

8° Vm 7
8128

LE

DÉPOT LÉGAL
Seine
N° 9117
1912



Le Chevalier Printemps



fol. Vm 7
8128

POÉSIE DE RENÉ BERTON

MUSIQUE DE

Casimir RENARD

Op. III

Prix net : 1.75

1912

Paris, COSTALLAT & C^{ie} Editeurs
60, Chaussée d'Antin

Tous droits de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays.
Imp. Delanby et Fils, Paris.



Reproduit par l'Héliolithie

COMPOSITIONS NOUVELLES

Pour PIANO

DE

Casimir RENARD

IVRESSES

Op: 93

VALSE LENTE

Andante
INTROD. 8 poco rit.
VALSE Moderato (à la Tzigane)
a Tempo
molto rall.
p

DIABLOTINS-POLKA

Op: 97

CAPRICE

INTROD. 7
POLKA a Tempo
p sempre leggiero

2 FEUILLES D'ALBUM

Op: 90

N° 1 And^{te} cantabile
dolce e legatissimo
ben marcato il canto
N° 2 Allegretto
p leggiero
poco animato

IMPROMPTU-ÉTUDE

LA FILEUSE

Op: 94

Allegretto
una corda
rouet
pp con leggerezza e egualmente
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * ten. ten. ten.
CHANT
tre corde
p sempre ben marcato e ben tenuto il canto

BOLERO

SOUVENIRS D'ANDALOUSIE

Op: 101

Moderato a Tempo
INTROD. 8
p espressivo
ten.
BOLERO Allegretto
risoluto staccato
sempre stacc.
p

ÉTUDE

Hommage au Maître CAMILLE SAINT-SAËNS
Allegro moderato

LES ABEILLES

Op: 102

pp
sempre una corda
Ped. * Ped. * Ped. *
ten.
poco rallentando

MARCHE PRÉTORIENNE

Op: 103

Maestoso Tempo di Marcia
INTROD. p

COSTALLAT & C^{ie}, 60, Chaussée d'Antin, Paris

LE CHEVALIER PRINTEMPS

Poésie de
RENÉ BERTON



Musique de
CASIMIR RENARD
Op. 111

Allegretto **p a Tempo**

CHANT

Allegretto **Plus ponctué - a Tempo**

PIANO **Poco rit.**

p *ten. dim.* *pp*

— el — qu'un bu-reau — cra — te, Voi-ci le che- — va-lier Prin-temps, — Vê-tu comme

un — a-ris-to — cra — te. D'un ha-bit bleu couleur du temps. — A-vec des al- — lu-res câ-

ten. *dolce*

— li — nes Et des sou — ri — res en-jô — leurs, — Il des-cend du haut des col — li — nes Les mains

Paris, COSTALLAT & C^{ie} Editeurs
60, Chaussée d'Antin

1912

COSTALLAT & C^{ie} - 1756 - PARIS

Tous droits d'exécution publique, de traduction,
de reproduction, et d'arrangements réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

tou - tes plei - nes de fleurs. — Il met de blanches col - le - ret - tes Aux buis - sons

qui — bordent les — prés Et fait flir - ter les pâque - ret - tes Et — les co - que - li - cots pour

poco

suivez

rall. *a Tempo* *p misterioso* *pp* *dolce*

— prés. — Et quand la vil - le est en - dor - mi - e, Il rô - de sans — fai - re de bruit — A - vec la

a Tempo

ten. *scherzando*

Bri - se son a - mi - e, Se - mant des parfums, dans la nuit. — Il taquine, en — ri - antsous

ca - pe, Les a - mou - reux — au cœur tremblant... *dolce* La lu - ne compli - ce, le dra - pe D'un long

man - teau de sa - tin blanc. — Par les fe - nêtres entr'ou - ver - tes Il se — glis - se dans les

mai - sons. Il fait d'é - tran - ges dé - cou - ver - tes, Consta - te bien des — tra - hi - sons... Pendant que

Poco rall. *a Tempo*

suivez

Ma - da - me sommeil - le Auprès de son trop cal - me é - poux, — Perfide il lui — glisse à l'o -

ten.

molto dolce

- reil - le Des mots d'amour câlins et doux, — Blottie au creux chaud de sa cou - che, La Vierge i -

2 dolce

- gno — rant le bai - ser — Tressaille en sen - tant sur sa bou - che Sa bouche ar - den - te se po -

p

con calore

- ser... Et la pauvre - te dé - lais - sée, — Comme Andro - mè - de dans sa tour, — Rè - ve qu'un

p

Poco rit. a Tempo

mo - derne Per - sée — Vient la — dé - livrer à son tour.

Poco rit. a Tempo

ten.

dim.

p

molto rit.

