

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Denis Caignet (*ca.*1560-1625)
Hault et bas la cheminée
à quatre voix



Hault et bas la che-mi-né - e! Hault et bas! Hault et bas!

Hault et bas la che-mi-né - e! Hault et bas! Hault et bas!

Hault et bas la che-mi-né - e! Hault et bas! Hault et bas!

Hault et bas la che-mi-né - e! Hault et bas! Hault et bas!

6

et bas! Hault et bas la che-mi-né - e! Hault et bas!

e! Hault et bas! Hault et bas! Hault et bas la che-mi - né - e,

bas la che-mi-né - e! Hault et bas la che-mi - né - e!

Hault et bas la che-mi-né - e! Hault et bas! Hault et

12

Hault et bas la che-mi-né - e! Hault et bas! Cri - oit Gin -

la che-mi - né - - - e! Cri - oit Gin - - - -

8 Hault et bas la che-mi - né - e! Cri - oit Gin - gin un

bas la che-mi-né - e! Hault et bas! Cri - oit, cri - oit Gin -

19

gin un jour par mi la ru - - - - -

gin un jour par mi la ru - ë, par mi la ru -

jour par - mi la ru - ë, par mi la ru - ë, un jour par mi la ru -

gin un jour par - mi la ru - ë, par mi la ru - ë, un jour par

27

ë, un jour par mi la ru - - - - - ë,

- - - - - ë, un jour par mi la ru - ë, la ru - - - - - ë. Et Ma - ri - on, Ma -

ë, par mi la ru - - - - - ë, un jour par mi la ru - - - - - ë. Et Ma - ri -

mi la ru - - - - - ë, un jour par mi la ru - - - - - ë. Et Ma - ri - on, Ma - ri -

34

Et Ma - ri - on, Ma - ri - on plus vis-te que le pas,

ri - on, Ma - ri - on, et Ma - ri - on plus vis-te que le pas, _____ plus

on, Ma - ri - on, _____ et Ma - ri - on plus vis-te que le pas, plus vis-te que le pas,

on, Ma - ri - on, Ma - ri - on plus vis-te que la pas, plus vis-te que le

39

plus vis-te que le pas Vient droit à luy; hum -

vis-te que le pas, plus vis-te que le pas Vient droit à luy; hum -

plus vis-te que le pas, plus vis-te que le pas Vient droit à luy; hum -

pas, plus vis-te que le pas Vient droit à luy; hum -

46

The musical score consists of four staves, each with a vocal part and French lyrics underneath. The key signature has one sharp (F#), indicating G major or D minor. The time signature is 4/4. The lyrics are: "ble - ment la sa - lu - e. Hé, mon a - my, mon a-my,".

Soprano: ble - ment la sa - lu - e. Hé, mon a - my, mon a-my,

Alto: ble - ment la sa - lu - e. Hé, mon a - my, mon a-my, mon a -

Tenor: ble - ment la sa - lu - e. Hé, mon a - my, mon a-my,

Bass: ble - ment la sa - lu - e. Hé, mon a - my, mon a-my, mon a - my, hé, mon a -

53

hé, mon a - my, mon a-my, mon a - my, mon a - my, mon a - my, hé, mon a - my,

my, hé, mon a - my, mon a-my, mon a - my, hé, _____ mon a-my, mon a - my, hé, mon a-my,

hé, mon a - my, mon a-my, mon a - my, hé, mon a - my, mon a-my, mon a - my, hé, mon a - my,

my, hé, mon a - my, mon a-my, mon a - my, hé, mon a-my,

59

hé, mon a-my, hé, hé, hé, mon a - my, mon a - my, ne vous plai - roit - il pas,

hé, mon a - my, hé, hé, hé, mon a - my, mon a - my, mon a - my, ne vous plai -

hé, mon a-my, hé, hé, hé, mon a - my, mon a - my, mon a - my, ne vous plai -

hé, mon a - my, hé, hé, hé, mon a - my, mon a - my, mon a - my ne vous plai -

67

ne vous plai - roit - il pas Ve - nir a -

roit - il pas, ne vous plai - roit - il _____ pas Ve - nir a - vec

roit - il pas, ne vous plai - roit - il _____ pas, vous plai - roit il pas

roit - il pas, ne vous plai - roit il pas

76

vec gai - gner vos-tre jour - né - e, gai - gner vos-tre _____ jour - né - - - -

— gai-gner vos - tre jour-né - e, gai-gner vos - tre jour - - né - - - e? _____ Ou -

