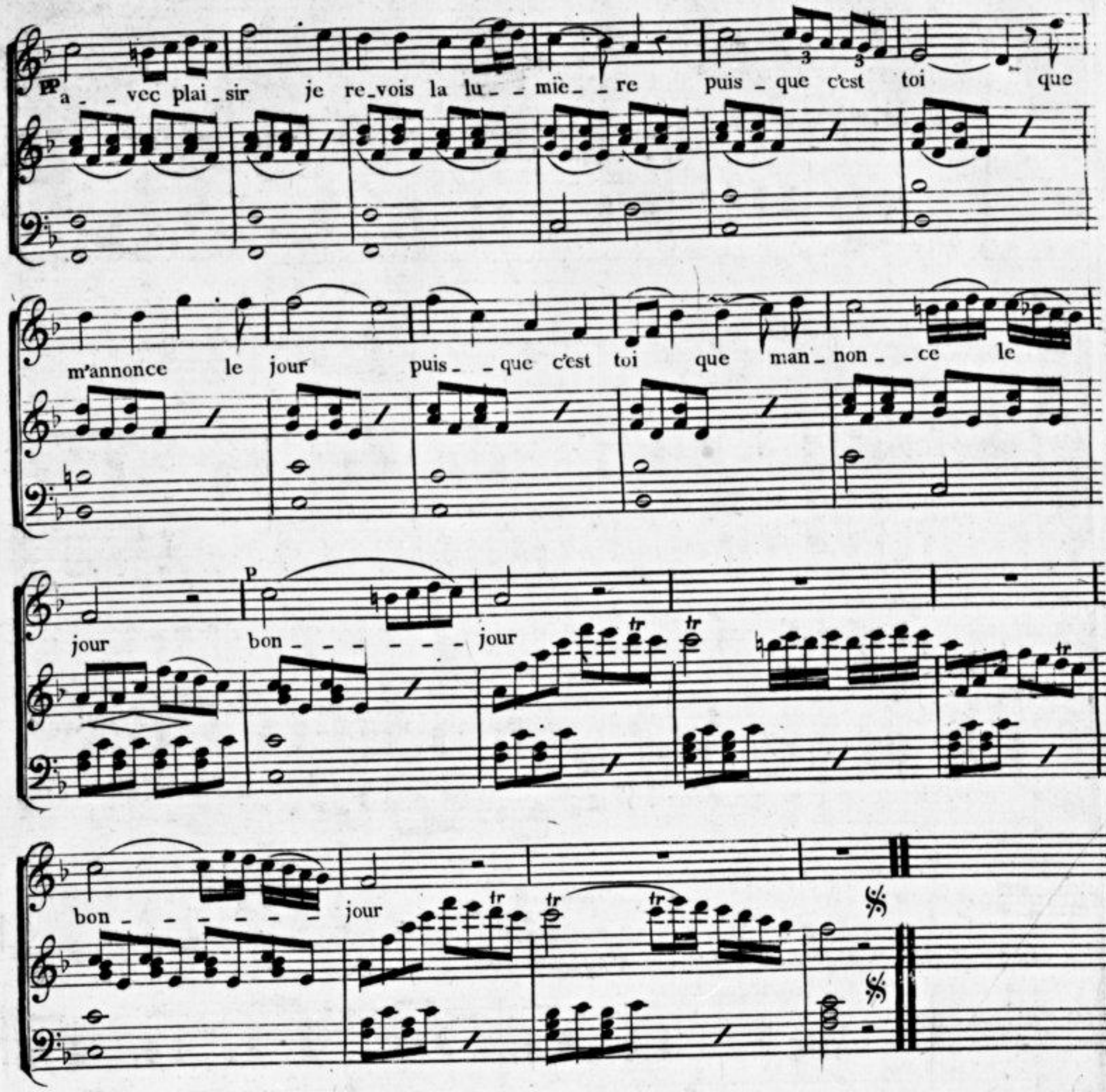
LE BONJOUR

N° 4

La nuit sé_loigne et fait place a lau_ _ _ro_ _ re un doux ray_on é_ _claire un Ciel d'a_ _zur

on voit bril_ler le jour qui vient d'é_ _clo_ _re et son é_ _ _clat pro_met qu'il se_ _ _ _ra pur le doux sommeil a fi_ni

sa car_riè_re et dans les cieux va fix_er son _ sé jour



2

En te voyant mon ame est enivrée
Et je ne sens que bonheur et plaisir.
Mais quand de toi phebé ma séparée
Je ne vis plus que par le souvenir.
La sombre nuit me prescrit ton absence,
Hélas je crains de la voir de retour
Ah! profitons du beau jour qui commence
Prends ces baisers, doux prix de mon amour.
Bonjour bonjour.

