

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Noë Faignient (*ca.1537-ca.1578*)

Le tien espoir de mieux avoir t'abuse

à quatre voix



Le tien es - poir de mieux a - voir t'a - bu - se, Le tien es - poir de

Le tien es - poir de mieux a - voir t'a - bu - se, Le tien es - poir de

Le tien es - poir de mieux a - voir t'a - bu - se, Le tien es - poir de

Le tien es - poir de mieux a - voir t'a - bu - se, Le tien es - poir de

7

mieux a-voir t'a - bu - se, En vain ton cœur plain de ___ do - leur ___ s'a-mu - se. Con-tent te rend

8

mieux a-voir t'a - bu - se, En vain ton cœur plain de ___ do - leur ___ s'a-mu - se. Con-tent te rend

8

mieux a-voir t'a - bu - se, En vain ton cœur plain de ___ do - leur ___ s'a-mu - se. Con-tent te rend

mieux a-voir t'a - bu - se, En vain ton cœur plain de ___ do - leur ___ s'a-mu - se. Con-tent te rend

15

u - ne folle es - pe - ran - ce: N'es - pe - re plus mais en - du - rer ou - tran - ce,

8 u - ne folle es - pe - ran - ce: N'es - pe - re plus mais en - du - rer ou - tran - - - ce,

8 u - ne folle es - pe - ran - ce: N'es - pe - re plus mais en - du - rer ou - tran - ce, N'es -

u - ne folle es - pe - ran - ce: N'es - pe - re plus, n'es -

21

N'es - pe - re plus mais en - du - rer ou - tran - ce, N'es - pe - re plus mais

N'es - pe - re plus mais en - du - rer ou - tran - ce, N'es - pe - re plus mais

pe - re plus mais en - du - rer ou - tran - ce, N'es - pe - re plus mais

pe - re plus mais en - du - rer ou - tran - ce, N'es - pe - re plus,

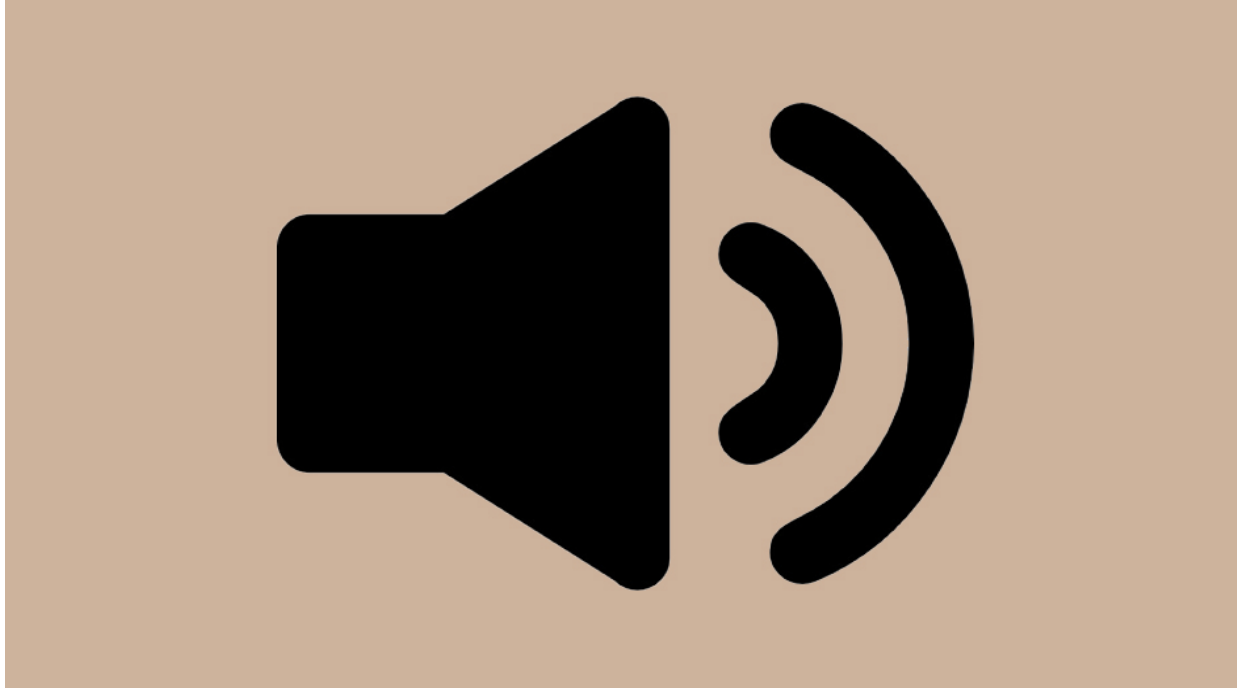
27

en-du-rer ou - tran - ce, N'es - pe-re plus mais en-du-rer ou - tran - - - ce.

8 en-du-rer ou-tran - - - ce, N'es - pe-re plus mais en-du-rer ou - tran - - - ce.

8 en-du-rer ou - tran - ce, N'es - pe-re plus mais en-du-rer ou - tran - - - ce.

n'es - pe-re plus mais en-du-rer ou - tran - - - ce.



Cliquez sur l'icône pour accéder à des enregistrements sonores

Click on the icon to access sound recordings