

S^c Vm
8091

Hommage à Monsieur BARTHÈZ de l'Opéra-Comique



SÉRÉNADE AMÈRE



POÉSIE DE

JEAN-LIANE

MUSIQUE DE

Casimir RENARD

(Op. 126)



Propriété de la Manufacture des Pianos GUILLOT
16, Boulevard St-Denis, 16 - Paris

Tous droits d'exécution de reproduction et arrangements réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

Imp. CAVEL Frères, Paris

1912

fol. Vm
8091



Hommage à Monsieur BARTHEZ, de l'Opéra-Comique.

1

SÉRÉNADÉ AMÈRE

Poésie de
JEAN-LIANE

Musique de
CASIMIR RENARD, (OP. 126)

Moderato.

CHANT. *p* Au clair de la lune

PIANO. *p* *m.d.* *m.g.*

Pierrot soupiré pour sa bru ne, Ah! pauvre ni gaud,

Se moquant de ta sére na de Ta belle reçoit l'accolade

pp *Ped* *

poco rit. *p* *a Tempo.* D'un galant moins sot. Ah! tra la la la la la!

suivez. *p* *m.d.* *poco rit.* *m.g.*

Tous droits d'exécution, de reproduction et de traduction réservés.

p a Tempo.

Au clair de la lu - ne Pierrot con_te son in_for - tu - ne,

a Tempo.

p

Hé - las! grand be - nêt! Il faut pour charmer Co_lom - bi - ne

m.d. *pp*

m.g. Ped *

Non pas gui - ta - re, man - do - li - ne, Ni ten - dre son -

dolce.

_net. — Ah! tra la la la la la la! Au clair de la

a Tempo. *p*

m.d. *poco rit.* *m.g.* *a Tempo.* *p*

lu - ne Pier_rot cher_che plus loin for - tu - ne,

Mais é - coute en - cor: Lais-se la mu-si-que et la ri - me,

La femme a beaucoup plus d'es - ti - me Pour les lou - is d'or. — Ah!

tra la la la la la! —

SPÉCIMEN

Hommage à Monsieur LORRIS.

LES TROIS JOYAUX

Poésie de
JEAN-LIANE

Musique de
CASIMIR RENARD, (OP. 125)

CHANT. **Moderato.**

PIANO. **Moderato.**

m. d.
p m. g.

Ro - se - line a - vait trois joy -

Poco rit. *a Tempo.*

-aux Ro - se - li - ne, li - ne, li - ne. Ils é - taient d'or fin et très

suivez.

beaux Ro - se - li - ne, li - ne. lo! Re - haussés d'u - ne per - le fi -

à suivre

Tous droits d'exécution, de reproduction et de trad.
réservés pour tous pays.



Casimir RENARD

COMPOSITIONS

pour

PIANO

O P.