3

Quand le sommeil a fermé ma paupière
Songes trompeurs rendez moi mon ami
Et prolongez cette douce chimère
Car je ne puis vivre eloigné de lui
Divin objet de ma constante flâmme
Quand de phébus tu verras le retour
Viens dans mes bras rends la vie a mon ame
Je te dirai sans cèsse avec amour.
Bonjour bonjour.

Amoroso

N° 5

Vou_drais tou_jours chan_ter Zé_li_ _e ob_jet aus_ _

_si beau que trom_peur elle a_vait fait l'heur de ma vi_e mais las! plus grand est

mon mal_heur si doux ser_mens d'amour sin_ce_ _re l'in_fi_dele a pu les tra_

p

_hir coulez lar_mes de ma pau_piè_ _re car si ne pleu_re vais mou_ _

p p

_ rir car si ne pleu _ re vais mou _ rir

Majeur

De _ puis que

ne sais plus lui plai _ _ re doux bon _ heur a fui de mon cœur a lui mon

âme e _ tait en _ tière en _ tière elle est a ma dou _ _ leur et si pour

tant de ma mi _ se _ re par l'ou _ bli ne vou _ drais gué _ rir cou _ _ lés

lar_ mes de ma pau_piè_ _re car si ne pleu_re vais mou_rir car si ne pleure vais mou_

_ rir

Pour moi rien plus dans la na_

_ tu_re me sont verts champs d'af_freux des serts été bril_lant est sans pa_ru_re printems fleur

_ri me sont hi_vers tout gémit tout me dés_es_pe_re n'est plus pour moi paix n'y plai_

_sirs que faire en ma pei__ne ha! que fai__re si non pleu_rer et puis mou__

_rir si non pleu_rer et puis mou_rir

N°

LE BON SOIR

Moderato

Cé_leste ob_ jet sen _ si_ble cré_a _ tu_ _re qu'avec a _ mour par son divin pou _

N° 6

Cé_leste ob _ jet sen _ si_ble cré_a _ tu_ _ re qu'avec a _ mour par son divin pou _

_ voir vou_lut for_ mer l'au _ teur de la na_tu _ _ re pour m'enchan_ter pour comblermones_

_ voir vou_lut for_ mer l'au _ teur de la na tu _ _ re pourm'enchan_ter pour comblermones_