8

IMPRESSIONS DE VOYAGE

UNE NUIT A TANGER

And^{te} sostenuto $\text{♩} = 80$

a Tempo

Op. 104

en La^b Majeur8^e ROMANCE SANS PAROLESAll^o moderato

poco rit.

a Tempo

Op. 105

en Mi Mineur

MARCHE FUNÈBRE

Lento

Ped. *

Op. 106

HABANERA

Moderato

poco rit.

a Tempo

Op. 107

CAPRICE-ÉTUDE

LE RUISSEAU

Allegretto

poco rit.

a Tempo

Op. 108

Poésie d'ALICE ROSENBERG

PRIÈRE AU PRINTEMPS

Moderato

a Tempo

Op. 110

CHANT

Moderato

Lento

PIANO

p sempre legato

mf molto espress.

Poésie de RENÉ BERTON

LE CHEVALIER PRINTEMPS

Allegretto

a Tempo

Op. 111

CHANT

Allegretto

a Tempo

PIANO

pp

a Tempo

Poésie de la Duchesse d'UZÈS Douairière

BAISERS

(Tiré de "Paillettes grises")

poco rit a Tempo

Op. 112

CHANT

Moderato

p dolce

PIANO

Moderato

p

sulvoz



Casimir RENARD

Compositions pour Piano

OP.	ÉDITEURS	PRIX
1 Linda, caprice.....	L. ALLETON	5 f. »
2 Capriccioso, mazurka.....	A. LE SIGNE	5. »
3 Phébus, mazurka.....	—	5. »
4 La belle Andalouse, valse.....	—	5. »
5 Sous les Orangers, 1 ^{re} nocturne.....	—	7 50
6 Séléné, valse.....	VERNEDE, à Versailles	6. »
7 Qui Bengali, caprice-polka.....	—	6. »
8 Rêve étoilé, valse.....	A. LE SIGNE	5. »
9 Fleur d'Espagne, valse.....	L. ALLETON	6. »
10 Souvenir aimé, 2 ^e nocturne.....	—	6. »
11 Résignation, 3 ^e nocturne.....	A. DANVERS	4. »
12 Au Temps jadis, air à danser style Louis XV	A. LE SIGNE	6. »
13 Contemplation, 4 ^e nocturne.....	—	7 50
14 Le 6 ^e Hussards, galop de bravoure.....	—	7 50
15 Les Dryades, caprice-valse.....	E. LACOMBE	7 50
16 Prés du Moulin, blquette.....	A. LE SIGNE	5. »
17 Evocation, 5 ^e nocturne.....	—	6. »
18 Jour de bonheur, romance sans paroles.....	VERNEDE, à Versailles	5. »
19 Les Cloches, morceau caractéristique.....	—	5. »
20 Pavane de la Reine Margot.....	Vve GIROD	6. »
21 Horloge à musique, blquette imitative.....	A. DANVERS	5. »
22 Marche des Archers (XV ^e siècle).....	VERNEDE, à Versailles	5. »
23 Ronde des Lutins, caprice-valse.....	—	6. »
24 Souvenances, pensée fugitive.....	—	3. »
25 Menuet des Pages.....	—	5. »
26 Sérénade du Troubadour (moyen-âge).....	—	3. »
27 Bonjour, ma Mie! madrigal du roi Henri IV.	—	3. »
28 A travers champs, petite symphonie pastorale.....	—	net 2. »
29 Le Guet, ronde de nuit.....	—	5. »
30 Confiance, romance sans paroles.....	A. DANVERS	5. »
31 Immortalité, marche solennelle.....	VERNEDE, à Versailles	6. »
32 Nymphes et Faunes, scherzo.....	A. DANVERS	7. »
33 Illusion, romance sans paroles.....	—	3. »
34 L'Étincelle, caprice-polka.....	VERNEDE, à Versailles	6. »
35 Chant du Proscrit, méditation.....	COUTAREL	5. »
36 Marquise, gavotte.....	A. DANVERS	4. »
37 Douce Mélancolie, esquisse musicale.....	—	3. »
38 Matinée de Printemps, impression poétique	VERNEDE, à Versailles	6. »
39 Les bords du Guadalquivir, valse.....	A. DANVERS	5. »
40 Mazurka slave.....	VERNEDE, à Versailles	6. »
41 Sous la Feuille, valse.....	A. DANVERS	6. »
42 6 ^e Nocturne, en la mineur.....	VERNEDE, à Versailles	6. »
43 Etude de Concert en si bémol.....	—	6. »
44 Éloge-Etude en la bémol.....	—	net 2. »
45 Jouvence, fantaisie-mazurka.....	—	net 2. »
46 La Voix des Flots, valse.....	A. DANVERS	6. »
47 Dolorès, valse espagnole.....	—	5. »
48 Vision du Passé, chant élégiaque.....	U. DU WART	3. »
49 Allégresse, valse.....	A. DANVERS	6. »
50 Tendre Reproche, mélodie.....	—	3. »
51 A l'Aventure, morceau caractéristique.....	VERNEDE, à Versailles	6. »
52 Valse humoristique.....	COUTAREL	6. »
53 Aubade.....	A. DANVERS	4. »
54 La Vallée de Celles, valse.....	—	6. »
55 Parmi les fleurs, romance sans paroles.....	E. GALLY	6. »
56 Barcarolle.....	VERNEDE, à Versailles	3. »
57 Berceuse.....	A. DANVERS	3. »
58 Bonheur rêvé, pensée intime.....	VERNEDE, à Versailles	5. »
59 5 ^e Romance sans paroles.....	Vve GIROD	4. »
60 Vers les Étoiles, valse.....	VERNEDE, à Versailles	5. »
61 Vacances-Marche.....	COUTAREL	5. »
— à 4 mains.....	—	6. »
62 Extase, adagio expressif.....	—	3. »