	ÉDITEURS	PRIX
1 Linda, caprice	L. ALLESTON	5 f. n
2 Capriccioso, mazurka	A. LE SIGNE	5 »
3 Phébus, mazurka	—	5 »
4 La belle Andalouse, valse	—	5 »
5 Sous les Orangers, 1 ^{re} nocturne	—	7 50
6 Séléné, valse	VERNEDE, à Versailles	6 »
7 Gai Bengali, caprice-polka	—	6 »
8 Rêve étoilé, valse	A. LE SIGNE	5 »
9 Fleur d'Espagne, valse	L. ALLESTON	6 »
10 Souvenir aimé, 2 ^e nocturne	—	6 »
11 Résignation, 3 ^e nocturne	A. DANVERS	4 »
12 Au Temps jadis, air à danser style Louis XV	A. LE SIGNE	6 »
13 Contemplation, 4 ^e nocturne	—	7 50
14 Le 6 ^e Hussards, galop de bravoure	—	7 50
15 Les Dryades, caprice-valse	E. LACONNE	7 50
16 Près du Moulin, bluettes	A. LESIGNE	5 »
17 Evocation, 5 ^e nocturne	—	6 »
18 Jour de bonheur, romance sans paroles	VERNEDE, à Versailles	5 »
19 Les Cloches, morceau caractéristique	—	5 »
20 Pavane de la Reine Margot	Vve GIBOD	6 »
21 Horloge à musique, bluettes imitatives	A. DANVERS	5 »
22 Marche des Archers (XV ^e siècle)	VERNEDE, à Versailles	5 »
23 Ronde des Lutins, caprice-valse	—	6 »
24 Souvenance, pensée fugitive	—	3 »
25 Menuet des Pages	—	5 »
26 Sérénade du Troubadour (moyen-âge)	—	3 »
27 Bonjour, ma Miel, madrigal du roi Henri IV	—	3 »
28 A travers champs, petite symphonie pastorale	—	net 2 »
29 Le Guet, ronde de nuit	—	5 »
30 Confiance, romance sans paroles	A. DANVERS	5 »
31 Immortalité, marche solennelle	VERNEDE, à Versailles	6 »
32 Nymphes et Faunes, scherzo	A. DANVERS	7 »
33 Illusion, romance sans paroles	—	3 »
34 L'Étincelle, caprice-polka	VERNEDE, à Versailles	6 »
35 Chant du Proscrit, méditation	COUTAREL	5 »
36 Marquise, gavotte	A. DANVERS	4 »
37 Douce Mélancolie, esquisse musicale	—	3 »
38 Matinée de Printemps, impression poétique	VERNEDE, à Versailles	6 »
39 Les bords du Guadalquivir, valse	A. DANVERS	5 »
40 Mazurka slave	VERNEDE, à Versailles	6 »
41 Sous la Feuille, valse	A. DANVERS	6 »
42 6 ^e Nocturne, en la mineur	VERNEDE, à Versailles	6 »
43 Étude de Concert, en si bémol	—	6 »
44 Élégie Étude, en la bémol	—	net 2 »
45 Jouvence, fantaisie-Mazurka	—	net 2 »
46 La Voix des Flots, valse	A. DANVERS	6 »
47 Dolorès, valse espagnole	—	5 »
48 Vision du Passé, chant élégiaque	U. DU WAST	3 »
49 Allégresse, valse	A. DANVERS	6 »
50 Tendre Reproche, mélodie	—	3 »
51 A l'Aventure, morceau caractéristique	VERNEDE, à Versailles	6 »
52 Valse humoristique	COUTAREL	6 »
53 Aubade	A. DANVERS	4 »
54 La Vallée de Colles, valse	—	6 »
55 Parmi les Fleurs, romance sans paroles	E. GAILLET	6 »
56 Barcarolle	VERNEDE, à Versailles	3 »
57 Berceuse	A. DANVERS	3 »
58 Bonheur rêvé, pensée intime	VERNEDE, à Versailles	5 »
59 5 ^e Romance sans paroles	Vve GIBOD	4 »
60 Vers les Étoiles, valse	VERNEDE, à Versailles	5 »
61 Vacances-Marche	COUTAREL	5 »
— à quatre mains	—	6 »
62 Extase, adagio expressif	—	3 »
63 Hermosa, valse	VERNEDE, à Versailles	5 »
64 Élégie	COUTAREL	5 »
65 Air de Ballet	—	6 »
66 Heureux songe, mélodie	VERNEDE, à Versailles	net 1 »
67 Appassionato	E. GAILLET	3 »
68 La Corbigeoise, marche militaire	A. DANVERS	6 »
69 Sérénade d'une Marionnette	COUTAREL	3 »
70 A petits Pas, air à danser	—	6 »
71 Au Drapeau! 2 ^e marche militaire	A. DANVERS	6 »
72 Canzonetta	VERNEDE, à Versailles	net 1 »
73 Entr'acte	—	les 2 réunis
74 Lamento	—	net 1.70