8
Ve - nir a - vec gai - gner vos-tre jour - né - e?

83

e? Ou - y, dit il, ou - y, dit il, ou - y, dit _____ il, je ne m'y

y, dit il, ou - y, dit il, ou - y, ou - y, dit il, je ne m'y tien-dray pas à

8 Ou - y, ou - y, dit il, ou - y, dit il, je ne _____ m'y tien-dray pas _____

Ou - y, dit - il, ou - y, dit il, ou - y, dit il, je ne m'y tien-dray pas _____

90

tien-dray pas à ra - mon - ner Hault, _____
 ra - - - mon - trer Hault et bas la che - mi - né - e! Hault et bas! Hault et bas la che-mi -
 — à ra - mon - ner Hault et bas la che-mi-né - e! Hault et bas!
 — à ra - mon - ner Hault, _____ hault et bas la che-mi-né - e!

97

hault et bas la che-mi-né - e! Hault ____ et bas! Hault et bas la cheminé - e!

né - e! Hault et bas la cheminé - e! Hault et bas! Hault et bas!

Hault ____ et bas! Hault et bas la cheminé - e! Hault ____ et bas la chemi-

Hault et bas! Hault et bas! Hault et bas la cheminé - e! Hault et

103

Hault et bas! Hault et bas la che-mi-né - e! Hault et

Hault et bas la che-mi - né - e, la che-mi - né - - e! Hault et

né - e! Hault et bas la che-mi-né - e! Hault et bas la che-mi - né -

bas! _____ Hault et bas la che-mi-né - e! Hault et bas!

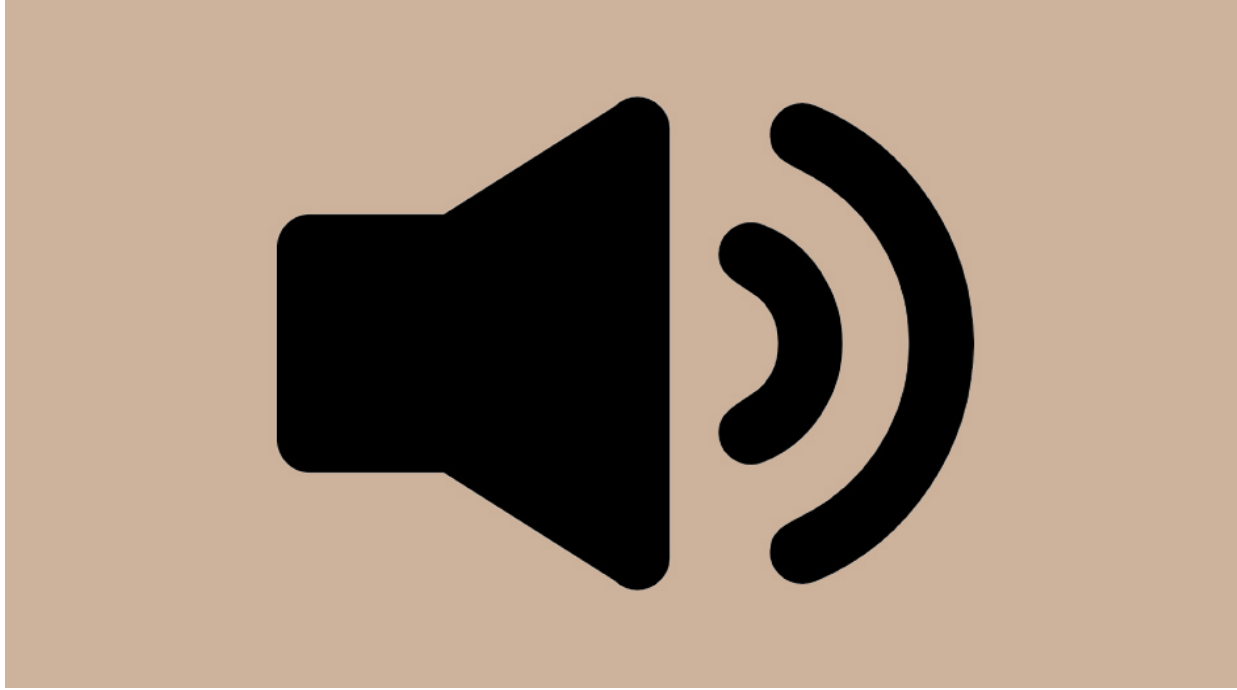
109

bas! Hault et bas la che-mi-né - e! Hault et bas! Hault et bas!_____

bas!_____ Hault, hault et bas la che-mi-né - e! Hault et bas!

e! Hault et bas!_____

Hault et bas! Hault_____ et bas la che-mi - né - e! Hault et bas! Hault et bas!_____



Cliquez sur l'icône pour accéder à des enregistrements sonores

Click on the icon to access sound recordings