OP.	ÉDITEURS	PRIX
63 Hermosa, valse.....	VERNEDE, à Versailles	5. »
64 Élegie.....	COUTAREL	5. »
65 Air de Ballet.....	—	6. »
66 Heureux songe, mélodie.....	VERNEDE, à Versailles	net 1. »
67 Appassionato.....	E. GALLEY	3. »
*68 La Corbigeoise, marche militaire.....	A. DANVERS	6. »
69 Sérénade d'une Marionnette.....	COUTAREL	3. »
70 A petite Pas, air à danser.....	—	6. »
*71 Au Drapeau! 2 ^e marche militaire.....	A. DANVERS	6. »
72 Canzonetta.....	VERNEDE, à Versailles	net 1. »
73 Entracte.....	—	les 2 réunis
74 Lamento.....	—	net 1 70
75 Calme du Soir, méditation.....	—	net 1. »
76 Caprice-Tarentelle.....	COUTAREL	5. »
— pour piano et violon.....	—	9. »
77 7 ^e Nocturne, en ré mineur.....	VERNEDE, à Versailles	4. »
78 Valse, en mi bémol.....	COUTAREL	5. »
79 Valse Tzigane.....	A. DANVERS	6. »
80 6 ^e Romance sans paroles.....	J. HAMELLE	5. »
81 Expansion, phrase musicale.....	VERNEDE, à Versailles	net 1. »
— main gauche seule.....	—	net 1 50
82 Scherzetto.....	L. GREGH	6. »
83 Rêves ailes, valse lente.....	U. DU WART	net 2. »
84 A Pierrot, aubade.....	L. GREGH	3. »
85 Marche Spartiate.....	L. GRUN	6. »
86 Chant d'Automne, romance sans paroles.....	ENOCH	3. »
87 Réverie.....	A. LEDUC	net 1 75
88 Valse en Fa majeur.....	PIANOS GUILLOT	6. »
89 Les Funérailles d'une Poupée.....	VERNEDE, à Versailles	net 1. »
90 Feuille d'Album.....	COSTALLAT	les 2 réunis
91.....	—	net 1. »
92 Marche Américaine.....	HACHETTE & C ^e	net 1 50
93 Ivresses, valse lente.....	COSTALLAT	net 2. »
94 La Fileuse, impromptu-étude.....	—	net 1 70
95 Chants du Morvan.....	ROUART	net 2. »
96 Valse Expressive.....	—	net 2. »
97 Diablotins-Polka, caprice.....	COSTALLAT	net 1 70
98 Fantaisiesur « Quand l'Amour meurt ».....	DIGOUDE-DIGOUT	net 2. »
99 Petites Fées, 3 ^e valse.....	PIANOS GUILLOT	net 2. »
100 Valse Romantique.....	—	net 2. »
101 Souvenirs d'Andalousie, boléro.....	COSTALLAT	net 2. »
102 Les Abeilles, étude.....	—	net 2. »
103 Marche Prétorienne.....	—	net 2. »
104 Une nuit à Tanger, impressions de voyage.....	—	net 2. »
105 6 ^e Romance sans paroles.....	—	net 2. »
106 Marche Funèbre.....	—	net 2. »
107 Habanera.....	—	net 1 50
108 Le Ruisseau, caprice-étude.....	—	net 2. »
109 Mélodie d'Automne (Piano et Chant).....	ROUART	net 2. »
110 Prière au Printemps.....	COSTALLAT	net 2. »
111 Le Chevalier Printemps.....	—	net 2. »
112 Baisers.....	—	net 2. »
113 Lettre Amoureuse.....	ROUART	net 2. »
114 Si vous n'étiez pas un jeune homme.....	VERNEDE, à Versailles	net 2. »
115 Si j'étais une jeune fille (réponse).....	—	net 2. »
116 Violette.....	COSTALLAT & C ^e	net 2. »
117 Madrigal.....	ROUART	net 2. »
118 J'aime tant vos yeux.....	—	net 2. »
119 Ne te plains pas.....	COSTALLAT & C ^e	net 2. »
120 Fautive.....	ROUART	net 1 50
121 Vertige.....	—	net 1 50
122 Du Soleil.....	COSTALLAT & C ^e	net 2. »
123 Si vous aviez voulu m'aimer.....	—	net 2. »

Les Morceaux précédés du signe * sont dotés également à 4 Mains.... Prix : 9 francs.