75 Calme du soir, méditation	VERNEDE, à Versailles	net 1 »
76 Caprice-Tarentelle	COUTAREL	5 »
— pour piano et violon	—	9 »
77 7 ^e Nocturne, en ré mineur	VERNEDE, à Versailles	4 »
78 Valsette, en mi bémol	COUTAREL	5 »
79 Valse Trigane	A. DANVERS	6 »
80 6 ^e Romance sans paroles	J. HAMELIN	5 »
81 Expansion, phrase musicale	VERNEDE, à Versailles	net 1 »
— main gauche seule	—	net 1.50
82 Scherzetto	L. GREGH	6 »
83 Rêves ailés, valse lente	U. DU WAST	net 2 »
84 A Pierrot, aubade	L. GREGH	3 »
85 Marche Spartiate	L. GRUS	6 »
86 Chant d'Automne, romance sans paroles	ENOCH	3 »
87 Réverie	A. LEDUC	net 1.75
88 Valsette en fa majeur	PIANOS GUILLOT	6 »
89 Les Funérailles d'une Poupée	VERNEDE, à Versailles	net 1 »
90 Feuille d'Album	COSTALLAT	les 2 réunis
91 —	—	net 1 »
92 Marche Américaine	HACHETTE ET C ^{ie}	net 1.50
93 Ivresse-valse lente	COSTALLAT	net 2 »
94 La Fileuse, impromptu-étude	—	net 1.75
95 Chants du Morvan	ROUART	net 2 »
96 Valse Expressive	—	net 2 »
97 Diablotins-Polka, caprice	COSTALLAT	net 1.70
98 Fantaisie sur "Quand l'Amour meurt"	DICOURÉ-DROUOT	net 2 »
99 Petites Fées, 3 ^e valsette	PIANOS GUILLOT	net 2 »
100 Valse Romantique	—	net 2 »
101 Souvenirs d'Andalousie, boléro	COSTALLAT	net 2 »
102 Les Abeilles, étude	—	net 2 »
103 Marche Prétorienne	—	net 2 »
104 Une nuit à Tanger, impressions de voyage	—	net 2 »
105 8 ^e Romance sans paroles	—	net 2 »
106 Marche Funèbre	—	net 2 »
107 Habanera	—	net 1.50
108 Le Ruissseau, caprice étude	—	net 2 »
109 Mélodie d'Automne (Piano et chant)	ROUART	net 2 »
110 Prière au Printemps	COSTALLAT	net 2 »
111 Le Chevalier Printemps	—	net 2 »
112 Baisers	—	net 2 »
113 Lettre Amoureuse	ROUART	net 2 »
114 Si vous n'étiez pas un jeune homme	VERNEDE, à Versailles	net 2 »
115 Si j'étais une jeune fille, réponse	—	net 2 »
116 Violette (Piano et chant)	COSTALLAT	net 2 »
117 Madrigal	ROUART	net 2 »
118 J'aime tant vos yeux (Piano et chant)	—	net 2 »
119 Ne te plains pas	COSTALLAT	net 2 »
120 Fautive (Piano et chant)	ROUART	net 1 »
121 Vertige	—	net 1 »
122 Du Soleil !	COSTALLAT	net 2 »
123 Si vous aviez voulu m'aimer (P. et ch.)	—	net 2 »
124 La Tempête	—	net 2 »
125 Les trois Joyaux	PIANOS GUILLOT	net 2 »
126 Sérénade amère	—	net 2 »
127 Sous mon toit (couplets)	—	net 2 »
128 Hymne au Soleil	COSTALLAT	net 2 »

Les Morceaux précédés du signe * sont édités également à 4 mains. Prix : 9 francs

MAISON AYANT OBTENU

TÉLÉPHONE 408.12

LES PLUS HAUTES RÉCOMPENSES

PIANOS GUILLOT

C. RENARD¹⁰²² & CAHOUE, Successeurs

16, Boulevard Saint-Denis, 16

PARIS

Pianos neufs Cadre en fer

LE "GUILLOLA"

PIANO AUTOMATIQUE

GRAND CHOIX DE PIANOS D'OCCASION

DE TOUS FACTEURS.

ÉCHANGE ◦ LOCATION ◦ RÉPARATION ◦ ACCORDS