_ poir nous nous quit_tonsmais tu sais bien qu'en son _ _ ge

_ poir nous nous quit_tonsmais tu sais bien qu'en son_ _ ge

les vrais a _ _ mans les vrais a _ _ _ mans ne cessent de se voir

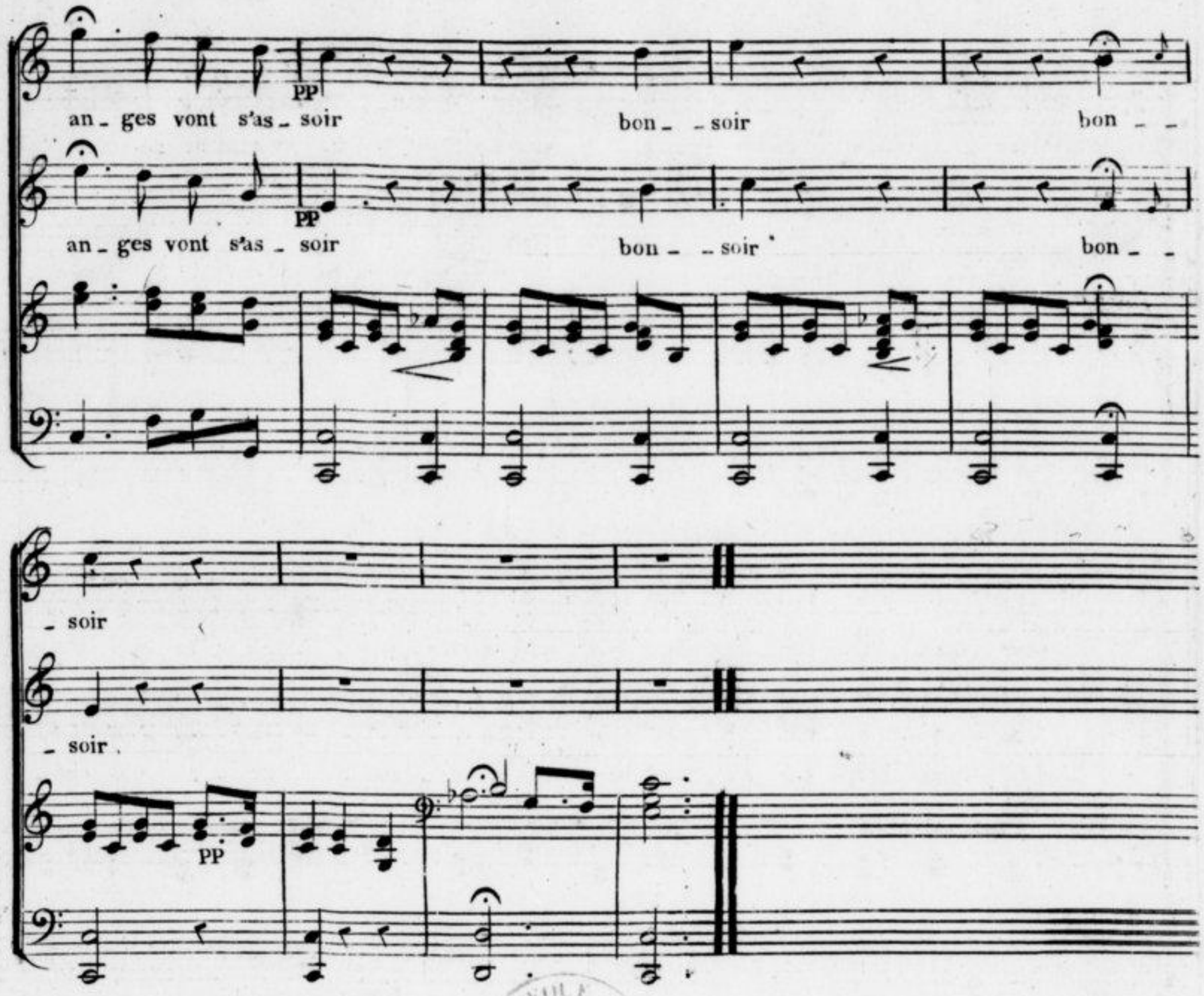
les vrais a _ mans les vrais a _ mans ne cessent de se voir

pour nous ber _ cer du plus heu _ reux m'en _ son _ _ ge a nos che _ _

pour nous ber _ cer du plus heu _ reux m'en _ son _ _ ge a nos che _ _

_ vets nos an _ ges vont s'as _ soir a nos che _ vets a nos che _ vets nos

_ vets nos an _ ges vont s'as _ soir a nos che _ vets a nos che _ vets nos



2

Des voluptés dont je tréssaille encore
L'illusion viendra nous décevoir
Jusqu'au moment ou la vermeille aurore
S'éveillera sous son frais reposoir
Regarde, aux cieux ces brillants luminaires
S'ils nous ont vû donner et recevoir
De notre amour les marques les plus chères
Gages charmants des baisers du revoir.

Bonsoir, bonsoir.

3

Quand cette nuit serait ma nuit dernière
Nulle terreur ne s'aurait m'émouvoir
Car nos plaisirs, car notre vie entière
De l'innocence ont été le miroir
Sur des amants vertueux et fidèles
Lorsque la mort jette son crêpe noir
Leur âme monte aux voutes eternelles
Toi que la haut je suis sur de revoir.

Bonsoir, bonsoir.